

雙鈕後易經新譜

雙劍詩易經

新證

沈彞士敬署



序

易之道挹之不竭味之無窮故雖孔子終身願學余以老病廢無以自遣乃遁而學易初涉其藩略有所窺輒色然喜旣而思聖人觀象繫辭凡卦爻辭皆從象生而自漢以來注釋家其掃象者無論矣其專言象者若左氏則解者不能盡通若虞翻求象不得專恃卦變而唐之李鼎祚宋之朱震及清代諸儒皆翕然宗之口不敢謂其非心則愠焉疑也後果於焦氏易林獲逸象若干按之易無不吻合於是易象之遺佚者十八九復得左傳注疏之不能解或解之而誤者亦十八九復明獨奇辭怪字攻之至今不能洞悉蓋易之爲書歷三千年之



久此三千年中語氣之變遷文字之更革及簡書時代
儒者傳授之紛歧私家之改易訖於今其面目已大非
吾知起作者於斯時讀之必矍然驚啞然笑而歎其胡
以至於此也然則居今日欲解經非于小學具有根源
且必於古文精研博識者未易沿流以溯源也明矣吾
友于君思泊精於金石文嘗以其所得著尚書新證毛
詩新證各若干卷每多創獲爲時學所珍茲又成周易
新證四卷以余嘗致力於是也持以示余且屬爲敘余
讀之仍以金文或甲骨文證易中僻文澀義如謂用缶
即用陶納約自牖讀約爲勺獲匪其醜讀匪爲彼兌爲
附決訓附爲數附決即分決皆信而有徵私謂其義不

可易也前者愚據易林於易象略有闡明於是易說與前人不同者十蓋五六爲世人所驚異今思泊仍不依附前人傑然自信何其與余病相同也易之學象數而已而象數之求胥有賴於訓詁西漢舊詁不幸至東漢多亡故易象亦因以遺失象失而理數益晦今所憑者祇李氏集解而集解所錄多漢魏間說故易學至漢魏而畫後宋儒與清儒說者雖多然大率皆祖述荀虞止而不前獨端木國瑚崛起於嘉道之間無門戶俗見包掃漢宋率臆而談雖其所言不無少雜所創聲應卦命卦諸例施之全易或有未安然抽繹新義無不與太玄息息相同愚以爲能融會數理者莫周易指若也觀其

所傳卦氣圖獨能於周公時訓象數相應不似他家之訛誤即可知矣此一進也其他諸家皆於訓詁小有裨益而所謂僻文澀義者自若也今得此書以古文證古義而復證以易象及古今人小學諸說使古義幽而復明此又一進也其爲功豈不鉅哉丙子冬月行唐尚秉和敬識

序

易象學也故左傳稱韓宣子聘魯見易象繫辭傳云易者象也左傳引逸象如坤土也離爲牛國語引逸象如坤土也震元震長也震武也震車也震子彊坎衆也坤母老夫言易者莫先於左國左國引易無一字不由象生而漢以後之說易者多掃實象而演空理蓋易義之不彰由來尚矣欲求其理須解其詞欲解其詞須知其象象旣知矣則詞至明晰理至顯明不知其象則震於其詞之惛恍迷離而昧於其理之真實平易矣自漢以降知專就象以解易者惟虞翻朱震吳澄來知德數家耳然數家之說行於世而易理仍未盡明者以其滯於

求象於不可解處輒展轉傳會以爲說此賢者之過也
至若乾鑿度孟氏京氏所言納甲卦氣世應以及鄭氏
爻辰之說皆易學之支流餘裔未可盡以爲據也近世
尚節之先生就易林以求逸象而易象之沈晦不明者
多得其解發千載之覆厥功偉矣清儒之說易者無慮
數百家惟高郵王氏德清俞氏通於訓詁假借之方每
多剽解惜其於象鮮所發明他如胡渭之闢河洛張惠
言之述虞氏孫星衍之輯古注方申之錄逸象亦均有
功於易學者也至焦循詁易專以通變爲說其迂妄又
甚於虞氏說愈辨而義愈晦吾無取焉今之說卦乃不
全之篇彖爻詞中所含之象說卦所無者十之六七益

之左國逸象孟氏逸象

近儒考定爲虞氏逸象

九家逸象易林逸

象古文字逸象而易象之可知者十且八九矣易之爲書通乎事變之理而該乎萬物之象學者滯於說卦則象不備象不備則詞不明詞不明勢不得不祛實象而演空理王輔嗣局促於乘承比應之中程伊川緣飾於虛疏寡要之際而易學亡矣易者古人卜筮之書也卜筮者涉乎神道設教以爲言處今世科學昌明之日囿於吉凶占諛之說此非吾之所敢知也孔子學易以寡過荀子謂善爲易者不占其深於易者乎夫易隨物著象因事示戒往來動靜之機消息盈虛之理是非得失之效無不該備達者得之歛之而整躬存誠散之而經

世宰物固百慮一致殊塗同歸貫乎古今通乎中外符
於此者必洽其理異於此者必乖其方省吾感於言行
之多愆懲於世變之日亟而知古先聖哲之至言精義
固有終古不可磨滅者在也茲編所述比勘句讀參稽
語例證之於古籀象形究之於聲音通假以研求易象
之本義咫聞眇見不辭踳駁略竭吾力以彌素昔荒經
之弊而已中華民國二十五年九月海城于省吾識

雙劍謬易經新證目錄

卷一

爻·象·半象與大象·覆象·釋數·首·角

頂·趾·足·尾·

卷二

坤·直方大不習无不利·坤六二·含章可貞·坤六三

含章·姤九五·來章有慶譽·豐六五·發蒙·蒙初六·包蒙

吉·蒙九二·見金夫·蒙六三·得金矢·噬嗑九四·得黃金·噬嗑九三

五六·困于金車·困九四·金鉉·鼎六五·擊蒙·蒙上九·需

有孚窒惕·訟象·後夫凶·比象·終來有它吉·比初六

有它吝·大過九四·有它不燕·中孚初九·小畜·大畜·與

說輻九三畜 輿說輶九二畜 壯于大輿之輶九四壯

有孚攣如富以其鄰九五畜 不富以其鄰不戒以孚

泰六 不富以其鄰利用侵伐无不利謙六 尚德

載上九畜 有孚在道以明何咎隨九 履 夬履九履

五 藩決不羸九四壯 其君之袂不如其娣之袂良

六歸妹 視履考祥其旋元吉履上 泰 拔茅茹以

其彙征吉泰初 拔茅茹以其彙貞吉亨否初 帝

乙歸妹以祉泰六 大有 大畜 大過 大壯

匪其彭无咎大有九四 厥孚交如威如吉大有六五 有孚

威如終吉家人九 豫 鳴豫凶豫初 盱豫悔遲有

悔豫六 由豫大有得勿疑朋盍簪豫九 冥豫成

有渝无咎。六豫上 介于石不終日。二豫六 隨。官有

渝。九隨初 蠱。先甲三日後甲三日。九蠱 先庚三日

後庚三日。五巽九 有子考。六蠱初 臨。咸臨貞吉。初臨

九。咸臨吉无不利。二臨九 賁。賁于丘園。五賁六

拂經于丘。二頤六 渙有丘。四渙六 升虛邑。三升九 升

其高陵。九同人三 躋于九陵。二震六 鴻漸于陵。五漸九

剝。貫魚以宮人寵。五剝六 飛鳥以凶。初小過六 无祗

悔。九復初 祗既平。五坎九 无妄。坎。樽酒簋貳用

缶納約自牖終无咎。四坎六 出涕沱若戚嗟若。五離六

王用出征有嘉折首獲其匪醜。九離上

卷三

執之用黃牛之革。二遯六壯于趾。初九大壯壯于大輿

之輹。九四壯壯于前趾。九夬初壯于頄。三夬九女壯

從或戕之。九三過康侯用錫馬蕃庶晝日三接。

罔孚裕。六晉初于其王母。二晉六王假有家。家人

王假有廟。五九王假之。象豐王假有廟。象渙睽。

見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之壺匪寇婚

媾往遇雨則吉。九睽上解。已事遄往。九損初已日

乃革之。二革六或益之十朋之龜弗克違元吉。五損六

或益之十朋之龜弗克違永貞吉。二益六喪貝。二震

利用爲依遷國。四益六夬。姤。允升。六升初

劓則困于赤紱乃徐有說利用祭祀。五困九曰動悔

有悔征吉。困上 爲我心惻。井九 其心不快。旅九

王明並受其福。井九 鼎。鼎折足覆公餗其形

渥凶。鼎九 億无喪有事。震六 豐。遇其配主。豐九

初 遇其夷主。豐九 雖旬无咎。豐初 旅瑣瑣斯

其所取災。旅初 田獲三品。巽六 孚于剝有厲。兌五

九 既濟。小狐汔濟。未濟

卷四

宜建侯而不寧。屯象 日月麗乎天百穀草木麗乎

土。離象 君子以立不易方。恆象 君子以勞民勸

相。井象 需于沙衍在中也。需九二 自下訟上患

至掇也。訟九二 有隕自天志不舍命也。姤九五

憂悔吝者存乎介。繫辭傳安土敦乎仁故能愛。繫辭傳

成天下之亶亶者莫大乎蓍龜。繫辭傳上古結繩

而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋

取諸夫。繫辭傳又明於憂患與故。繫辭傳无有師保

如臨父母。繫辭傳或躍在淵乾道乃革。乾文言其於

稼也爲反生。說卦爲蕃鮮。說卦爲寡髮。說卦爲下首。

說卦爲附決。說卦

11
5
线装

雙劍謠易經新證卷一

海城于省吾

爻

按說文爻交也。象易六爻頭交也。繫辭傳爻在其中

矣。虞注六畫稱爻。甲骨卜辭有爻字。父乙毀。父乙角。

繇。貞。爻均作爻。又父乙毀。爻壺亦作爻。伯晨鼎。轉爻。

段。爻爲較也。漢石經發擇於剛柔而生者。孔髦碑。撥

肴較辭。均段肴爲爻。

彖

虞翻曰。彖說三才。則三分天象以爲三才。謂天地人

道也。