

以人为鉴，可以明得失。
静心研读，细心体悟，你将会受益匪浅。



不可不知的 闻名世界的 100^个女人



宋师道◎编著

華僑出版社

本书甄选出100位曾名噪一时甚至影响或改变了历史进程的女性，她们以自己的欢欣、自己的痛苦、自己的血与泪和奋斗的汗水，在历史舞台上深深地刻下了自己的烙印，在滚滚红尘中写下了巾帼英雄的篇章。



宋师道◎编著

不可不知的 闻名世界的 100^个女人



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不可不知的闻名世界的 100 个女人 / 宋师道编著. —北京:

中国华侨出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-5113-3599-9

I. ①不… II. ①宋… III. ①女性—名人—生平事迹—世界 IV. ①K818.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 104000 号

● 不可不知的闻名世界的 100 个女人

编 著 / 宋师道

责任编辑 / 尹 影

责任校对 / 孙 丽

装帧设计 / 昇昇设计

经 销 / 新华书店

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 / 21 字数 / 323 千字

印 刷 / 北京联兴华印刷厂

版 次 / 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-3599-9

定 价 / 39.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051

传 真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



前言

PREFACE

她们也许是号令天下、玩弄权势于鼓掌之间的帝王；也许是兢兢业业、青春渐逝心依旧的科学泰斗；也许是才艺兼具、富可敌国的商界精英；也许是兰心蕙质、人类社会的精神领袖；抑或是才华出众、身先士卒的行业佼佼者。她们用自己的行动共同诉说了——一个不可争议的事实——人类历史进程中并非只有男性的足迹，女子永远是社会的半边天。

在人类历史的长河中，女性将自己如花的青春、冰雪般的智慧和洋溢的热情献给了她们钟爱的人，献给了纷繁交错的缤纷世界，她们在政治舞台上大显身手，在生命旅途上奔波奋进，千般姿态，万种柔情，都无一例外地铭刻在史册上。

早在 1868 年，马克思就在致友人的信中指出：“没有妇女的酵素就不可能有伟大的社会变革。”事实也证明了马克思的观点，如叱咤风云的政坛铁娘子玛格丽特·撒切尔、两次摘得诺贝尔奖的玛丽·居里、被法国总统赞誉为世界“最杰出女作家”的波伏娃……无一不是当时时代的代表和象征，她们的精神和创举已经凝结于历史的长河中，影响着一代又一代人。

在当今经济科技高速发达的文明社会，经济、政治和法律领域，男女平权已经成为现代社会的共识，包括科学、文化、艺术等领域在内，

人类社会生活的几乎每个角落都有杰出的女性撑起了半边天，如从丑小鸭蜕变到黑天鹅的美国脱口秀女王奥普拉·温弗瑞、缔造哈利·波特的魔法妈妈——乔安妮·凯瑟琳·罗琳、中国香港首位“女性诺贝尔奖”的获得者叶玉如，等等，都是当今社会各行业女性的楷模。

人们常用蕙质兰心来形容女子善良的本性，但社会的两面性总在制约着人性最本真的东西，繁荣的现代社会背后也充斥着物欲横流、唯利是图的贪念，人们的价值观受到极大冲击，盲目的急功近利让许多人逐渐产生愤世嫉俗的恶念，女人的本性和本真同样也受到了世俗的束缚：对爱情的迷茫、对工作的迷惘、对物质的迷恋，让一个个兰心蕙质的女子步入迷途，迷失了自我，英国哲学家弗朗西斯·培根说：“读史使人明智。”孔子也曾说过：“见贤思齐焉。”榜样的力量是无穷的。为此，我们对古今中外各阶层、各行业的著名女性的事迹一书，希望所有的女性在读完此书后都能修炼出一颗明智淡泊的心，以清醒的心智和从容的步履坦然走过人生的匆匆岁月。

本书甄选出的100位曾名噪一时，甚至影响或改变了文明进程的著名女性，将她们鲜为人知的逸事如电影般呈现出来，翔实而生动，也许她们并非十分完美，但每一位都特立独行，以她们的善良、美丽、智慧、独立成就自己、改变世界，推动社会进步。她们以自己的欢欣、自己的痛苦、自己的血与泪和奋斗的汗水，在历史舞台上深深地打下了自己的烙印，在滚滚的红尘中写下了巾帼英雄的篇章。无论你身处什么环境、什么状态，读过此书的朋友定会从她们的事迹中感悟到历史的玄机，找到思考的方法，领悟到生存智慧和为人哲学。以人为鉴，可以明得失。静心研读，细心体悟，相信此书定会让你受益匪浅。



目录

CONTENTS



第一章

母仪天下，女子掌政平四海

- 001 施展美色政治的女法老——克丽奥佩特拉七世 / 2
- 002 终结“波斯战神”的女王——托米丽司 / 5
- 003 柏柏尔人的女先知——卡希娜女王 / 9
- 004 埃塞俄比亚的历史疑云——示巴女王 / 10
- 005 从奴隶到女王的传奇——莎吉蕾杜 / 12
- 006 一统北欧三国的女王——玛格丽特一世 / 15
- 007 缔造西班牙的霸主地位——伊莎贝尔一世 / 18
- 008 女扮男装的埃及法老——哈特舍普苏特 / 21
- 009 都铎王朝的“童贞女王”——伊丽莎白一世 / 22
- 010 非洲的“贞德”——恩津加女王 / 25
- 011 终身未婚的传奇女王——克里斯蒂娜 / 28
- 012 奥地利的国母——玛丽娅·特蕾莎 / 31
- 013 与彼得大帝齐名的女皇——叶卡捷琳娜二世 / 34
- 014 “日不落帝国”的缔造者——维多利亚女王 / 37
- 015 巾帼不让须眉——章西女王 / 40
- 016 印度的铁娘子——英迪拉·甘地 / 42
- 017 善用手腕的“铁娘子”——撒切尔夫人 / 45

- 018 美国最年轻的第一夫人——杰奎琳·肯尼迪 / 48
019 中国封建王朝首位临朝称制的女人——吕雉 / 51
020 功过任评说——武则天 / 55
021 大清朝的国母——孝庄文皇后 / 58

第二章

技高一筹，科学史上话红颜

- 022 世界上第一个程序员——奥古斯塔·爱达·洛夫雷斯 / 62
023 独一无二的诺贝尔奖获得者——玛丽·居里 / 64
024 瑞典核裂变之母——莉泽·迈特纳 / 67
025 20 世纪最负盛名的女性遗传学家——麦克林托克 / 71
026 现代环保运动之母——蕾切尔·卡逊 / 74
027 最早分析出分子结构的科学家——霍奇金 / 76
028 好莱坞的 CDMA 之母——海蒂·拉玛 / 78
029 黑猩猩之母——简·古道尔 / 81
030 挑战爱因斯坦的美女教授——蓝道尔 / 86
031 划破夜空的才女——王贞仪 / 89
032 中国空气动力学的奠基者——陆士嘉 / 93
033 东方的居里夫人——吴健雄 / 97
034 中国的居里夫人——何泽慧 / 100
035 太空材料之母——林兰英 / 103
036 中国电子显微学的先驱——李方华 / 106
037 世界上首位进入南极腹地的女地质学家——金庆民 / 109
038 在火星上留下中国人的名字——王阿莲 / 113
039 中国香港首位“女性诺贝尔奖”得主——叶玉如 / 116
040 制伏禽流感的女科学家——陶一之 / 120

第三章

掌舵巾帼，财富榜上传佳话

- 041 香水王后——雅诗·兰黛 / 124
042 芭比娃娃之母——露丝·汉德勒 / 128

- 043 低调的欧莱雅掌门人——莉莉安·贝当古 / 131
- 044 当今世界最成功的女企业家之一——玫琳凯·艾施 / 134
- 045 脱口秀女皇——奥普拉·温弗瑞 / 137
- 046 百事帝国的首任女掌门——卢英德 / 140
- 047 IMF 首位女总裁——拉加德 / 143
- 048 出版帝国里的女王——玛乔丽·斯卡尔迪诺 / 145
- 049 印度 ICICI 银行的舵手——昌达·科赫哈 / 148
- 050 亚洲第一女强人——松永真理 / 152
- 051 当代的马可波罗——靳羽西 / 156
- 052 配额女王——杨敏德 / 159
- 053 把自己嫁给了格力——董明珠 / 162
- 054 华为“女皇”——孙亚芳 / 165
- 055 美国废纸回收大王——张茵 / 167
- 056 全球“富二代”成功企业家的代表——王雪红 / 170
- 057 地产大鳄——吴亚军 / 173
- 058 半个艺术家——张欣 / 175
- 059 科技性公司顶级女性领导者——于淑珉 / 179
- 060 大智若“俞”——俞渝 / 182

第四章

蕙质兰心，佳人如玉心如镜

- 061 缪斯的传人——萨福 / 188
- 062 世界上最早的长篇小说家——紫式部 / 191
- 063 一本小说酿成一场大战——斯托夫人 / 194
- 064 与狄更斯齐名的小说家——乔治·艾略特 / 197
- 065 提灯天使——南丁格尔 / 199
- 066 世界上第一位女性诺贝尔文学奖的获得者——拉格洛芙 / 204
- 067 “3 天光明”永耀世界——海伦·凯勒 / 207
- 068 侦探小说之后——阿加莎·克里斯蒂 / 210
- 069 “乱世佳人”——玛格丽特·米切尔 / 213
- 070 痴情的女权主义者——西蒙娜·德·波伏娃 / 217
- 071 引领世界文学时尚的作家——玛格丽特·杜拉斯 / 219

- 072 美国公众的良心——苏珊·桑塔格 / 222
073 “魔法妈妈”——乔安妮·凯瑟琳·罗琳 / 226
074 中国第一位女历史学家——班昭 / 229
075 千古第一才女——李清照 / 232
076 文学洛神——萧红 / 235
077 一片冰心在玉壶——冰心 / 238
078 人间四月天——林徽因 / 243
079 中国文学史上的传奇女子——张爱玲 / 247
080 用精神行走——张海迪 / 250

第五章

德才兼备，耀世惊鸿美名扬

- 081 意大利第一位女医学博士和幼儿教育家
——玛丽亚·蒙台梭利 / 254
082 杰出的女工业医学先驱——艾丽斯·汉密尔顿 / 257
083 革命之鹰——罗莎·卢森堡 / 261
084 世界上第一位女大使——柯伦泰 / 264
085 世界现代舞之母——邓肯 / 267
086 时尚女王——可可·夏奈尔 / 270
087 俄罗斯诗歌的月亮——阿赫玛托娃 / 273
088 以色列的缔造者——果尔达·梅厄 / 276
089 全美传媒的第一夫人——凯瑟琳·格雷厄姆 / 281
090 国际政治采访之母——奥莉娅娜·法拉奇 / 285
091 世界上第一位女宇航员——捷列什科娃 / 289
092 首富背后的女人——梅琳达·盖茨 / 291
093 伟大的铁女子——明成皇后 / 295
094 世界母性之楷模——何香凝 / 298
095 中国第一位女外交官与女税务官——袁晓园 / 302
096 新中国首任司法部部长——史良 / 306
097 万婴之母——林巧稚 / 309
098 第一位进入美国内阁的华裔——赵小兰 / 313
099 永远的“铁榔头”——郎平 / 316
100 乒乓球皇后——邓亚萍 / 319



第一章

母仪天下,女子掌政平四海

在古代,由于受到思想的约束和社会体制的限制,女子很少在政治舞台上担当主要角色,以温柔、贤淑著称的女性更多时候只是在家中相夫教子、打理日常家务。在现代,早已消除性别歧视,男女平等的文明社会,虽然女子执政者大有人在,但毕竟还是少数。众所周知,政治舞台上的腥风血雨远比直截了当的战场厮杀要复杂得多,手腕、谋智,还有聚大众、吞天地的气概和胸怀,这些都是必不可少的条件。本身就受性别限制而温文尔雅的女子想要登上帝王之位,治国、安邦、平天下,需要何等的勇气和魄力啊!





001 施展美色政治的女法老——克丽奥佩特拉七世

克丽奥佩特拉七世（约前 69～约前 30），埃及托勒密王朝最后一位女法老。但丁、莎士比亚等都将这位传奇女人描述为“旷世的性感妖妇”；而萧伯纳也称她为“一个任性而不专情的女性”。她才貌出众、聪颖机智、擅长手腕、心怀叵测，一生富有戏剧性。特别是卷入罗马共和末期的政治漩涡，同恺撒、安东尼关系密切，并伴以种种传闻逸事，使她成为文学和艺术作品中的著名人物。克丽奥佩特拉是亚历山大大帝征服埃及后托勒密王朝册封的君主之一。她的父亲托勒密十二世奥莱特，指定他



的长子托勒密十三世和她共同执政（依照当时的法律，克丽奥佩特拉必须嫁给自己的弟弟，即托勒密十三世），统治埃及。公元前 51 年，克丽奥佩特拉登上王位。克丽奥佩特拉在古埃及无疑是一位焦点人物，在后人的记述里，这位埃及绝世佳人凭借其倾国倾城的姿色，不但暂时保全了一个王朝，而且使强大的罗马帝国的君王纷纷拜倒在其石榴裙下，心甘情愿地为其效劳卖命。

克丽奥佩特拉七世是埃及国王托勒密十二世和克丽奥佩特拉五世的女儿，生于约公元前 69 年，从小在骄奢淫靡的宫廷中长大。其父去世时，留下遗嘱指定克丽奥佩特拉七世和她的异母兄弟托勒密十三世（前 51～前 47）为继承人，共同执政。但他们两人因派系斗争和争夺权力而失和。克丽奥佩特拉七世于公元前 48 年被逐出亚历山大里亚后，在埃及与叙利亚边界一带聚集军队，准备攻入埃及。

此时，适逢恺撒追击庞培来到埃及，对埃及的王位之争进行调停。克丽奥佩特拉七世得此消息，乘船于夜间潜入亚历山大里亚，以毛毯裹身，由人抬到恺撒房门前。克丽奥佩特拉七世突然出现于恺撒面前，克丽奥佩特拉七

世的勇气和美貌深深打动了恺撒，她很快就成了他的情妇。而托勒密十三世却在对恺撒的亚历山大里亚战争中失败，溺死于尼罗河。

克丽奥佩特拉七世倚恃恺撒，巩固了自己的地位，成了埃及实际的统治者。而在名义上则按照埃及的传统，与另一异母兄弟托勒密十四世结婚，共同统治埃及。为了取悦于恺撒，克丽奥佩特拉七世百般逢迎，盛宴款待，陪伴他乘坐游船溯尼罗河而上，观赏风光。不久，恺撒因战事去小亚细亚，后转回罗马。其时，克丽奥佩特拉七世为恺撒生下一子，取名托勒密·恺撒或恺撒里昂。

公元前45年，克丽奥佩特拉七世和托勒密十四世一起应邀前往罗马，备受殊荣，住在第伯树对岸的恺撒私人宅邸。恺撒实践誓言，在罗马建造了一座祭祀其尤利乌斯族系祖先的维纳斯的神庙，还把克丽奥佩特拉七世的黄金塑像竖立在女神之旁。眼看她就要成为罗马世界的第一夫人，不料恺撒于公元前44年3月15日被刺身亡，克丽奥佩特拉七世的美梦顷刻化为泡影，黯然离开了罗马。

克丽奥佩特拉七世返回埃及后，毒死托勒密十四世，立她和恺撒所生之子为托勒密十五世，共同统治埃及，其子被宣布为阿蒙神之子。

恺撒死后，安东尼称雄于罗马。他在腓力比战役中最后击败共和派领袖布鲁图斯和喀西约的军队后，按照与屋大维的协议巡视东方行省，筹措资金。公元前41年，他到达西利西亚的塔尔苏斯，遣使埃及，召见克丽奥佩特拉七世。克丽奥佩特拉七世对罗马政局和头面人物颇为了解，认为这又是一个绝好的机会，于是巧做安排加以利用。据说，克丽奥佩特拉七世乘坐一艘紫帆银桨的镀金大船，从埃及出发，先到西利西亚，再经后德诺斯河抵达塔尔索斯。这艘船上挂着用名贵的推罗染料染成的紫帆，船尾楼用金片包镶，在航行中与碧波辉映，闪发光彩。

女王打扮成爱神阿佛罗狄忒的模样，安卧在穿着金线、薄如蝉翼的纱帐之内。美丽的童子宛如朱必特一般侍立两旁，各执香扇轻轻摇动。装扮成海中仙子的女仆手持银桨，在鼓乐声中有节奏地划动。居民们见此情景，疑是爱神阿佛罗狄忒乘着金龙来此与酒神（安东尼）寻欢作乐。人们奔走相告，观者如潮。安东尼被邀至船上赴宴，看到克丽奥佩特拉七世迷人的风姿、优雅的谈吐，神魂颠倒，不知所措。他非但把责问克丽奥佩特拉七世在共和派反对“三头”战争中的暧昧态度的问题抛到九霄云外，而且当即一一答允她

所提出的要求，甚至答允她杀害埃及王位的继承人和竞争者、当时避难于以弗所的异母妹妹雅西斯。不出数日，这个武夫完全成了她的俘虏，跟随她一起到埃及去了。他们在埃及一起度过了一个冬天。

公元前40年夏，安东尼回到意大利。此时，安东尼和屋大维之间的矛盾有所缓和，他娶了屋大维的姐姐奥克塔维娅为妻，以罗马传统的联姻方式巩固了政治上的联盟。到公元前37年，安东尼和屋大维的矛盾加深，安东尼回到东方，准备远征帕提亚。他以征途艰辛、不宜安置于军营为理由，把奥克塔维娅遣送回罗马。而当安东尼到达安条克，即邀请克丽奥佩特拉七世会面，并且违反罗马的传统习惯同克丽奥佩特拉七世结婚。

安东尼和克丽奥佩特拉七世的结合并非全由情欲所驱使，而是具有政治目的。安东尼企图稳定罗马的东方行备，准备远征帕提亚，以同屋大维进行斗争，亟须得到埃及在财政上的支援。而克丽奥佩特拉七世正当埃及托勒密王国发生深刻的社会危机之时施展种种手腕，包括运用迷惑安东尼的方式，以图在罗马的强权之下维护和发展托勒密王国，加强和扩大自己的统治权力。为了满足克丽奥佩特拉七世的野心，安东尼把一部分土地赠给克丽奥佩特拉七世。

克丽奥佩特拉七世支持安东尼远征帕提亚，结果未能获胜。公元前34年，安东尼出征亚美尼亚得胜后，不是在罗马而是在埃及的亚历山大里亚，按照埃及的礼仪来举行凯旋式，两人同登黄金做成的王座，克丽奥佩特拉七世称为“诸王之女王”，其子托勒密十五世称为“诸王之王”。安东尼在东方的所作所为，特别是他与克丽奥佩特拉七世的关系始终受到罗马人的非议，继之激起了他们的恼怒。他们斥责安东尼将罗马的征服地赠予克丽奥佩特拉七世及其子女，准备迁都亚历山大里亚另建新王朝。在罗马，人们对克丽奥佩特拉七世恨之入骨，认为她是除了汉尼拔以外构成对罗马最大威胁的女王，这就使安东尼威信扫地，丧失了国内的有力支持。这一点被屋大维利用，也是造成安东尼在与屋大维斗争中失败的原因之一。

公元前32年，安东尼和屋大维的矛盾趋于尖锐，完全决裂了。安东尼应克丽奥佩特拉七世之求，正式修书遗弃其妻奥克塔维娅，屋大维也发誓为其姐所受的侮辱报仇。他不顾冒犯罗马的传统习俗，从维斯塔贞女手中取得安东尼放置于神庙中的遗嘱，公布于众。安东尼的遗嘱记述了他对克丽奥佩特拉七世及其子女的领土分配，还指令克丽奥佩特拉七世将其遗体安葬在亚

历山大里亚。遗嘱一公布，舆论哗然，群情激愤。据此，元老院和公民大会“特里布斯大会”以侵占罗马人民财产为由，对克丽奥佩特拉七世宣战，并剥夺了安东尼的执政官职务以及其他一切权力。

公元前 31 年，安东尼和屋大维大军会战于阿克提乌姆海角（亚克兴海战）。正值战斗方酣，安东尼舰队受挫之时，克丽奥佩特拉七世乘坐之船突然撤离战场，驶回埃及，原因至今众说纷纭。安东尼随即追赶而去，抛下战斗部队任其遭受歼灭。公元前 30 年，屋大维进攻埃及，包围亚历山大里亚。安东尼看到大势已去，伏剑自刎。克丽奥佩特拉七世知道自己的死期将近，早就研究各种自杀的方法。她躲进了墓堡，但为屋大维所智擒。

当屋大维去看望自己的俘虏时，她还施展手腕，千方百计哄骗和迷惑屋大维，然而未能奏效。屋大维生擒克丽奥佩特拉七世的目的，是要把她带回罗马，在举行凯旋式时示众。克丽奥佩特拉七世得知后，陷于绝望，万念俱灰，忠诚的侍女们把一条叫作“阿普斯”的毒蛇装在无花果的篮子里送到她面前，她抓起小蛇放到自己的丰乳上，结束了神奇、浪漫的一生。也有说，尽管她被严加看管，她还是设法得到一个农民送来的一篮无花果，内藏有一种名叫“阿斯普”的小毒蛇，她让毒蛇咬伤手臂昏迷而死。屋大维满足了她临死之前的要求，把她和安东尼埋葬在一起。克丽奥佩特拉七世和恺撒所生的儿子恺撒里昂以及她和安东尼所生的长子亚历山大，均被屋大维下令处死。

随着克丽奥佩特拉七世之死，长达 300 年的埃及托勒密王朝宣告结束，埃及并入罗马，成为元首的私产。



002 终结“波斯战神”的女王——托米丽司

托米丽司，马萨革泰女王，公元前 6 世纪在位。马萨革泰人是位于今里海东岸哈萨克斯坦境内的游牧民族。公元前 530 年，波斯的居鲁士大帝入侵马萨革泰，杀死托米丽司之子，托米丽司倾全国之力以还击，在一场惨烈的肉搏战中击败波斯军，杀死居鲁士并将他的头颅浸在盛血的革囊里。托米丽司是唯一一个在大战役中击败居鲁士大帝的帝王，她的胜利也延缓了波斯帝

国征服中东的进程。

古希腊作家希罗多德在他的关于波斯帝国历史纪录的巨著《历史》中曾记载道：“当居鲁士把巴比伦人这个民族也征服了之后，他就想把玛撒该塔伊人（即马萨革泰人）也收归自己的统治之下。而玛撒该塔伊人据说是一个勇武善战的强大民族，他们住在东边日出的方向，住在阿拉克赛斯河对岸和伊赛多涅斯人相对的地方。有一些人说他们是斯奇提亚的一个民族。”

这时，玛撒该塔伊人的统治者是一个在丈夫去世之后即位的女王托米丽司。居鲁士派遣使节到她那里去，指示他们假装表示代他向她求婚，就是想娶她为妻。但托米丽司知道他所要的不是她本人，而是玛撒该塔伊人的王国，于是便不许他们的任何人前来见她。居鲁士看到他的诡计未能得逞，便把大军开抵阿拉克赛斯河，公开地表示进攻玛撒该塔伊人的意图。他着手在河上架桥，以便使他的军队开过去，并在渡河用的浮桥上修筑舫楼。

但是正当居鲁士这样做的时候，托米丽司派了一名使者到他这里来，说：“美地亚人的国王啊，不要忙着干你打算干的这件事吧，因为你不能知道你干的这件事会不会对你真好处。

“请满足于和平地治理你自己的王国并容忍我们治理我们所统治的人们吧。可是我知道，你必不肯听从这个忠告，因为你是最不喜欢安静无事地待着的。那么，如果你非常想与玛撒该塔伊人兵戎相见的话，你现在就不要再费事去架桥了。请容许我们从阿拉克赛斯河向后退3日的路程，然后你再率领军队渡河到我们国里来；否则，如果你愿意在你的河岸那边与我们作战的话，那你们也请撤退同样日程的道路吧。”居鲁士听到这个建议之后，便把波斯人的领袖人物召集起来并把这件事通知他们，要他们告诉他，他应当采取怎样的对策。所有的人都赞同要托米丽司渡河过来，在波斯的土地上对她作战。

居鲁士看到他面前摆着的这两个相反的计划之后，便放弃了他先前的想法而愿意采取克洛伊索斯向他建议的那个计划，于是他便回答托米丽司，要她向后撤退而他本人渡河作战。托米丽司按她先前所构定的向后撤退了。于是他便把想使之继承他自己的王位的、他的儿子刚比西斯托付给克洛伊索斯，严厉地命令刚比西斯尊敬和厚待克洛伊索斯，如果他渡河攻打玛撒该塔伊人失败的话。

在他发出了这样的命令并把他们二人送回波斯之后，就率领大军渡河

了。

当他在渡河之后的第一夜，睡在玛撒该塔伊人的土地之上的时候，他做了一个梦。在梦中，他好像看见叙司塔司佩斯的长子在肩头上生长了翅膀，一只翅膀遮住了亚细亚，另一只翅膀遮住了欧罗巴。

叙司塔司佩斯的长子大流士那时也不过是 20 岁上下的样子；由于还不到上阵的年龄，他被留在后方的波斯了。当居鲁士从睡梦中醒来的时候，他把梦中的情况回想了一下，觉得这不是闹着玩的事情。因此，他便派人把叙司塔司佩斯召了来，私下里向他说：“叙司塔司佩斯，我发现你的儿子正在阴谋推翻我和夺取我的王位。我将要告诉你我是怎样地确实知道了这件事情的。诸神都在警卫着我的安全，因此如有任何危险，他们都会预先告诉我的。既然如此，故而我昨夜在睡着的时候，梦见了你的长子在肩头上长了翅膀，一只翅膀遮住了亚细亚，另一只翅膀遮住了欧罗巴。从这一点我可以确定，毫无疑问，他是正在对我发动阴谋了。因此你要尽快地回到波斯去，并且一定要在我征服了玛撒该塔伊人之后回来的时候，设法把你的儿子带到我的面前来，我好讯问他这件事情。”

居鲁士把神警告他的这个梦的真正含意理解错了，神的意思是告诉他，他本人将要死在他所在的那个地方，而王国最后将要由大流士来继承。叙司塔司佩斯是这样回答居鲁士的：“王啊，上天是不准任何活着的波斯人对您有什么阴谋的。如果有这样的一个人的话，那么就让他尽快地死掉吧。因为是您使被人奴役的波斯人变成了自由的人，是您使臣服于别人的波斯人变成了统治一切人的人。如果有一个梦告诉您说我的儿子正在阴谋反对您的话，那我就把他交给您任凭您来处理好了。”叙司塔司佩斯这样回答了居鲁士之后，便再一次渡过阿拉克赛斯河，赶忙回到波斯，为居鲁士把他的儿子大流士监视起来了。

这时，居鲁士从阿拉克赛斯河的河岸已经走了一日的路程，他按照克洛伊索斯的意见做了。他把他的军队中最无用的那一部分留在营地之上，而带着自己的精锐部队返回阿拉克赛斯河。但不久之后，玛撒该塔伊人的一支相当于他们全部人数的 1/3 的部队前来进攻给居鲁士留下的那部分军队，并在后期抵抗的时候把他们全都杀死了。而当这些人在歼灭了敌人之后看到了准备好的盛宴时，便坐下开始饮宴起来。当他们吃饱喝足了的时候，他们就睡着了。于是居鲁士所率领的波斯人便来到这里，杀死了他们许多人并俘虏了

更多的人，其中就有统率玛撒该塔伊人的斯帕尔伽彼赛斯，他是女王托米丽司的儿子。

当托米丽司听到她的儿子和她的军队的遭遇时，她便派了一名使者到居鲁士那里去，对他说：“嗜血无厌的居鲁士啊，不要因为你做了这样一件事而得意起来吧。葡萄做的酒，这种东西你们喝了就会失去理智，这种酒到了你们的肚子里面去，又会使恶言恶语涌出你们的口；而你们正是用这种毒物陷害他，而不是在公开的正正堂堂的战争中打败他。这样看来，这对你并不是什么光彩的事情。所以现在听我的忠告并相信这对你乃是良言，把我的儿子送还给我并且可以不受惩罚地离开这块国土，你已经蹂躏了玛撒该塔伊人军队的 $\frac{1}{3}$ ，这也就差不多了。如果你不这样做的话，那我凭着玛撒该塔伊人的主人太阳起誓，不管你多么嗜血如渴，我也会叫你把血喝饱了的。”

居鲁士根本就没有把她的这些话放到心上。不过托米丽司女王的儿子斯帕尔伽彼赛斯在醉后醒来时，知道自己身处于悲惨之境，便请求居鲁士给他解开绑绳。绳子是解开了，但是在斯帕尔伽彼赛斯的双手刚刚得到自由的时候，他便自杀而死了。

托米丽司知道自己的儿子自杀后，亲自组织国内的全部军队和居鲁士交锋。“据说在一开头的时候，他们双方在对峙的情况之下相互射箭，很快地在他们的箭全都射完的时候，他们便相互猛冲上来，用枪、剑之类的武器进行了殊死的厮杀。据说，他们便这样厮杀了很长时间，哪一方都不想退却。结果是玛撒该塔伊人取得了胜利。”

波斯的军队大部分都死在那里，而居鲁士本人也在统治了 29 年之后在这一场战争中战死了。托米丽司用革囊盛满了人血，然后便在波斯阵亡者的尸体中间寻找居鲁士的尸体。她找到了他的尸体，就把他的首级割下来放到她那只盛血的革囊里去，而且在蹂躏居鲁士的尸体时，她说：“我现在还活着，而且在战斗中打败了你，可是由于你用奸计把我的儿子俘虏了去，则战败的毋宁说是我了。然而我仍然想实现我威吓过你的话，把你的头用血泡起来，让你饮个痛快吧。”