

初中程度適用

學好

林潔明 陳漢廷 黃振鋒 編著

中國語文

中一

中



商務印書館

單元三

立意和選材

——
記敘和說明事物

一 立意：說明

二 立意：記敘

三 選材和剪裁



鳴謝

本書選用以下現代作家的文章：

吳 晗 周元桂 呂夢周
趙景深 朱自清 張永亮

對於提供版權的人士，以及未能取得聯絡或無由查詢之版權持有者，本館謹致以衷心謝意。若有疏漏之處，請合法之版權持有者與本館聯絡。

封面插圖選自劉旦宅畫辛棄疾《破陣子》、陸游《卜算子・詠梅》詞意畫及王維《山居秋暝》詩意畫

本書遵照香港課程發展議會

2001 年頒佈之《中國語文課程指引（初中及高中）》及

《學會學習——課程發展路向》編印

書 名	學好中國語文 中一 中冊 單元三
顧問委員會	張斌 陸儉明 何文匯 邵敬敏 羅易 王濤 杜振醉
編 著 者	林潔明 陳漢廷 黃振鋒
策 劃	李家駒
編輯統籌	杜振醉
執行編輯	李震東 鄭嫺萍（重印）
製作統籌	林雅儀（重印）
裝幀設計	梁子健
排 版	羅秀英 梁淑儀

出 版 者	商務印書館（香港）有限公司 香港筲箕灣耀興道 3 號東滙廣場 8 樓 電話：2565 1371 網址： http://www.commercialpress.com.hk
印 刷 者	美雅印刷製本有限公司 九龍觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 樓 B1
發 行 者	商務印書館營業部 九龍紅磡鶴園東街 4 號恆藝珠寶大廈 2 樓 電話：2362 6207 網址： http://www.commercialpress.com.hk

2002 年初版

2003 年訂正重印

© 2002 2003 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 962-07-2506-9

版權所有，如未經本館書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

學 校 查 詢	香港教育圖書公司市場部 電話：2887 8018 電郵： sales@hkep.com 網址： http://www.hkep.com
---------	--

目錄

中一 單元三

立意和選材 —— 記敘和說明事物

單位一 立意：說明

一 談寫文章 講讀

吳晗

2

二 假如沒有灰塵 導讀

周元桂

12

太陽 自讀

佚名

19

三 消息發佈會 聆聽

24

單位二 立意：記敘

四 水的希望 講讀

呂夢周

28

五 一片槐葉 導讀

趙景深

40

六 旅行通告 寫作

47

單位三 選材和剪裁

七 背影 講讀

朱自清

52

八 挨揍 導讀

張永亮

62

九 我們的特首 寫作

70

單元自我評估

74

初中程度適用

商務印書館



學子
好

中國語文

林潔明 陳漢廷 黃振鋒 編著

中一 ● 單元三



ISBN 962-07-2506-9



9 789620 725067

PUBLISHED AND PRINTED IN HONG KONG

單位

立意：說明

一 談寫文章

講讀

二 假如沒有灰塵

導讀

太陽

自讀

三 消息發佈會

聆聽



談寫文章

吳晗



學習重點

- 一 學習分析重點詞、主題句的方法，以概括段意
- 二 學習理清文章的中心思想
- 三 理解寫作的目的和對象
- 四 認識說明的要點——層層遞進，條理分明



課前準備

- 一、
 - (1) 本文的題目是《談寫文章》。在閱讀全文前，你認為文章的主要內容是甚麼？試在適當的空格內加上「✓」號。（可選多於一項）

☐ 寫文章的具體方法

☐ 寫文章的過程

☐ 怎樣學習寫文章

☐ 怎樣才能寫好文章

☐ 寫文章的目的

☐ 寫文章的苦與樂

- (2) 把文章讀一遍，再從上題中選出適當的答案。

二、試查字典，找出下表中各詞語的部首和意義。

部首		意義
(1) 條件		
(2) 掌握		



講讀提要



▲ 吳晗

• 吳晗（一九〇九——一九六九），原名吳春晗，字辰伯，浙江義烏人，現代史學家。一九三四年畢業於清華大學，先後任教於多間大學，所著史學作品有《朱元璋傳》、《歷史的鏡子》等，散文集有《投槍集》、《燈下集》等。

• 本文是一篇說明文。說明文是用來說明事物的特徵或性質等，作出解釋的一種文體，用語平實簡潔。本文按寫作的難易程度，由淺入深，層層深入地說明寫作的方法。作者有條理地向初學者說明寫文章的步驟，使讀者易於明白和掌握。



講讀文章

1 從前有人說過：文章本天成，妙手^①偶得之。我說，不對。應該是：文章非天成，努力才寫好。天成的文章是不存在的。即使是妙手，也無從偶得。

2 妙手當然有，但也決不是天生的，而是經過長期的努力學習，鍛煉，在實踐中逐步提高。「妙」是努力的結果。妙手寫了好文章，也還是要經過努力，而決不是偶然得來。假如說「偶」是靈感，看見了甚麼，接觸了甚麼，有所感，有所會通^②，因而寫出一點甚麼好東西來，那也還是要有先決條件，那便是具有一定的文化水平。要不，沒有這個水平，即使「偶」，也還是不能「得」的。

3 要寫好文章，必然經過長期的努力學習和實踐。

4 首先是多讀書，今人的書要讀，古人的書也要讀一些；中國的書要讀，外國的書也最好能讀一些。

5 生活在現代，寫文章當然要用現代的語言；以此，多讀一些近、現代好文

15 章的道理是無需解釋的。為甚麼要讀一點古書呢？這是因為古代曾經有許多妙手，寫了很多好文章；多讀一些，吸取、學習他們的寫作方法，結構佈局，遣詞造句，對寫好文章會有很大幫助。讀一點外國的文學名著，道理也是如此。

6 對初學寫作的人來說，我想，選擇《古文觀止》^③中

三五十篇好文章，讀了又讀，直到爛熟到能背誦為止，這樣便可以初步掌握古文的規律，虛字^④的用法，各類文章的體裁了。進一步便有條件閱讀其他古代文獻，有了領會、欣賞的能力了。當然，選讀的文章要以散文為主，

注釋

① 妙手：技藝高超的人。

② 會通：融會貫通。

③ 《古文觀止》：觀止，意思是看這些就夠了，其他可不必再看。《古文觀止》，古文選集的名稱。清代吳楚材、吳調侯編選，上起先秦，下至明代，選文二百二十二篇。

④ 虛字：沒有實在意義的字詞。如介詞、連詞、助詞。

《楚辭》^⑤、漢賦^⑥之類，可以不讀。此外，選讀幾十首唐詩，懂得一點舊詩^⑦的組織韻律，也是有好處的。

⁷ 其次是多寫作。在讀了大量的近、現代文章和一些古文之後，懂得了前人掌握運用文字的方法，但並不等於自己會寫文章。要學會寫文章，還得通過長期的實踐，自己動手寫，還要多寫。學習兩字是聯用的，讀書是學，寫作便是習。不但要多寫，還要學習寫各種體裁不同的文章，例如寫散文，寫書信，寫日記，寫發言提綱，寫工作報告之類。

⁸ 寫作要有題目，就是要有中心思想，要有內容。目的性要明確，例如這篇文章是記載一件事情，或提出一個問題，解決一個問題，或發表自己的主張、見解等等；總之，是要有所為而作。無所「為」的文章，儘管文理通順，語氣連貫，但是內容空洞，也只能歸入廢話一欄，以不寫為好。

⁹ 第三是多修改。一篇文章寫成之後，要讀一遍改一遍，多讀幾遍多改幾遍。要挑剔^⑧自己文章的毛病，發現了就改，決不可存愛惜之心。用字不當的要改，語氣不明的要改，詞句不連貫的要改，道理說不透徹的要改。左改

右改，一直改到找不出毛病為止。必須記住一條原則，寫了文章是給別人看的，目的是要使別人都能看懂；以此，只要設身處地，站在別人的地位來看這篇文章，有一點含糊的地方，晦澀^⑨的地方就改。盡最大的努力使別人容易懂，這是一個基本的也是最起碼的要求，必須做到。

10

有了這三多：多讀書，多寫作，多修改，文章是可以寫好的。只要堅持不懈，任何人都可以成為妙手。

注釋

⑤ 《楚辭》：本為楚地歌謠。戰國楚屈原吸收其營養，創作出《離騷》等巨篇，後人仿效，名篇繼出，成為一種有特點的文學作品，通稱楚辭。西漢劉向編輯成《楚辭》集。

⑥ 漢賦：漢代流行的文學體裁。從《楚辭》發展而來，並吸取了荀子《賦篇》的體制和縱橫家的鋪張手法。

⑦ 舊詩：用文言和傳統格律寫成的詩，包括古體詩和近體詩。

⑧ 挑剔：對一些細微的差錯加以指摘。剔（tī），粵音惕。

⑨ 晦澀：隱晦不易懂。澀（sè），粵音颯。



學習活動

甲 理清文章的中心思想

要理清文章的中心思想，先要把握文章的「重點詞」和「重點句」。

- 重點詞，又稱為關鍵詞，能表達文章的主要意義。把重點詞串連起來，就能知道文章的大意。
- 重點句，又叫關鍵句，是代表段落的重要句子，常出現於段落的開頭或結尾，也有分佈全篇。

一、試從文中找出關鍵詞和關鍵句，填在表中。

提示：不一定每段都有關鍵詞

關鍵詞										關鍵句									
第10段	第9段	第8段	第7段	第6段	第5段	第4段	第3段	第2段	第1段										

而是經過長期的努力學習，鍛煉，在實踐中逐步提高。

首先是多讀書……外國的書也最好能讀一些。

學習他們的寫作方法，結構佈局，遣詞造句。

選擇《古文觀止》中三五十篇好文章，讀了又讀。

學習錦囊

要掌握文章的層次，須先抓住各段的重點詞和重點句。

二、本文主要分四個層次去談學寫文章。試根據上表中的關鍵句來分出層次，找出每個層次中相關的段落，並概括出各層次的大綱。

層次	相關段落	層次大綱
一		寫好文章要經過長期努力學習、鍛煉和實踐。
二		
三		
四		

學習錦囊

掌握文章的重點詞、關鍵句，有助概括文章的段落大意，從而了解內容要旨。

三、試從表中的關鍵句中，分別找出一個能揭示文章主題和總結全文的句子，並寫出它們在文章結構上的作用。

(1) 揭示主題的句子：

在結構上的作用：

(2) 總結全文的句子：

在結構上的作用：

乙 說明的目的和對象

一、本文是一篇說明文，你認為這篇文章的寫作對象是甚麼人？在適當的空格內加上「✓」號。

☐ 學生

☐ 作家

☐ 教師

☐ 工人

二、你認為作者寫這篇文章的目的是甚麼？試說說你的意見。