

姊妹花

姊妹花

電影小說



民國二十三年八月初版

全一冊定價大洋五角

著者 丹徒陳慕陶

發行者 啓智書局

上海法大馬路自來火街西高第里一號

印刷者 啓智印務公司

上海法界西門路潤安里十九號

代售處 全國各大書局

版權所有
姊妹花

小電影
說影

姊妹花目錄

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 第一回 | 守漁田甜蜜生活 | 感滄桑蕭瑟家庭 |
| 第二回 | 思幼女回溯當初 | 中洋鎗禍起眼前 |
| 第三回 | 遭兵燹逃奔異鄉 | 充木工謀食都市 |
| 第四回 | 累兒女讖驗翁言 | 憂柴米誠恐夫病 |
| 第五回 | 販洋鎗趙大發跡 | 嫁督辦二寶高陞 |
| 第六回 | 怒督辦劍英撒嬌 | 詆處長趙大陞官 |
| 第七回 | 驗奶水大寶做乳娘 | 思妻子桃哥跌高屋 |
| 第八回 | 借工錢大寶受辱 | 搜金鎖小姐跌亡 |

第九回 抓兇犯收禁軍務處 寄黨書送藏桃哥家

第十回 軍務處夫婦巧逢 會客廳骨肉團聚

小電影說

姊妹花

丹徒陳慕陶撰述

第一回 守漁田甜蜜生活 感滄桑蕭瑟家庭

在民國十三年間。徐州地方有一個鄉村。這村子上有一對很快樂的夫婦。就是桃哥。和大寶。桃哥姓林。是大寶的丈夫。大寶姓趙。他兩個年紀都相仿。約在二十歲左右的模樣。但是桃哥比大寶長一歲。桃哥本名桃林。因爲是五行缺木。所以取名都揀有木的取了。這也是從前人的一種迷信。但是桃哥本名桃林。又如何叫桃哥呢。這名字就是大寶把他叫出來的。因爲桃林比大寶長一歲。所以大寶幼小之時就叫桃林爲桃哥。他倆個很奇怪。自小卽很契好。終日廝磨在一起。大寶總是跟在桃林後面。桃哥桃哥的叫。這樣時日一久。別人也跟着大寶的口氣。稱桃林爲桃哥了。後來人家稱慣了。所以總是稱他桃哥不

稱桃林了。因此桃林的名字一變而改稱做桃哥。於此也可見習慣的魔力是很利害的。一成功習慣。便不輕易能改。桃哥和大寶的家中在村子上。雖不是富裕人家。然而他們倆個相處和愛。到是甜蜜蜜的過日子。這天大寶在早上。因爲還不會到煮飯之時。就乘着一點功夫。到場上去洗衣服。她的母親也在。他旁邊拿了淘米籬。在那喂一羣鴨子的食。大寶正把鉛筒裏的水。倒在盆內。只見桃哥笑容可掬的跑得來。他趕近來就歡喜着叫道。大寶大寶。今天我捉了多少大魚回來了。大寶聽了自然也歡喜。問道。真的麼。桃哥道。誰騙你麼。桃哥又告訴大寶的母親。大寶的母親也很歡喜。桃哥就在簍內把魚提出來與她們看。桃哥道。今天那幾隻洋船開了。魚又來了。所以我捉得許多魚。那洋船上的人。都不是好人。不但害地方上的人。地方上的人。見了他們害怕。連河裏的魚。被他們鬧得也害怕了。所以洋船一開。魚又來了。而且來的都是大魚呢。

大寶的母親歡喜極了。笑着說道。恭喜你從此交好運。現在洋船開跑了。以後你天天捉許多魚回來吧。桃哥把魚交給媽媽。（就是大寶的母親。）他媽拿了魚。很歡喜的到屋內去。大寶問桃哥道。你替我買的東西。買回來麼。桃哥笑道。什麼東西。大寶道。怎麼你忘了麼。你想想看。記得起麼。桃哥想了一會。似想起的樣子。說道。我忘記了。沒有買回來。大寶道。你的心多麼好呀。謝過了。又要回到樹下去洗衣服。桃哥叫住她道。你慢點去。我騙你的東西買回來了。大寶聽桃哥這麼一說。就轉回身來向桃哥要東西。桃哥故意不給她。大寶一定向他要。因為要不到。就自己到桃哥袋中去拿。桃哥揪住袋子。不給她拿。就一溜跑了。到門口樹下一座土堆上坐了。大寶也趕了來。在他旁邊蹲着。仍要到他袋內取東西。這時桃哥即自動在袋內。把買來的東西取出。交與大寶。大寶接過去打開來看。桃哥問道。大寶。你怎麼這樣要吃酸的東西。大寶笑道。你怎麼

不知道嗎。我告訴你吧。我現在有了。桃哥聽了。不懂她說的有了。是有什麼。即問道。你有了什麼。大寶笑道。怎麼你真不懂嗎。隨近着桃哥耳邊低聲說道。我肚裏有了小孩子了。桃哥聞聽喜得跳起來道。你有了小孩子麼。我去告訴你。的媽媽。他就跑去告訴大寶的母親。他歡喜着跳着的。向大寶的母親說道。媽媽你要抱外孫了。大寶肚裏有了小孩子了。大寶的母親自然也是歡喜。桃哥又去告訴他的爸爸林老。原來桃哥現在只有一個父親了。他的母親已早故世了。桃哥跑到父親那裏。只見父親一人坐在那裏。似在思想什麼心思。樣的。桃哥到他桌面前。說道。爸爸。你老人家要抱孫了。大寶肚裏有了小孩子了。桃哥總以爲他父親聽了要抱孫子。一定很歡喜的。誰知只見父親臉上一點沒有笑意。心裏就很奇怪。歇了一會兒。他父親才掉回頭來向桃哥道。你也是一個孩子。想不到現在也生孩子了。在這時候。大寶的母親和大寶也來了。大寶

的母親所以和了大寶到來也是向親家報信好叫親家歡喜。誰知走過來見親家一點沒有歡喜的意思。心裏也很奇怪。因爲無論那個聽了抱孫子無有不喜的。現在林老老竟出於例外。所以大寶的母親心裏詫異。就是大寶心裏也很不明白。不知爸爸因了什麼聽了添孫子反憂愁起來了。她母女兩個心內雖這般想。但不能就向林老老詢問。桃哥就向父親問道。爸爸你聽見抱孫子怎麼反到憂愁起來了。林老老歎息道。我並非逾於人情之外。聽了抱孫子而反不歡喜的。只因我們鄉村上現在是苦極了。連年受了兵匪之災的影響。民不聊生。這村上不講別樣了。連我在此設一個館都立不住腳了。幾年以來一個學生都沒有。這個也下怪學生不來讀書。因爲村子上有點力量到外邊去混食的。都到外邊混食去了。沒力量的。走不起的。連得飯也沒得吃。誰還來讀書麼。所以我想現在的人要生活。真是不容易啦。我們一家人現在已是

困苦極了。若是再添了一兩個孩子下來。就更難生活了。我並不是不歡喜抱孫子。實在是替你想。你的肩背上。不能再担負斤兩了。桃哥道。父親我有的是氣力。只要替人家多種幾畝田。多捉幾條魚就穀了。你看我這身氣力。還穀用呢。桃哥說着。卽伸出很粗的手臂。及使出身上的氣力。來安慰他的父親。林老老向大寶的母親道。光陰真容易過去。十多年的功夫。好像只一眨眼之間。記得大寶到我館中來讀書之時。那個時候她才七八歲。桃哥也和她相仿。現在大寶已這般大了。你把她養到這般大。也不容易。我把桃哥養到這般大。也不容易。但是那時的日子。比了現在還好得多。以後的日子。更不知怎樣生活呢。林老老談到這裏。不盡歎息。他們談了一陣話後。就大家走開了。著者在這裏要交代。究竟林老老爲着什麼意思。說出這番歎息的話來呢。這個是他感到日子的困苦。撫今思昔而來的。林老老因爲家境日困。所以日常憂愁。這也

難怪於他。人家說的。沒錢的人向有錢的日子裏過。是快樂的。有錢的人向沒錢的日子裏過。是悲苦的。這話乃是經驗之言。是很不錯的。這林老老從前的家境還好。現在因受了時局的影響。日向困難中討生活。自然是難以受得。所以難怪他。要撫今思昔。日常在氣悶中過日子了。方才桃哥到來之時。他的腦中正在想着心思。想到桃哥他以前是多快活的過日子。現在是多勞苦啦。就是大寶母女兩個。他家那時雖已不甚好。但比了現在也要好得多。可見現今的日子。是真不容易啦。想人生在世。也有幸與不幸。桃哥和大寶生在這個時代做人。也爲大不幸了。他忖量到這裏。又把大寶從幼小之時到館中來讀書。以及到現今。他倆結成夫婦。過這清苦生活的事來。細細想了一遍。原來以前大寶的家。和桃哥的家住得很近。他倆既同在一個村上。又家住得很近。所以兩個自小卽在一起玩皮。有時桃哥跟着大寶到大寶的家裏。有時大寶也跟

着桃哥到桃哥的家裏。這也是很平常的事。但是有一件很奇怪的事。就是大寶雖是鄉下的女孩子却很愛讀書。她到了桃哥家裏。因看了許多學生在讀書。她就也要跟了桃哥在一起讀。幾次的回家向母親講。要到桃哥家裏讀書。她母親總是不理會她。因此大寶心裏很不歡喜。但也沒法子想。大寶就常將這事向桃哥說。桃哥回家就向父母說。林老老很讚成這件事。但是心裏想她的母親因何不放她來讀書呢。有一天就把她的母親請過來。詢問這個緣故。大寶的母親趙氏說道。林先生。我並非不讚成女兒讀書。只因我們家道甚寒。那裏有錢讀書呢。林老老道。這個到不要緊。你的大寶和我們桃哥是很契好的。現在我看在桃哥的分上。不取你們的學費。你讚成麼。大寶的母親自然無有不答應了。以後大寶就在桃哥家裏讀書。他們兩個就更接近了。大寶的母親也很感激林老老的意思。以後兩家。因爲小孩子的關係。都很接近。後來大

寶的母親因爲自家沒有兒子。沒有依靠。又見桃哥很好。就將大寶給了桃哥做妻子。林家也因大寶個女孩子很好。就答應了。因此兩家隨結成親。現在兩個成親了已年餘。林老老獨自坐着。把這回事。情在胸中默默的想了一番。更不覺撫今追昔的憂愁起來。却恰正於這時。桃哥到來。所以只見他的父親。憂愁滿面的。坐在那裏。不知想什麼心思。因此林老老卽說出一番歎息的話來。要知後事如何。且待下回分解。

第二回 思幼女回溯當初 中洋槍禍起眼前

話說桃哥到他父親面前時。適值他的父親在那撫今追昔的思想着。所以見他似若憂愁之色。因此他的父親聽了欲抱孫子的話。不但沒有歡意。反說出一番感慨的話來。這且不提。且說桃哥自聽了他父親那番感慨的話後。果也

警惕了不少。不似從前那般無憂無慮的了。他心裏想。父親的話果然不錯。我們家裏。果然今昔不同。以前母親在日之時。不但衣食無慮。家裏錢也不脫的。尚有接濟人家的。那時父親也生得少年得多。現在一家子衣食且不足。家中如何還有閑錢存着吃。父親又老了多少。髮都白了。從今以後。我果然要格外的自勵呢。若不自勵。一旦大寶生了孩子下來。又要多一筆開支。那時沒有錢。如何能敷演得下呢。桃哥這樣一想。真日夜的在外捉魚。一點閑功夫都沒有。大寶的母親見桃哥這樣一點不得閑。恐他身體受不住。要生病。因此時常勸他。就是桃哥的父親。林老老也勸他不要過事勞苦。大寶更是時時的勸他。怎奈桃哥總是不受勸。後來他每晚去捉魚。總是不給大寶的母親及自己的父親知道。於半夜等他們睡了出去。但這件事。只能瞞得別個。不能瞞得大寶。因為大寶和他是睡在一起的。自然有覺着的時候。大寶自從有一夜覺着他。

的行動以後。就每夜不睡暗中看桃哥的行動。等桃哥要出去。就把他勸住了。這樣也不是一次。有了好多夜了。桃哥因爲大寶這樣的勸阻他。只好不去。如此又過了好多時。有一夜大寶睡着了。桃哥又起身出外捉魚去了。大寶醒來。摸摸桃哥不在床上了。就爬起來。點了油燈觀看。也不見床上有桃哥的影子。心裏明白。不用說得他一定又去捉魚了。一定是等我睡着了。他偷偷去的。大寶就一夜沒有睡。到天快要亮了。才見桃哥回來。大寶又勸桃哥一番。因此以後。每夜大寶都不敢十分睡熟。恐桃哥再要瞞着她出去捉魚。她有時實在倦了。怕的要睡熟了。都要偷着起身。拿油盞亮着看桃哥已睡熟了沒有。如果睡熟了。自己才敢睡熟。如果沒有睡熟。自己卽不敢睡熟了。這種事也是常有的事。於此亦可見他們夫婦相處的愛情了。有一夜大寶在半夜裏起來。又拿了油盞亮着看桃哥。可曾睡熟沒有。因爲見桃哥已睡熟了。自己便想安心的睡。

了。忽然見母親房內尚有亮光。她心裏想母親是非常省的。她晚上沒有事情。尚且不點亮。怕費了燈油。現在已半夜了。如何還會點着燈盞呢。以她平素這樣省的人。是絕決不會點了油盞睡覺的。其中一定有緣故。何不待我去看看呢。原來她母親的房。與她的房。只隔着一層板壁。那板壁上有一些小洞。和露縫。因此那邊的亮光。能映到這邊來。所以大寶能看得見。大寶拿着油盞到她母親的房中來。只見她母親坐在床沿上。尚沒有睡。大寶問道。母親如此深夜了。你因何還未睡覺。大寶的母親歎息道。我因想着了你的妹妹二寶。所以睡不着。她尚是在十多年前跟了你的不長進的父親出去的。到現在一點信息也沒有。那個時候。你只有七歲。你妹妹只有三歲。你的那個不長進的父親。我到不記念。到是二寶我時時想着她。大寶勸她的母親道。母親你想她做什麼。她要是個有良心的。那有不記着生身之母。就是人不好回來。也好寫個信來。