

K298

少年红卫兵

白蔚



江南大学图书馆



11170711

生
书

分类

K209

编号

50-1

无锡市

教师进修学校

教育科研室

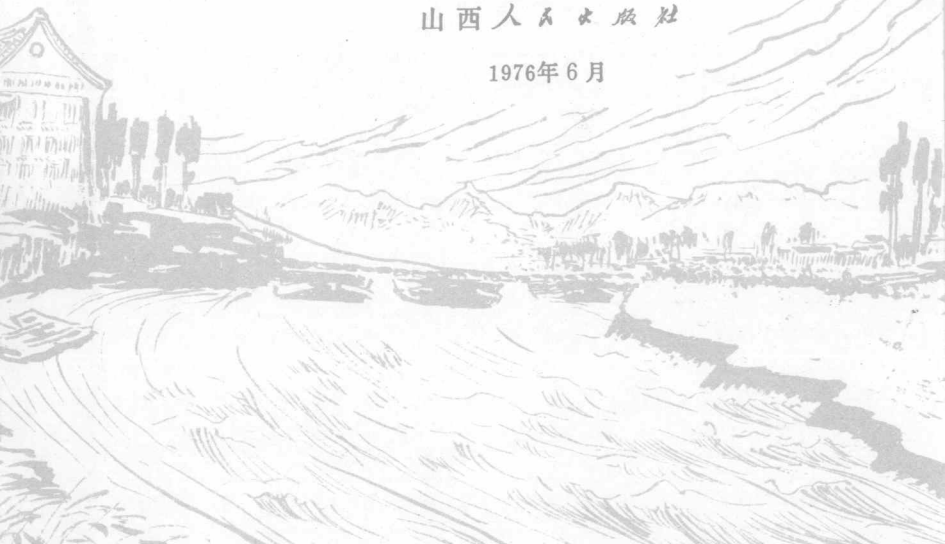
少年红画兵

白 蔚



山西人民出版社

1976年6月



前向风望林排，党烟翠另军命革”，县目眼。画望港
 大只穿工前手排平，鼠共鼠排一普画，土画望”1世
 班前向赴同首昂05361期为主，不默用明太为主，军
 亦望画前手一，盘排随普徽手一画画，前画望。世
 好，次小普前，土柴思一荣的疏代，翻土升。普前
 出区，土柴思的另亦工保限分五口排。艺等育五，森
 。杀柴的代育轻侧
 立强，土柴木思二荣，面土最的画望大，土升再
 杀柴思五，望画及鼠手，爽风姿英前。霸金另画及普
 又，望柴的疏，当柴思公望是，森柴的疏。日升并一
 前此望思立，前小的疏思空密派象前疏，前柴公望是
 。恨

香口人，抽良回并鼠丑寒，望一司最宗画霸金前
 前望喜的司味想平奶普密前，土望的疏思及派前，前
 中画望思，望柴的疏思空密派象前疏，前柴公望是

少年红画兵

白 蔚

山西人民出版社出版 (太原并州路七号)
 山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷
 开本：787×1092 1/32 印张：7 $\frac{1}{2}$ 字数：110千字
 1976年6月第1版 1976年6月太原第1次印刷
 印数：1—25,500册

书号：10088·540 定价：0.45元

I28/41

毛主席语录

对于农村的阵地，社会主义如果不去占领，资本主义就必然会去占领。

内 容 提 要

这是一部反映少年红画兵迎着阶级斗争的风雨，占领农村阵地，与阶级敌人争夺少年一代的中篇小说。

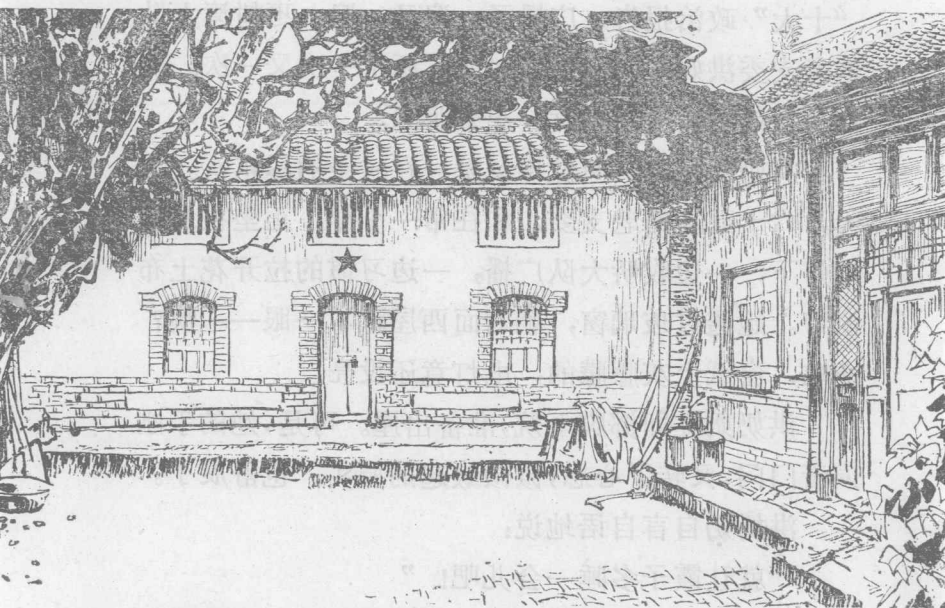
本书集中描写了少年红画兵组长金霞，在“十大”精神鼓舞下，在党支部的培育下，以画笔作刀枪，不仅贴出一期期革命画刊，而且在激烈的阶级斗争中争取了少年学艺，挽救了画匠全旺，同时挖出了隐藏的阶级敌人。

小说故事生动，情节曲折，形象鲜明，适合少年儿童阅读。

封面、插图 卢万元

目 次

引 子.....	1
一 开场锣鼓.....	7
二 耿爷爷的考题.....	17
三 三请老参谋.....	25
四 画匠坐不住了.....	36
五 阵前演兵.....	49
六 初试锋芒.....	61
七 擂台并没有结束.....	77
八 一幅奇怪的画.....	90
九 拦路记.....	100
十 一堂主课.....	111
十一 迎着风雨.....	126
十二 争 夺.....	140
十三 再次较量.....	153
十四 移花接木.....	169
十五 枣树院里敲警钟.....	182
十六 顺藤摸瓜.....	193
十七 把渡英雄.....	207
十八 占领阵地.....	224



引 子

乡村的秋天，多热火呵！

每天，天刚麻麻亮，星星还忽闪忽闪眨眼哩；树呀，房呀，还分不清轮廓哩，可是你听，东边、西边，那高音喇叭呀，却象是争相问早似的，从汾河沿岸的大队，全响开啦。

汾河南岸的枣树湾大队，这几天来，把周总理的

“十大”政治报告，广播了一遍又一遍。枣树湾大队的老支委洪奶奶，也抓紧时机，听了一次又一次。她每次还都要叫上外孙女一起来听呢。

洪奶奶的家，叫做枣树院，在村子的尽东头。今天，六十五岁的老支委，和往常一个样，正坐在北屋电灯下，一边收听大队广播，一边习惯的拉开花土布窗帘。她透过玻璃窗，朝右面西屋瞅了一眼——咦？怪啦，窗纸上灰朦朦的，电灯竟还没亮！

洪奶奶立即挪脚下炕，准备出屋。可是，她的手刚摸着门闩，又转了心思，微微皱起的眉头，也舒展了。

洪奶奶自言自语地说：

“就让霞子多睡一会儿吧！”

可不是嘛！外孙女金霞，是个思想红、手脚勤的好姑娘呀。今年秋天刚满十五岁。打从村里七年制学校毕业以后，半年多啦，总是不等姥姥起床，早就扫罢院子，到大队小农场干活儿去了。

最近，大队为了贯彻落实十大提出的战斗任务，决定要配合批林整风，搞个大批判画刊。金霞得着这个讯儿，就别提有多高兴啦。一连几天，她和同班毕业的美术爱好者小龙、秋菊，还有外号“小画家”的学艺，在一起撺掇个没完，最后还正式向村支部提出坚决的要求——成立少年红画兵。要问理由？响当当

着哩：占领农村文化阵地呗！搞好批林整风运动呗！

本来嘛，枣树湾倒也有一个画匠，叫做全旺。他是金霞的本家舅舅，在周围几个村子挺有名气。往常，大队需要画个啥，都少不了请他。可是，他是个旧艺人，有不少臭毛病：爱钱如命，不管路线，嘴上说热心搞副业，其实是腿滑好溜工。金霞最看不惯他拿着手艺当法宝，向集体讨价还价、争长论短的坏毛病啦。

昨晚上，金霞从小农场收工回来，一问姥姥，知道支部对他们的要求，还没作决定，便连饭都顾不上吃，又去找她的伙伴去啦。夜饭后，金霞、小龙、秋菊三人，就凑在枣树院西屋，召开紧急会议。学艺推说有事没来。他十岁的弟弟小学军却赶来列席了一会儿。小家伙神气地说：保证将会议的内容，一字不漏地告诉哥哥。洪奶奶从支部开罢会回到枣树院，已是深夜了。她本想催他们去睡，但她听到西屋里低声的讨论，正到热火处，就没去打扰他们，独自进了北屋……

大队的高音喇叭响了：

“……首先，要继续搞好批林整风。要充分利用林彪反党集团这个反面教员，向全党、全军和全国各族人民进行阶级斗争和路线斗争的教育，批判修正主

义，批判资产阶级世界观，使广大群众从我党十次路线斗争中吸取历史经验，进一步认识我国社会主义革命时期阶级斗争和两条路线斗争的特点和规律，提高识别真假马克思主义的能力。”

洪奶奶一边听着，一边兴奋地想：外孙女他们的革命要求，是多么及时呀，多么有战斗性呀。真不愧是无产阶级文化大革命中成长起来的少年一代。

“对！‘要重视上层建筑包括各个文化领域的阶级斗争’……”洪奶奶熟练地合着广播员的节拍，想着金霞他们向支部提出的要求，心中乐滋滋的。

广播完周总理的政治报告，接着，从高音喇叭里，传出“呼，呼”地吹气声——这是有人要讲话的信号。

“喂！喂！画匠全旺，画匠全旺，马上到大队来。有急事，有急事！……”

这声音，一连重复了三遍。

枣树院里，秋虫嚶嚶地叫着，格外脆亮刺耳，四周反显得更加寂静。老支委又想起出批判画刊的事来。

搞大批判画刊，为贯彻落实十大的战斗任务开路，是大队党支部和革委会决定了的。可是画匠全旺，却不热衷这事儿。眼下，文字材料都齐备了，但画儿还是一张都未起草。外孙女金霞提出成立红画兵，

确实是个好主意，可是因为支书到县里开会还没回来，所以一时未能定下。而画匠全旺，偏在这紧要三关，摆弄起臭架子啦。三番五次，硬是把他唤不到跟前，你说急不急煞人！

“喂喂！全旺，听见没有，马上到大——队——来！！”

高音喇叭又使劲播送了一遍。

洪奶奶象下了决心似的，自言自语说：“金霞他们的要求，是到决定的时候啦。”她知道，支书今天就要回来，成立红画兵的事，可以作出决议啦。老支委不由得从窗台上，拿起一个小像框，对外孙女的照片瞧了起来——

这是一张四吋大的半身像，是金霞去冬毕业的年假中，去她爸爸那儿，在北京照的。照片上，她穿着改做得挺合体的旧军衣，头上扎着一对羊角短辫儿，显得既朴素，又精干；她甜滋滋地笑着，露出一排洁白的牙齿，象永远笑不够似的。那圆脸盘上一双大眼睛，特别明亮有神，象要告诉人家：在枣树湾生活一辈子，战斗一辈子，是多么幸福呵！金霞给这幅心爱的照片上了彩，将缀在草绿色衣裳口袋上的红卫兵标志，染得象一团火。用洪奶奶的话说，这一点顶能代表金霞的性格啦。

洪奶奶放下照片，又从炕桌上拿起老花镜，仔细戴好，对墙上那幅新钉上的画，挺严肃地打量起来。

这是金霞最近画的一幅画儿：画面上，一列载着亿万军民的红机车，正沿着标明“十大”路线的轨道，向左上方，风驰电掣般疾行；几个打着“刘”字、“林”字的破旗的小丑八怪，眼见得要被撞个粉身碎骨了！画的下面，有几个斜体美术字：“时代列车永远向前”也象要飞起似的，闪耀在人们的眼前。

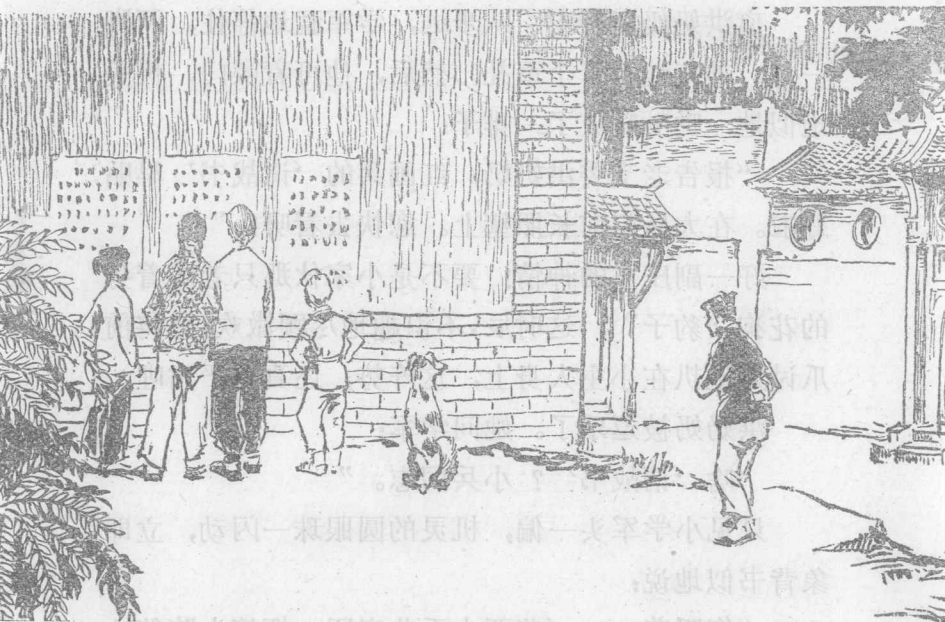
洪奶奶满意地笑啦。她把老花镜摘下，重又包进粗布手帕，揣入怀中，随手熄灭电灯，准备去大队了。

这时候，朝霞开始升起啦。它象一层淡淡的胭脂，抹红了老枣树的枝头。看，一串串一串串的大枣儿，凝着露水，泛着可爱的红光。枣树院如洗过一遍似的，又清爽又洁净。

咦？怪啦，石砌的猪圈旁边，啥时候堆放下鲜嫩的猪草；还有昨天备下的垫圈土，咋象飞走似的没影啦。

洪奶奶忙去瞅西屋。哈！原来门上挂着锁。金霞早走啦。

洪奶奶猜想：“保准是昨夜扫的地，垫的圈，这霞子！”她疼爱地叨念着，顺手将草丢进猪圈，便出了门。



一 开场锣鼓

洪奶奶拐出小巷不远，在东西走向的村路上，遇上迎面跑来的学军，放秋忙假没几天，瞧他那胖墩墩的脸蛋儿，晒得黑里透红的，真叫棒！小家伙腰间扎着条“武装带”——还是用粗布条缝纳的哪；左胳膊上，挎个大草筐，右胳膊象战士急行军那样，得劲地甩动着。

离洪奶奶还有七、八步远，学军猛地停住，两脚一并，神气地行了个军礼。然后，他可着嗓门，机关炮似地，哒哒哒放了一排子：

“报告老支委洪奶奶，红画兵的‘请战书’早贴好啦。在大队门前长照壁上。您快去看呀！”

好一副庄重的神情！要不是小家伙那只老随着身的花狗“豹子”，这时辰，不识趣地尽顾撒欢，竟将前爪讨好地扒在小主人身上，这阵势，还真够严肃哩。

洪奶奶被逗乐了。她问学军：

“啥‘请战书’？小兵同志。”

只见小学军头一偏，机灵的圆眼珠一闪动，立即象背书似地说：

“您听着——‘莫要小看儿童团，挥笔上阵能冲锋’；还有，‘坚决要求党支部，火速成立红画兵……’”

洪奶奶喜得合不上嘴啦，那眼角的笑纹，也舒展得象图案画一样美：

“喏，还挺顺口哪。你没‘请战’？”

“等我会画画了，也要请战。我替我哥哥先请战啦。”

“怎么，学艺没自己请战？”

洪奶奶问了一句，这才注意到小家伙的嘴唇上，

还留着几点墨迹。老支委不禁沉思起来。

“我没找见他。刚才先替他报了名。”

学军得意地一边答着话，一边陪送洪奶奶向大队部方向走去。硬是象个小护兵。花狗“豹子”，也象揣摸出小主人那颗心有多么急，它再也不能安稳啦。一会儿窜出老远，一会儿又跳回来，擦擦学军的腿，望望洪奶奶的脸，然后，象带路似的，又朝前飞跑。你瞧，那毛茸茸的粗尾巴，都要摇掉啦。

大队部，在村子的正中间。大队门前，隔着村路正对面，有个向阳的长照壁。长照壁上，这时出现了一张大字报。那“请战书”三个红字标题，让朝霞照得很是鲜艳，叫人们打老远就能看到。

没多大工夫，洪奶奶和小学军，就来到了长照壁前。

洪奶奶掏出老花镜，用手帕擦了擦镜片，端端正正戴好，看起大字报来。

“请战书”共分四段——

十大文献指路灯，
战斗任务记心中。
基本路线是总纲，
批林整风头一宗。

破字当头大批判，
前进路上扫歪风。

歪风邪气数画匠，
两样“本领”耍得精：
革命画刊急如火，
讨价还价不出兵；
跑外挣钱找门路，
鞋底抹油一溜风。

劝告画匠快清醒，“挂帅”
勿将糊涂当聪明。
手艺不为革命用，
必然跌进死胡同。
快把脚跟扭过来，
靠向贫农下中农。

批林整风头等事，
只争朝夕刻不容。
莫要小看儿童团，
挥笔上阵能冲锋。
坚决要求党支部，

火速成立红画兵！

“不干不净红画兵！金霞 小龙
秋菊
还有学艺

最后一行四个字，写得还十分稚气，和上面笔体大不相同。不用说，是小学军用舌头舔着毛笔，补写上去的。至于大字报的内容和字体，洪奶奶当然最熟悉啦。她望着外孙女那秀气的字迹，顿时感到，有一股暖流在周身奔腾。

这时候，正好“小画家”学艺来了。他的腋下夹着一块油漆过的大画板，显得十分神气。可等他走到长照壁前，刚瞅了一遍大字报，便一下子傻眼啦。他伸着拳头，冲小学军质问：

“小坏蛋，谁让你瞎胡闹？给我把名字快涂掉！”

“你才是瞎胡闹！早上不干活，又去‘写’啥‘生’啦。看我不告诉爹，说你肚子疼是装的。”小学军挺着胸膛，一点也不示弱。

洪奶奶拉住学军，又对学艺挺和气地问道：“学艺呀，成立红画兵，不正对你爱画画的脾气吗？咋个