

内经入门

叢書
總目

診脈入門	辨舌入門	藥性入門	湯頭入門
內經入門	金匱入門	傷寒入門	溫病入門
女科入門	產科入門	痘科入門	幼科入門
外科入門	傷科入門	喉科入門	眼科入門

【附疔科】

中國醫藥
入門叢書

(內)
(經)
(入)
(門)

上海中西醫藥書局印行



南京中医药大学图书馆版权所有

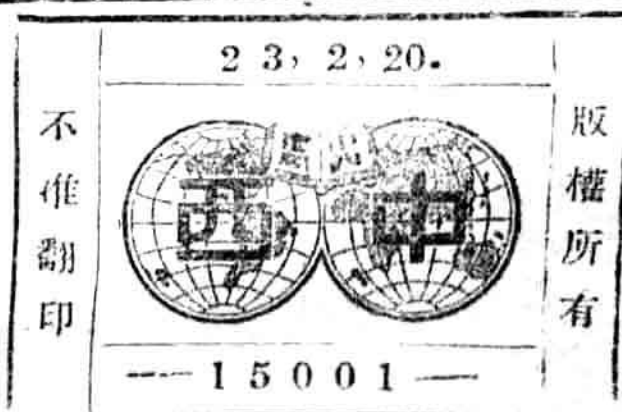
中國醫藥入門叢書

中醫百種六十種

●眼科入門	●喉科入門	●傷科入門	●外科入門	●痘科入門	●幼科入門	●產科入門	●女科入門	●溫病入門	●傷寒入門	●金匱入門	●內經入門	●湯頭入門	●藥性入門	●辨舌入門	●診脈入門
定價洋三角	定價洋三角	定價洋四角	定價洋五角	定價洋四角	定價洋三角	定價洋四角	定價洋三角	定價洋四角	定價洋四角	定價洋四角	定價洋四角	定價洋三角	定價洋四角	定價洋三角	定價洋四角

附
科
疔

全六十種加錦套定價洋伍圓正



編輯者 陳景歧

校閱者 吳嘉寶

發行者 吳駿公

印刷者 中西書局

發行所 上海望平街中市
中西書局總店

外埠函購注意

本局發行各類書籍，依照定價大都為特價六折發售，外埠函購加寄費一成，如蒙惠顧，請直接函寄上海望平街中西書局總店一即妥，郵票代洋十足通用，如需圖書目錄函索即寄。

中國醫藥
入門叢書

內經入門目錄

素靈節要

一.道生

二.望色

三.聞聲

四.問察

五.切脉

六.經絡

七.病機

八.審治

九.生死

十.雜論

中國醫藥叢書
內經入門

【一】素靈節要

一·道生

【素】上古天真論曰。夫上古聖人之教下也。皆謂之虛邪賊風。避之有時。

恬澹虛無。真氣從之。精神內守。病安從來。

上古聖人。謂古之醫聖。如黃帝岐伯等是也。下人也。教下。教人避病害之

法也。虛邪賊風。足以害人。如春旺於木。東風爲正。西風爲邪。夏旺於火。南風爲正。北風爲邪。秋旺於金。西風爲正。東風爲邪。冬旺於水。北風爲正。南風爲邪。言風從後來。乘虛而入之邪也。風之乘虛而入。猶賊之乘人不備而入室也。故謂之賊風。皆當隨所遇而審所以避之也。故曰避之有時。恬澹。安也。安則內無所營。外無所逐。虛無空也。空則虛極靜篤。臻於自然。真氣。有生以來所有之元神也。從之。神不外散也。安於空虛。元神克保。則精無或傷。邪自難犯。病無由生。故曰精神內守。病安從來。有真

人者。提挈天地。把握陰陽。呼吸精氣。獨立守神。肌肉若一。故能壽敝天地。

無有終時。此其道生。

真人者。無七情六欲聲色貨利之人也。望之若愚。卽之也和。其所受之天者。行必本乎天時。其所受之地者。行不違乎地氣。天

陽也。地。陰也。運天地。即所以和陰陽也。提挈於前。而把握於後。庶幾不失天地陰陽固有之真也。呼者。氣出也。吸者。氣入也。出氣至高。上可接天根。入氣至深。下可通地脉。氣鍊成精。精化為氣。故曰呼吸精氣。至於精氣皆化。則獨在呼神。故曰獨立守神。肌肉苦一者。猶言恬澹虛無。雖具形體。仍若空虛無有也。天地固空虛。尙不能若無有。故天地有混沌之劫。故曰能壽敝天地。若真人之無爲而成。直可前乎無始。後乎無終。壽超天地以上。故曰無有終時。道生者。明乎神注於天地之外。非藉形體以爲生也。故曰道生

有至人者。淳德全道。和于陰陽。調于四時。去世離俗。積精全神。游行天地

之間。視聽八遠。

他本之外作達

之外。此蓋益其壽命而強者也。亦歸於真人。

至人者。無仙凡畛域。

純任自然。能造其極之人也。其修德出於不自知。日積月累。至于無窮。故曰淳德。其樂道行乎不自己。規行矩步。從無出軌。故曰全道。知陰陽之不可偏勝。而恆能變理之。故曰和。知時序之不可或逆。而恆能順受之。故曰調。無絲毫爭競之心。故曰去世。無斯須塵俗之見。故曰離俗。不求名。不露影。聚精會神。亦能呼接天根。吸通地脉。臻于氣化精。精化氣。精氣化神之境。故曰積精全神。如是而游行于天地之間。有不耳聰目明。無遠勿屈。視聽極於八荒者乎。是爲有爲而至之至人。亦自能永增其壽命。而稱強于世。全其形而生垂不朽。以鍊神還虛。終得儕于真人。故曰亦歸于真人。有聖人者。處天地之和。從八風之理。適嗜欲于

世俗之間。無恚嗔之心。行不欲離于世。被服章舉。不欲觀于俗。外不勞形于事。內無思想之患。以恬愉爲務。以自得爲功。形體不敝。精神不散。亦可

以百數。聖人者。大莫能載。小莫能破。無過不及之人也。其德足以配天地。以天地之教化爲化。以天地之覆載爲覆載。滋培涵養。天地同功。故曰處天地之和。其序足以合四時。以四時之寒熱禦寒熱。以四時之燥溼禦燥溼。陰晴涼燠。不背四時。故曰從八風之理。其與世俗相處也。其間雖一飲食之微。亦必飢乃食。飽卽止。渴乃飲。否則已。一居起之細。亦必夜就臥。早卽興。無晝寢。無夢驚。無在肯變其常度。而不卽於安。故曰適嗜欲。有恨怒之謂患。有盛氣之謂嘖。聖人於恨怒。則豫能防之。於盛氣。則豫能平之。故曰無患嘖之心。然其所作所爲。又匪必絕異於人。故曰行不欲離于世。但其被服有常。章身有制。斷不至恥惡衣服。妄致美乎絳冕。效法流俗人之所爲。故曰舉不欲觀于俗。勞形之事。有所不爲。勞神之患。有所必避。故曰外不勞形于事。內無思想之患。如是則七情可使不擾。六欲可使不侵。樂不使極。惟期適當。素位而行。不願乎外。故曰以恬愉爲務。以自得爲功。貞固不搖。則不衰。靜默歸真。則完聚。形體不衰。精神完聚。豈猶有不及百歲而萎者乎。故曰形體不敝。精神不散。亦可以百數。有賢人者。法

則天地象似日月。辨列星辰。逆從陰陽。分別四時。將從上古。合同于道。亦

可使益壽而有極時。

賢人者。有過則改。無則加勉之人也。卽所謂己病而能治者也。亦能合天時。得地利。體天之滋養衆生。察地之發育萬物。以施

其補救之方。故曰法則天地。亦能和平陰陽。順乎時序。如日之升。如月之恆。以照臨下土。而資人瞻仰。故曰象似日月。又如星衆拱辰。能識南箕北斗。東啓明。西長庚。以比病之能識春溫。夏熱。秋燥。冬寒。之各有陰陽從逆之理。以施其針砭藥石之術。故曰辨列星辰。逆從陰陽。分別四時。幾與古人有志同道合之概。特僅得與古爲徒。而未能與之同其歸趣耳。故曰將從上古。合同于道。但能如是。亦自勿犯天地之和。可以保天札之患。使男婦各得至于天癸數窮之期。形體衰憊之日。實在無可用力之時。乃及終年。故曰亦

可使益壽而有極時。

【素】四氣調神論曰。春三月。此謂發陳。天地俱生。萬物以榮。夜臥早起。廣步于庭。被髮緩形。以使志生。生而勿殺。予而勿奪。賞而勿罰。此春氣之應。養生之道也。逆之則傷肝。夏爲寒變。奉長者少。春三月。春天三個月也。爲春夏發陳者。發生春前未發生之物也。如春旺于木。草木暢茂。凡秋冬所枯之草。至春一概生芽是也。故曰發陳。當此之時。天地有生生不絕之機。蓬蓬發育之氣。使各種萌芽。無一物不得其養。是謂天地俱生。使衆生暢旺。無一點不改其觀。是謂萬物以榮。此言在天地發生之令。在人亦當因其發生。而不令戕其所生。夜當即臥。以養陰精。晨當早起。以吸清氣。故曰夜臥早起。廣步于庭者。足使舒筋活絡。亦養陽之道也。人生如髮生于頭。應春之爲四季首也。故宜鬆散以俟生。若髮髻緊紮。便妨碍其生氣。故曰被髮緩形。被髮。即鬆散之謂。緩形。即不緊紮之謂。以使志生者。要曉得物各有志。髮亦物也。其志當以餘血貫徹。使之適意。方覺無礙生氣。鬆散不緊紮。即所以使其志生也。故曰以使志生。生而勿殺者。猶言當發生之初。不可用掘苗助長手段。使之不長大也。予而勿奪者。猶言讓他生之時。小草不可樵。嫩木不可伐。斧斤以時入山林之意也。賞而勿罰者。猶言當此之時。只可賞鑒。不可因其不好而去之。亦詩云勿剪勿伐之意也。春氣之應。本當如是。方不礙養生之道。故曰此春氣之應。養生之道也。逆者。不順也。逆之。即不能如上之順養生之道也。不能順養生之道。于春則傷肝。以肝屬木。旺于春。春旺不得旺。至夏三不受火濟。定當變熱爲寒。故曰爲夏寒變而能承奉以長者自少也。故曰奉長者少。夏三

月。此謂蕃秀。天地氣交。萬物華實。夜臥早起。毋厭於日。使志無怒。使華英成秀。使氣得泄。若所愛在外。此夏氣之應。養長之道也。逆之則傷心。秋爲痠瘡。奉收者少。冬至重病。夏三月。夏天三個月也。蕃。護葉也。秀。開花也。故曰蕃秀。直天地泰交之時。其氣正盛。又以火旺。譬之蒸物。未有不藉火而成熟者也。以視放芽。至于開花。至于結果。亦猶是也。故曰天地氣交。萬物華實。此物之滋長之時也。在人當之。亦應夜臥早起。不失其時。一如春令。但當避熱就涼。勿可爲日所厭苦。故曰無厭于日。尤不可無故動怒。怒則生火。以火助火。其火益烈。譬之花將就實。而欲迫之使老。恐不老而反致萎也。故必使之不動怒。庶得如花之漸漸成秀也。故曰使志無怒。使華英成秀。使氣得泄者。謂夏令熱多。最忌閉塞。大宜開通。假如閉汗。便當開其肌腠。以泄其氣是也。如曰汗由外出。不是內攻。所愛在外。而非在內也。不知外泄正由內攻而然也。愛外實所以愛內也。故曰若所愛在外。夏氣之應。本當如是。故曰此夏氣之應。養長之道也。若逆養長之道。則閉而不通。便易傷心。以心屬火也。若逢收肅之秋。則釀成痠瘡矣。故曰秋爲痠瘡。綿延至冬。則水來尅火。病必加重。故曰冬至重病。秋三月。此謂容平。天氣以急。地

氣以明。蚤臥蚤起。與雞俱興。使志安甯。以緩秋刑。收斂神氣。使秋氣平。無

外其志。使肺氣清。此秋氣之應。養收之道也。逆之則傷肺。冬爲殭泄。奉藏

者少。秋三月。秋天三個月也。容。盛也。平。正也。涼生熱減。物許容盛。陽降陰升。氣歸平正。故曰容平。風露日逼。故曰天氣以急。草木漸凋。故曰地氣以明。早臥以避

新涼早起以致新爽。故曰早臥早起。雞鳴而起。故曰與雞俱興。斯言也。大火西行。金歸秋旺。肅殺之氣日厲。溫和之氣日衰。端宜自怡自悅。以期安適而絕感觸。故曰使志安甯。以緩秋刑。神不外露。氣不外散。故曰收斂神氣。燥則潤之。溼則化之。故曰使秋氣平。守志不阿。故曰無外其志。腥臭禁聞。穢濁忌吸。即使肺氣清之謂也。此爲養收之道。秋氣之應。當如是也。苟其逆之。則肺傷矣。以肺屬金。旺于秋。失其養。則寒無所依。二便失固。故曰冬爲殄泄。而欲奉以爲冬藏。有幾何哉。故曰奉藏者少。冬三月。此謂閉藏。水冰地坼。無擾乎陽。早臥晚起。必待日光。使志若伏若匿。若有私意。若已有得。去寒就溫。無泄皮膚。使氣亟奪。此冬氣之應。養藏之道也。逆之則傷腎。春爲痿厥。奉生者少。冬三月。冬天三個月也。閉。闔也。不開也。藏。宜閉而不開。藏而不露也。故曰閉藏。時當閉藏。露結爲霜。霜凝成凍。而水冰矣。風冷無塵。塵堅如石。而地坼矣。是以君子退藏于密。不讓風寒侵犯。是謂無擾乎陽。早臥避寒。亦如秋日。惟起則必待日出。以免早易傷寒。故曰早臥晚起。必待日光。伏。潛也。匿藏也。若伏若匿。儼若此志。有不可對人之處。而潛藏也。又若有不可告人之事。而獨存私見。故曰若有私意。又若外無所求。而惟恐有失。故曰若已有得。不使寒邪偶襲。故曰去寒。常宜圍爐對酒。故曰就溫。無泄皮膚者。謂當此閉藏之時。不可使無故汗出也。如無故使出汗。便是奪氣奪之再奪。便是亟奪。故曰無泄皮膚。使氣亟奪。此養藏之道。冬氣之應。當如是也。逆之則腎傷矣。以腎屬水。水旺于冬。冬不能藏。則所主之筋骨弛張。不得自由矣。至春宜其痿厥也。奉爲春生者不多。故曰春爲痿厥。奉生者少。天氣清靜。當作光明者也。藏德不止。故不下。

也。天明則日月不明。邪害空竅。陽氣者閉塞。地氣者冒明。雲霧不精。則上應雨露不下。交通不表。萬物命故不施。不施則名木多死。惡氣不發。風雨不節。雨露不下。則菀蘖不榮。賊風數至。暴雨數起。天地四時不相保。與道相失。則未央絕滅。維聖人從之。故身無奇病。萬物不失。生氣不竭。書云。氣而上浮者爲天。故曰天氣。天爲清虛之府。純一不雜。故曰清淨。言天之體也。有體必有用。如萬里無雲。則光昭天下。如晝日夜月。則明徧環球。天之用如是。故曰光明者也。天德不可明。亦不可見。故曰藏德。無聲無臭。周行不已。故曰不止。故不下也者。謂天高在上。無所不覆。有頌以有好生之德者。聽之。有詈以無好生之德者。亦聽之。既無損居上之尊。又安見臨下之赫。以故曰故不下也。天體本明。假使天體自明。竟無藉日月之明以附麗。則障礙悉除。光明自露。其德不藏至矣。一旦雲生霧起。天爲昏黑。氣爲閉塞。邪害空竅矣。人亦天也。以喻元本不藏。不亦善乎。故曰天明則日月不明。邪害空竅。陽氣者閉塞。即天爲昏黑。氣爲閉塞之謂也。地氣者冒明。即雲生霧起之謂也。雲霧生于地。必得輸精于上。上乃有雨露之降。否則不下。故曰雲霧不精。則上應雨露不下。亦猶人氣化不輸。水道不通也。然天地交則泰。表彰萬物。生命以充。若交通不能表見萬物之生命。則必孤陽不生。孤陰不長。陰陽乖舛。生機頓息。故曰不施。不能化生萬物之謂也。不能化生萬物。雖名山草木。有不並見枯槁乎。故曰名木多死。惡氣者。濁氣也。發者。散也。惡氣不發。謂濁氣不散也。風雨不節。謂不能五日一風。十日一雨。當風不風。當雨不雨。氣候乖亂也。不表之義也。雨露不下。謂地氣不得上爲雲霧。天氣不得下爲雨露也。不施

之義也。菟稿不榮。卽天地不得交通。名木多死之義也。大凡陰陽不和。則氣候乖亂。氣候乖亂。則賊風暴雨。疊相侵侮。故曰賊風數至。暴雨數起。春養生。夏奉長。夏養長。秋奉收。秋養收。冬奉藏。冬養藏。春奉生。故曰天地四時不相保者。謂四時失常。陰陽慘舒之道相失。則無論何物。不得長成。無論何人。不得永壽。故曰未央絕滅。未央。不及半之謂也。譬如人壽百歲。不及五十而殂。一年四季。未交夏終而盡也。其能藏德不露。無害空竅。順乎四時。克保真神者。厥惟聖人。故曰惟聖人從之。從之則氣候不乖亂。陰陽不失常度。安得有奇疾之生。故曰身無奇病。隨遇而安。故萬物不失。與時偕行。無或違忤。則天地之氣化無窮。靡有盡期。故曰生氣不竭。與

【素】陰陽應象論曰。能知七損八益。則二者可調。不知用此。則早衰之節也。年四十而陰氣自半也。起居衰矣。年五十體重。耳目不聰明矣。年六十陰痿。氣大衰。九竅不利。下虛上實。涕泣俱出矣。故曰知之則強。不知則老。故同出而異名耳。智者察同。愚者察異。愚者不足。智者有餘。有餘則耳目聰明。身體輕強。老者復壯。壯者益治。是以聖人爲無爲之事。樂恬憺之能。從欲快志于虛無之守。故壽命無窮。與天地終。七。數之奇也。陽也。八。數之偶也。陰也。損。減消之謂也。益。增長之謂也。七損八益。則陽消陰之謂也。二者。卽陰陽也。蓋陰宜常損。陽宜常益。乃合順陽者生。順陰者滅之謂也。能知。卽能察其消長之機。得以扶抑

之術。使陽常盛而陰不乘也。調。調和陰陽也。故曰二者可調。不知用此。謂不明陰陽損益之作用也。不明陰陽損益之作用。未有不未及中半而頽敗者也。衰。頽敗也。早。謂未及中半也。節。關節也。故曰早衰之節也。年四十而陰氣自半者。謂人年四十。升降之氣適得其平也。半。平也。即平均各半之義也。過此則降多升少。陰勝于陽。而衰兆見矣。蓋陽勝陰則強。陰勝陽則衰。起居。謂動作休沐。至于陰勝于陽。故曰起居衰矣。年五十體重者。亦以降氣多而升氣少也。降者。陰也。升者。陽也。陽氣輕清。陰氣重濁。人身至陽少陰多之年。自然輕清不舉。重濁易凝。身體見重。不亦宜乎。不特身重已也。抑且陽主通達。升少。則通達少。陰主閉塞。降多。則閉塞多。以是而耳不聰。目不明。亦所必至。故曰耳目不聰明矣。至于六十。則陽氣大衰。已及獨陰不成之年。故曰陰痿。痿。不振之謂也。又及九竅不利。九竅者。口鼻耳目大小便也。不利者。言塞。鼻塞。耳聾。目昏。二便不禁也。下虛者。謂下元之火已衰。陽氣不升也。上實者。謂陰氣發越。陽爲陰乘也。涕泣俱出者。謂陽衰至極。氣不足以攝納也。故曰涕泣俱出矣。故。所以也。曰。說也。所以說曉得七損八益。有調和陰陽之術者。則其人強。不曉得七損八益。調和陰陽之作用者。則其人衰。衰。老也。故曰知之則強。不知則老。陰陽出于同。衰老名實異。故曰同出而異名耳。惟聰明人必能洞燭其何以出于同。而必使調乎陰陽。使同而不同。故曰智者察同。其笨俗人。但知前後之名實異。而不究強老之何以異。故曰愚者察異。以是愚者陰日增長。陽日衰削。氣自不足。故曰愚者不足。智者陽日增長。陰日衰削。氣自有餘。故曰智者有餘。有餘。則視聽及于八遠。耳無不聽。目無不明。故曰有餘則耳目聰明。陽多陰少。則身體輕健。健。強也。故曰身體輕強。如是雖應老弱。而仍益強壯。故曰老者復壯。若在壯盛之時。更加强旺。保無纖毫疾病。故曰壯者益治。是以無爲而治之聖人。純任自然。一若無所作爲。而實無乎不爲。故曰爲無爲之事。恬憺自安。一若樂不可極。而但求樂之得全其大者。故曰樂恬憺之能。從欲者。從心所欲也。快志者。自足自慊之謂也。虛。實之對。無。

有之對。蓋實有之物則易損。虛無之體則難壞也。能守從欲快志虛無之體。則可與天地並立爲參。損無可損。永無窮期。故曰壽命無窮。與天地終。

二。望色

【素】脉要精微論曰。夫精明五色者。氣之華也。目下爲精明。穴曰精明。五色者。氣之華也。是五臟之精華。上見

爲五色。變化於精明之間。某色爲善。某色爲惡。可先知也。

赤欲如帛裹朱。不欲如赭。白欲如鵝羽。不欲如

鹽。青欲如蒼碧之澤。不欲如藍。黃欲如羅裹雄黃。不欲如黃土。黑欲如重漆色。不欲如地蒼。五色精微象見矣。其壽不久也。夫精明者。所以視萬物。別白黑。審短長。以長爲短。以白爲黑。如是則精衰矣。

【靈】五色篇曰。明堂者。鼻也。闕者。眉間也。庭者。顏也。蕃者。頰側也。蔽者。耳門也。其間欲方大。去之十步。皆見於外。如是者。壽必中百歲。明堂骨高以起。平以直。五臟次於中央。六腑挾其兩側。首面上於闕庭。王宮在於下極。五臟安於胸中。眞色以致。病色不見。明堂潤澤以清。五官惡得無辨乎。五

色之見也。各出其色部。謂五臟之病色。各見於本部也。部骨陷者。必不免於病也。謂本部之色。隱然陷於

骨間。其色部乘襲者。雖病甚。不死矣。乘襲者。謂子襲母氣也。如心部見黃。肝部見赤。肺部見黑。腎部見青。此子之氣色。承襲於母

部。雖病甚。不死。蓋從子以洩其母病也。其色蠱以明沈天者。爲甚。其色上行者。病益甚。其色下

行如雲徹散者。病方已。五臟各有臟部。有外部。有內部也。色從外部走內

部者。其病從外走內。其色從內走外者。其病從內走外。病生於內者。先治

其陰。後治其陽。反者益甚。其病生於陽者。先治其外。後治其內。反者益甚。

常候闕中。薄澤爲風。冲濁爲痺。在地爲厥。此其常也。各以其色言其病。乃

陽邪。故其色薄澤。寒濕乃陰邪。故其色冲濁。地者面之下部。名地閣也。風乃天氣。故常

候於闕庭。寒濕地氣。故常候在地部。此言風濕邪可并於脈中。大氣可入於臟腑。而爲卒

死之。入於臟腑者。不病而卒死。大氣者。外淫之邪也。不病者。無在外之形證也。赤色出兩顴。大如母

指者。病雖少愈。必卒死。黑色出於庭。大如母指。必不病而卒死。赤者。火之

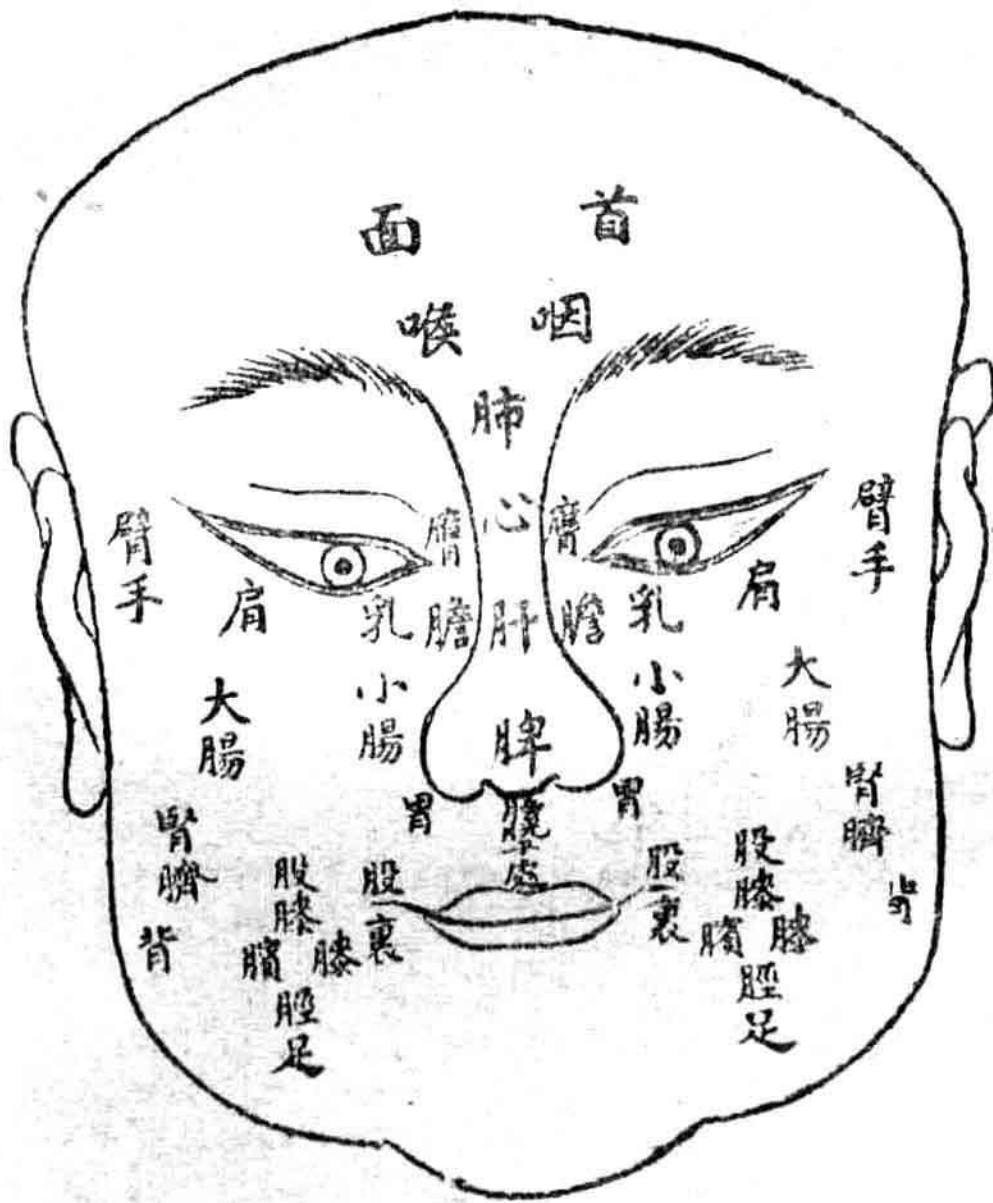
色也。腎脈注胸中。上絡心。赤脈出兩顴者。腎上乘心。而心火之氣外出也。黑色出於庭者。腎乘心而心先病。腎爲應而亦隨之外出。故色皆如母指也。蓋臟者存也。五色之見於面者。五藏之氣見於色也。聚色外見者。臟真之外洩也。

庭者。首面也。關上。咽喉也。關中者。肺也。下極者。心也。直下者。肝也。肝左者。膽也。下者。脾也。方上者。胃也。中央者。大腸也。挾大腸者。腎也。當腎者。臍也。面王以上者。小腸也。面王以下者。膀胱子處也。顴者。肩也。顴後。背也。臂下者。手也。目內眥上膺。乳也。挾繩而上者。背也。循牙車以下者。股也。中央者。膝也。膝以下者。脛也。當脛以下者。足也。巨分者。股裏也。巨屈者。膝臘也。此五臟六腑肢節之部也。各有部分。有部分。用陰和陽。用陽和陰。當明部分。萬舉萬當。能別左右。是謂大道。男女異位。故曰陰陽。此節論內因之色。有陰陽左右死生逆順之分。察五臟五行之色。以知所死之時也。如赤色出兩顴者。所死之期。其日壬癸。其時夜半也。黑色出於庭者。所死之期。其日戊己。其時辰戌丑未也。男從左。女從右。氣之順者。順則散。如男從右。女從左。氣之逆也。逆則聚。散則有勝克絕滅之患。

審察澤夭。謂之良工。沈濁爲內。浮澤爲外。黃赤爲風。青黑爲痛。白爲寒。黃

靈樞臟腑肢節應於面之圖

(名命腑臟註下)



手少陰屬心臟
足厥陰屬肝臟
足太陰屬脾臟
手太陰屬肺臟
足少陰屬腎臟
足陽明屬胃腑
足太陽屬膀胱腑
足少陽屬膽腑
手陽明屬大腸腑
手太陽屬小腸腑
手少陰屬三焦腑
手厥陰屬包絡腑