

Keynote基本用法 | 幻灯片设计方法 | 演示成功的技巧



表现力

用Keynote商业演示 打动听众

Keynote PRESENTATION

[韩] 尹春根 编著 尹丹 译

“精通Keynote，征服你的听众”

Keynote 基本用法 | + | 演示幻灯片 设计原则 | + | 幻灯片制作 实战项目



光盘提供书中所有案例的配套Keynote练习文件、
最终文件及各种素材文件

 **人民邮电出版社**
POSTS & TELECOM PRESS

表现力



用Keynote商业演示
打动听众 **Keynote**
PRESENTATION

[韩] 尹春根 编著 尹丹 译

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

表现力：用Keynote商业演示打动听众 / (韩) 尹春根编著；尹丹译. — 北京：人民邮电出版社, 2013.10
ISBN 978-7-115-32400-9

I. ①表… II. ①尹… ②尹… III. ①图形软件
IV. ①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第177288号

版权声明

“Keynote PRESENTATION” by Youn Choon Keun

Copyright © 2011 Youn Choon Keun

All rights reserved.

Originally Korean edition published by Hanbit Media, Inc

The Simplified Chinese Language edition © 2013 Posts & Telecom Press.

The Simplified Chinese translation rights arranged with Hanbit Media, Inc. through EntersKorea Co., Ltd., Seoul, Korea.

内 容 提 要

本书全面讲解了苹果演示软件 Keynote 的基本使用技巧和演示设计的基本原则，帮助你制作出杰出的演示幻灯片，正如乔布斯在苹果产品发布会上的那样。

全书共 4 篇 27 章。第 1 篇（第 1 章~第 4 章）简要介绍 Keynote、OS X 和 iPhone，帮助读者初步了解 Keynote 的基本操作和功能模块；第 2 篇（第 5 章~第 20 章）全面讲解用 Keynote 制作演示幻灯片的各种方法和技巧，并结合 20 个实例讲解基本的设计思路和原则；第 3 篇（第 21 章~第 24 章）讲解如何利用 Keynote 和 iPhone 完成真正的商业演示；第 4 篇（第 25 章~第 27 章）是 3 个 Keynote 演示幻灯片制作实战案例。

本书配套光盘内含全部实例的 Keynote 源文件和素材图片、视频，便于读者练习使用。

本书适合 Keynote 和幻灯片设计的初学者，特别是想制作出非凡的演示幻灯片的读者和职场人士阅读参考。

◆ 编 著 [韩]尹春根

译 尹 丹

责任编辑 许曙宏

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：20

字数：445 千字

2013 年 10 月第 1 版

印数：1-2 500 册

2013 年 10 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字：01-2012-5782 号

定价：99.00 元（附光盘）

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

第 1 篇

与Keynote的初次见面

- 第1章 比Windows更简单的Mac OS 超简单使用方法 16
 - 01 与Windows比较还是要选择Mac OS 16
 - 02 Windows的【Ctrl】与Mac OS的【command】一样 18
 - 03 改变设定的时候使用【系统偏好设置】 19
 - 04 常用的文件在【Finder】中打开 19
 - 05 关闭运行中的项目 20
 - [小结] 23
- 第2章 Keynote与设置设计道具 24
 - 01 使用Steve Jobs使用过的演示工具, Keynote 24
 - 02 Keynote得力的助手, Photoshop和Illustrator 24
 - 03 能够使文本多样化的字体 25
 - [实践1] 下载安装Keynote 30天体验版 26
 - [实践2] 下载安装Illustrator体验版 28
 - [实践3] 利用字体册管理设计字体 31
 - [小结] 32
- 第3章 直观的Keynote界面 33
 - 01 简单地看一看Keynote 33
 - 02 Welcome to Keynote! 主题选择器画面 34
 - 03 挖掘Keynote界面 35
 - 04 自由自在地操作幻灯片 36
 - [小结] 40
- 第4章 Keynote功能的集结体——检查器 41
 - 01 像遥控器一样的检查器 41
 - 02 查看工作中的演示信息, 文稿检查器 42
 - 03 设定华丽的画面过渡效果, 幻灯片检查器 43
 - 04 插入动画效果, 构件检查器 44
 - 05 设置文本属性, 文本检查器 45
 - 06 修饰图片, 图形检查器 47
 - 07 设置对象的大小、位置、旋转, 版式检查器 47
 - 08 表格检查器, 图表检查器 48
 - 09 实现对象的自由移动, 超链接检查器 48
 - 10 修改视频, QuickTime检查器 49
 - [小结] 50

第2篇

Keynote, 开始设计

- 第5章 学了就觉得简单的Keynote设计 52
 - 01 发布者直接设计 52
 - 02 挖掘设计的基本原理 53
 - 03 从Steve Jobs的演示中学习设计的知识 56
 - [小结] 58
- 第6章 设计的开始, 确定排版方式 59
 - 01 理解网格系统与排版 59
 - 02 排版要从一而终 60
 - 03 活用标尺与参考线 62
 - 04 运用键盘精密地安排对象 63
 - 05 发挥留白之美 64
 - [实践4] 在幻灯片内放置对象并保持其统一性 66
 - [小结] 69
- 第7章 使用使设计突起来的字体 70
 - 01 使用字体失败会毁掉整个演示 70
 - 02 理解字体的分类后再使用 70
 - 03 不是字体大就好 72
 - 04 最多使用3种字体 73
 - 05 灵活调节字间距 74
 - [实践5] 以文档为中心设计幻灯片 76
 - [小结] 79
- 第8章 使用与演示相配的颜色 80
 - 01 演示的关键是要选对主色 80
 - 02 与企业相关的演示要活用企业标志颜色 82
 - 03 适当调节主色与辅助颜色 83
 - 04 选择的颜色要从一而终 85
 - 05 文字颜色就选用黑色或者白色吧! 86
 - [实践6] 调节幻灯片的色调 87
 - [小结] 90
- 第9章 左右演示气氛的背景设计 91
 - 01 在Steve Jobs身上寻找应该学习的地方 91
 - 02 了解演示背景的种类 91
 - 03 最好使用白色背景 93

	04 黑色背景可以提高人们的注意力 94
	05 渐变背景可以增加厚重感 95
	06 如果准备演示的时间有限,可以选用Keynote提供的主题 98
	[实践7] 利用照片设计幻灯片内容 99
	[实践8] 在母版中制作渐变背景 102
	[小结] 104
第10章	在信息的海洋——互联网中寻找设计素材 105
	01 了解图形文件的格式可以拓展设计的宽度 105
	02 利用使用主题节省的时间寻找与主题相符的插图资料 106
	03 视频要下载后再使用 108
	04 使用Mac OS截图功能进行截图 110
	[实践9] 使用插图设计幻灯片 111
	[小结] 114
第11章	好的开始就是成功的一半,封面幻灯片设计 115
	01 理解演示幻灯片构成方式 115
	02 利用演示主题设计标题幻灯片 117
	03 封面幻灯片的设计要维持到最后 120
	[实践10] 使用特定主题设计封面幻灯片 122
	[小结] 125
第12章	将使人烦闷的图表设计得简洁大方 126
	01 了解表格检查器窗口的选项 126
	02 数据放在表格外 133
	[实践11] 做出有Steve Jobs风格的表格 136
	[实践12] 在不使用表格功能的情况下制作表格 138
	[实践13] 做出有手绘效果的表格 141
	[小结] 144
第13章	制作核心明确的图表 145
	01 熟悉图表检查器窗口内部的选项 145
	02 尽可能简洁地使用图例 150
	03 尽可能省略不必要的内容 151
	04 如果不知道用什么颜色好,就使用【图表颜色】 152
	05 使用有3D效果的图表华丽登场 154
	[实践14] 在图表中加入图片以增加传力 156
	[小结] 159

第14章	如Steve Jobs一样活用多样的功能设计幻灯片 160
	01 使用遮罩功能遮住不必要的部分 160
	02 使用alpha功能使背景透明化! 163
	03 使用倒影、阴影效果添加高贵感和立体感 163
	04 调节不透明度、亮度、对比度等编辑图像 165
	[实践15] 使用遮罩整理图像 167
	[小结] 169
第15章	灵活使用能抓住观众视线的视频 170
	01 了解在幻灯片中插入视频的方法 170
	02 制造出电影院的气氛,使观众能够集中注意力 171
	03 安排多个对象来表现视频 173
	04 活用检查器窗口最大化视频效果 175
	[实践16] 制作即使改变背景也能播放视频的幻灯片 178
	[实践17] 在视频上再放置一个视频 182
	[小结] 184
第16章	使用提高期待值和说服力的音频 185
	01 了解怎样插入音频及其相关的选项 185
	02 在构件检查器中自由设定音频起止时间 187
	03 使用Mac中隐藏的基本音频 188
	[实践18] 使构件效果和音频播放开始时间一致 189
	[小结] 191
第17章	使用华丽动感的动画效果——构件效果 192
	01 根据对象了解构件种类 192
	02 构件效果要节约使用才能真正发光 194
	03 根据情况使用有统一感的构件效果 196
	04 展示多张照片时使用智能构件 197
	[实践19] 使用智能手机触屏移动效果 201
	[小结] 204
第18章	使用华丽的画面过渡效果吸引观众 205
	01 了解多种多样的画面过渡效果 205
	02 即使是同样的画面过渡效果也能通过改变一些选项 带来不同的感觉 207
	03 根据幻灯片的种类有不同的画面过渡效果 209
	04 活用神奇移动,保持演示自然地进行 211
	[实践20] 创建一个扩展屏幕滑动开关 212
	[小结] 214

第19章	方便进行幻灯片设计的功能 215
	01 使用layer功能增加立体感 215
	02 使用对齐与排列整理幻灯片排版 217
	03 使用母版幻灯片制作基本幻灯片 219
	04 文本编辑使用拷贝样式，多个对象使用成组功能 222
	05 使用【浏览所有版本】功能复原消失的内容 223
	[实践21] 使用layer排列对象 225
	[实践22] 拷贝样式后粘贴样式 227
	[小结] 229
第20章	快捷设计，使用Keynote主题和形状 230
	01 了解Keynote主题的分类与气氛 230
	02 观众不读，只看只听 233
	03 主题中缺少的设计元素可以使用图形补充 235
	[实践23] 在母版幻灯片上使用形状进行设计 238
	[小结] 241

第 3 篇

使用各种功能提高Keynote操作熟练度

第21章	Keynote的辅助功能 243
	01 演讲者的注释空间，演讲者注释与批注 243
	02 Keynote画面的多种视图方式 246
	03 选择必要的字词时，用查找与替换功能 247
	[实践24] 设置平行的显示器，以便在演讲过程中确认演讲注释 249
	[小结] 251
第22章	Keynote为制作完美演示提供的辅助功能 252
	01 演讲者的预演，录制幻灯片显示 252
	02 预览连接大屏幕时的画面 255
	03 支持多种形式的打印功能 258
	[实践25] 在打印功能中将文件输出为PDF文件 260
	[小结] 261

- 第23章 改变文件格式以扩大Keynote使用范围 262
- 01 将Keynote文件存储为其他格式文件的导出功能 262
 - 02 【QuickTime】选项卡 264
 - 03 制作广泛使用的PDF文件 266
 - [实践26] 转换成高清视频文件 267
 - [实践27] 制作iPod、iPad用视频 268
 - [小结] 270
- 第24章 在Keynote 演示中使用iPhone 271
- 01 连接iPhone与Keynote的基本设置, Remote 271
 - 02 与iPhone一样简单的Keynote Remote的使用方法 272
 - [实践28] 使用网络连接iPhone与Keynote 273
 - [实践29] 在Wi-Fi环境下连接iPhone与Keynote 276
 - [小结] 277

第4篇

通过实战项目掌握Keynote的使用方法

- 第25章 制作电影报告书 279
- 01 设计封面幻灯片 280
 - 02 设计目录幻灯片 282
 - 03 设计索引幻灯片 284
 - 04 设计正文幻灯片背景 286
 - 05 设计正文幻灯片 288
 - 06 使用智能构件 290
 - 07 设计最后一张幻灯片及设定层次 291
 - 08 添加画面切换效果 292
- 第26章 制作企划案 293
- 01 设计开场及封面母版幻灯片 294
 - 02 设计索引及正文母版幻灯片 296
 - 03 设计开场幻灯片1 298
 - 04 设计开场幻灯片2 299
 - 05 设计封面幻灯片 302

	06 设计目录幻灯片 303
	07 设计索引幻灯片 304
	08 设计正文幻灯片中的图表 305
	09 在正文幻灯片中插入构件效果 307
	10 设计最后一张幻灯片 308
第27章	制作公司介绍书 309
	01 设计母版幻灯片 310
	02 设计封面幻灯片 313
	03 设计正文幻灯片 315
	04 设计正文幻灯片中的表格 318

表现力



用Keynote商业演示
打动听众 **Keynote**
PRESENTATION

[韩] 尹春根 编著 尹丹 译

人民邮电出版社
北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

表现力：用Keynote商业演示打动听众 / (韩) 尹春根编著；尹丹译. — 北京：人民邮电出版社, 2013.10
ISBN 978-7-115-32400-9

I. ①表… II. ①尹… ②尹… III. ①图形软件
IV. ①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第177288号

版权声明

“Keynote PRESENTATION” by Youn Choon Keun

Copyright © 2011 Youn Choon Keun

All rights reserved.

Originally Korean edition published by Hanbit Media, Inc

The Simplified Chinese Language edition © 2013 Posts & Telecom Press.

The Simplified Chinese translation rights arranged with Hanbit Media, Inc. through EntersKorea Co., Ltd., Seoul, Korea.

内 容 提 要

本书全面讲解了苹果演示软件 Keynote 的基本使用技巧和演示设计的基本原则，帮助你制作出杰出的演示幻灯片，正如乔布斯在苹果产品发布会上的那样。

全书共 4 篇 27 章。第 1 篇（第 1 章~第 4 章）简要介绍 Keynote、OS X 和 iPhone，帮助读者初步了解 Keynote 的基本操作和功能模块；第 2 篇（第 5 章~第 20 章）全面讲解用 Keynote 制作演示幻灯片的各种方法和技巧，并结合 20 个实例讲解基本的设计思路和原则；第 3 篇（第 21 章~第 24 章）讲解如何利用 Keynote 和 iPhone 完成真正的商业演示；第 4 篇（第 25 章~第 27 章）是 3 个 Keynote 演示幻灯片制作实战案例。

本书配套光盘内含全部实例的 Keynote 源文件和素材图片、视频，便于读者练习使用。

本书适合 Keynote 和幻灯片设计的初学者，特别是想制作出非凡的演示幻灯片的读者和职场人士阅读参考。

◆ 编 著 [韩]尹春根

译 尹 丹

责任编辑 许曙宏

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：20

字数：445 千字

2013 年 10 月第 1 版

印数：1-2 500 册

2013 年 10 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字：01-2012-5782 号

定价：99.00 元（附光盘）

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

我们针对Apple Keynote反对声音的回应

没有必要将Keynote制作得与PowerPoint一样。随着国内Mac普及率的逐渐增加，Keynote的使用人群也在不断扩大。相关部门对Keynote赞不绝口，个人制作的Keynote 演示幻灯片文件也经常被共享。但是，这些人中的很多人并没有真正发挥出Keynote的优势特性，往往也只是做到了在用PowerPoint做出的幻灯片里添加了Keynote华丽的动画效果这种程度而已。如果说PowerPoint适用于制作以文档为主的静态幻灯片，那么，Keynote则是制作动态幻灯片及灵活使用图片的幻灯片的极佳工具。因此，在制作Keynote幻灯片时应该特别注意这一点。

设计，并不难。设计虽然看起来像是一个困难的专业领域，实际上它与我们的日常生活息息相关。因为在撰写一份报告书的时候，文本的对齐、重点内容的加粗表示都是一种设计。一个优秀的设计作品能使观众看不出任何不协调的地方、幻灯片的设计也是如此。选择幻灯片背景的时候应该选择最能展示主题的背景，选用图片的时候应该活用排版和网格，从而统一安排图片。这样，就算背景只用了一幅图片，也会使整个设计看起来干净简洁。设计师不要只茫然地担忧“设计太难”，而是要多多思考怎么样才能做出更完美的设计作品。

看着美味的糕点，吃着味道也会很好。一个构思良好的演示，加上好看的幻灯片会使主题更鲜明。不论在什么领域，制造者对于产品性能之外的产品设计都格外用心，其原因也在于此。在此，我想阐明我写这本书的两个目的。

第一，使用完成度高的例子。本书里的例子都是实际演示中使用过的幻灯片的再修订版。不仅充分考虑了设计的要素，而且从收录的幻灯片中可以轻易地看出设计手法。

第二，本书不仅仅是Keynote的使用手册，它也传达了许多灵活运用Keynote的方法。Keynote是非常直观的软件。简单制作几次就能熟练掌握其用法了。本书不仅是单纯的使用手册，而且最大化地展示了Keynote的特征，并包含了能使读者活用Keynote的所有有用的知识。

要感谢的人……在编写这本书的时候我得到了许多人的帮助。尤其在今年这个多雨的夏天，孤独的我能坚持完成这本书与他们的支持和帮助是分不开的。他们是和我一起孤军奋战的郝勋先生；总是像亲姐姐一样关心我、照顾我的像天使一样的泰仁小姐；启迪我只有给自己的大脑空间留有余地脑筋才能转动起来的美妍小姐；不管我有什么麻烦都愿意帮助我渡过难关的像我的亲弟弟一样的宗元；从不会因为我把实验室弄得乱七八糟而埋怨我的善良的志慧；我心中的明星刘石先生、尚哲先生，一向支持我、鼓励我的延世大学交流学院亲爱的同学们以及老师们，现在在釜山的亲爱的后辈们、朋友们，帮助没什么特别的我出这本书的HANBIT Media的宋灿书先生；CM社交媒体战略研究所白云哲教授、毛先申督导；在陌生的首尔还能让我有家的感觉的姑姑、堂兄弟、堂姐妹们；送了一台崭新的MacBook给我当礼物的多海姐姐，最后还有告诉我“要成为对他人有益的人”这个道理的我的父母，我要衷心感谢他们所有人！

追悼Steve Jobs

尹春根

2011年11月

学习怎样做出与众不同的演示！



凡是知道Keynote魅力的人都梦想着用Keynote做出有价值的演示。但是不熟悉Mac的人还是会觉得Keynote只是一个用起来很困难、让人郁闷的道具。常言道“千里之行，始于足下”，这本书就是帮助人们向制作成功的演示迈出第一步。本书将教会读者在掌控大局的时候也不放过微小的细节，即使眼前掠过飞奔的画面，这些画面也会变成放大的图片清晰地展现在读者的眼前。如果你想掌握用相同的内容做出不同的演示的方法，希望你能读读本书。

金相宇

Naver Cafe社区“Mac用户”的运营者

如果想做出魅力四射的演示！

如果你想做出一个在任何人看来都华丽四射、富有魅力的演示，如果你想做出一个能一一指出要点的精炼的演示，如果你想像演示达人Steve Jobs一样做出一个明快的演示，那么你需要看看这本书。这本书不仅提供了在进行演示过程中吸引听众注意力的方法，还展示了如何在演示结束后给听众留下深刻印象的方法，并亲切详尽地讲解了在设计幻灯片的文本时该使用哪种字体，选用何种颜色，以及其他在实际操作中易出现的小问题。

这本书为想顺利做出完美的演示的人们展示了Keynote的魅力，并揭示了Steve Jobs制作演示的秘密，我强烈向各位读者推荐此书。



金贤美

德国rocketinternet韩国分社 设计师

Keynote, Keynote, 还是Keynote!

Steve Jobs尽管还很年轻，却离开了我们。在追悼他的热潮中，尽管有越来越多的人想学习他并以他为榜样，但也有很多不知从何开始徘徊踌躇的人。如果真想感受Steve Jobs的精华就要购买Mac并学会操作Keynote。用语言来描述我从1999年起到现在使用Mac的经验则太长了，不如你自己亲身去使用一下。使用Keynote不是单纯地去熟悉一个程序。就像不能用表面的黑色套领毛衣和牛仔裤来形容Steve Jobs一样，使用Keynote时要掌握信息传达的方式并经历将复杂的表格转换成轻快的图表的过程。使用Keynote的过程中你会发现你正在自我升级。

虽然Mac和Keynote还没有大众化，常常也有些胆小的用户经常询问要等到什么时候才能学习完一个新的计算机操作系统，以及要花多久才能积累足够的经验来熟练操作它，不过现在，我想对他们说：“现在已经不能再找借口了。”因为，就是这本书已经出版了。

尽管Mac OS是直观合理的操作系统，但是对于用惯了Windows的用户来说还是很困难，让人感觉很有负担。为了这些用户，这本书将Keynote的基本使用方法从基础讲起，这从一方面来说让人很满足，另一方面又有些遗憾，因为我以前使用像Mac和Keynote这样优秀的工具的时候，还灵活使用了很多很多人不知道的强大功能。我知道通过本书，Keynote将有望实现大众化。特别是，只要认真参照书中第4篇“通过实战项目灵活掌握Keynote的使用方法”的例子去做，即使是初学者也能轻易掌握Keynote的活用方法并获得熟练掌握Keynote的信心。

要想在当今奔跑的经济社会中立于不败之地，我们要记住两件事。第一是不能跌倒；第二则是要接受一个事实，即不能简单地罗列参考资料，而是需要具有触动人心的说服力。要达到这个目标，我们首先要舍弃将表格、图片和文字密密麻麻地填充起来的现有的PowerPoint方式。踏实地先从自己想要讲述的故事开始，直到唤起听众的共鸣，即就像Steve Jobs一样使用Keynote。因为有稳定的Mac操作系统运行环境，所以你可以在Keynote幻灯片中轻易地插入下载的视频影像资料，而不会出现任何故障。想做一份触动人心的演示，就请相信Keynote，并开始制作吧。

最后再说一句，只要开始熟悉了Keynote，您可能就会说：“我以前是怎么使用电脑的？PowerPoint怎么这么不像样？”因为Keynote就是这样新颖的、便利的、以用户为中心的应用程序。只要曾想过开始使用Keynote，那么现在就赶紧行动吧，因为这绝对不会使你后悔。

郭东秀

SBS-CNBC《郭东秀的经济》监制

KCU 韩国网络学校 外教 (twitter@savin2)

本书首先介绍Keynote的基本功能，即如何活用这些功能顺利地制作出优秀的Keynote演示。熟悉掌握这些Keynote的基本功能后，再来介绍如何设计优秀的幻灯片。实际进行演示的时候再详细介绍可活用的功能，所以您可以通过实际操作的项目检验之前所学过的知识。

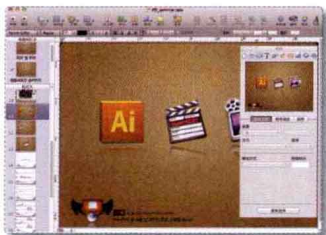
第4章

Keynote功能的集结地——检查器

Keynote中检查器是集中管理对象信息的重要场所。检查器在Keynote中十分实用，有人把它称作了Keynote所有的功能。这种说法也不过分，反映了其重要性。检查器大体有10个不同种类，每个检查器都专门用于格式化一个不同的方面。只要单击及双击检查器中的一个分类，也就掌握了Keynote获得的大半功能。

01 像遥控器一样的检查器

电视机的遥控器可以使人们轻松地手动转换频道、调节音量等。Keynote中的检查器就与这遥控器的作用一样，在工作过程中您常常要把它单独调到一旁使用。您可以使用工具栏中的【检查器】按钮或者是通过快捷键【command】+【option】+【I】调出检查器窗口。打开检查器后您可以在10个检查器中选择您需要的那个。



工作过程中常会使用到的检查器

第4章 Keynote功能的集结地——检查器 41

例题幻灯片

例题幻灯片展示了与说明内容相关的幻灯片。笔者特别选择安排了一些只看例题幻灯片就能知道幻灯片设计方法的例子。

注意

有参考价值的信息。比“注*”里介绍的理论和功能更重要，更要仔细看。

第4章

介绍Keynote的基本功能和使用方法。

注*

讲述了一些理论和实际操作中易混淆的知识，或者是对一些可参考事项的进一步说明。

视频的天堂 youtube

互联网上有大量的信息。不仅是图片，视频资料也能在互联网上轻易获得。具有代表性的视频社区是youtube。它是全球最大的视频社区，谁都可以上传共享自制的视频，其他人也可以观赏别人上传的视频。



最大的视频社区 youtube (www.youtube.com)

Youtube中只提供了基本的视频观看链接地址，并没有下载的功能。但是有许多可以下载youtube上的视频的程序，只要下载一个这样的程序，就能下载使用视频了。下载使用youtube上的视频要先确认这是否侵犯了版权。

注意：下载youtube上的视频

将youtube上的视频下载到电脑上的程序有很多种，我们在这介绍其中一个程序——Mac tubes的安装使用方法。

步骤1 在搜索引擎上搜索“Mac tubes”，或在浏览器的地址栏中输入网址：<http://www.Macupdate.com/app/Mac/19608/MacTubes> 进行下载。

步骤2 下载完成后解压文件，双击打开的文件中的【Mac tubes】图标。

步骤3 打开Mac tubes后，在右上方的搜索框中输入关键词按【return】键进行搜索。在搜索结果中选择需要下载的视频，并单击鼠标右键，在出现的子菜单中选择【Download】并选择需要的格式进行下载。

注* 在Keynote中使用视频时考虑到Keynote的兼容性，最好选择下载*.mp4格式。



实践9

使用插图设计幻灯片

任务1 打开Illustrator修改插图

任务2 将Illustrator中的对象复制到Keynote上

练习文件：part9-4练习-sample.ai、keynote10-1key
练习文件：part9-5练习-keynote10-1key-key

完成画面

步骤1

打开Illustrator，选择【文件】——【打开】菜单命令，打开附录CD中的sample.ai文件。

提示

如果计算机中没有安装Illustrator，可以参考第2章下载安装体验版。

第10章 在视觉的海洋——最新视觉传达设计材料 111

实践

在这里用STEP BY STEP的方法介绍了之前学到的知识和需要通过实践操作学习的功能。

小结

重新整理每章的核心内容，介绍能够提高Keynote工作效率的快捷键。

小结

关于寻找设计资源的知识

- 寻找适合演示主题的插图文件：矢量图可以完美地在Keynote中进行互换，而且图像画面干净，可以使演示设计显得十分简洁。
- 视频资源下载后再使用：根据网络状况的不同，视频与网络连接情况会受到影响，所以最好下载视频后再插入到幻灯片中。
- 使用Mac OS截图工具截图：即使Mac OS中没有安装截图程序，也可以通过使用快捷键轻松地完成截图。

能够提高工作效率的快捷键

功能	快捷键
在幻灯片中选择一个对象	[tab]
选择多个对象	[shift] + [tab]
同时选择多个对象	[shift] + 单击鼠标，或 [command] + 单击鼠标
复制对象	[command] + [D] 或 [option] + 拖动鼠标
关闭对齐参考线	[command] + 指向鼠标
将对象移动到对象	方向键
将对象移动到对象	[shift] + 方向键

附录CD

附录CD里包含需要的所有例子的练习文件和完成的文件，及书中用到的其他参考资料。在看书参考和每次练习的时候都会使用到，所以最好把这些复制到Mac中。

练习资料：按“篇”整理了练习文件和完成文件。

例题材料：搜集了一部分例题幻灯片，可以在学习的过程中参考。