

百年
畅销版

06

—全彩插图增修本—

希腊神话故事

Gods and Heroes of Ancient Greece

[德] 古斯塔夫·施瓦布 / 著

历经3000年锤炼的文学经典
与《圣经》并重的西方文化起源

德国著名古典文化作家施瓦布
兼具浪漫与严谨的超级畅销版本

丁伟 / 译

陕西师范大学出版社



百年
畅销版

06

历经 3000 年锤炼的文学经典
与《圣经》并重的西方文化起源

解 读

希腊神话故事

[全彩插图增修本]

[德] 古斯塔夫·施瓦布 / 著

丁伟 / 译



陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

希腊神话故事 / (德) 古斯塔夫·施瓦布著; 丁伟译. — 2 版.

— 西安: 陕西师范大学出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5613-2359-5

I. 希… II. ①古… ②丁… III. 神话—作品集—古希腊

IV. I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 090206 号

图书代号: SK7N0581



项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

XILA SHENHUA GUSHI

希腊神话故事

原 著 [德] 古斯塔夫·施瓦布

译 者 丁 伟

责任编辑 周 宏

出版发行 陕西师范大学出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京世艺印刷有限公司

版 次 2007 年 10 月第 2 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 32.5

字 数 300 千

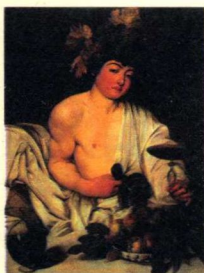
书 号 ISBN 978-7-5613-2359-5

定 价 68 元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



被啄食肝脏的普罗米修斯
拉塞尔·埃尔希 油画 1994 年



酒神
卡拉瓦乔 油画 16 世纪
巴黎卢浮宫藏



特尔斐的女祭司
瓶画 希腊 公元前 3 世纪



厄洛斯与普绪刻
吉拉尔 油画 1798 年

目 录

编者序：希腊神话的创世记 / 8

第一章 普罗米修斯 / 14

盗取天火 / 潘多拉

第二章 黄金时代、白银时代与青铜时代 / 23

第三章 大洪水 / 27

吕卡翁的恶行 / 丢卡利翁造人

第四章 伊俄 / 33

宙斯的诱惑 / 赫耳墨斯智斩百眼怪

第五章 法厄同 / 44

太阳神之子 / 法厄同之死

第六章 欧罗巴 / 51

第七章 卡得摩斯与五勇士 / 58

第八章 彭透斯 / 63

底比斯国王 / 酒神狄俄尼索斯

彭透斯之死

第九章 珀耳修斯 / 73

蛇发女妖墨杜萨 / 解救安德罗梅达

珀耳修斯与菲纽斯

第十章 伊翁 /84

阿波罗的新娘 / 特尔斐神庙之遇 / 母子相认

第十一章 代达罗斯和伊卡洛斯 /95

建造克里特迷宫 / 国王之死

第十二章 阿耳戈英雄们的故事 /104

伊阿宋与珀利阿斯 / 阿耳戈英雄们出海 / 伊阿宋在埃厄忒斯官殿 / 伊阿宋与美狄亚 / 阿耳戈斯的好主意 / 美狄亚决意帮助阿耳戈勇士 / 伊阿宋和美狄亚单独相会 / 伊阿宋完成国王的任务 / 美狄亚取走金羊毛 / 美狄亚设计杀兄弟 / 归乡路上的罪与罚 / 伊阿宋绝情美狄亚

第十三章 墨勒阿革洛斯与野猪 /142

阿塔兰忒狩猎 / 阿尔泰亚复仇

第十四章 坦塔罗斯 /149

第十五章 珀罗普斯与希波达弥亚 /152

第十六章 尼俄柏 /155

第十七章 塞门纽斯 /162

第十八章 赫拉克勒斯的故事 /164

赫拉克勒斯的身世 / 赫拉克勒斯的教育 / 赫拉克勒斯的选择 / 赫拉克勒斯初显神勇 / 赫拉克勒斯大战巨人 / 赫拉克勒斯和欧律斯透斯 / 剥下尼密阿巨狮的皮 / 杀死九头蛇怪许德拉 / 活捉刻律涅亚山母鹿 / 生擒厄律曼托斯山上的野猪 / 打扫奥革阿斯的牛



赫拉克勒斯像
青铜雕像



斯芬克斯的谜语
罗尔斯 水彩画 现代



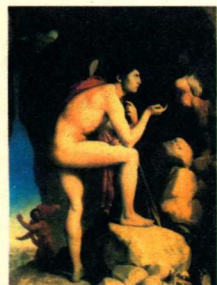
迷宫线团
爱德华·伯恩-琼斯 水彩画
英国 19世纪



阿喀琉斯出征
瓶画 约公元前3世纪



阿里阿德涅被遗弃
沃特豪斯 油画 1898年



俄狄甫斯与斯芬克斯
安格尔 油画 19世纪



尼俄柏
莫林·亨特 版画 现代



俄狄甫斯与斯芬克斯
摩罗 油画 1864年
纽约大都会美术馆藏

棚/赶走斯廷法罗斯湖中的怪鸟/驯服克里特岛上的公牛/带回狄俄墨得斯烈马/拿到亚马孙女王的腰带/牵回革律翁的牛群/偷摘赫斯珀里得斯金苹果/地狱之狗刻耳柏洛斯/赫拉克勒斯和欧律托斯/为翁法勒作仆人时的赫拉克勒斯/赫拉克勒斯后来的英雄行为/赫拉克勒斯和涅索斯/赫拉克勒斯的结局

第十九章 忒修斯 /220

忒修斯的志向/忒修斯到雅典/忒修斯与迷宫/忒修斯当了国王/忒修斯和庇里托俄斯/忒修斯与海伦/忒修斯的结局

第二十章 俄狄甫斯的故事 /242

俄狄甫斯弑父/俄狄甫斯娶母/真相大白/俄狄甫斯自罚/安提戈涅/俄狄甫斯在库洛诺斯/俄狄甫斯与忒修斯/俄狄甫斯与克瑞翁/俄狄甫斯和儿子波吕尼刻斯/俄狄甫斯的结局

第二十一章 七勇士远征底比斯 /264

阿德拉斯托斯的俩女婿/兵临城下/血战底比斯/兄弟之间的较量/底比斯英雄的葬礼

第二十二章 后世的英雄们 /273

第二十三章 阿尔克迈翁和项链 /276

第二十四章 特洛伊的故事 /279

特洛伊城的建立/帕里斯和金苹果/抢劫海伦/希腊人来了/阿伽门农献祭伊菲革涅亚/菲罗克忒忒斯被遗弃/帕里斯归来/兵临城下/战争开始了/帕拉墨得斯之死/阿喀琉斯的愤怒/帕里斯和墨涅拉俄斯/

潘达洛斯 / 狄俄墨得斯 / 格劳库斯和狄俄墨得斯 / 特洛伊人的胜利 / 希腊人去见阿喀琉斯 / 波塞冬为希腊人助战 / 阿波罗激励赫克托耳 / 阿喀琉斯的悲伤 / 阿喀琉斯披挂上阵 / 阿喀琉斯与阿伽门农和解 / 人神之战 / 阿喀琉斯和河神斯卡曼德洛斯的战斗 / 神祇之间的战斗 / 阿喀琉斯和赫克托耳在特洛伊城前 / 赫克托耳之死 / 阿喀琉斯之死 / 大埃阿斯之死 / 帕里斯之死 / 围攻特洛伊 / 特洛伊木马 / 特洛伊城的毁灭 / 墨涅拉俄斯、海伦和波吕克塞娜

第二十五章 坦塔罗斯的后裔 / 429

阿伽门农的家族罪恶 / 阿伽门农被杀 / 俄瑞斯忒斯替父鸣仇 / 俄瑞斯忒斯和复仇女神 / 女祭司伊菲革涅亚

第二十六章 奥德修斯的故事 / 459

离开女仙卡吕普索 / 奥德修斯叙述他的漂流故事 / 库克罗普斯的独眼巨人 / 地府之旅 / 塞壬仙女, 斯第拉和卡律布狄斯 / 奥德修斯回到伊塔刻 / 忒勒玛科斯和求婚人 / 奥德修斯和牧猪人 / 乞丐奥德修斯在王宫 / 珀涅罗珀和求婚者 / 奥德修斯见到王后 / 射箭比赛 / 奥德修斯向牧人表明身份 / 向求婚者复仇 / 奥德修斯和珀涅罗珀 / 城里的叛乱 / 奥德修斯的胜利

希腊神话中的众神谱系 / 513

中英文人名对照表 / 515

主要地名中英文对照表 / 518



偷情的阿佛罗狄忒
丁特列托 油画 1551 年



阿佛罗狄忒与火神
凡·艾克 油画 1630 年
巴黎卢浮宫博物馆藏



包扎伤口
瓶画 古希腊时期



伊阿宋像
特尔瓦德进 雕塑
1802—1828 年

百年
畅销版

06

— 全彩插图增修本 —

希腊神话故事

Gods and Heroes of Ancient Greece

[德] 古斯塔夫·施瓦布 / 著

历经3000年锤炼的文学经典
与《圣经》并重的西方文化起源

德国著名古典文化作家施瓦布
兼具浪漫与严谨的超级畅销版本

丁 伟 / 译

陕西师范大学出版社





一部风格独出的大师经典 让人目眩神迷的优美故事

希腊神话迄今已流传三千余年，辉煌宏大的场景、性格鲜明的人物以及优美曲折的故事情节，使其在世界各地的读者中一直广受欢迎。作为西方文明的两大基柱之一，希腊神话故事同时又是一个展示西方道德观与伦理结构的窗口，是现代了解西方、认识西方最便捷的通道之一。不过，由于年代久远，希腊神话被混乱收录于各个版本中，迫切需要加以系统整理。19世纪，一直致力于整理保存古典文化工作的德国诗人施瓦布完成了这一工作，以其极具文学价值的生动文字，与严谨精良的民族特性，将散乱的希腊神话整理为一本情节清晰完整的优美巨著。该书问世以来，被译成各种文字，畅销至今。

2002年初，我们首次推出《希腊神话故事》的全彩插图本，以适合21世纪的阅读方式，面向当代的眼光，赋予这本经典名著以新的面貌和气息。我们的全彩插图本获得了极大的成功，成为深受读者欢迎的畅销书，并被输出到韩国、台湾等国家和地区。5年后，我们再次推出的这个全彩插图增修本，经过大量的编辑修订和增加插图，使这一版本更隽永、更超值，更适合家庭珍藏和全家共赏。

ISBN 978-7-5613-2359-5



9 787561 323595 >

定价：68元

图书在版编目 (CIP) 数据

希腊神话故事 / (德) 古斯塔夫·施瓦布著; 丁伟译. — 2 版.

— 西安: 陕西师范大学出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5613-2359-5

I. 希… II. ①古… ②丁… III. 神话—作品集—古希腊

IV. I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 090206 号

图书代号: SK7N0581



项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZIT[®]

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

XILA SHENHUA GUSHI

希腊神话故事

原 著 [德] 古斯塔夫·施瓦布

译 者 丁 伟

责任编辑 周 宏

出版发行 陕西师范大学出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京世艺印刷有限公司

版 次 2007 年 10 月第 2 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 32.5

字 数 300 千

书 号 ISBN 978-7-5613-2359-5

定 价 68 元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

百年
畅销版

06

历经 3000 年锤炼的文学经典
与《圣经》并重的西方文化起源

解 读

希腊神话故事

[全彩插图增修本]

[德] 古斯塔夫·施瓦布 / 著

丁伟 / 译



陕西师范大学出版社





春

波提切利 油画
1482 年

在世界美术史中，没有什么作品比波提切利创作的神话题材《春》更典雅，更抒情，更优美。在这幅诗意盎然画面中，人类与自然保持着最和谐的关系。画面最右边象征春天来临的风神正追逐春神克罗瑞斯，她正化作花神芙罗拉；画面中间是爱维纳斯（阿佛罗狄忒），她的头上是正在向美惠三女神射箭的丘比特（厄洛斯）。画面最左边是手举双蛇杖拨弄云辰的墨丘利（赫耳墨斯）。

希腊神话的创世记

■ 是谁第一个创造了希腊神话？

早在公元前11世纪到公元前9世纪的“荷马时期”，古希腊各地方的文明交流已经非常密集，从而来自各地的口头传诵的故事由大众和说书人精心整理，逐渐形成了人物繁多、故事曲折、情节离奇的希腊神话。

我们不得不惊叹希腊人丰富的想象力，他们给每一座山、每一条河、每一种自然现象都赋予了神的含义，他们创造出太阳神、月亮神、风神、星神、山神、海神、花神、睡神……这些想象有着浓浓的宗教味道，如同神与神之间相对松散的关系。到了宙斯主宰的奥林匹斯众神时期，12位主神以宙斯为核心，各司其职，整个天庭秩序井然，宛若人间的统治秩序。众神穿梭来往于圣山和人间，与人们自由往来，和睦相处，渐渐呈现出人类的品性。等到了英雄时代，人间的英雄登场了，他们成为故事的主角。这些英雄由于有着神的血脉，因而有着不凡的品格，他们从事人间的活动，有人的喜怒哀乐、善恶好憎，在纷争和角逐中展示着勇敢和睿智。在他们的故事里，我们读到了战争的血腥，也读到了和平的美好；读到了爱情的浪漫，也读到背叛的残酷；读到了勇士的忠诚，也读到了人心的险恶……

■ 是谁记录了这些遥远的神话？

我们总是沉醉于这些美丽的文字：在奥林匹斯圣山上，火神赫淮斯托斯建造了城堡和宫殿，秩序女神看管各道大门，彩虹女神伊里斯传递信息，青春女神赫柏给众神斟倒美酒，艺术女神缪斯即席演唱助兴……

而我们一定要记得感谢这八位古希腊和罗马的诗人和作家：希腊诗人荷马、赫西俄德，希腊悲剧家埃斯库罗斯、索福克勒斯、欧里庇得斯、阿波罗多拉斯，罗马诗人维吉尔、奥维德。他们承袭了广为人知的故事素材，把它们进行创造和拓展，让希腊神话得以从民间口传变为书面形式，得以流芳百世。



■ 是谁整理出如此谱系清晰、情节完整的神话？

19世纪，一位德国浪漫主义诗人对现有的希腊神话故事进行了细致挖掘和整理，一改原有故事的庞杂零乱，完成了众神谱系相对清晰、故事情节相对集中的《希腊神话故事》。这位诗人就是古斯塔夫·施瓦布（Gustav Schwab, 1792—1850）。

施瓦布生于德国符腾堡一个宫廷官员家庭，曾任席勒的老师。他曾结识乌兰德、歌德、霍夫曼等名流，担任过牧师、编辑和高级中学教师。他一生致力于挖掘和整理古代文化遗产，出版过《美好的故事和传说集》、《德国民间话本》和《希腊神话故事》，并著有诗集《博登湖上的骑士》、《马尔巴赫的巨人》等。

他所著的《希腊神话故事》原名为《神和英雄——古代希腊神话和英雄史诗》，意在告诉读者希腊神话故事关于从神到英雄，从传说中的黄金时代到白银时代、青铜时代到黑铁时代的演变的故事。

■ 是谁设计出如此“好看”的插图版本？

瑰丽的文字配上精美的插图，诗人撰写的故事和我们增添的解说，古老的神话故事和全新的阅读方式，是否让您心情愉悦、备感惊喜？

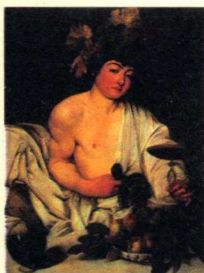
这是历经3000年锤炼的文学经典，是与《圣经》并重的西方文化起源，是认识古希腊乃至欧洲文化的必读书籍，是无数文学和艺术活动的基本素材。它从传说进入歌咏，从歌咏进入故事，从故事进入戏剧，又演变成通行全希腊的史诗，征服了罗马人，从此诞生了“征服者被征服者的文化征服”的惊叹。时至今日，欧美的戏剧、诗歌和其他的文化活动仍在毫不倦怠地从希腊神话中汲取新的营养，进行文艺再创造的重大工程。除此之外许多习俗、节庆，如著名的奥林匹亚运动会都和希腊神话有密不可分的关系，心理学、医学、天文学等领域中的许多专有名词也源自于希腊众神之名。

而这些精美的插图就来源于因希腊神话迸发的灵感，它们有历史遗迹的摄影，有祭祀的神庙，有古老的文物，有故事发生地的残垣；它们有名家创作的神话人物的绘画，有不同的风格和流派；它们有非常现代的数码合成相片，它们一定能让您耳目一新……

我们之所以增添700多幅图片，就是要让不可错过的经典著作，更好看、更耐看，更精彩、更出彩。



被啄食肝脏的普罗米修斯
拉塞尔·埃尔希 油画 1994 年



酒神
卡拉瓦乔 油画 16 世纪
巴黎卢浮宫藏



特尔斐的女祭司
瓶画 希腊 公元前 3 世纪



厄洛斯与普绪刻
吉拉尔 油画 1798 年

目 录

编者序：希腊神话的创世记 / 8

第一章 普罗米修斯 / 14

盗取天火 / 潘多拉

第二章 黄金时代、白银时代与青铜时代 / 23

第三章 大洪水 / 27

吕卡翁的恶行 / 丢卡利翁造人

第四章 伊俄 / 33

宙斯的诱惑 / 赫耳墨斯智斩百眼怪

第五章 法厄同 / 44

太阳神之子 / 法厄同之死

第六章 欧罗巴 / 51

第七章 卡得摩斯与五勇士 / 58

第八章 彭透斯 / 63

底比斯国王 / 酒神狄俄尼索斯

彭透斯之死

第九章 珀耳修斯 / 73

蛇发女妖墨杜萨 / 解救安德罗梅达

珀耳修斯与菲纽斯