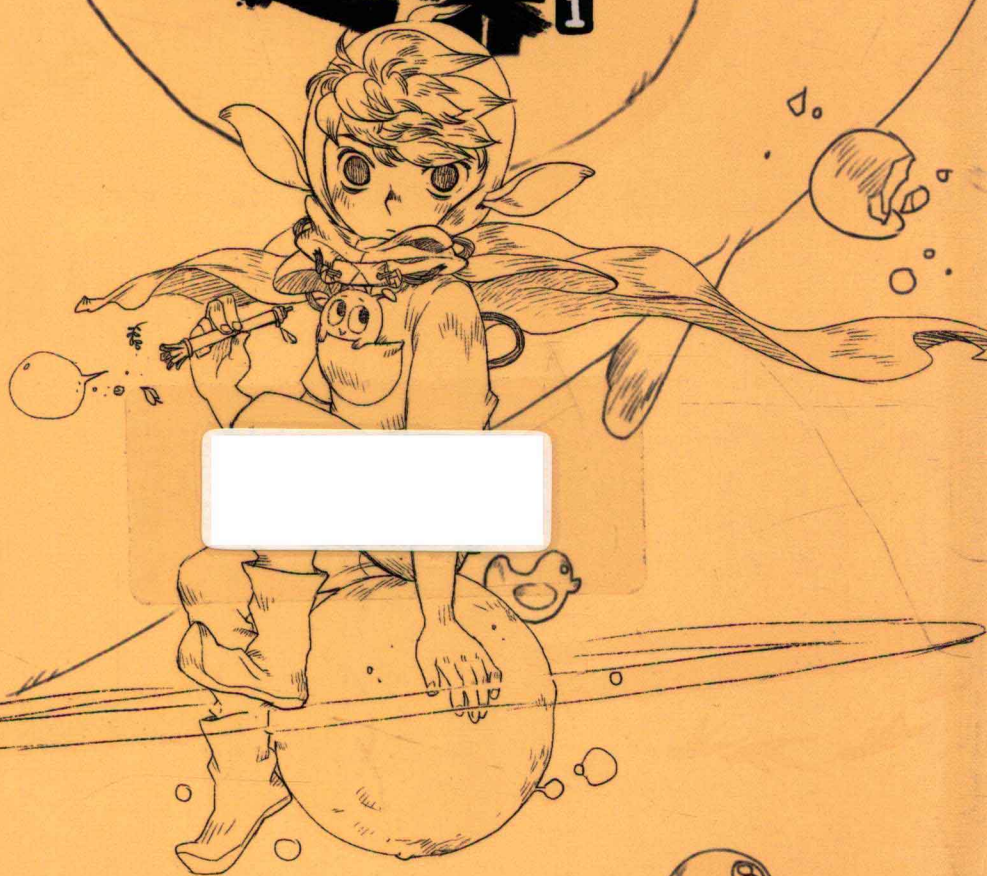


知音漫客丛书 绘心坊系列
COMIC GUESTS

编绘 鲁鲁木 剧本 默纳 动漫堂作品

the world
of Buby

贝比的世界¹



中国致公出版社 知音动漫

图书在版编目 (CIP) 数据

贝比的世界 / 鲁鲁木编绘 ; 默纳编剧

—北京 : 中国致公出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5145-0459-0

I. ①贝… II. ①鲁… ②默… III. ①漫画 - 连环画 - 作品 - 中国 - 现代 IV. ① J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 208984 号

本书由鲁鲁木、默纳委托湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权中国致公出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

贝比的世界 ①

鲁鲁木编绘 ; 默纳编剧

- 出 版 中国致公出版社
(北京市海淀区牡丹园北里甲 2 号)
- 出 品 湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司
(武汉市东湖路 169 号)
- 发 行 中国致公出版社
- 主 编 李 靖
- 作品企划 知音动漫图书·绘心坊
- 责任编辑 刘 秦 杜孟玟
- 特约编辑 耿 婷 王 钰 陈金枝
- 装帧设计 方 茜 余婧雯
- 印 刷 湖北知音印务有限公司
- 版 次 2012 年 11 月第 1 版
- 印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷
- 开 本 787mm × 1092mm 1 / 16
- 印 张 8.5
- 书 号 ISBN 978-7-5145-0459-0
- 定 价 28.00 元

贝比¹ 的 世界

the world
of Bibi



编绘/鲁鲁木 剧本/默纳
动漫堂作品



中国致公出版社



知音动漫

关于这本书的来历/MONA

自从国王在津顶安了11台蒸汽机，北方的夏天就再也没有清爽过。广漠的平原上，尘土被太阳蒸发了，地平线以上8米都被笼罩在淡黄色的屏障里，人们都像被扔进了蒸笼。

像这种天气，为了避免向阳房间里的人们中暑，房子是会自动旋转的。每隔一段时间，向阳的房间会转到向阴的一面，而阴面的房间则会转到阳面。这是北方人的常识。

我趴在办公室的桌子上，热得不想动弹。房间的旋转速度越来越快，这种旋转程度任何一个编剧都不可能想出什么好故事。于是，我只好看着窗外数蝉，“第10只！”嗯，这是今天第10只被热死的蝉了。

我让大脑尽量放空，不去想任何事，这种环境下，任何一点噪声都可以让一个编剧暴走。可该来的还是来了，电话铃声击碎了办公室的沉闷，我不知道我的同事们是热死了还是睡着了，他们好像什么都听不见，趴在桌子上一动不动。13声了，可电话铃还在继续响，真是见鬼。也许我不接起电话，它会一直响下去吧。

“你想不想要一个有趣的故事？”电话那边又是这样的开场白。应聘者、读者、编辑，每天这样的电话很多，可是他们的故事从来没让我觉得“有趣”过。

“来南夏岛找我吧！”南夏岛？听说那是一个一年四季只有夏天，却从来不会感觉到闷热的小岛。出于避暑的考虑，我瞬间决定接受这个邀请，只是我对那个“有趣”的故事根本

不抱希望。

我匆匆放下电话，走出房间，“先去和王鹏请个公假吧。”他是这间漫画公司的创始人，也是我的BOSS，是个极其喜欢佩戴饰品的家伙。他身上总是挂着一堆亮闪闪的牌子，如“漫画家”“理想”“热情”“团队领袖”，那些小牌子相互碰撞，就会发出“叮叮当当”的声音。虽然，这栋小别墅的房间位置已经转得乱七八糟，但是循着那些声音还是可以找到他的。

5分钟后，我放弃了，“叮当”声从四面八方传来，我不知道这房子已经转得有多快了，也许早就上下颠倒了。这样下去，夏天结束之前都别想找到他了。

眼前出现了一扇窗户，我不能多想，只能硬着头皮跳下去了，因为，下一秒钟那个窗户就可能消失。我落在楼下的草坪上，青草被我压成了绿色的粉末，虽然看起来还是青翠青翠的，其实水分早已经被太阳蒸干了。我拍了拍衣服，“行程就从这里开始吧。”

我是从码头出发的，虽然这是一座港口城市，但是城里的大部分人并没有见过水，大家实在太忙了，忙得连出门都变成了一件很困难的事。

我登上了一艘快要出发的邮轮，我记得那艘邮轮的名字是“大雁”。水手们把热死的鱼捞上来，晾在甲板上，随意食用，虽然鱼看起来很新鲜，但因为它们从出生就泡在海水里，所以吃起来难免有点咸。

傍晚的时候，邮轮靠岸，我登上了南夏岛。水的比热是个神奇的东西，这里的气候凉爽而宜人，我很快找到了那条标志性的鹅卵石小路。路并不宽，全部是暗蓝色的鹅卵石铺成的，每一块石头都是沁凉沁凉的，虽然隔着鞋子，但石头的温度还是从脚底传到了头顶，舒服极了。

小路两边的草丛里，匍匐着大群大群“谜样的蛤蟆”，我之所以知道它们的名字，是因为它们叫起来是这样的“噜噜啦啦~谜样的蛤蟆”“咕咕嘎嘎~谜样的蛤蟆”，实际上我仔细看的时候草里什么都没有，但是我知道它们就藏在那里。

路的尽头是一座临海的小木屋，这里应该就是我的目的地了。屋子是尖顶的，非常小，看起来只有10个立方。蓝紫色的夜幕下，一盏铁制的油灯弥散出暖暖的光晕，悬挂在屋檐下。木质的门板上有一块牌子，上面写着“鲁”字，旁边是门牌号“B612”。屋子的门口停着一辆木头做的小摊车，那是一辆非常干净的木质手推车，车的玻璃罩子上写着“四果汤”，在我的想象里，那应该是一种甜丝丝冰凉凉的饮料。

我还注意到，在木屋的侧面拴着一条长长的绳子，一直延伸到沙滩上。绳子的另一头是一只小木船，船有一半泡在海水里，随着海浪起伏摇曳。上面坐着一个女孩，女孩只有二十出头，亚麻色的披肩长发，齐刘海，一条黄色的连衣裙。她安静地注视着海面，像是在等着

谁。虽然不知道她和房主的关系，但我觉得我应该去跟她打个招呼。

“吱呀”木屋的门开了。“请进来吧”，一个声音从门内传出，我立刻辨认出声音属于给我打电话的人——这个屋子的主人。我又看了女孩一眼，她仍旧一动不动，算了，我应声向木屋走去。

进门后，我发现这个屋子比我在外面看起来要宽敞明亮得多，屋子里有很多的画集、画册、手绘册子，桌子上的手写屏让我猜出了屋主的身份，他是一个二十五六岁，戴着眼镜，头发稍微有点乱的男生。他应该是个漫画家。

“你是？”我开口了。

“这不重要。”他说。

“我是……”

“这不重要。”他说。

“那么，关于那个故事……”这种艰难的沟通让我觉得很尴尬。

“好了，你终于说到故事了，去听听海风吧……这是个很好的开始。”

我还没来得及做出反应，他已经打开了房门，示意我走出去。

这究竟怎么回事啊？刚进门就被请出去！

出于礼貌我只好走出屋子，门在身后关上了。海风有什么好听的？我正郁闷，一些旋律却开始在我耳边响起。那些片段像是音乐，又像是有人低语，还像昆虫细密的鸣叫声。一段结束，另一段继续。沿着声音传来的方向看去，没错，是海，声音来自海上，可是海上什么也没有，只有那只小木船。

“咦？”女生不见了，小船空荡荡地摇动着，我走近船身，踏脚进去。我学着女生的样子向她一直凝视的方向看去，只有一片雾蒙蒙的海面。可我总是觉得，在那些雾的后面隐藏着什么，隐藏着我很想知道的一些东西。

当我注意到的时候，小船已经漂出很远了，船后的绳索断了，不知不觉中我已经看不到海岸线的痕迹了。四周只剩下雾蒙蒙的一片。

不知过了多久，雾气中的闪烁引起我的注意，那些光点忽明忽暗，是灯塔还是渔火？不，都不是，比那些明亮得多！随着小船的漂曳，我隐约看到了一些枝丫，枝丫中，那些光点变成了无数只金黄色的小球，像是天上的星星被聚集在了海面上空……

我……好想过去看看……

我睁开眼睛的时候，一只变色龙正目不转睛地和我对视，我赶紧换了个姿势，避开它的目光。三只蜷缩着的喵星人因为我的移动只好从我身上跳下来。原来我正躺在小木屋的沙发上，男生坐在我的不远处微笑。这个行业的人总会被莫名其妙的孤独感和疏离感所困扰，这

也让很多人对小动物情有独钟。我自己也养了一只红花吉娃娃。

“我做了一个有趣的梦……”

“梦里，你看到了什么？”

“看到了我自己。”

“还有呢？”

“还有你……”

“还有呢？”

“还有……整个世界。”

男生微笑，“我们可以开始了。”他拿起一个本子，本子装订得像一本书，可是每一页都只是白纸。他翻开了第一页，放在了我的面前，“把你梦到的故事，讲出来吧。”我开始描述我的整个梦境，随着我的描述，一些画面浮现在了男生手里的本子上，当画面填满了一页，他就会把本子翻到下一页，就这样，我们持续到了清晨。

那个本子已经被填满了，他合上了本子，我看到了本子的封面。那个穿着绿色衣服的小男孩，坐在一颗小星球上。“好了，这就是我送你的故事。”他合上了本子，并把本子递到我的手里。“把它带回去，送给你能遇到的每一个正在做梦和曾经做过梦的人。”

我犹豫着，“可是……我的故事还没有讲完。”他笑了，“会讲完的，我们一定还有机会把这个故事讲下去。”

这是他说最后一句话。

C O N T E N T S

目录

CHAPTER ① 008
东极岛的邀请

032 CHAPTER ②
无梦的城市

CHAPTER ③ 051
叮咚的彼岸

CHAPTER 4 069
叮咚的彼岸

090 CHAPTER 5
迷失的村庄


CHAPTER 6
河谷的尽头

1

世界
the world
of 2004



CHAPTER 1
东极岛的邀请



梦是很重要的东西，
它是生命另一边的一段旅程。



那些你曾梦到过的美好，
你还记得多少？



辛……
辛莘？



对于我来说，跟拒绝别人相比，接受无理的请求似乎是件更容易的事情。



时尚、聪明、讨人欢心，
这些一样都不占的我，
脚踏实地才是唯一的出路吧……



七七，我刚才又做了那个梦……



从很多年前开始，我一直在做着同样的梦。
流星消散在遥远的天际，梦的彼岸，摇曳着斑驳的风铃声，
我好想去那边看看。





啊！不行！
不能再做
白日梦了！

工作！
工作！
工作！

TI

TA

12

TI

TA

小叶，
报表呢？

啊~已
经做好
了，正
拜托辛
莘装订
呢！

啊！你什么时候
说过要装订？！

我……
马上去
装订！

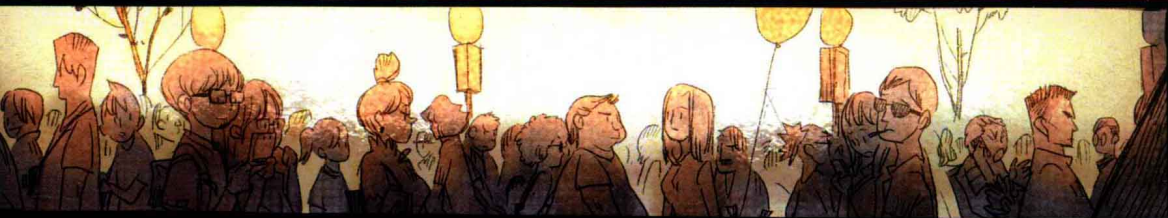
不必了，
既然那
么被动，

不如不
要做了。





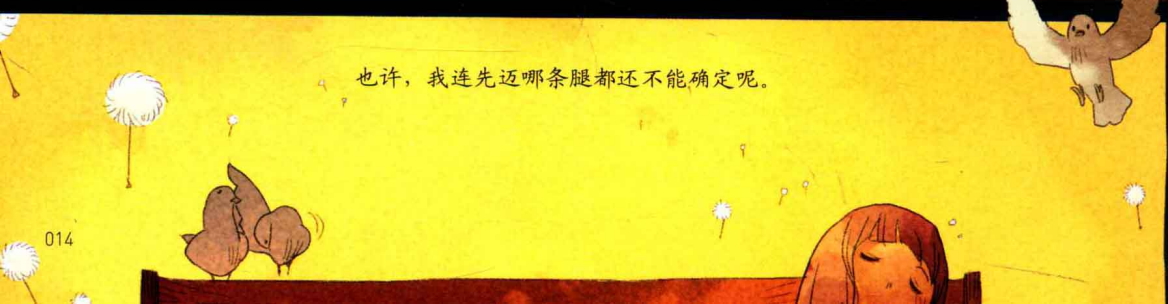
我救了七七，小叶救了报表，
主管觉得七七的生活环境很危险，
所以她决定让我带七七回家。
这样，小叶就可以坐在我的位置上了。



看着来来往往的路人，不知道他们是否有人和我一样，永远搞不清前进的方向。



也许，我连先迈哪条腿都还不能确定呢。





如果生命是一个旅程，
能不能带我去看看下一站的风景？

