

古文評註讀本

四冊

錫山過商侯原編
鹽城印水心增訂

第四冊

言文
對照
古文評註讀本

上海世界書局印行

言文
對照

古文評註讀本卷四目錄

唐文

滕王閣序(王勃)

.....一

爲徐敬業討武曌檄(駱賓王)

.....一一

與韓荊州書(李白)

.....一六

春夜宴桃李園序(李白)

.....二一

阿房宮賦(杜牧)

.....二三

弔古戰場文(李華)

.....二八

陋室銘(劉禹錫)

.....三四

原道(韓愈)

.....三六

原毀(韓愈).....四六

再上宰相書(韓愈).....五一

答李翊書(韓愈).....五五

與于襄陽書(韓愈).....六〇

與陳給事書(韓愈).....六三

答陳商書(韓愈).....六六

應科目時與人書(韓愈).....六九

送董邵南序(韓愈).....七一

送孟東野序(韓愈).....七三

送李愿歸盤谷序(韓愈).....七九

送石處士序(韓愈).....八三

送溫處士序(韓愈).....八七

送楊少尹序(韓愈).....九一

圻者王承福傳(韓愈).....九五

諱辯(韓愈).....一〇一

進學解(韓愈).....一〇五

獲麟解(韓愈).....一一三

雜說上(韓愈).....一一五

雜說下(韓愈).....一二七

祭鱸魚文(韓愈).....一九

祭十二郎文(韓愈).....二四

言文
對照

古文評註讀本卷四

唐文

滕王閣序

王勃

字子安、唐洛陽人、王通之孫、少有逸才、高宗時召爲博士、因作嗣難檄文、高宗怒、黜之、父福時爲交趾令、勃往省父、九月九日、過南昌、

作此序、已而渡南海死、年二十九、其後高宗見此序、讀至落霞句、與閣中帝子句、掩卷良久、曰真奇才也、欲召用之、而勃已死、勃兄弟六人、皆有才名、

勃最着、爲初唐四傑之一、

先從建閣之地說起
是順叙法
標三江水六句是說本
地雄州四句
是鄰郡

南昌故郡。洪都新府。星分翼軫。地接衡廬。襟三江而帶五湖。控蠻荆而引甌。越物華。天寶龍光射牛斗之墟。人傑地靈。徐穉下陳蕃之榻。以上從建閣之地說起先言南昌地勢之雄人雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公物之盛之雅望。榮戟遙臨。宇文新州之懿範。檐帷暫駐。十旬休暇。勝友如雲。千里逢

接叙閣公
有聲有色

孟王二客
是當時顯

官故特爲
表出

叙明時日
語有根據

層巒一節
是直寫閣

中之景

披繡一節
是橫寫閣

外之景

虹銷一節
是寫四面

八方的秋

景妙句入

迎高朋滿座。騰蛟起鳳。孟學士之詞宗。紫電清霜。王將軍之武庫。以上叙閣公爲州牧致客

之多且能各。家君作宰。路出名區。童子何知。躬逢盛饌。時維九月。序屬三秋。潦

水盡而寒潭清。烟光凝而暮山紫。儼驂騑于上路。訪風景於崇阿。臨帝子之

長洲。得仙人之舊館。以上叙自己到閣之由層巒聳翠。上出重霄。飛閣流丹。下臨無地。鶴

汀鳧渚。窮島嶼之縈迴。桂殿蘭宮。列岡巒之體勢。以上叙閣在山水之中是寫近景披繡闥俯

雕甍。山原曠其盈視。川澤盱其駭矚。閭閻撲地。鐘鳴鼎食之家。舸艦迷津。青

雀黃龍之軸。虹銷雨霽。彩徹雲衢。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。漁舟

唱晚。響窮彭蠡之濱。雁陣驚寒。聲斷衡陽之浦。以上叙閣極山水之外是寫遠景遙吟俯暢。逸

興遄飛。爽簫發而清風生。纖歌凝而白雲遏。睢園綠竹。氣凌彭澤之樽。鄴水

朱華。光照臨川之筆。以上叙在開宴會之人歌飲文詞無不美備以引起下文之感想四美具。二難并。窮睇眄於中

天。極娛遊於暇日。天高地迴。覺宇宙之無窮。興盡悲來。識盈虛之有數。望長

天高二句
收前敘景
物興盡二
句啓後嘆
命運是一
篇關鍵一
關山四句
可爲同聲
一嘆
前段由壯
轉入悲壯
入段由悲
壯轉此壯

叙省父而
得與會筆
如轉環

安於日下^{四四}。指吳會於雲間。地勢極而南溟深。天柱高而北辰遠。關山難越。誰
悲失路之人。萍水相逢。盡是他鄉之客。懷帝閭而不見。奉宣室以何年。^{四八}
客多他鄉失志之人。與
盡悲來不覺感慨係之。^{四九}嗚呼。時運不齊。命途多舛。馮唐易老。李廣難封。屈賈誼
於長沙。非無聖主。竄梁鴻於海曲。豈泛明時。^{五〇}
以上言古人懷才際時而
失志者甚多。可因以自慰。^{五一}所賴君子
安貧。達人知命。老當益壯。寧知白首之心。窮且益堅。不墜青雲之志。酌貪泉
而覺爽。處涸轍以猶懽。北海雖賒。扶搖可接。東隅已逝。桑榆非晚。孟嘗高潔
空懷報國之心。阮籍猖狂。豈效窮途之哭。^{五二}
以上言雖遭時命之
窮。正當因以自勵。^{五三}勃三尺微命。一
介書生。無路請纓。等終軍之弱冠。有懷投筆。慕宗慤之長風。舍簪笏於百齡。^{五四}
奉晨昏於萬里。非謝家之寶樹。接孟氏之芳隣。他日趨庭。叨陪鯉對。今晨捧
袂。喜托龍門。楊意不逢。撫凌雲而自惜。鍾期既遇。奏流水以何慙。^{五五}
以上叙省父
會不敢辭
作序之意。^{五六}嗚呼。盛地不常。盛筵難再。蘭亭已矣。梓澤丘墟。臨別贈言。幸承恩於

序既藻麗
詩尤淡遠
非是詩不
能稱是序

古文評註讀本 卷四

四

偉餞登高作賦。是所望於羣公。敢竭鄙誠。恭疏短引。一言均賦。四韻俱成。滕
王高閣臨江渚。佩玉鳴鸞罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲。朱簾暮捲西山雨。閒雲
潭影日悠悠。物換星移幾度秋。閣中帝子今何在。檻外長江空自流。
以上言盛衰不常之理作結而殿之以詩尤爲淡宕

作本義解力開闢公案

評

這序是王子安二十九歲時所作，相傳唐高祖的兒子元嬰，爲洪州刺史時建此閣，後封滕王，故名滕王閣。高宗咸淳二年，閻伯嶼爲洪州牧，重修此閣，九月九日，宴賓僚於閣上，欲誇其壻吳子章之才，令先撰成一序，時王子安往交趾省父，舟次馬當地方，離南昌城尚有七百里，夜夢水神告他道，助你順風一帆，及天明，竟抵南昌，遂入城與宴，席中閻伯嶼請衆賓作序，衆皆謙讓，惟子安不辭，伯嶼因不能誇示他女婿的才華，不覺大怒，暗令人監視他，每寫一句，卽來報告，及報到落霞與孤鶩齊飛二句，不覺驚嘆道，真是天才啊，這些話，雖近神怪，然可見此文的魔力不小，但落露二句，並非子安自撰，實在是從庾子山華林馬射賦裏落花與芝蓋齊飛，楊柳共青旗一色兩句脫胎而來，全篇雕文琢句，竟是賦體，不是序體，其擅長處，尤在篇末的一首詩，錄之以

一格。

註

●【南昌】古豫章郡、今爲縣、屬江西、●【洪都】卽今南昌縣、古爲洪州、故名、
●【翼軫】二星名、在楚之分野、●【衡廬】衡山在其西南、廬山在其北、●【三江】
卽荆江、淞江、浙江、●【五湖】卽太湖、鄱陽湖、青草湖、丹陽湖、洞庭湖、●
【蠻荆】卽荆楚、今爲湖南湖北、●【甌越】卽閩越、今爲福建浙江、●【龍光】豐
城有二劍、一名干將、一名莫邪、其龍文光彩、直射牛斗、●【徐穉】漢人字孺子、
爲洪州高士、陳蕃爲豫章太守時、特設一榻待穉、去則懸之、●【臺隍】謂亭臺城池、
●【賓主】指當時宴於此閣之人物、●【都督閩公】卽閩伯嶼、時爲洪州牧、故稱都
督、●【棨戟】是有衣之戟、用爲前驅、●【宇文新州】時宇文鈞、新任澧州牧、道
經於此、●【檐帷】是車馬之飾、蔽前者叫檐、在旁者叫帷、●【孟學士】名泉、當
時會中的文官、●【王將軍】是會中的武官、●【家君作宰】勃父名福、時爲交趾令、
●【驂駢】卽駕車之馬、左爲驂、右爲駢、●【崇阿】卽高岡、●【帝子】指滕王、
爲高祖之子、●【長洲】卽建閣之地、●【仙人舊館】卽滕王閣舊址、●【飛閣流丹】

言閣的影倒映水內、飛舞莫定、其丹色似在水中流動、●【披繡闥】披作開字講、闥是門屏、刺繡爲之、●【雕甍】屋棟叫甍、皆是雕刻、●【閭闔揆地】謂門戶排列滿地、●【鐘鳴鼎食】古富貴家、列鼎而食、食時擊鐘、●【舸艦】皆是大船、●【青雀黃龍】皆船軸上所畫彩色之形、●【虹】太陽光線、與水氣相映、現於天空之彩暈叫做虹、●【驚】就是野鴨、●【彭蠡】卽鄱陽湖、●【衡陽】衡山之南有回雁峯、雁不過此、●【籟】空氣動盪、所發之聲、叫做籟、●【睢園】湖北的沮水、古作睢、其地多竹、●【彭澤】陶淵明爲彭澤令、常置酒召客、●【鄴水】曹操所興起之地、文人最多、●【臨川】卽江西撫州、晉王羲之常爲臨川內史、●【四美】謂良辰美景賞心樂事、●【二難】謂賢主嘉賓、●【長安】當時的都城、今陝西長安縣、●【吳會】卽今江蘇吳縣、●【南溟】卽南海、●【北辰】卽北斗、凡七星、●【帝閭】卽天子之門、●【宣室】漢未央宮前的正殿、文帝召賈誼在此室、問鬼神之本、●【馮唐】漢安臨人、白首爲郎、文帝過郎署、與論將帥、拜爲車騎都尉、●【李廣】漢成紀人武帝時爲右北平太守、匈奴稱爲飛虎將軍、終未封侯、●【賈誼】漢洛陽人、謫爲長

沙王傳、●【梁鴻】魏人、恥事權貴、自竄於東吳海曲、●【貪泉】晉吳隱之爲廣州刺史、未至州二十里、有貪泉、酌而飲之曰、試使夷齊飲、終當不易心、●【涸轍】謂乾涸於車轍中之鮒魚、見莊子、●【扶搖】是自下而上的暴風、見莊子、●【桑榆】漢書馮異傳、失之東隅、收之桑榆、●【孟嘗】字伯周、漢順帝時爲合浦太守、性情高潔、●【阮籍】字嗣宗、晉竹林七賢之一、●【終軍】南越與漢和親、時終軍年甫二十、請受長纓、繫南越王、致之闕下、●【投筆】漢班超、嘗爲人書記、意不屑、投筆有封侯萬里之志、●【宗慤】南北朝宋南陽人、少時、叔父問其志、慤曰、願乘長風、破萬里浪、●【謝家玉樹】晉謝安、愛姪玄、比之芝蘭玉樹、●【孟氏芳鄰】孟子之母、三遷其居、爲子擇鄰、●【楊意】卽漢人楊得意、曾薦司馬相如、相如遂顯、凌雲、相如所著賦名、●【鍾期】卽鍾子期、春秋楚人、識伯牙鼓琴、流水琴曲名、●【蘭亭】卽會稽山之蘭亭、見前王羲之序、●【梓澤】晉石崇之金谷園、一名梓澤、●【四韻】詩兩句爲一韻、四韻就是八句、●【滕王】卽唐高祖子元嬰、詔封滕王、●【南浦】在今江西南昌縣西南、爲舟船往來停泊之所、●【西山】在今江西新建縣西、章江

門外三十里、●「閨中帝子」指滕王元嬰、

白話演述

南昌是故有的郡名，洪都是新建的府名，上觀天文，和南七宿的翼軫分界，下徵地理，和中五嶽的衡廬接連，高據三江的上游，好像衣的襟呢，低居五湖的中間，好像繫的帶呢，而且控扼蠻荆，接引甌越，這地方的形勢，總算是廣遠的了，物的光華，就是天上的瑞寶，所以龍光劍氣，直射到牛斗之墟，人的英傑，就是地方的靈氣，所以徐穉高人，竟下陳蕃之榻，壯麗的雄州，好像霧的浮列，俊彩的人物，好像星的奔馳，樓臺隍池，枕在荆揚的中間，賢主佳賓，總算盡東南之美了，都督閻公的雅望，居然榮戟遙臨，宇文新州的懿範，居然轡帷暫駐，十旬的閒暇，那勝友便雲集了，千里的逢迎，那高朋便滿座了，孟學士的文才，簡直可以騰蛟起鳳了，王將軍的武略，簡直能夠閃電飛霜了，勃的家君，作宰交趾，因為省親的緣故，經過這名勝的地方，勃是個童子，沒有什麼知識，居然躬逢這樣的盛饌，不是件快事麼，這時當九月的時光，三秋的天氣，潦水盡了，那寒潭自然澄清了，煙光凝了，那晚山變做紫色了，望路上的驂騑，訪山間的風景，臨帝子的長洲，得仙人的舊館，仰看層巒聳翠，居然上徹重霄，俯瞰飛閣流丹，居然下映流水，鶴汀呀，鳧渚呀，統是縈迴的島嶼呢，桂殿呀，蘭宮呀，

就是岡巒的體勢呢，可以開繡闥，可以憑雕甍，山原的深遠，可以曠覽，川澤的流注，可以駭目，閭閻的衆多，統是鐘鳴鼎食的家呢，舸艦的往來，統是青雀黃龍的軸呢，等待虹銷雨霽的時候，光彩散徹，布滿雲衢，天上的落霞，好像和孤鳧齊飛呢，江中的秋水，好像和長天一色呢，彭蠡的湖邊，一聲聲的漁舟唱晚了，衡陽的浦上，一陣陣的雁字驚寒了，當這個時候，覽這樣風景，遙吟俯暢，那有不一逸興遄飛呢，爽籟發了，清風自然生了，纖歌凝了，白雲可以退了，淇園的綠竹，可以氣凌彭澤的酒杯，鄴水的朱華，可以光照臨川的文筆，四美具了，二難并了，窮中天的觀覽，那觀覽自沒有不到了，極暇日的娛樂，那娛樂自不可勝言了，天高地迥，宇宙的裏頭，簡直沒有窮盡的，興盡悲來，盈虛的裏面，簡直是有定數的，側身西向，遙望長安，好像在日的底下呢，仰首東望，遙指吳會，好像在雲的中間呢，極目南望，遙覘地勢，那南溟算最深的，舉頭北向，遙望天柱，那北辰算最遠了，關山難越，那個悲失路的人呢，萍水相逢，都是他鄉的客呢，帝關空叩，宣室不召，唉，咳，時運不齊，命途多舛，馮唐已老不可用了，李廣已不能封侯了，賈誼謫在長沙，難道沒有聖主麼，梁鴻竄在海曲，難道不是明時麼，不過做君子的總要安貧，做達人的總要知命，老的能夠壯，自然不改致君澤民的心呢，窮的能夠堅，自然不墮青雲直上的志呢，如果沒有貪的心思，雖飲貪泉，反覺得清爽呢，如果沒有愁的

形狀雖處涸轍，反覺得歡欣呢，北海雖遠，扶搖可接，東隅雖失，桑榆可收，高潔的孟嘗，空有那報國的心呢，猖狂的阮籍，那肯效窮途的哭呢，勃是什麼人呢，三尺微命，一介書生，志切請纓，和弱冠的終軍差不多呢，情殷投筆，和乘風的宗慤差不多呢，棄百年的富貴，奉萬里的晨昏，並不是謝家的賢子弟，偏能夠接孟氏的芳鄰呢，他日趨庭，叨陪鯉對，今晨捧袂，喜托龍門，相如不碰着楊得意，只怕空有這篇凌雲賦呢，伯牙已見了鍾子期，就不孤負這樣流水操呢，唉，勝地不可常保的，盛經自難再得的，逸少的蘭亭會，算是風流極了，現在已不見了，季倫的金谷園，算是豪華極了，現在已成墟了，臨別贈文，也不過謝閣公的偉餞呢，登高作賦，要望那同會的羣公了，竭一腔的鄙誠，做一篇的短引，一言賦詩，四韻都成，詩上說，滕王的高閣，原在江渚的上面，從前佩玉鳴鑾的歌舞，現在都沒有了，閣上的畫棟和朱簾，和從前一樣的，朝飛南浦的雲，暮捲西山的雨，這種風景，很是好看的呀，但見閒雲潭影，終日悠悠，景物的改換，星辰的推移，不知不覺，度了幾個春秋了，那從前閣中的帝子，現在到那裏去呢，只有檻外的長江，流來流去，並沒有什麼改變呀。

爲徐敬業討武曌檄

諸君的文

軍用文也

一拓鴉毛表

如劈首即提

出偽字就

是春秋一

字之貶

歷數武氏

的罪惡直

令其無容

身之地

霍子孟以

下詞嚴義

正文韻清

警如夜明

駱賓王唐義烏縣人、七歲時能作賦、與王勃、楊炯、盧照隣、以文章齊名、號為四傑、任長安主簿、武后時數上書言事、授為海陵丞、後棄官去、徐

敬業起兵、辟為府屬、為敬業作此檄傳布天下、武后見之嘆曰、有才如此、坐使流落不遇、宰相之過也、敬業敗、亡命不知所之、有駱丞集、

偽臨朝武氏者性非和順地實寒微昔充太宗下陳曾以更衣入侍洎乎晚節穢亂春宮潛隱先帝之私陰圖後房之嬖入門見嫉娥眉不肯讓人掩袖工讒狐媚偏能惑主踐元后于翬翟陷吾君于聚麀以上歷叙武氏淫亂之罪加以虺蜴為心豺狼成性近狎邪僻殘害忠良殺姊屠兄弑君鳩母神人之所同嫉天地之所不容猶復包藏禍心竊神器君之愛子幽之於別宮賊之宗盟委之以重任以上歷叙武氏弑逆之罪嗚呼霍子孟之不作朱虛侯之已亡鸞鳳皇孫知漢祚之將盡龍鰲帝后識夏庭之遽衰敬業皇唐舊臣公侯冢子奉先君之成業荷本朝之厚恩宋微子之興悲良有以也袁君山之流涕豈徒然哉是用氣憤

南連百越
以下叙其
富強之盛
以壯三軍
之膽

結穴二句
至今讀之
猶有生氣

風雲志安社稷。因天下之失望。順宇內之推心。爰舉義旗。以清妖孽。以上慨天

無人並自述興師之不容自己南連百越三十北盡山河。鐵騎成羣。玉軸相接。海陵紅粟。倉儲之積。

靡窮江浦。黃旗匡復之功。何遠。班聲動而北風起。劍氣冲而南斗平。暗鳴則

山岳崩。顏叱咤則風雲變色。以此制敵。何敵不摧。以此圖功。何功不克。以上盛言

軍容之盛。公等或居漢地。或叶周親。三十五或膺重寄於話言。或受顧命於宣室。言猶

在耳。忠豈忘心。一抔之土。未乾六尺之孤。何託。倘能轉禍爲福。三十六送往事居。共

立勤王之勳。無廢大君之命。凡諸爵賞。同指山河。若其眷戀窮城。徘徊歧路。

坐昧先幾之兆。必貽後至之誅。請看今日之域中。竟是誰家之天下。以上勉勵

各盡同仇
之責作結

評 賓王才調。是初唐四傑中鼎鼎有名的。你看這檄文。先把武后蛾媚及奸雄處。一一寫出。叫

他字字心折。再把敬業舉義的事。寫得堂堂正正。聲光奕奕。覺得在當時兒女世界中。竟有這