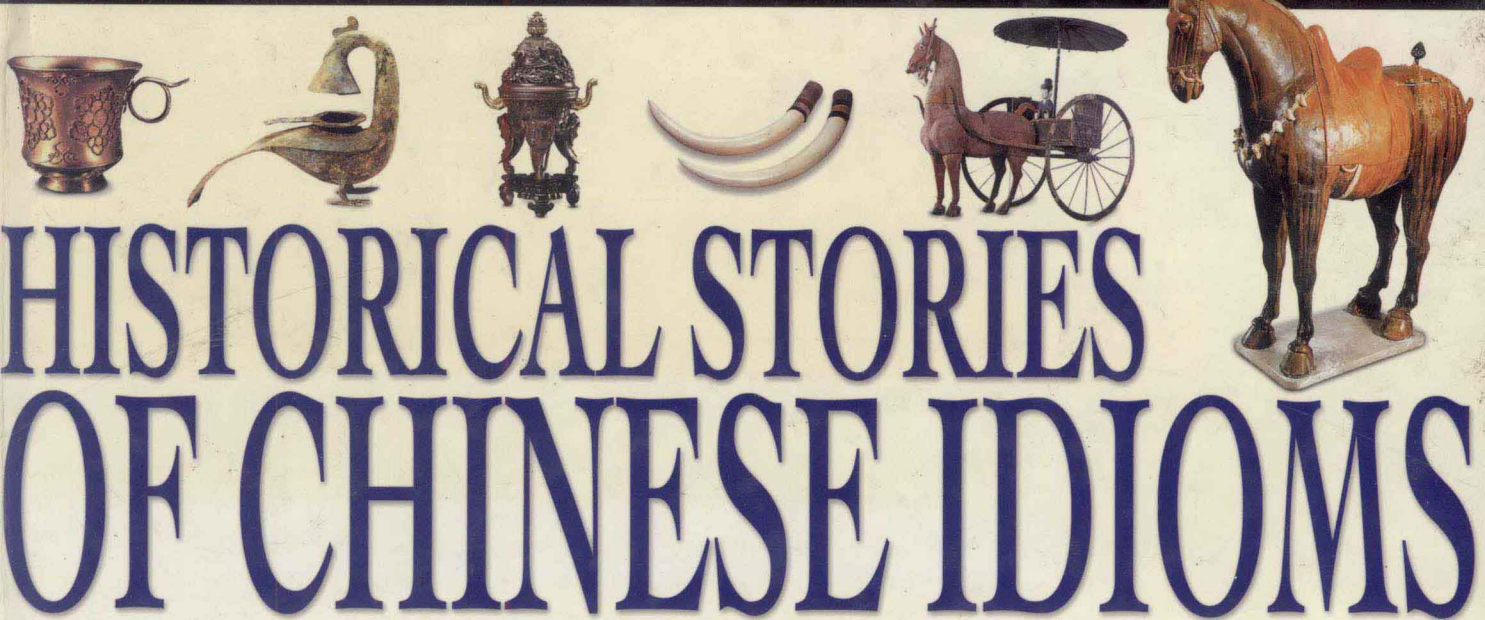
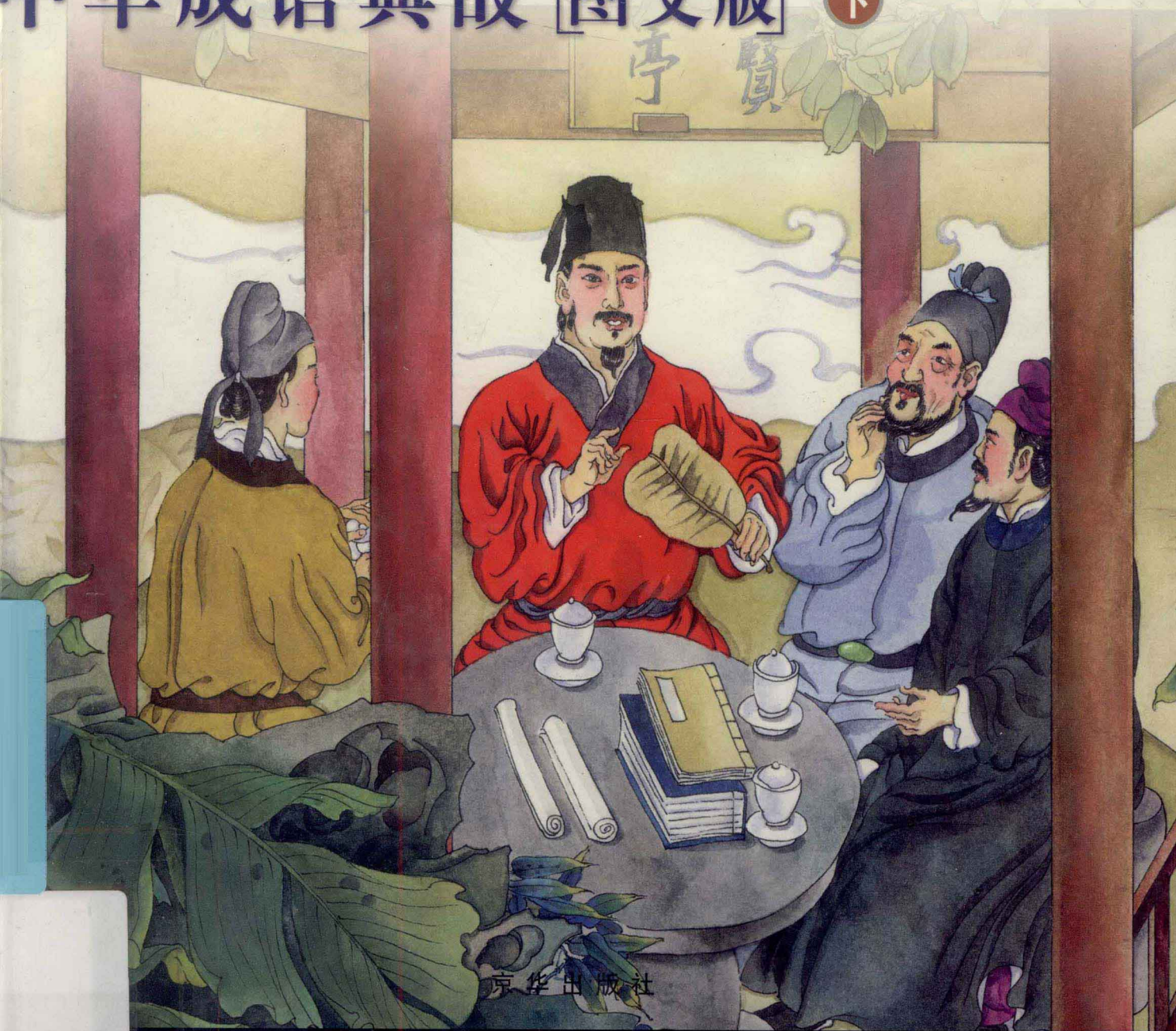




HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

中华成语典故 [图文版] 下



京华出版社

HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

中华成语典故

下 卷

生活启示·幽默诙谐



京华出版社

目录

CONTENTS

HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

中华成语典故

下卷

第五章 生活启示

爱屋及乌



232

病入膏肓

233

伯乐相马

234

城门失火 殃及池鱼

235

重蹈覆辙



236

春风得意

237

当局者迷

238

道听途说

239

得陇望蜀



240

得心应手

241

东窗事发

242

防微杜渐



243

分道扬镳

244

感激涕零



245

勾心斗角

246

刮目相看

247

骇人听闻



248

鹤立鸡群

249

家喻户晓

250

家徒四壁

251

空中楼阁



252

空前绝后

253

脍炙人口

254

狼狈不堪



255

老生常谈

256



乐不思蜀 257



乐此不疲 258

柳暗花明 259

流言蜚语 260



门庭若市 261

民不聊生 262

明珠暗投 263



南柯一梦 264

南辕北辙 265

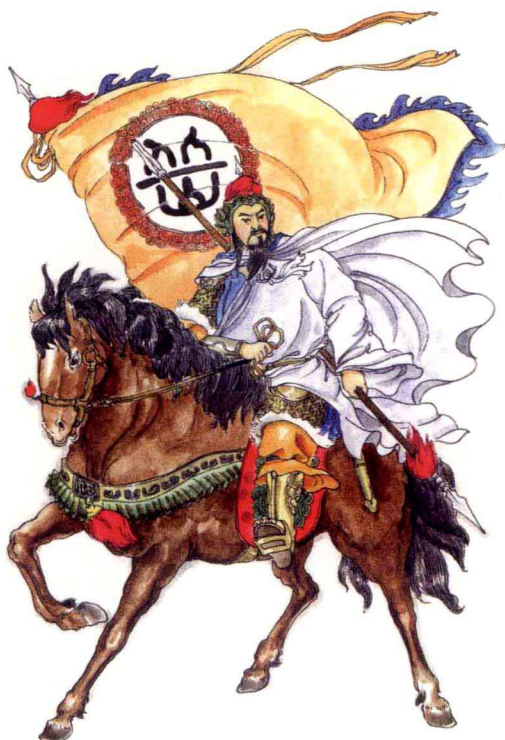
盘根错节 266



萍水相逢 267

骑虎难下 268

千载难逢 269



巧夺天工 270

巧取豪夺 271

亲痛仇快 272



秦晋之好 273

倾国倾城 274

人杰地灵 275



日暮途穷 276

如火如荼 277

如释重负 278

如鱼得水 279



塞翁失马 280

声色俱厉 281

失之毫厘 谬以千里 282

死灰复燃 283

世外桃源 284



中华成语典故

HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

叹为观止



285

舐犊情深

286

投鼠忌器

287

推心置腹

288

外强中干

289

望洋兴叹



290

物以类聚

291

栩栩如生

292

一人得道 鸡犬升天

293



英雄无用武之地

294

昭然若揭

295

纸醉金迷

296

煮豆燃萁

297



捉襟见肘

298

自惭形秽

299



第六章 幽默诙谐

按图索骥

302

拔苗助长

303

班门弄斧

304

杯弓蛇影

305

呆若木鸡

306

得意忘形

307

东施效颦

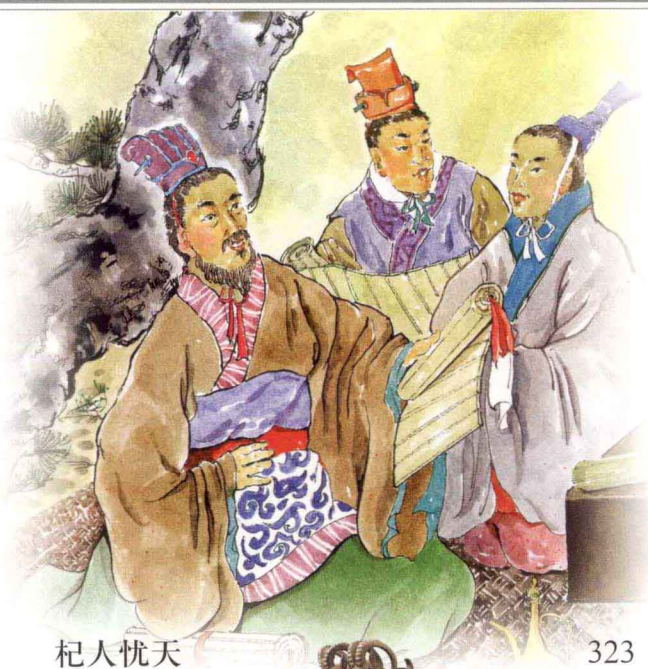
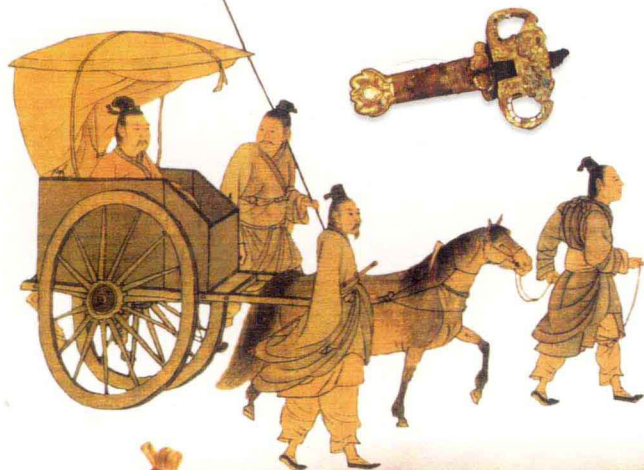
308

对牛弹琴

309



风声鹤唳		310
狗尾续貂		311
画饼充饥		312
画蛇添足		313
黄粱一梦		314
井底之蛙		315
刻舟求剑		316
滥竽充数		317
临渴掘井		318
买椟还珠		319
盲人瞎马		320
盲人摸象		321
难兄难弟		322



杞人忧天		323
黔驴技穷		324
守株待兔		325
螳臂当车		326
削足适履		327
掩耳盗铃		328
叶公好龙		329
夜郎自大		330
一窍不通		331
鱼目混珠		332
与虎谋皮		333
缘木求鱼		334
自相矛盾		335





HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

·中华成语典故·



第五章

生活启示

Life Enlightenment

◎爱屋及乌
◎病入膏肓
◎伯乐相马
◎城门失火
殃及池鱼
◎重蹈覆辙
◎春风得意
◎当局者迷
◎道听途说
◎得陇望蜀
◎得心应手
◎东窗事发
◎防微杜渐
◎分道扬镳
◎感激涕零
◎勾心斗角
◎刮目相看
◎骇人听闻
◎鹤立鸡群
◎家喻户晓
◎家徒四壁
◎空中楼阁
◎空前绝后
◎脍炙人口

◎狼狈不堪
◎老生常谈
◎乐不思蜀
◎乐此不疲
◎柳暗花明
◎流言蜚语
◎门庭若市
◎民不聊生
◎明珠暗投
◎南柯一梦
◎南辕北辙
◎盘根错节
◎萍水相逢
◎骑虎难下
◎千载难逢
◎巧夺天工
◎巧取豪夺
◎亲痛仇快
◎秦晋之好
◎倾国倾城
◎人杰地灵
◎日暮途穷
◎如火如荼
◎如释重负

◎如鱼得水
◎塞翁失马
◎声色俱厉
◎失之毫厘
谬以千里
◎死灰复燃
◎世外桃源
◎叹为观止
◎纸情情深
◎投鼠忌器
◎推心置腹
◎外强中干
◎望洋兴叹
◎物以类聚
◎栩栩如生
◎一人得道
鸡犬升天
◎英雄无用
武之地
◎昭然若揭
◎纸醉金迷
◎煮豆燃萁
◎捉襟见肘
◎自惭形秽



爱屋及乌

【词义】

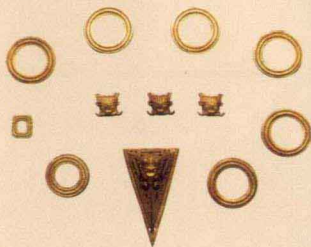
这则成语的意思是指因为喜爱那所房屋，所以就连屋顶上的乌鸦也一同喜爱。

【用法】

用来比喻因为喜欢某个人，从而连带地喜欢与他有关的人或物。

【出处】

这则成语出自《尚书大传》：“爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余”。



金腰带饰
西周贵族缀在皮带上的金饰。

【典故】

商朝末年，纣王穷奢极欲，残暴无道，西方诸侯国的首领姬昌决心推翻商朝的暴政，并积极扩军备战。但很可惜的是，在发兵之前姬昌就逝世了。姬昌死后，他的儿子姬发继位，即周武王。周武王联合诸侯，并借助军师姜尚（即姜太公）及自己弟弟的辅佐，出兵攻打纣王。双方交战于牧野，结果商军大败，纣王自焚，商朝灭亡。纣王死后，周武王仍感到天下没有安定，便召见姜尚，问道：“进了殷都，该怎么处置商朝的士众呢？”姜尚说：“我听说过，如果喜欢某个人，就会连他屋上的乌鸦也一同喜爱；如果讨厌这个人，就连他家的墙壁篱笆也感到厌恶。我的意思是：对于敌人，我们要赶尽杀绝，一个也不能留。不知大王意下如何？”周武王却不同意这么做。这时召公说：“我曾听说，有罪者，必杀；无罪者，可以让他们活下来。我认为应当杀掉所有有罪的人，大王您怎么看？”周武王也不同意。这时周公说：“我认为君王不应偏爱自己的旧友和亲属，要用仁政来感化天下所有的人。”周武王听后，欣然同意，并按照周公所说的去做，刚刚统一的西周果然很快就摆脱了混乱的局面，安定了下来。



姜尚



“丰”铜尊
整件器物造型浑厚，工艺精湛，是西周青铜艺术宝库中的瑰宝。

缀玉覆面
这是西周时期用于覆盖在死者面部的面罩。



周公庙
位于曲阜东关外，是奉祀周公的庙宇。



【典故】

春秋时期，晋景公得了重病。他听说秦国有位医术十分高明的医生，便派人前去请他来给自己治病。医生还没有到时，晋景公恍恍惚惚做了一个梦，他梦见两个小孩在悄悄地说话。其中一个小孩说：“名医马上就要来了，这回我们该躲到什么地方呢？”另一个说：“我们躲到盲的上面，膏的下面，无论他怎样用药，都不能危害到我们。”不久，秦国的名医到了。他为晋景公诊断之后，告诉晋景公说：“你的病已无药可救了，疾病在盲之上，膏之下，用针灸治疗不行，扎针又达不到，汤药的效力也无法企及。我实在是无能为力了。”晋景公听了之后，心想：医生所说的果然验证了梦中那两个小孩子的对话，于是对名医说：“你的医术果真十分高明啊！”说完，便命人取了一份厚礼送给医生，让他回秦国去了。

银漏斗

古代医疗工具，用于给病人灌药时使用。



金医针

这是古代用于针灸疗法的医针。



青铜鑲金医用冷却器

神医扁鹊

扁鹊是我国历史上第一个有正式传记的医学家。他本姓秦，名越人，春秋时期渤海郡莫（今河北省任丘）人。他年轻时便跟随长桑君习医，学成后，长期在民间行医，足迹遍及当时的齐、赵、卫、郑、秦诸国。扁鹊精于内、外、妇、儿、五官等科，应用砭刺、针灸、按摩、汤液、热熨等多种方法治疗疾病，被尊为医祖。他精通望、闻、问、切四诊，尤以望诊和切脉著称。医圣张仲景对其十分尊崇和赞誉。

《村医村》局部

此图描绘的是行医者正为病人实施针灸治疗的情景。



□ 病人膏肓

【词义】

膏肓：膏指心尖的脂肪，盲指心脏和隔膜之间的部分，膏盲意指药力达不到的地方。成语的意思是指病情已发展到药力不能治疗的地方。

【用法】

比喻病情十分严重，已达到没有办法医治的地步。也用来比喻事态严重，已无法挽回。

【出处】

这则成语出自《左传·成公十年》：“疾不可为也。在盲之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也”。



古代用于急救重病患者时使用的银制工具。

伯乐相马

【词义】

伯乐：春秋秦穆公时人，本姓孙，名阳，有鉴别千里马的特殊技能。**相：**观察。这则成语的意思是说伯乐善于观察、发现千里马。

【用法】

比喻有真知灼见的人，善于发现人才、选拔人才。

【出处】

这则成语出自汉代韩婴《韩诗外传》卷七：“使骥不得伯乐，安得千里之路。”



玉马

春秋时期的战争多在平原地带进行，适合战车驰骋，故战车及车兵成为当时主要的军事力量，而良种马匹更是取胜的重要因素。

【典故】

传说中，天上管理马匹的神仙叫伯乐。春秋时，有个叫孙阳的相马人，他对马的研究简直达到了出神入化的程度，所以人们都尊称他为伯乐。一次，伯乐受秦穆公之托到各地去选购能日行千里的骏马。这天，伯乐发现一匹马拉着一辆装满草的车，十分吃力地在爬一个陡坡。他见到这种情景，不由得来到马的跟前，轻轻地抚摸了一下马背。谁知那匹马一见到伯乐，突然在辕下昂起头来，大声嘶鸣，其声音嘹亮无比，如黄钟大吕，直冲云霄。伯乐一听到这马的鸣声，又惊又喜，他拉过驾车的人，对他说：“这匹马若在战场上驰骋，任何马都比不上它；但要是用它来拉车，却远不如一匹普通的马，所以我恳请您能把这匹马卖给我。”于是，那个驾车人就把那匹马卖给了伯乐，伯乐便把马带回了王宫细心调养，那匹马果然变得精壮神俊，日驰千里。



三彩马

白釉陶马

此陶马造型生动，形态逼真，堪称陶制马俑中的精品。

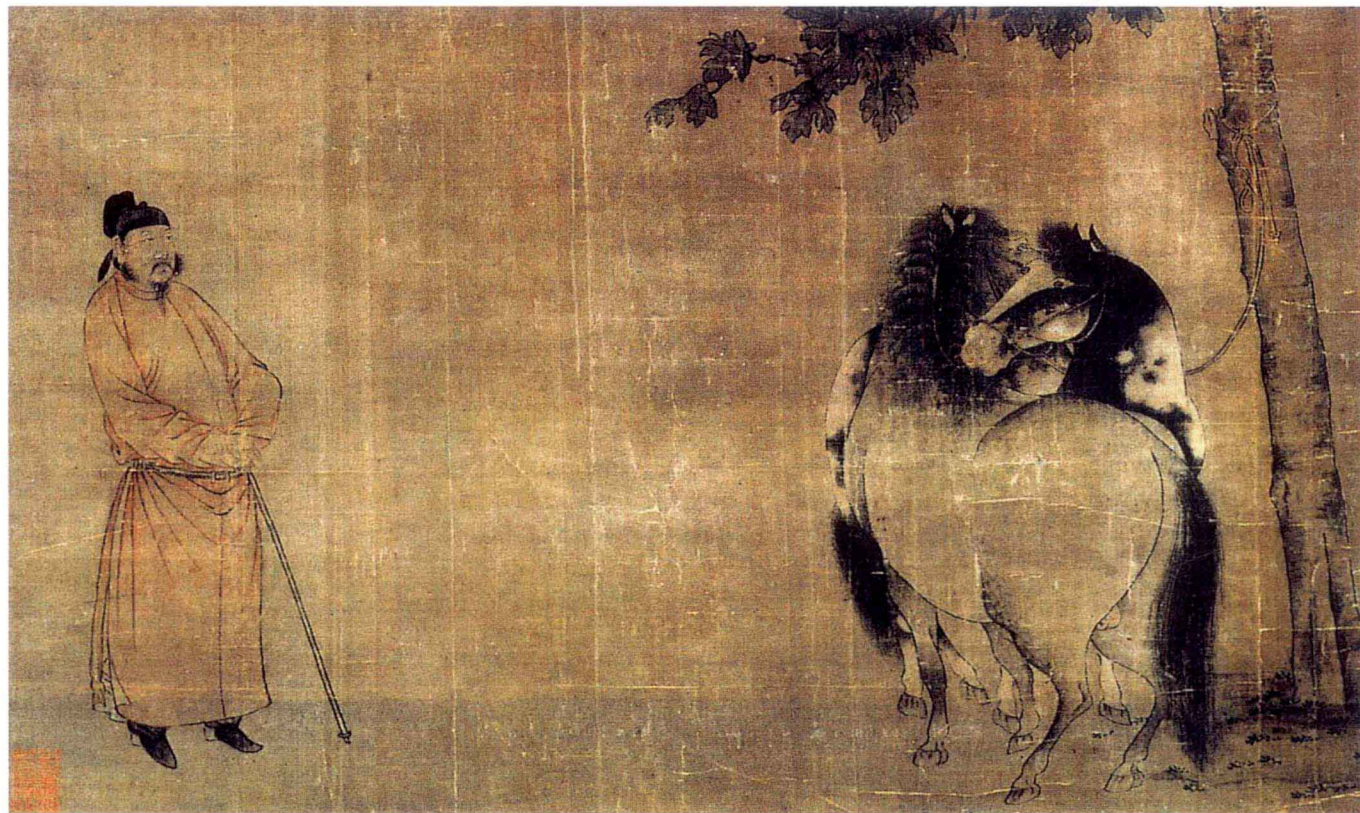


金马络头

马络头是套在战马身上的佩档。



《相马图》局部



【典故】

南北朝时，东魏大将侯景坐镇河南，拥有十万大军。后来背叛东魏，投降西魏，又转而投降南方的梁朝。梁武帝不听大臣劝谏，封侯景为河南王。

公元547年八月，大将萧渊明奉梁武帝之命

讨伐东魏。九月，其军队逼近彭城（今江苏

徐州）。十一月，东魏高澄派高岳和慕容绍

宗率军救援彭城，派杜弼担任救援大军的

军司。结果，东魏军活捉萧渊明，梁军伤

亡败逃的有几万人。大胜之后，杜弼写了

一篇檄文给梁朝，指责梁朝不该接受侯

景的投降，以致断绝了与邻邦的友好关系。文中说：“侯景这样的卑鄙小人，一有机会还会兴风作浪。怕只怕楚国的猴子逃亡，灾祸延及林中树木，宋国城门

失火，连累池中鱼儿遭殃，将来会使长江、淮河流域

以及荆州、扬州一带的官员百姓无

辜遭受战争之苦。”果然，第二年八

月，侯景发动叛乱，造成梁朝多年

政局动荡，人民饱受战乱

之苦。



青瓷武士俑

北魏冠军
将军铜印



东魏西魏兼并战争

公元534年（北魏永熙三年），北魏分裂为东、西魏，分掌东、西魏大权的高欢、宇文泰都想吞并对方。两个政权之间进行了一场长达十年的兼并战争。在这场兼并战争中，西魏军胜多败少，而东魏军损失较大，最终双方处于僵持状态。



梁武帝萧衍

□ 城门失火殃及池鱼

【词义】

这则成语的意思是指城门着了火，由于护城河里的水被用于救火，鱼因缺水而受连累死去。

【用法】

用来比喻无辜者受到连累。

【出处】

这则成语出自《全北齐文·为东魏檄梁文》：“但恐楚国亡援，祸延林木，城门失火，殃及池鱼……”



南北朝时期彩陶食器

城门与城池



重蹈覆辙

【词义】

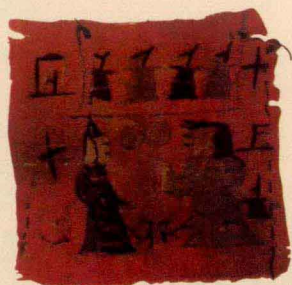
蹈：踏上。覆：翻车。辙：车轮辗过的痕迹。成语意思是指重新走上翻车的老路。

【用法】

比喻不吸取失败的教训，重犯以往的错误。

【出处】

这则成语出自《后汉书·窦武传》：“今不虑前事之失，复循覆车之轨。”



绢底刺绣屯戍人物图

【典故】

东汉初年，外戚专权，皇权衰微，皇帝便依靠身边的宦官消灭了外戚的势力。但是，宦官也很快发展成政治集团，广树党羽，把持朝政。东汉由此便由外戚专权变为宦官专权。不堪压迫的人民不断起来反抗，世家豪族以及一些文人也对此极为不满。面临这种局势，司隶校尉李膺与太学生首领郭泰结交，进谏反对宦官专权。他们的行为触动了宦官的利益，这些宦官党羽便设法谋害李膺等人。后来，李膺等人被宦官诬为结党诽谤朝廷，因而被捕入狱，数百人受到株连，这些人被称为“党人”。窦武是桓帝皇后的父亲，他极为不满宦官专权，便给桓帝上了道奏折，替李膺等人鸣不平，指

李膺



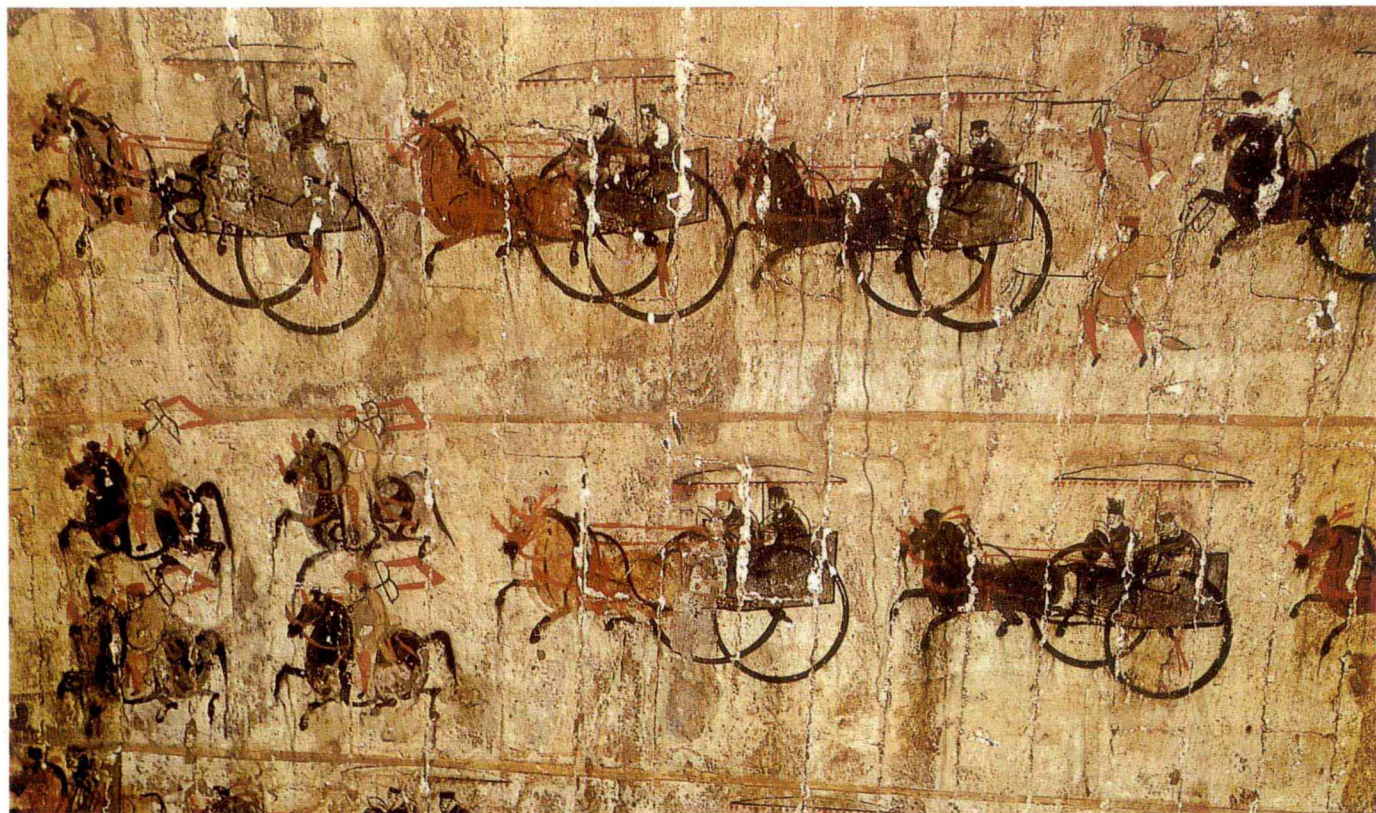
责宦官祸国殃民。奏折中说：“今天再不吸取过去外戚专权祸国的教训，再走翻车的老路，秦二世覆灭的灾难将会重演，像赵高发动的那种事变，恐怕早晚都会出现。”桓帝看了奏折后，觉得窦武的话很有道理，便下令放了李膺等人，但又不愿意就此饶了他们，就下令将他们终身禁锢，不许做官。

郭泰



古代战车模型

《君车出行图》



【典故】

唐代大诗人孟郊，一生留下了许多首流传千古的佳作，可是他的一生却非常坎坷。孟郊年轻时在河南嵩山隐居。孤僻、耿直的他很少与人合得来，但却与大文学家韩愈一见如故。韩愈很欣赏孟郊的诗文，也尽力扶持他，希望他能考取功名，走上仕途。可是孟郊的运气总是很差，屡试不中，一直未能如愿踏上仕途。四十一岁那年，他曾两度前往京城参加考试，但都名落孙山。终于在第三次应考时，中了进士。为了表达自己的愉快心情，他即兴作了一首《登科后》：“昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”诗的大意是这样的：“从前那穷困潦倒的岁月不值得夸耀，今天我的心胸突然开阔起来。我乘着春风高兴地骑着马，一天就把长安的美景、鲜花看了个够，这是多么愉快的事呀！”而此时的孟郊已将近五十岁了。

孟郊



雁塔题名

雁塔题名是唐朝士子著名盛事。唐朝进士非常难考，每百人中仅取录一二人。因此考取进士是极荣耀的事。录取后，皇帝在曲江池赐宴，然后全体新科进士登上慈恩寺大雁塔，在塔壁题名留念。

唐代彩绘骑马木俑群



□ 春风得意

【词义】

这则成语的意思是指在春风轻拂中扬扬自得。

【用法】

用来比喻一个人在达到自己想象的某种目的后表现出的得意的样子。

【出处】

这则成语出自唐代孟郊《登科后》：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”



唐代狩猎花草纹高足银杯

古代科举考试



□ 当局者迷

【词义】

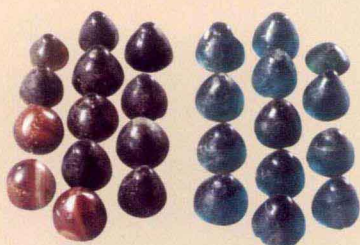
当局者：原指正在下棋的人，后指当事人。这则成语原意是指下棋的人往往容易迷惑不清，看不出事态发展的方向。

【用法】

现在用来比喻当事人往往因陷入主观片面而糊涂。

【出处】

这则成语出自《新唐书·元澹传》：“当局称迷，傍观必审。”



唐代围棋子

这些棋子均呈圆锥形，褐色为玛瑙制成，蓝色为玻璃制成。

【典故】

唐代大臣魏光上书唐玄宗，要求把魏征整理修订过的《类礼》一书列为儒家的经典著作。玄宗同意，并派元澹等人仔细校阅，加上注解。但是右丞相张说认为《礼记》已经是一部非常成熟完善的书了，没有必要改用魏征整理修订的版本。唐玄宗认为他说的也有道理，但是元澹等人执意认为应该更换版本。为此，他特地写了一篇名为《释疑》的

文章阐述自己的观点。《释疑》是以主客对话体的形式写成的。先是客人问：“《礼记》这部经典著作，戴圣编纂、郑玄加注的版本与魏征整理修订的版本相比，哪个更好一些？”主人回答：“戴圣编纂的那个版本从西汉起就开始使用，到现在经过许多人的修订、注解，存在许多互相矛盾的地方，魏征正是鉴于这种情况才重新整理的，没想到那些墨守陈规的人会反对。”客人听后，若有所悟：“是呀，这好像下棋一样，看棋的人清清楚楚，下棋的人反倒很糊涂。”



鎏金人物银坛上的对奕图

围棋

传说围棋是尧、舜发明的。春秋战国时，围棋已在社会上广泛流传。隋朝围棋盘已是纵横十九道三百六十一粒子。其下法与现代围棋十分接近。唐代帝王多好围棋，自高祖李渊以下几乎一脉相承。并且在翰林院设置“棋博士”等正式官职。

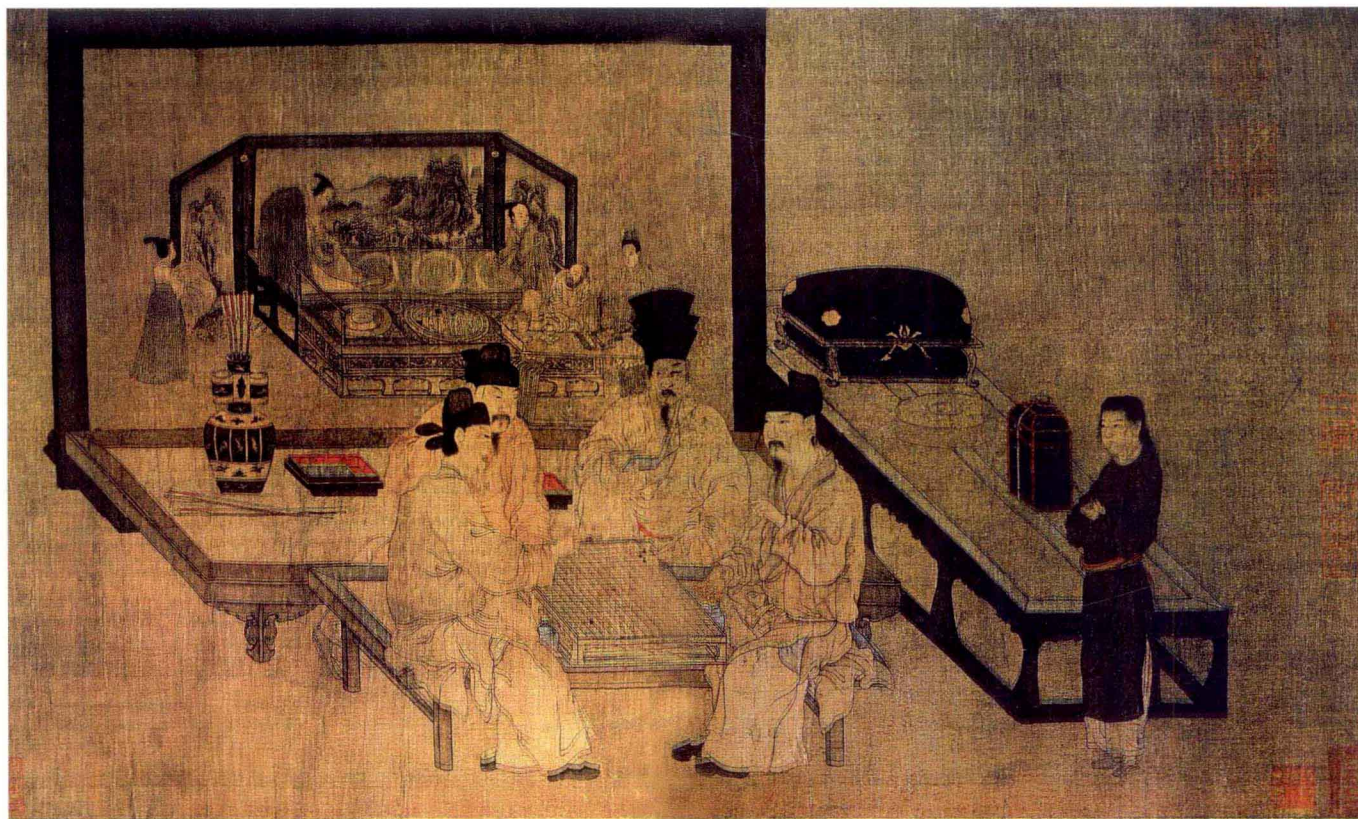


唐代白釉围棋盘



唐代《奕棋仕女图》

唐代《重屏会棋图》局部



【典故】

战国时，有一个叫艾子的人在路上遇到爱说空话的毛空。毛空神秘地告诉艾子，有一户人家养的鸭子，一次下了一百个蛋。艾子不信，说：“不会有这样的事吧？”毛空说：“那可能是两只鸭子下的。”艾子仍不信。毛空就增加鸭子的只数，但不愿减少已说出的鸭蛋的数目。艾子当然不会相信。过了一会儿，毛空又对艾子说：“上个月，天上掉下一块肉，有十丈宽，三十丈长！”艾子又不信。毛空便改口说那肉有十丈长，十丈宽。艾子不愿意再听他胡说下去了，便反问他：“世上哪里有十丈长、十丈宽的肉？还会从天上掉下来？是你亲眼所见吗？你刚才说的鸭子是哪一家的？现在你说的那块肉又掉在什么地方？”毛空被问得哑口无言，只好语无伦次地说：“那都是在路上听人家说的。”艾子听后，大笑。他转身对他的学生说：“你们可不要像他那样道听途说啊！”



古代风帽男立俑



鎏金熊纹银盘

唐代盛食器，纯银制造，呈六瓣形，盘中有鎏金熊纹。

掐丝团花金杯
古代饮酒器。

黄杨木雕人物笔筒

□ 道听途说

【词义】

这则成语的意思是指在路上听来的话，就在路上传播。

【用法】

现在用来形容没有根据的传闻。

【出处】

这则成语出自《论语·阳货》：“子曰：‘道听而途说，德之弃也。’”《汉书·艺文志》：“街谈巷语，道听途说者之所造也。”

成语“道听途说”用来形容没有根据的传闻。



得陇望蜀

【词义】

陇：今甘肃省东部。蜀：今四川省中西部。这个成语的意思是指既取得了陇地，又想得到蜀地。

【用法】

用于比喻得寸进尺，贪心不足。

【出处】

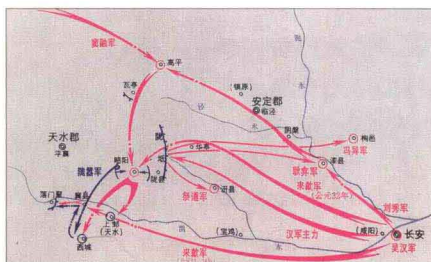
这则成语出自《后汉书·岑彭传》：“两城若下，便可带兵南击蜀虏。人苦不知足，既平陇，复望蜀。”



虎钮钁于
东汉时期军乐器，用来指挥军队作战。

【典故】

刘秀打败王莽后，自立为皇帝。当时，大将军岑彭曾带兵跟随刘秀出生入死，一起打天下，立下了汗马功劳，得到了刘秀的赏识。刘秀控制了东部地区后，又向西进军，任命岑彭为大将军。不久，岑彭跟随刘秀攻下了天水这个地方，又与偏将军吴汉把隗嚣围困在西城。公孙述听到隗嚣被困，马上派大将李育前去援救。此时，公孙述的部队驻扎在上邦这个地方。刘秀因



陇西之战示意图

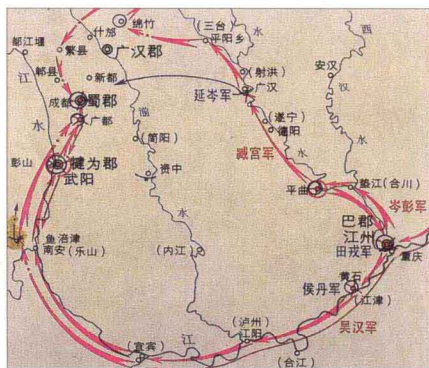
堆米为山

公元32年，东汉大将马援随刘秀西征隗嚣。出征前，军中多人反对西征，刘秀犹豫不决。马援分析敌情和地形，认为隗嚣内部已瓦解，汉军西征必将势如破竹。为帮助刘秀了解战局，马援用米堆成凉州一带的示意地形。刘秀边看边听，豁然开朗，终于决定率兵出征。



东汉“伏波将军”章

刘秀于公元41年封马援为伏波将军。



刘秀攻取巴蜀示意图

国画《堆米为山》

