

- 覆盖全国30个地市小考作文，最新！
- 图解作文立意技巧，直观！
- 旁批满分文亮点指导写作，实用！
- 全面搜罗小学生写作新新好词，丰富！

顾问：何永康

（高考江苏语文阅卷作文组组长）

2013~2014

阅卷组长

权威推荐

小考 满分 作文

呈现最新考题
精选真卷作文
图解作文思路
打造写作范本

凤凰出版社





阅卷组长

权威推荐

小考满分作文

顾问：何永康（江苏省高考语文阅卷作文组组长）

特别编委：王大绩（原北京市高考语文阅卷组专家）

郭吉成（浙江省高考语文阅卷作文分组组长）

唐惠忠（全国高考作文命题研究专家）

焦文林（河南省特级教师 全国知名作文研究专家）

主编：李慧琴 唐治英 李广元

副主编：张晓燕 张晓静 韩国英 刘秀梅 张晓慧

编委：（署名不分先后）

刘克锡 唐冬英 杭

肖优俊 赵秀梅 郑

张彩霞 杨叶 周

李俊平 李勇军 李亚军

熊念侠 赖永亮 边志玲

凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

权威推荐小考满分作文 / 慧琴主编. — 南京 : 凤凰出版社, 2013. 7

(阅卷组长)

ISBN 978-7-5506-1824-4

I. ①权… II. ①慧… III. ①作文—小学—选集
IV. ①H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 124161 号

书 名 阅卷组长 权威推荐小考满分作文

主 编 慧 琴

总 监 制 陈 欣

策 划 闫韧民

责 任 编 辑 司丽丽

责 任 印 制 杨 亮

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司

凤凰出版社

北京凤凰天下文化发展有限公司

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

公 司 网 址 北京凤凰天下网 <http://www.bookfh.cn>

印 刷 三河市祥达印装厂

三河市杨庄镇杨庄村, 邮编: 065200

开 本 700×1000mm 1/16

印 张 16.5

字 数 400 千字

版 次 2013 年 7 月第 2 版第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5506-1824-4

定 价 25.00 元

(本书凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572106)

作文阅卷组长精选真卷佳作，权威！

新新好词好句随用随取，精妙！

同龄人的优秀佳作，亲切，平易，可资借鉴。

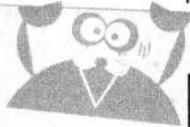
组长题字



何永康于南京

本书顾问、江苏省高考作文阅卷组组长何永康先生为本书欣然题字

栏目图解



真卷作文

满分作文，全部出自阅卷现场，由阅卷组长权威精选，真实反映考生水准，更为考试作文扬帆导航。

作文模板

把满分文的思路、写法进行精彩图解，直观呈现得分技巧、思维过程，轻松领会写作要领。

这种感觉真好



天津考生

看了题目，你一定要问，是什么感觉那么好呢？别着急，还是听我慢慢给你讲吧！

记得10岁那年我过生日，几个同学一起来我家参加我的生日聚会。傍晚五时整，蛋糕送来了。我把蛋糕放到桌上，打开盖子，点缀着樱桃、哈密瓜和猕猴桃的蛋糕顿时映入了眼帘，这群馋猫一个个馋得口水“飞流直下三千尺”。

后来，因为奶油吃得太多，于是有人想了个歪主意，把蛋糕上的奶油取下来，趁人家不注意，忽地一下抹在别人的脸上。被抹的那个人也毫不客气地回敬他一脸。其他人一看觉得很好玩，也都取下自己蛋糕上花花绿绿的奶油往别人的脸上抹，有的甚至还把奶油隔空扔到别人的身上。正当我们抹得起劲时，“啪”的一声，电灯灭了，房间里突然变得一片漆黑，我们都停止了“奶油大战”。但很快就有人意识到这是一个好机会，开始进行疯狂地报复，趁别人看不清自己的面目时把奶油一个劲地往别人身上抹。顿时，房间里又沸腾起来，开始了一场更激烈的“奶油大战”。我很害怕别人会往我身上乱抹奶油，于是靠着墙角往后退。突然，我的脚跟碰到了一个硬邦邦的东西，发出了很重的声音。顿时，房间里没了声音。我心想：这……

作文模板



权威点拨

开篇提出疑问，激起读者的好奇心。

夸张的句式，把一群滴着口水的小馋猫表现得淋漓尽致。



新新好词·鉴赏

开心 愉快 笑嘻嘻
眉开眼笑 心旷神怡
赏心悦目 趾高气扬
心如止水 乐极生悲



新新好句·鉴赏

一瞬间，我感觉一股暖流在我心中流淌，我禁不住扑进老师怀里哭了。

权威点拨

用旁批形式，对满分文中每个亮点进行精细解剖，让满分手法一目了然，便于考生快速学得满分文的构思、技法。

新料集锦

根据满分作文的内容，表达方式，增加“新新好词”“新新好句”小贴士，丰富学生的语言储备，提升写作能力。

活用作文模板模拟写作，实用！

权威点拨高招讲解双管齐下，有效！

专家题词



考场作文，不取决于题目，而取决于思维品质。
我们倡导用“作文思维观”突破“作文常识观”。

——原北京高考阅卷专家组专家王大绩先生为本书题词

本书的特色和优点



一、满分样本



满分作文和高分作文，由阅卷组长直接从阅卷现场提供，代表着阅卷老师的喜好，是赢得阅卷老师喜爱，获得高分的最佳样本。

二、作文母版



详细剖析满分文或高分文的写作风格、特色、手法，使每一篇考场佳作都成为学子易学、易借鉴并产生佳作的作文母版。

三、思维导图



对题目进行形象的立意图解，直观指导学生如何审题、构思、立意。
让小学生养成良好的思维习惯，提升写作能力。

四、素材背囊



与佳作内容相关的旁批小贴士，“新新好词”“新新好句”尽收其中，为小学生写作储备丰富的语言素材，让你的作文亮丽多彩。

目录

MULU



阅卷组长 权威指导小考作文写作

1. 小学生写人作文指导·····	2	5. 小学生游记作文指导·····	15
2. 小学生记事作文指导·····	5	6. 小学生想象作文指导·····	18
3. 小学生写景作文指导·····	8	7. 小学生看图作文指导·····	21
4. 小学生状物作文指导·····	12		

阅卷组长 权威推荐各地小考满分作文

北京卷

【思路点拨】·····	26
【满分文展示】	
满 足·····	27
我终于过了一把瘾·····	28
第一次投稿，很满足·····	30
【失分文展示】·····	31

上海卷

【思路点拨】·····	33
【满分文展示】	
我铭记在心的一次拔河比赛·····	34
我铭记在心的一次“灾难”·····	36
我铭记在心的一次午休·····	38
【失分文展示】·····	39

天津卷

【思路点拨】·····	40
【满分文展示】	
这种感觉真好·····	41
这种感觉真好·····	43

这种感觉真好·····	44
【失分文展示】·····	46

重庆卷

【思路点拨】·····	47
【满分文展示】	
成功需要自信·····	48
成功需要坚持·····	50
成功需要勇气·····	52
【失分文展示】·····	53

江苏南京卷

【思路点拨】·····	54
【满分文展示】	
我发现了蜗牛的秘密·····	55
我发现了美与丑·····	57
我发现了花枯萎的秘密·····	59
【失分文展示】·····	60

江苏苏州卷

【思路点拨】·····	61
-------------	----



【满分文展示】

我把最美的鲜花送给您..... 62

沉默·真爱..... 63

谢谢您，爸爸..... 65

【失分文展示】..... 66

江苏南通卷

【思路点拨】..... 68

【满分文展示】

我最熟悉的一个人..... 69

我最感激的一个人..... 70

我最陌生的一个人..... 72

【失分文展示】..... 74

浙江嘉兴卷

【思路点拨】..... 75

【满分文展示】

这就是幸福..... 76

这就是幸福..... 77

这就是幸福..... 79

【失分文展示】..... 81

江西南昌卷

【思路点拨】..... 82

【满分文展示】

上课插曲..... 83

艰难的选择..... 85

亡羊补牢，犹未晚矣..... 87

【失分文展示】..... 88

福建福州卷

【思路点拨】..... 90

【满分文展示】

一抹淡淡的幸福..... 91

在那桃花盛开的地方..... 93

我身边的幸福..... 95

【失分文展示】..... 96

广东广州卷

【思路点拨】..... 98

【满分文展示】

抹不掉的记忆..... 99

抹不掉的记忆..... 101

抹不掉的记忆..... 102

【失分文展示】..... 104

广西南宁卷

【思路点拨】..... 105

【满分文展示】

“水中仙子”让我着迷..... 106

理财让我着迷..... 107

迷人的乡村..... 109

【失分文展示】..... 111

安徽合肥卷

【思路点拨】..... 112

【满分文展示】

我在模仿中尝到教训..... 113

我在踏青中尝到快乐..... 115

我在做饭中尝到劳动的艰辛..... 116

【失分文展示】..... 118

湖北武汉卷

【思路点拨】..... 119

【满分文展示】

我与“毛豆”的故事..... 120

我与小狗的故事..... 122

我与小乌龟的故事..... 124

【失分文展示】..... 125

湖北黄冈卷

【思路点拨】..... 126

【满分文展示】

文明伴我行..... 127

文明伴我行	128
文明伴我行	130
【失分文展示】	131

湖南长沙卷

【思路点拨】	133
【满分文展示】	
夸夸我的舅舅	134
夸夸我的外婆	136
夸夸我的同学	138
【失分文展示】	139

湖南益阳卷

【思路点拨】	141
【满分文展示】	
游泳的启示	142
周杰伦的歌词的启示	143
野花的启示	145
【失分文展示】	146

山东济南卷

【思路点拨】	148
【满分文展示】	
给小童的一封信	149
给妈妈的一封信	151
给张老师的一封信	153
【失分文展示】	154

山西太原卷

【思路点拨】	155
【满分文展示】	
我想对你说	156
我想对你说	157
我想对你说	159
【失分文展示】	161

河北石家庄卷

【思路点拨】	162
【满分文展示】	
周末择菜记	163
周末登黄山	165
我的星期天	166
【失分文展示】	168

河北唐山卷

【思路点拨】	169
【满分文展示】	
写作文给我带来的乐趣	170
登山给我带来的乐趣	172
夏季给我带来的乐趣	174
【失分文展示】	175

河南安阳卷

【思路点拨】	177
【满分文展示】	
考试之后	178
考试之后	180
考试之后	181
【失分文展示】	183

黑龙江哈尔滨卷

【思路点拨】	184
【满分文展示】	
谢谢您, 老师	185
谢谢您, 老师	187
谢谢您, 老师	189
【失分文展示】	190

吉林长春卷

【思路点拨】	191
【满分文展示】	
我不再粗心了	192



我不再胆小了	194
我不再相信眼泪了	195
【失分文展示】	197

辽宁沈阳卷

【思路点拨】	198
【满分文展示】	
游览月亮公园	199
家乡的桃源仙境	200
秋日赏荷	202
【失分文展示】	203

四川成都卷

【思路点拨】	205
【满分文展示】	
我的好妈妈	206
我的“女强人”妈妈	208
我的神奇妈妈	209
【失分文展示】	211

云南红河州卷

【思路点拨】	212
【满分文展示】	
爸爸的紫陶壶	213
爷爷的陶艺	215
建水紫陶，我爱你！	216
【失分文展示】	218

陕西西安卷

【思路点拨】	219
--------------	-----

【满分文展示】

好书伴我成长	220
扭转逆境	221
提高写作的三种途径	223
【失分文展示】	225

宁夏银川卷

【思路点拨】	226
【满分文展示】	
那一次，我懂了	227
那一次，我成功了	229
那一次，我真后悔	231
【失分文展示】	232

青海西宁卷

【思路点拨】	234
【满分文展示】	
难忘的一件事	235
我的小聪明	236
难忘那精彩的一幕	238
【失分文展示】	240

新疆乌鲁木齐卷

【思路点拨】	241
【满分文展示】	
我最敬佩的一个人	242
我最敬佩的一个人	244
我最敬佩的一个人	246
【失分文展示】	247

阅卷组长 权威预测 2014 小考作文

一、命题作文预测	249	三、材料作文预测	252
二、半命题作文预测	250		

阅卷组长

权威指导

小考作文写作





1. 小学生写人作文指导

我们在生活中会接触很多人，特别是自己熟悉的人，他们有的勤俭节约，有的铺张浪费；有的自私自利，有的助人为乐；有的勤劳，有的懒惰；有的思想积极上进，品德高尚。将身边不同类型的人用文字真实地记录下来，就是写人的作文。

技巧一：抓住人物特点

大千世界，要找两个完全一样的人是根本没有的。有的人个子矮，有的人长得高；有的人胖，有的人瘦；有的人说话结结巴巴，有的人说话如同高音喇叭；有的人做事风风火火，雷厉风行；有的人小心谨慎，慢慢悠悠，走路怕踩死蚂蚁……每个人的语言、动作、神态各有特点，与众不同。要写好人物，必须抓住这个人的性格特征，也就是这个人区别于其他人的特殊之处。

例：实验开始前，他战战兢兢地取下眼镜，用衣服的下摆随手擦了擦镜片。“嗯嗯……”他刚要讲话，忽然想起了什么，手忙脚乱地在盘子里找了找，又在口袋里掏了掏，掏出了一盒火柴，这才放心地又“嗯嗯”了两声，站直身子，用特别响亮的声音说：“现在开始看老师做实验！”

——通过“用衣服的下摆擦镜片”“手忙脚乱地在盘子里找”“在口袋里掏”等动作的描写，突出了老师高度近视、动作不利索的特点。

技巧二：精心选择典型事件

人物的思想品质和性格特征是通过一件件具体的事例反映出来的。因此，写人一定要抓住最能表现人物品质的典型事例来写，才能使人活灵活现。看似平凡，实则包含着人物不平常品质的小事也是典型事例。

例：一个同学写自己的妈妈是个“超级侦探”：

星期天，“超级侦探”到单位加班，爸爸也正好出差了。我便丢下作业，偷偷地打开了电视机，不一会儿，“超级侦探”回家了。我装着认真做作业的样子，低头写字，眼睛却偷偷瞟着“超级侦探”，生怕她发现我看了电视。真是哪壶不开提哪壶，谁知“超级侦探”却偏偏向电视机走去，并随手摸了摸电视，既像漫不经心又像特意地问我：“又看电视了吧？”我一本正经地摇了摇头。她打趣地说：“哦，那一定是电视机感冒了。不然，它怎么热乎乎的呢！”

——妈妈通过电视机发热，“侦查”出“我”偷看电视。作者选择了这一典型事例，有力地突出妈妈不愧为“超级侦探”，使人信服，活灵活现。



技巧三：运用多种描写手法

写作人物时，不能缺少对人物的描写，其主要方法是采取对人物外貌、神态、动作、语言、心理等进行描写。因此，在作文过程中一定要思考：他（她）与人说了什么？他（她）在事件过程中想了些什么？他（她）做了什么？特别是你印象深刻的某一个具体动作。以上种种方法作文中一定要有，但不一定要面面俱到。

例：一位同学写《表弟》：

有一次，表弟夸口能用绳子锯掉瓶口，我拼死不信。他便找来一根绳子、一个小瓶，先把绳子放在酒精里浸了一会儿，再捞起来系在小瓶口上，然后点燃小瓶口上的绳子。顿时，一圈绿色的火苗冲起来。当火将近熄灭的时候，他迅速将小瓶倒放进冷水里。就在瓶口被水淹没的时候，只听见“啪”的一声，瓶口落到了盆子底，绳子真的“锯”掉了瓶口。

——短短一百多字，就描述了表弟“找、放、浸、捞、系、点燃、倒放”等七个动作，有效地表现了表弟的能干。

技巧四：从细节下手，以细节动人

细节是作文中最美的花朵，最让人动情的催化剂。“细节”就是某些细小的、生动的、能较好地表现人物思想、性格的情节或者动作、神情等。恰当的细节描写，能使读者身临其境，感觉人物就在眼前。

例：医生只好拿棉棒在弟弟伤口处消毒了。我的神经一下绷紧了，抓住弟弟的手说：“不痛的，别怕！”说不痛，可弟弟却痛得嗷嗷乱叫，脸抽动着，紧咬着牙，身子不停地颤抖。他抓起随手抓着的东西也就是我的手指要咬下去。我也咬咬牙，认了吧！可就在弟弟正要咬我的那一瞬，他却似乎意识到了什么，猛地放开手，抓起他的衣服咬在嘴里。

——小作者运用了一个非常典型的细节。当清理伤口，写“我”时，“我的神经一下绷紧了，抓住弟弟的手说：‘不痛的，别怕！’”一个“绷紧”“抓”，一句“不痛的，别怕！”写出我对弟弟的心疼。写弟弟时，“可弟弟却痛得嗷嗷乱叫，脸抽动着，紧咬着牙，身子不停地颤抖，他抓起随手抓着的东西也就是我的手指要咬下去。我也咬咬牙，认了吧！可就在弟弟正要咬我的那一瞬，他却似乎意识到了什么，猛地放开手，抓起他的衣服咬在嘴里。一系列动词“抽”“咬”“颤抖”等词，生动地写出了弟弟的痛。尤其是要咬“我”的手时，一“咬”一“放”把弟弟在失去理智的时候还懂得心疼着“我”，让人感动。这些精彩的细节，使全文显得饱满充实，人物个性鲜明。



例文赏析

那一次，我哭了



技 巧 点 拨

←开篇点题，开门见山。

←通过对话描写，写出了“我”对父爱的渴望。

←语言和神态描写恰到好处，一个远离父母的孩子心里该有多少委屈和无奈，读来感觉自然，毫不做作。

←小作者别具匠心，运用了插叙手法，一个重男轻女的封建爷爷形象仿佛就在我们眼前，侧面烘托了文章中心。

那一次，我哭了，那是伤心的泪水，无助的泪水。

爸爸妈妈已经很久没来看我了，趁爷爷奶奶不注意，我溜到公用电话亭。“妈妈，爸爸什么时候来看我？”说实话，我还真惦记这件事。“不一定，你爸爸和我最近都很忙，你爸爸又要去天津出差……”“出差，出差，就知道出差，你不是说爸爸下星期来吗？”妈妈的话还没说完就被我打断了。“你爸爸最近确实忙，总不能让他扔下工作去看你吧！”妈妈无奈地叹息着。“那你来。”我知道自己有些蛮横无理。“我把店门关了去？”的确，家里的店门不能关。9年了，除了过春节从来没关过门。“你不是说我爸爸下星期六来吗？不管，反正得来。”我知道自己胡搅蛮缠，但我很想无所顾忌地放肆一次。“你爸爸忙。”妈妈重复着这个事实。“忙忙忙，反正你们就知道骗我，骗我，骗我……”我把电话狠狠地挂断，泪水流了一脸。我感到自己像被抛弃了。可发过脾气后，我的心底忽然传来无声的自责：“你太不懂事了，这样挂断电话妈妈多担心，多难受呀！”我仿佛看到了妈妈忧郁的脸。

强烈的自责迫使我来到了另一个电话厅旁停下了。这回电话中传来爸爸的声音：“盈盈，你又怎么了？你怎么这么任性？你已经是个大孩子了！”“谁让你们国庆节放假不让我回家！”“不是学校有辅导吗？你不是答应爸爸要每一科都拿优秀吗？”我无言以对，沉默着，不争气的眼泪又流了下来。爷爷总训斥我，鞋摆得不好，枕巾忘记整理了，说话没礼貌了。我每天小心翼翼的，可爷爷还是不满意。一样的小孩子，可爷爷对叔叔家的弟弟态度就截然不同，有好吃的先给他吃，好玩的先给他玩，而且爷爷还经常慈爱地逗弟弟玩。我多想爷



爷也能摸着我的额头和我说话呀。“爸爸，我真想回去，爷爷他……”我简直不知道该怎么说。“爸爸知道，但越是这样你就越应该努力学习。”爸爸安慰着我。“那我上初中的时候回你们那儿上吧，我要回到你们身边，我一定会好好学的。”“不，你知道吗？我和你妈妈商量过了，等你考上初中，你妈妈就不开那个店了，她回老家租套房子，专门给你做饭，洗衣服，你就再等几天吧。”天哪！还能说什么？我茫然地放下电话，感觉空空的。

有人从身边走过，提着只鸟笼，里面有一只长着五彩羽毛的小鸟，但那小鸟一点也不快乐，唱着忧伤的歌。我的眼泪又下来了。

←准确的心理活动描写，让我们感受到了孩子受伤的心。“空空”和“茫然”，刻画了孩子的无助。

←结尾再次点题，暗喻自己就是那只可怜的小鸟，泪水又流了下来。

写法总述

1. 刻画逼真，感染力强。对话、语言、心理、侧面等多种描写综合运用，刻画出“我”的鲜明形象。小作者从一个孩子的视角出发，把渴望回到爸爸妈妈身边与亲人团聚的心情写得生动逼真，看后叫人心痛，具有很强的感染力。

2. 语言描写，贴近生活。本文使用生活化的语言，没有华丽的词藻，但表达效果真实可信。如“忙忙忙，反正你们就知道骗我，骗我，骗我……”“谁让你们国庆节放假不让我回家！”这些生活化的语言读起来自然流畅，使人物形象更鲜活生动。

2. 小学生记事作文指导

通过一件或几件事情来表达出写作的中心，把一件事情叙述得清楚、流畅，这是一项基本功。在此基础上，再运用一些叙述方法，这件事情就会一波三折、引人入胜。如上学途中发生的一件事，与同学在学习上是如何交流的，与父母游世博园等等。这些都是记事的作文。那么，怎样才能记叙好一件事情呢？

技巧一：交代清楚记叙要素

每一件事情，总会有发生的时间、地点，与这件事情相关的人，以及发生这件事情的原因、经过和结果这六个方面的内容，按一定顺序写交代清楚就可以了。



例：一天，我在楼下散步，当时正是秋天的一个星期六的早晨。我走到这个菜园时，看见里面的小辣椒，紫紫的，看起来很好吃。心想：这么紫的小辣椒难道还会辣吗？肯定能好吃。心中便有了一种想法，摘一个尝一尝，反正也没人知道。不嚼不要紧，一嚼可坏了，顿时，舌头、喉咙就像要喷火一样，辣得我说不出的话来。

——这段话中，交代了时间“一天”，“秋天的一个星期六的早晨”；地点是“楼下”“菜园”；人物是“我”；事件的起因是“小辣椒，紫紫的，看起来很好吃”；经过是“摘一个尝一尝”；结果是“辣得我说不出的话来”。这样一来，事情就叙述得清楚明白了。

当然，记叙要素的交代，内容不应该呆板，要根据文章的需要灵活掌握。时间、地点也并不是非要直接点明不可的，有时候可以通过描述自然景物或其他景物的特征及其变化，将它们间接表示出来。

例：夜深了，灯光下星星点点的影子印在墙上。一缕细长的影子，如一条毛线，如一条彩虹，穿过我的心胸……

例：一个双休日的早晨，在通往著名游览胜地天平山的路上，有一家三口正快速地骑着自行车——这正是我们一家，今天双休日，我们要去游天平。

技巧二：过程写具体，详略得当

在记叙文六个方面的要素中，起因、经过和结果，是事情最主要的环节。为了把事情写得清楚、流畅，在记叙中一定要写好事情的起因、经过和结果，特别要把事情的经过写具体，给人留下完整而深刻的印象。

例：有一年的夏天，天气非常炎热，西瓜的价钱始终跌不下来，不懂事的我却总是缠着母亲买西瓜，而每次都被她巧妙地回绝了。一天下午，邻家的大孩子坐在门口吃西瓜，看他津津有味的样子，我居然蹲在门口呆呆地看。正看得起劲，忽然听见母亲叫我回去收拾玩具，我只得恋恋不舍地回家。母亲一面和我一起收拾，一面却说：“乖囡，这几天下了雨，就给你买西瓜，记住，以后不要去看人家吃东西，人家有，我们以后也会有的。”那时，我只觉得母亲太不讲理，但逐渐地，我终于明白了这样的道理：人穷志不短。

——起因“缠着母亲买西瓜”，经过“看他津津有味的样子”，结果“我终于明白了这样的道理：人穷志不短”。过程写得很具体，如“我居然蹲在门口呆呆地看”，非常真实，把一个小孩子眼馋别人吃东西的样子非常真切地写出来了，另外，与之无关的其他事情，就不必写出来了。

技巧三：记叙的条理要清晰

事情的条理，是指事情的发生、发展和结果这一过程。这个过程，如果按照先后顺序来叙述，就叫顺叙；有时候，为了增加悬念，可以先叙述结果，再叙述原因和经

过，这叫倒叙；有时候，在叙述这件事情的时候，暂时中断一下而插入对另一件事情的叙述，这叫插叙。无论哪种叙述方式，只要做好了，就能使记叙的条理显得清晰明了。我们以顺叙和倒叙来举例说明。

例1：吃晚饭的时候，总是我们都吃完了，爸爸才从外面回来。安全帽、工作服上到处都是油污和泥浆，脚上穿的鞋子已经辨不出是什么颜色了。他总是急急忙忙地从桌子上端起一碗稀饭，也不拿筷子，只唏哩呼噜地一下子把一碗稀饭喝了下去，然后抓起两只馒头边往嘴里塞，边往外走。

——这是一段按时间的先后顺序写的作文，条理非常清晰：我们吃完了晚饭，爸爸才回来——爸爸唏哩呼噜喝了一碗稀饭——又往外走。写出了爸爸的忙碌。

例2：我永远也忘不了这一次的教训，它时刻提醒了我，教育了我要从小养成珍惜粮食的好习惯。

记得那是星期六的一个下午，我们全家人正在一起吃饭。吃饭时我把饭粒掉在了桌上，此时我还不知道爸爸正盯着我看，当我抬头看到爸爸那严肃的态度时，我的脸一下子红了……

——这是一段先写出结果，再叙述起因和经过的写事作文。这样一来，当我们读了第一段后，就会产生疑问：什么事情，哪个人给了自己教训，是怎样教训自己的。这样就产生了阅读的乐趣，吸引我们读下去。同时，事情的条理也交代得很清晰了。



例文赏析 >>>>

我不再相信眼泪了



看了题目，你一定很奇怪，我为啥不相信眼泪了呢？因为经过一件事后，我知道了眼泪也会骗人。

记得那是一个暑假，天气炎热，我和弟弟从姥姥家步行去蛋糕店买蛋糕，因为那天是我的生日。在路上我们碰见了一个“乞丐”，只见他全身趴在地上，昂着头，大汗淋漓，脏兮兮的脸上有着晶莹的泪珠。他的头前用四块石头压着一张纸，上面写着：“出门打工被骗，连回家的路费都没有，请各位好心人发发慈悲，捐我一些钱吧！我谢谢你们！”我看见不少的人围在青年人身边指手画脚，我和弟弟站在最前面。他似乎从眼睛里看出了我们的犹豫，看出了我们的不信任，于是嚎啕大哭起

技 巧 点 拨

←开篇运用倒叙设计悬念，为啥不相信眼泪？吊足胃口。

←再写事件的起因，交代时间、地点、人物和事件。

←乞丐的外貌描写把握准确，他的可怜兮兮跃然纸上。



来，“哥哥，这个人真可怜，我们帮帮他吧！”弟弟先开口了。心软的我也为之动容了，把要买蛋糕的六十八元钱放在了他的面前。他一个劲地朝我磕头，弄得我和弟弟都不好意思了。

我们没钱买蛋糕了，不知道回去怎么交代，只好沿着回家的路往回走走。大约二十分钟后，从身后的巷子里传来了一阵笑声，我们觉得声音很熟悉，便猫着腰走了过去。我只模糊听见：“今天运气真好，遇见了两个傻孩子，一下子给了我六十八元钱，够咱们哥们喝点小酒了。”我和弟弟面面相觑，不约而同地说：“啊！我们上当了！”竟然把买蛋糕的六十八元钱都给了他——那个乞丐，而且这人还是个骗子！我的肠子都悔青了，为啥没早点看清他的真面目呢？哎，我的一次好心，竟然让一个骗子的眼泪给骗了！啊，好气愤！回姥姥家的路上，我和弟弟一直在讨论这件事。

那次，我明白了：人的眼泪未必都是真的，它像眼睛一样，日子久了，一样会骗人。我不再相信眼泪了。

←语言和动作描写把兄弟俩同情乞丐、慷慨捐款的形象刻画得淋漓尽致。

←揭示悬念。

←反问句的运用，巧妙生动。

←结尾再次点题，我不再相信眼泪了。

写法总述

1. 心理描写，贯穿始终。本文的一个突出亮点就是心理描写很出彩，小作者所思所想，符合人物特点，又紧扣文章中心。从哥俩捐钱的慷慨，写到知道真相后的后悔自责，一气呵成，耐人寻味。

2. 设置悬念，叙事清晰。开篇运用悬念，吸引读者。再通过细节描写，增强了感染力。结尾照应标题，感悟人生，叙事过程清晰明白。

3. 小学生写景作文指导

对景物的描写，由于所处角度不同，景物的特点也就不同，这是写景作文首先要注意的。其次，如果只是单单对景物进行纯粹的描写，写作的重心也就不突出，要通过景物抒发一定的情感，即景物与情感要相一致。这几点，同学们一定要掌握好。具体说来，怎样写好写景的作文呢？