

生活 幽默 漫畫

天 呈 漫畫選 / TIAN CHENG MAN HUA XUAN



ZHI SHI CHU BAN SHE

知 识 出 版 社

(京)新登字 188 号

生活·幽默·漫画

天 呈 漫画选

知 识 出 版 社 出 版 发 行

(北京阜成门北大街 17 号)

新华书店总店北京发行所经销 煤炭工业出版社印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 6

1992 年 11 月第 1 版 1992 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—4000

ISBN 7—5015—0777—5/J·74

定价: 3.90 元

心源为炉 笔端为炭

——记漫画家沈天呈

沈天呈，1946年10月出生在上海。

天呈从小迷恋小人书，小书摊是他儿时的天堂。在小人书摊旁，天呈一坐就是半天。《三国演义》连环画整整60本，他几乎都可以说出来，《水浒》啦，《红楼梦》啦，《聊斋》啦，都被他翻得烂熟。巴掌大的小人书展现给他一个广阔的天地。有一次他在家中的墙上画了一只硕大的螃蟹，弄得屋里一片狼藉，父亲唤来了天呈，发怒的眼神和惊慌的眼神一撞，父亲的心便软了，扭头看看墙上的螃蟹，虽然画得不合比例，却自有一股气势。从儿子裤兜里翻出一本画册，望望墙壁，瞅瞅画册，父亲暗暗嘀咕，画得还蛮像哩，兴许这孩子命里注定要做个画家？父亲盘算多日，领他拜了个能用九宫格放大遗像的老师，哪知小天呈耐不住九宫格的束缚，他向往的是五光十色的人生。天呈上学了，他最喜欢的课程是图画课，每次上图画课时，他那两颗乌黑的眼眸都睁得老大，仿佛要把老师黑板上的画全部印在脑子里似的。在课堂上，美术老师让学生们画挂图上的树叶，天呈嫌挂图上的叶子颜色不好看，就自己跑到公园里，对着

树上的新叶，用一个初中学生热爱大自然的真诚画了下来。老师称赞说“这是一片真正的绿叶，有生命的绿叶”，给他批了个大大的红五星。

天呈中学毕业了，他被分配到了上钢三厂做轧钢工人，一度曾在工会从事宣传工作。火热的钢厂生活为他开辟了广阔的漫画天地，墙报、黑板报成了他漫画创作的练兵场。车间安全组长还把历年来车间发生事故的资料给了他，他捧着那叠用鲜血写成的资料细细琢磨起来。不久，一批反映安全生产的漫画就展现在职工面前了。

“真正教我学漫画的有两个老师，一是钢厂工人师傅，二是漫画界的前辈”，天呈十分虔诚地说。在上海工人文化宫，在美术展览馆，在市漫画作者座谈会上，初出茅庐的沈天呈有幸聆听了张乐平、乐小英、蔡振华、王益生等漫画家的讲授，目睹了大师们洋溢着智慧的作品，如饮醍醐，茅塞顿开。他经常同江帆、阿达、詹同等经验丰富的漫画家促膝谈心，切磋琢磨。画家们的点拨，使他开阔了视野，也更加坚定了创作漫画的信心。

1979年元旦，沈天呈的处女作《同样七斤》，（《吃惊……吃进》）在《解放日报》上发表了。从那时至今不过十来年的时间，他在国内外报刊上发表的作品也有近三千件了，其中有些佳作还在日本、香港、比利时等地展出。各种各样的小奖，搞不清拿了几十个，光是全国性大奖就得了五个。他自己也由一个地道的工人业余漫画作者，一跃而成为《文汇报》的美术编辑，成了在全国颇有名气的漫画家。以后又成为中国美术家协会会员，上海美协漫画组副组长，上海漫画学会秘书长。

有人羡慕沈天呈的成功，天呈淡淡一笑说，这些年来他靠的就是“踏踏实实地学，认认真真地画，除了勤奋，就是观察。”在他做轧钢工学画的那些年里，老父亲病瘫在床，岳母脑部有疾，都要他和爱人照料，他

每天要在做好不少的家务事后才能在灯下画画。就是在这样困难的条件下,十几年来,他坚持画漫画日记,把每天的所见所闻随时随地用画笔记录下来,使许多稍显即逝,容易忽略的形象得以保存。这不仅收集到了素材,也锻炼了观察能力,他的不少佳作就是在漫画日记基础上发展而成功的。天呈的爱好很多。他是历史、杂文、散文、小说等多类书籍的老读者,他也是严雪亭、刘天韵、徐丽仙、唐耿良各种流派评弹的老听众,他热衷于乒乓球、足球、排球、羽毛球,他沉醉于相声和魔术,他迷恋于流行歌曲、校园歌曲和古典音乐,他还收集谚语和俗语,专门为歇后语建立了卡片档案。这些爱好为他的创作提供了无数次的灵感。

天呈常有巧妙的构思,例如《第一编审》这幅漫画发表在《漫画世界》上,画上就是他的夫人,歪着头,挑剔的神情被刻划得维妙维肖,让人看了忍俊不禁。以“滥竽充数”而闻名的南郭先生,经过天呈的描绘,有了新的形象:风清月朗之夜,南郭先生扛着竽,郑重其事地去“补习班”补习音乐知识。另外,《崂山道士的新咒语》、《花嘴媒婆》、《圆滑的齿轮》、《再放些安全警示牌》等作品都受到了人们的好评。前几年,天呈画了一幅漫画,画面上,一个举重运动员在举杠铃,可杠铃老举不过头顶,运动员胸肌发达,手臂很粗,就是两条腿细似芦苇,杠铃上写着“作品”两字,腿上写着“生活和积累”,标题是《怎么老提不高》。这幅漫画是天呈对自己的勉励,他深感自己底子不厚,要想在漫画创作上突破,必须要再下大气力。

“天呈同志近年来画了不少好漫画,盼百尺竿头更进一步。”——让我们用华君武老先生的题词作为本文的结束语吧!

郭宗遠

目 录

重女轻男	1979		1
花嘴媒婆	1980		2
“崂山道士”的新咒语	1982		3
——咱们从来是这么过河的,不用改了!	1983		4
——阿婆,再来两根“脚手架”!	1983		5
圆滑的齿轮	1984		6
灶君不识农家灶	1984		7
借问酒家何处有 牧童遥指“新一村”	1984		8
——就按这尺寸,给我来一件!	1985		9
——甬放了,我自己来取!	1985		10
哑铃迷(幽默画)	1985		11
太白让位	1985		12
纸老虎	1986		13
布景	1986		14
某君“艺术加工”	1986		15
——传过去,传过去!	1986		16

请问刘备第几个脚趾头上有脚气 1986	17
无题(幽默画) 1987	18
油肚肥鸡不下蛋 1987	19
人为悦己者容 1987	20
唐僧取经 1987	21
——杜甫爷爷,别犯愁了,打个电话不就得了! 1987	22
土地:送子娘娘,俺这户口簿都背不动啦! 1987	23
分树荫 1987	24
放心,我的嘴最保密了! 1987	25
——我怎么一见到它就有一种制冷感觉 1987	26
先画胡子,再写稿子 1987	27
咱们波斯名种才不干这种脏活呢 1988	28
“重油浇头” 1988	29
金元宝的构成 1988	30
搭错车 1988	31
——厂长呢? ——在迷宫里。 1988	32
煽 1988	33
特快列车 1988	34
也是倒爷 1988	35
——给我一支,去买瘦肉! 1988	36
——唉,我挑不动了! 1988	37
树碑 1988	38
特长 1988	39
球场休息(幽默画) 1988	40

各就各位,预备·····	1988	41
咱电话汇报过了	1988	42
无题	1988	43
花色面条(幽默画)	1989	44
帽中捞帽	1989	45
——同志,请勿随地吐痰	1989	46
真空城计——启禀丞相,“司马懿”还困在 公共汽车上呢!	1989	47
并非元宵也闹灯	1989	48
斩	1989	49
殉情	1989	50
“灰姑娘”	1989	51
古彩戏法	1989	52
——再加一块我就招了!	1989	53
我值班来了!	1989	54
朱屺瞻漫像	1989	55
各得其所	1989	56
李时珍不识之药材	1989	57
马屁老三表错情	1989	58
木工不行漆工补	1989	59
——没有口袋买什么化肥	1989	60
无题(幽默画)	1989	61
拔	1989	62
骗	1989	63

汗 1989	64
藏一碗 要一碗 1990	65
——我说我介绍的房间是带淋浴的吧! 1990	66
最后的晚餐 1990	67
——伯乐先生,我想你是识货的! 1990	68
——做啥 B 超,俺有“币”,你就“超”! 1990	69
擦(为国际扫盲年而作) 1990	70
目标(幽默画) 1990	71
——咳,他怀里揣着“定风珠”呢 1990	72
麻醉枪 1990	73
望见心上人(幽默画) 1990	74
维纳斯断臂之谜(幽默画) 1990	75
船到江心 1990	76
今日“马良” 1990	77
贴这标签准卖得俏 1990	78
——岳大爷,咱纹这个洋文花了二百元呐! 1990	79
第十九般武艺 1990	80
菩萨显“零” 1990	81
儿子扛来一棵要钱树 1990	82
——我怎么每天都不够分呐? 1990	83
跪乳羊 1991	84
一角钱憋倒英雄汉 1991	85
直升机 1991	86
练琴图 1991	87

先见之明	1991	88
反正势均力敌(幽默画)	1991	89
安全检查门——咦?怎么又响了!	1991	90
三角理发师——他上次的剃头费还没付呐!	1991	91
危险——(幽默画)	1991	92
重	1991	93
——这儿挺危险,再加几块安全警示牌!	1991	94
某君受贿“信用卡”	1991	95
——谢谢光临我的生日酒会	1991	96
得分高手	1991	97
链球发奖仪式(幽默画)	1992	98
电信——信息社会的支柱(广告漫画)	1992	99
电信——信息社会的支柱(广告漫画)	1992	100
——快!再加设个特等奖!	1992	101
——买这种咬起来才有力道!	1992	102
偷来的铜锣打不得	1992	103
——淘米箩呢?(幽默画)	1992	104
公牛挤奶	1992	105
吻开锁(幽默画)	1992	106
某评论家眼里的高作	1992	107
胸卡(幽默画)	1992	108
演讲漫笔六则	1992	109
演讲漫笔六则	1992	110
无题(幽默画)	1992	111

“精”疲力尽	1992	112
捉迷藏——并非儿戏	1992	113
丑女待嫁图	1992	114
舞“币”——你就说与你师父挂了几次		
长途不就得了?!	1992	115
XO	1992	116
拔把毫毛叫声变	1992	117
哎唷妈妈,你可不要这样	1992	118
她工作,您休想息	1992	119
不是为了爱情	1992	120
倒长的果树	1992	121
娘不认子	1992	122
为某酒吧餐厅造型	1992	123
无题(幽默画)	1992	124
无题(幽默画)	1992	125
祝贺您,新棋后谢军!	1992	126
作曲家、书法家黄河漫像	1992	127
作家、翻译家楼适夷漫像	1992	128
官泽喜一漫像	1992	129
赵本山漫像	1992	130
毛阿敏漫像	1992	131



重女轻男

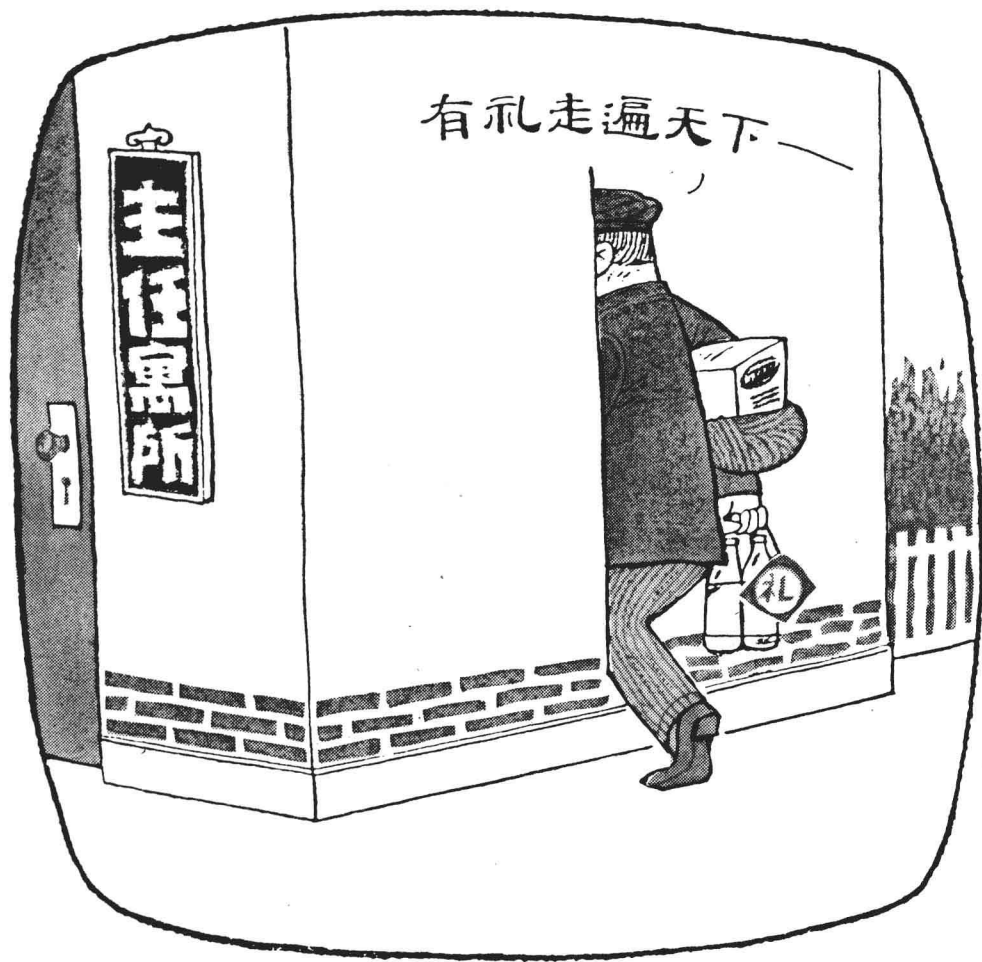
1979

美，真是美……



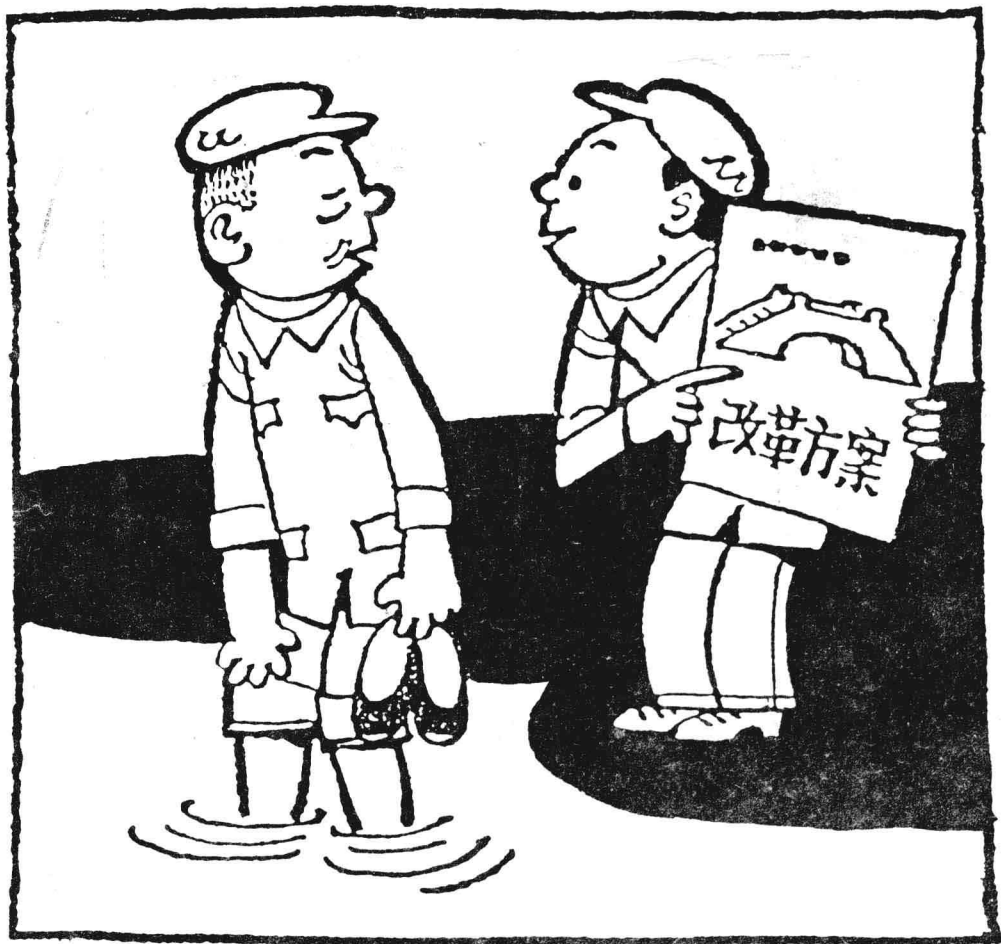
花嘴媒婆

1980

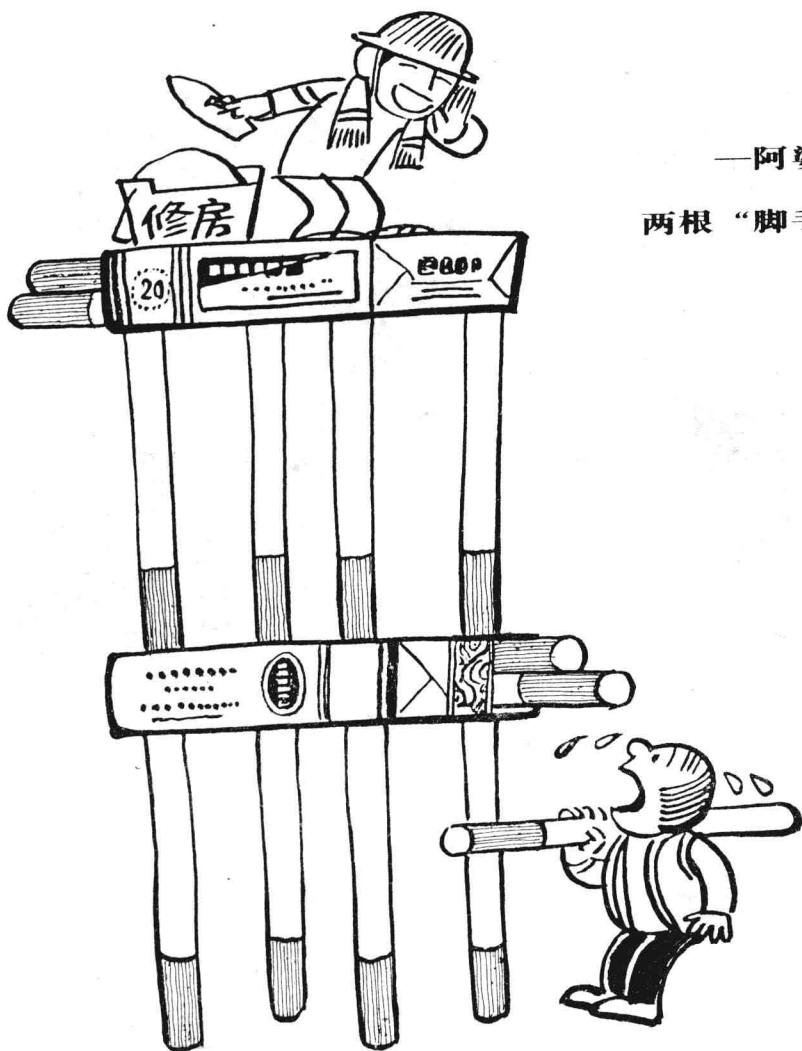


“崂山道士”的新咒语

1982



—咱们从来是这么过河的，不用改了！ 1983



—阿婆，再来
两根“脚手架”！

1983