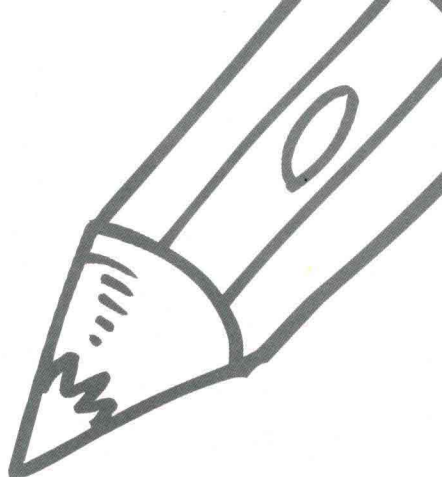


乐闻携尔出国系列
丛书主编 刘文勇



Learn and Share



文勇的新托福 阅读手稿

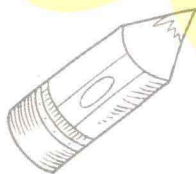
刘文勇 著

坚决不信速成 扎实精读文章
文勇逐题详解 稳步提高分数



TOEFL® iBT READING

Full-spectrum Investigating, Raising and Examining.
Learn and Share FIRE Study System



勇哥亲授

本书配套视频讲解
请见:

online.lasedu.com



世界图书出版公司



文勇的新托福阅读手稿

刘文勇 著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

文勇的新托福阅读手稿 / 刘文勇著. — 北京: 世界图书出版公司北京公司, 2012. 7

ISBN 978-7-5100-4806-7

I. ①文… II. ①刘… III. ①TOEFL—阅读教学—自学参考资料 IV. ①H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第122566号

文勇的新托福阅读手稿

著 者: 刘文勇

策划编辑: 郭 力

责任编辑: 李 晨

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街137号 邮编: 100010 电话: 010-64077922)

销 售: 各地新华书店和外文书店

印 刷: 三河市国英印务有限公司

开 本: 880 mm × 1230 mm 1 / 16

印 张: 30.5

字 数: 627 千

版 次: 2012年7月第1版 2012年12月第2次印刷

ISBN 978-7-5100-4806-7

定价: 65.00 元

版权所有 翻印必究



给夫人 张悦



乐闻携尔图书编委会

主 编:刘文勇

副主编:杜昕洁

委 员:于益然 王文珍 王 焯 汤西茜 卢丹丹
高长玲 马原九子 王伟男 王 甜 白宜玄
陈 睿 李 达 张 颖 张 薇 涂倩岚
马立威 黄 志 王 涛 孟伟哲 王亚强
白丹丹 刘新娟 陈冬月 赵建霞 范之玮
杨森林 王国达 张珊珊 连江超 鹿广芬
侯智龙 李继楠 王青青

坚决不信速成

扎实提高水平



编辑的话

亲爱的读者朋友们,你们好!

谢谢选购《文勇的新托福阅读手稿》一书。

熟悉文勇老师的同学应该都会有一个共识,那就是每节课的信息量都好大啊!即使聚精会神地努力跟上老师的步伐,在课堂上也不可能把每个细节性的内容都记下来,况且由于地域和时间的限制,很遗憾有些同学并不能前来听课……为了解决这个问题,使得大家早日摆脱托福阅读的种种难题,我们决定重磅出击,亲手奉上这本精心雕琢的《文勇的新托福阅读手稿》。

读书好,好读书,读好书。而《文勇的新托福阅读手稿》就是这样一本“好书”(这绝非王婆卖瓜,即使是的话,也是因为我们确信卖的都是好瓜,所以值得一夸)。本书包括了托福阅读部分的十种常规题型和三种怪异题型,同时又围绕难句、审题以及文章分类等重点专题进行了充分且详实的讨论,附录部分还包括了阅读加试机经、熟词僻意和逻辑关系词等内容。不得不说,这是一本理论与实践完美结合的宝典,既有系统实用的方法论,又有详细的例题解析,语言诙谐幽默、亲切自然,它确实是文勇老师多年丰富教学经验的精华之所在,绝对值得一看!精神食粮,成就梦想!相信你一定会有可喜的收获。

为了方便广大读者使用,在此推荐本书的使用方法:

- ◇ 大家可以先参照本书,强化自身对于托福阅读的理论功底,而后可以使用网上疯传、人尽皆知的《黄金阅读》^①来进行训练,在此过程中如果遇到不懂的问题,再去翻看《新托福真题详解——阅读分卷》这一系列中的相关内容。
- ◇ 本书上篇的题型部分,每一章的末尾处都给出了例题参考答案。(注:没有给出具体答案而是用笑脸代替的题目,是因为该例题可能只是一段节选文本或者一句话,并不涉及考题,所以不需要答案)

①什么?你还不知道去哪里下载《黄金阅读》么?请访问 <http://www.lasedu.com/> 的“资料分享”界面。



凡是恶心的时候
就是你进步的时候

◇ 书中每页都设有一栏笔记区,除了考虑到排版的美观之外,更重要的是想给大家留足记笔记的空间。当遇到问题、疑惑时,当看到“国宝级”的重要内容时,当学习过程中有自己独到的理解时,都可以随手记录下来,使它成为一本专门为你量身定做、真正有效的备考材料。每页都有自己勤奋的足迹,岂不妙哉? 重点、难点也一目了然。

◇ 这本书将近五百页,确实很有“分量”,希望大家耐心阅读。也可以参考目录部分,直接翻阅攻读自己感兴趣的章节和专题部分。手中拿到这本书时,大家不要感觉有压力,反而应该欣喜。没错,它确实很重,但这也意味着它囊括的知识点也很全面,认真对照书中的方法论,踏实训练,相信可以帮你有效解决很多棘手的问题。

此外,在这里还要由衷地感谢每一位参与本书出版工作的老师(排名不分先后):

感谢高璐同学热心提供了部分课堂逐字稿的原稿;

感谢涂倩岚老师和杜昕洁老师协助完成了大部分内容的审慎推敲与体例编排工作;

感谢王烨老师所做的对于琐碎枯燥内容的一遍遍校对以及文字加工工作;

感谢杜昕洁老师和汤西茜老师费心绘制书中的部分插图、图表和图片;

感谢出版社的郭力老师和李晨老师对这本书提出的宝贵意见和建议;

感谢于益然、汤西茜、王文珍、靳芯以及卢丹丹等出版部门的老师们为这本书的顺利出版所付出的辛苦和汗水。

贴心的服务,是我们乐闻携尔团队永远的追求。对于书中的纰漏和疏忽之处,真心希望亲爱的读者朋友们能在第一时间给予批评指正,我们一定虚心接受,努力完善公司的图书出版工作,争取让您满意!



坚决不信速成

扎实提高水平



前 言

一、这本书是一个骗局

“手稿”二字,本指“大作家们”“亲手书写”在纸张、布帛或者竹简之上的原稿,而这本书既非“大家”之作,又非手写原稿,所以本书用“手稿”来命名确实是一个骗局。

那为何我要“哗众取宠”呢?除了想找一个市面上从未出现过的名字来吸引大家的眼球之外,更重要的是因为这本书的蓝本是我授课时所用的“逐字稿”。而书中的行文语气,也都尽可能地与上课时保持一致,期待能让读者们感受到真实的课堂氛围:时而喃喃细语,时而奋力嘶吼。

二、“逐字稿”是一个“奇怪”的东西——正常的教师不容易做这样的傻事儿

在创办自己的培训及留学公司之前,我供职过行业内的几家机构,包括我的老东家“新东方”。在这数年间,托福阅读单项成为我讲授得最多的一门课。刚开始时,由于托福阅读的知识点繁多庞杂,难以在短时间内理顺,因此我授课时自然也就如履薄冰。为了能使自己讲解的内容尽可能完善(当时根本顾不上“精彩”与否,只想着如果能“不犯错,不遗漏”就万幸了),我总逼迫自己在上课前必须把将要在课堂上呈现以及讲解的知识点(甚至是要说的每句话)都规整地写在纸上。想着讲课时若突然卡壳,就可以偷看几眼,“照本宣科”地继续进行,不被人察觉;即便课上没有机会看,至少也会觉得“手中有粮,心中不慌”。

课程是重复循环进行的,我总是一遍一遍地讲解同样的科目。但是每次讲课总能产生一些新的想法或者感悟,便慢慢地将它们添加到课前纸上所列出的那些讲解要点中;同时,对于学生们反馈回来的那些不太容易理解的内容,我也会进行一二次的调整,试错,再调整,再试错。就这样一遍又一遍,到最后修改得多了,纸上写不下,便干脆为它专门新建了一个 Word 文档,取名为“逐字稿”,把上课时想要讲的每一个要点以及要说的每一句话,都逐字逐句地敲打下来。自从有了“逐字稿”,给学生上课时心里自然就更加有底了。

但在之后的三年中,“逐字稿”渐渐淡出了我的视线:可能是因为我懒惰了,也可能是因为三年多以来,一共 20 个小时的托福阅读课程,我已经反反复复地讲了上百





凡是你恶心的时候
就是你进步的时候

遍,早已背得滚瓜烂熟了。上课讲解的内容尽管已经被更改得“面目全非”,却不再需要落实到逐字稿了,因为都能记住了。

三、高璐同学出现了

高璐是我2009年教过的学生,我用邮件回答了她的几个学习问题之后,她回复说:“谢谢老刘,你讲课的时候,思路挺清晰的,讲解的内容也不容易在市面上找到,那为什么不直接把你的授课内容写成书呢?”

我回答说:“我时间紧,我空闲时要喝酒,我头痛,我眼睛痛,我手痛,我就是不愿意再继续修订我的‘逐字稿’了,网络上不是有免费的录音吗?让同学们自己下载去听就好了。”

她说:“我不是酒鬼,我头不疼,我眼睛好,我心灵手巧,我正在复习托福,那我就顺便帮你整理所有的‘逐字稿’吧。”

当时我只回复了她一个笑脸,我觉得她显然只是说说而已——因为工作量太庞大了。没想到两个月后高璐同学找到了我,面若桃花:“老刘,我把你网上流传的讲课录音,整理成了‘逐字稿’。哎哟,居然有十几万字。你可真是个话唠啊。”

毫无疑问,如果没有高璐同学细致、勤恳、任劳任怨的工作,我想这本关于阅读方法论的册子几乎没有面市的可能。

但这样逻辑性不强且极度冗长的课堂逐字稿,显然是不能直接用于书籍出版的,于是我和公司的涂倩岚老师和王焯老师一起对逐字稿进行了修补、梳理和增订。原本打算两个月内做完的事情,居然持续了十几个月——不是不努力,的确是因为工作量太大了。而且我自己在成书的过程中又萌生了许多新的感悟,时常将同事们整理好的部分书稿内容删除后重写一遍。于是进度也就相应拖慢了。

毫不夸张地说,倩岚老师是我近年来所见过的、最优秀的青年托福以及赛达教师——她“思维灵活”却又“负责耐劳”,“态度亲和”却又“治学严苛”。我几乎已经不好意思再说她是我的“首席大弟子”了,因为学生们对她的打分评价,都已经比我高出很多了(我想,是时候该我叫她“师傅”了)。王焯则是我公司出版部门的编辑老师,也是本书的出版项目负责人。她认真踏实、严谨仔细地综合大家的意见,修改了这本书的全部结构框架,规范了语句,并且纠正了其他各种细小琐碎的问题。

当然,在此我还需要感谢我公司出版部门的其他同事们:杜昕洁、于益然、王韬曦、汤西茜、王文珍、靳芯和卢丹丹等。

四、我的目标

我出书的过程,很好地证明了创立一个“不成功”的小公司有多么的重要:因为业务量小,所以我总是有大把的时间来整理书稿。而我也时常向我的学生们炫耀——我最大的优点就是“股大臀粗,能喝善写”。我的目标,是要写出一本逻辑清楚且内容



流畅的书,一本像啤酒一样顺口的书,但愿我已朝这个目标迈进了一点点。

五、期待与您的沟通

如果发现书中有任何问题(无论是语句上的,还是思路上的),都可以给我发短信(13811062045)或者发邮件(liuwenyong@lasedu.com)。对于热心读者,我很乐意奉上我公司“托福系列”、“赛达系列”或者“本科、研究生留学申请系列”中的任意一本出版物,另请喝一顿大酒。

这绝对是一本用完之后就on应该扔掉的书,手稿可以转身变成手纸,请原谅我的粗俗。因为人生除了托福以外,还有其他诸多美好的、有意义的事情可做。

比如,我的下一本书会是一本童话故事集。

愚兄 文勇

2012 年春

于人大明德楼

坚决不信速成

扎实提高水平



目录

托福阅读概述.....	1
一、托福阅读简介	1
二、关于加试	5
上篇 题型部分	
第一章 事实信息题	9
第一节 解题的基本原则	9
第二节 解题步骤	15
第二章 否定事实信息题.....	40
第一节 最朴素的想法:核对解题	40
第二节 核对中的难点讲解	41
第三节 EXCEPT 题的诡计.....	46
第三章 推理题	55
第一节 推理题的困境	55
第二节 固定的推理路径	57
第四章 修辞目的题	79
第一节 基本方法论	79
第二节 修辞目的题的诡计	89
第三节 引申内容	92

第五章 词汇题	105
第一节 托福词汇题的本质	105
第二节 词汇题的基本解题思路	107
第三节 资料推荐	142
第六章 指代题	144
第一节 词意对应	144
第二节 指代题的诡计	152
第三节 代入验证	161
第四节 总结	163
第七章 句子简化题	167
第一节 审题及思考	167
第二节 运用逻辑方法论解题	172
第三节 句子简化题的诡计	192
第四节 句子简化题中较难的情形	196
第五节 逻辑方法论的扩展应用	199
第八章 句子插入题	207
第一节 先读什么:句子还是段落	207
第二节 先读句子的哪些部分	210
第三节 句子插入题的诡计	234
第九章 文章内容小结题	245
第一节 关于细节本质的讨论	245
第二节 解题步骤	255
第三节 文章内容小结题小结	271
第四节 文章内容小结题的诡计	272
第十章 表格题	275
第一节 关于结构的讨论	275
第二节 关于结构的小专题	283
第十一章 怪异题型	288
第一节 文章结构题	288
第二节 “四选二”类型的细节题	294
第三节 文章续文题	296
第十二章 题型的思路梳理——复习、总结与提升	300

下篇 专题部分

专题一 无动于衷地面对生词	321
专题二 难句阅读	327
第一节 难句的构造范例	327
第二节 难句的经典类型	339
第三节 难句的训练步骤	361
专题三 文章标题分类	368
专题四 文章分类	374
第一节 ETS 的文章分类	374
第二节 文勇的文章分类	376
专题五 文章态度的判定	393
专题六 审题	395
专题七 详略得当阅读文章	399
第一节 专题导入	399
第二节 详略得当阅读文章	401
专题八 托福复习的必经之路	429
第一节 模考	430
第二节 总结	432
第三节 复习	436
附录一：经典加试机经整合版	438
附录二：熟词僻意	461
附录三：逻辑关系词	467

公司简介

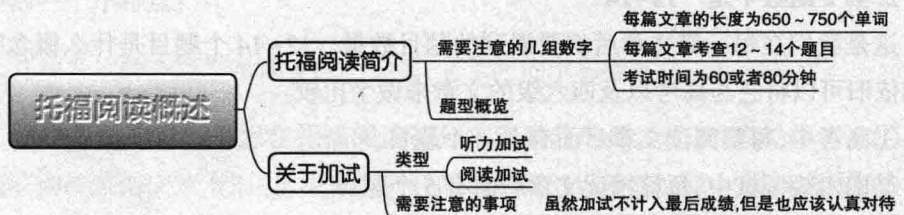
读者调查问卷

坚决不信速成

扎实提高水平



托福阅读概述



一、托福阅读简介

2005年9月,美国教育考试服务中心(Educational Testing Service, ETS)在全球推出了一种全新的综合英语测试方法,即能够反映在一流大专院校教学和校园生活中对语言实际需求的新托福考试(The Test of English as a Foreign Language® Internet Based Test, TOEFL® iBT)。新托福由4个部分组成,分别是阅读(Reading)、听力(Listening)、口语(Speaking)和写作(Writing)。每个部分满分30分,整份试题满分120分。

(一) 几组数字

我们可以先从几组数字开始,了解一下托福阅读的具体内容,如下所示:

650~750	每篇阅读文章的长度约为650~750个单词
12~14	每篇文章后面会有12~14个题目
60(3) or 80(4)	每篇文章历时20分钟,一般会有3篇文章,统一计时共60分钟;遇到阅读加试时则会变为4篇,共80分钟,中间不会间断

托福阅读中的几组数字

1. 第1组数字是“650~750”

这是诸位应该首先需要了解的一组数字。它代表了一篇文章的长度是650~750个单词。这时候你们可能会问:

“文勇,650~750个单词,是多长呢?和我们平时接触的其他英语考试中的阅读文章相比如何呢?”

下面我先告诉你们几个事实,请同学们对号入座,比较一下,心中自然明了:



凡是恶心的时候
就是你进步的时候

①对于初中生来说,中考的阅读文章每篇大概有 150~350 个单词;

②对于高中生来说,高考的阅读文章每篇大概有 200~300 个单词;

③对于大学生来说,四级考试中的 3 篇精读文章短则 200~250 个单词,长则 300~350 个单词;而六级考试中的 3 篇精读文章短则 250~300 个单词,长则 400~450 个单词。

通过以上的比较可知,托福考试的文章相比以往考试的文章来说,篇幅更长,难度自然也会更大。也就是说,备考的各位即将迎来一场比较大的挑战。

2. 第 2 组数字是“12~14”

这是我们在每一篇文章后将要遇到的题目数量。12~14 个题目是什么概念呢?我们依旧可以将它与高考以及四六级文章来做个比较:

①高考中,每篇阅读文章后面有 3~4 个题目;

②四六级考试中,每篇精读文章后面有 5 个题目。

显然,新托福考试中每篇阅读文章后面的 12~14 个题目可能要比诸位以往所做的阅读题要多一些。

3. 第 3 组数字是“60 (3) or 80 (4)”

一般来说,如果不考虑加试情况的话,完成一篇文章大约只有 20 分钟的时间,因为 60 分钟的阅读时间里要完成 3 篇相同长度和相同题量的文章。这意味着在 20 分钟里你要读完一篇 650~750 个单词的文章,然后做完 12~14 个题目。如果你还是没有意识到题目难度的话,我们来做一个小的计算:

如果目标文章长度为 700 个单词,它后面共有 13 个题目。假如你一分钟做一个题目的话(这已经是相对较快的速度了),则意味着仅仅解题,我们就需要花费 13 分钟,也意味着剩下 7 分钟要精读一篇 700 个单词的文章。也就是说,这时候你必须达到基本阅读速度为 100 wpm (100 words per minute)。

这时候大家要尝试掂量一下自己的水平:

①如果你是高中生,你的阅读速度一般在 75 wpm 左右;

②如果你是四级水平,你的阅读速度应该就达到了 80 wpm;

③如果你六级曾经考过“优秀”(600 分以上),这时候你的阅读速度已经超过了 100 wpm。

这时候可能有的同学舒了一口气,说:

“文勇,还好,我六级正好考了‘优秀’,所以托福阅读对我而言不存在任何困难了。”

其实不然,大家仔细想一下:我们应该不敢以 100 wpm 的速度,即用 7 分钟的时间读完且只读一遍文章,然后连续做 13 个题目不回头吧?事实上,在真实的做题过程中,我们还需要再反复多遍地回读原文,所以其实你们需要达到的速度大致是在



140 wpm, 这恐怕并不容易(请各位注意, 这里所提到的阅读速度是指良好理解率^①下的阅读速度, 因此, 即使我们读得很快但是完全没有读懂的话, 也是不算数的)。

“文勇, 既然考试的时候电脑是不帮我们掐时间的, 而是让我们自由分配时间来读3篇文章。而这3篇文章都差不多长, 题目数量也差不多, 想来我们自己会用20+20+20的方式来平均分配这60分钟。”

如果你真的打算平均分配3篇阅读文章的时间的话, 则意味着你忽略了托福阅读中的一个小特点:

托福考试的3篇文章难度并不一致, 文章间的难易程度有一定的差异。

如果我们的目标是想在托福阅读部分拿到满分的话, 我们就会总想着把更多的时间花到较难的文章上面去, 用更少的时间做那篇较容易的文章。例如, 想用23分钟做那篇难一点的文章, 17分钟做那篇容易一点的文章(当然, 如果你只想要一个及格分的话, 那就可能要另当别论了)。而真正考试的时候, 我们并不知道哪篇更难哪篇更容易, 这时候我们有一个非常固定的小策略:

每一篇文章, 无论其难易, 都在训练时使用17分钟完成, 于是在整个60分钟内, 我们将使用17+17+17的方式来完成所有的3篇文章, 最后把剩下的9分钟一律补充到较难的文章中去。

小贴士

在各位真正开始大量地阅读文章之前, 请允许我介绍开始做题时的必备武器——题号型笔记。其实无论大家是否愿意, 我们都必须承认这样一个常见的情况: 可能我们一开始读文章的时候根本就读不懂, 但是读着读着突然就读懂了。或者说做题目, 做前面几个题目的时候文章没读懂, 都是蒙的, 当做到后面的题目时, 瞬间这篇文章讲的什么意思就知道了。这时候你不仅知道这篇文章讲的是什么意思, 而且还会发现前面好像有的题目做错了, 悲剧的是却记不清楚到底是哪个题号。

以前考试出现这种情况的时候, 我们会在那些不确定其答案的题目前面画一个勾, 或者画一个圈吧? 很遗憾, 这个动作在托福考试里面不能做。不是说这个动作不好, 而是你考试的时候是用电脑做题, 你无法用铅笔在屏幕上做笔记。所以我们有一个小的要求, 叫做记笔记。现在我们做的笔记并不是传统意义上的笔记, 我所谓的笔记是指题号型笔记。

什么是题号型笔记? 就是把你做的不确定其答案的题目标记出来, 比如说第1题在B选项和C选项中徘徊, 标记成: 1. B、C; 第4题在A选项和C选项里面徘徊,

^①公式为“阅读效率=阅读速度×阅读理解率”。单有速度没有理解率或理解率很高而速度上不去, 都不会有高的阅读效率。美国阅读专家 Edward Fry 认为, 如果理解率低于70%, 则表示读得太快; 如果高于90%, 则表示读得太慢; 理解率介于70%~80%之间, 则表示阅读速度适中。

坚决不信速成

扎实提高水平





凡是恶心的时候
就是你进步的时候

标记成:4. A、C……在纸上标记出题号,标注出这个题目在哪些选项之间徘徊,以及当时选择的选项。各位还记得我在前面给出的每篇文章尽可能在 17 分钟内做完的小策略吗?正因为有了这个标注,在后期剩余的时间里我们才知道到底需要回头去看哪些题目,我们才知道应该检查哪些题目,这是非常非常重要的一点。

2. B C
 V

4. A D
 V

9. A B
 V

如图所示,这就是题号型笔记。以图中的信息为例,说明我在做第 2 道题的时候犹豫不定,不知道 B 选项和 C 选项哪个正确,尽管当时选了 C 选项,但我担心在随后的做题过程中,随着对文章理解的逐步深入,可能会反应过来前面的某道题选择有误。这时候便可根据所做的笔记轻松地定位到相应的题目。

(二) 题型概览

托福阅读部分的题目显然是可以按照一定的标准来加以区分的,一共有 10 种题型,让我们先迅速地浏览一遍吧。

基础信息题 (Basic Information and Inferencing Questions)		
事实信息题 (又称“细节题”) (Factual Information Questions)	每篇 3~6 题	考查事实、细节等微观信息,不涉及对于文章主旨的理解
否定事实信息题 (又称“EXCEPT 题”) (Negative Factual Information Questions)	每篇 0~2 题	考查对原文信息的核对与收集能力,可用排除法进行筛选,最终圈定不真实或原文未提及的信息为答案
推理题 (Inference Questions)	每篇 0~2 题	考查理解和感知作者观点或立场的能力,需要根据句子间的逻辑性暗示进行更深层次的推断
修辞目的题 (Rhetorical Purpose Questions)	每篇 0~2 题	考查根据上下文理解文章中句子间或段落间内在的相互关系的能力
词汇题 (Vocabulary Questions)	每篇 3~5 题	考查词汇在上下文中最确切、最符合语境的意思
指代题 (Reference Questions)	每篇 0~2 题	考查对文章中单词之间指代关系的理解
句子简化题 (Sentence Simplification Questions)	每篇 0~1 题	考查对句子主线的理解能力,与原句意思最为匹配的选项即为答案
句子插入题 (Insert Text Question)	每篇 0~1 题	考查对文章简单逻辑关系的把握程度,清楚句间的语法联系,将选项置于文章中最合适的位置
篇章应用题 Reading to Learn Questions		
文章内容小结题 (Prose Summary)	每篇 0~1 题	考查筛选和整合文章中的主要观点和重要信息的能力,须把握文章的整体结构框架
表格题 (Fill in a Table)	每篇 0~1 题	考查将文章中的主要观点和其他重要信息抽象出来并填入表格正确位置的能力,应清楚文章整体构架以及各种修辞写作手法的作用

