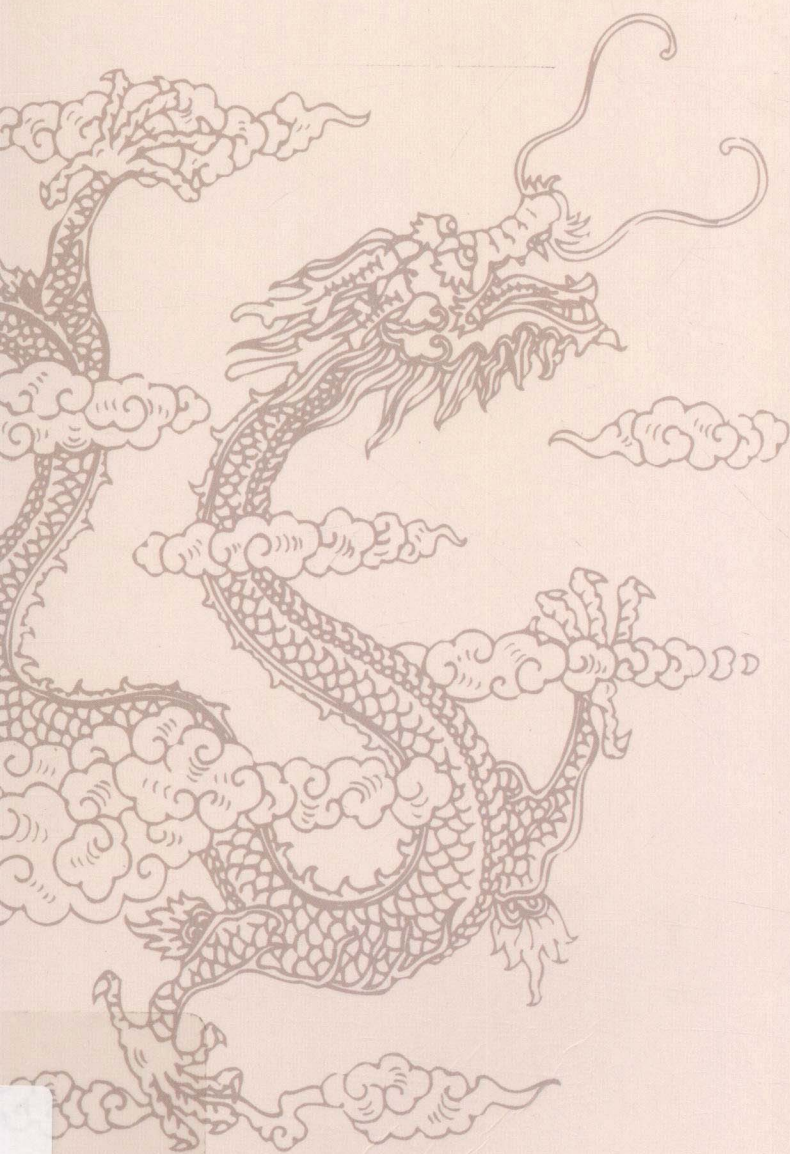


传统纹样图典

杨戈文 编绘



传统纹样图典



杨戈文
编绘

上海辞书出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

传统纹样图典·龙凤篇/杨戈文编绘.—上海: 上海辞书出版社, 2012.10
ISBN 978-7-5326-3771-3

I. ①传... II. ①杨... III. ①纹样—图案—中国—图集 IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第161194号

出版统筹 刘毅强
责任编辑 赵寒成
助理编辑 陈思颖

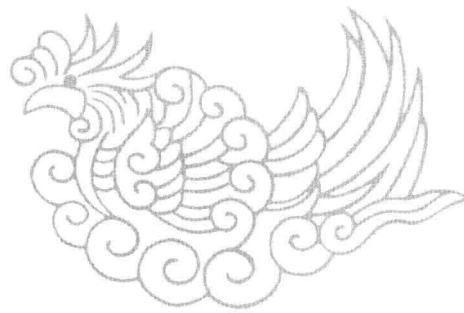
传统纹样图典·龙凤篇
杨戈文 编绘

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上海辞书出版社
地 址 上海市陕西北路457号
邮政编码 200040
电 话 021-62472088
网 址 www.ewen.cc www.cishu.com.cn
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 9.5
版 次 2012年10月第1版
印 次 2012年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5326-3771-3/J·354
定 价 45.00元

本书如有印刷、装订质量问题, 请与印刷公司联系调换。

联系电话: 0571-85155604

前言



纹样为器物上的装饰花纹的总称。一般分为单独纹样、适合纹样、角花（即角隅纹样）、边饰纹样、散点纹样、连续纹样（包括二方连续、四方连续）等。传统纹样，作为中国传统文化之一，具有几千年的悠久历史。一直贯穿于中国历史发展的整个流程。贯穿于人们生活的始终。通过这些图案。我们不仅可以看出不同时期的工艺水平、审美倾向，也可以看出不同时期的风俗习惯。它既代表了中华民族的悠久历史，也是世界文化艺术宝库中的巨大财富。

龙凤纹样作为传统纹样的重要组成部分在各个历史时期有不同的意蕴和形态。龙作为中国文化中至高的祥瑞，寓意着吉祥、安康、长寿、福禄。龙纹由原始图腾崇拜发展为生活化、世俗化的纹样，包括有团龙纹、拐子龙纹、卷龙纹、夔纹、饕餮纹、夔龙纹等。凤是凤凰的简称，以羽毛华丽著称，是美丽和平的象征。在装饰题材上，龙凤纹的形式多种多样，逐渐出现了例如“吹笙舞凤”、“龙凤吉祥”、“百鸟朝凤”、“鸾凤和鸣”、“鹤飞凤舞”等一系列寓意吉祥的图案。凤和龙组合，寓意吉祥如意；凤和太阳组合，在现代汉语中有“丹凤朝阳”之说，表示贤才遇明时之说法，寓有完美、吉祥、前途光明；凤和菊花、牡丹组合，寓意富贵常在，荣华永驻；凤和福组合，寓意福气安康；凤和梧桐组合，寓意气势威武，祥瑞开泰，在古代汉语中有“栖凤梧桐”的典故。

“传统纹样图典”系列包括边饰篇、花卉篇、龙凤篇和瑞兽篇。本书囊括了各个时期精彩龙凤图案近千余幅，这些图案主要来自建筑、织物、建筑、服饰上的精彩摹刻，以极其丰富的想象力和艺术刻画力，创造性地描绘出细腻、华美、淳朴、粗犷、繁琐的龙凤纹样。龙凤纹样是民族装饰艺术之一，随着时代的发展，龙凤纹样将不断创造出更惟妙惟肖、丰富多样的图案，并为推动中华传统装饰艺术的发展起到推波助澜的作用。

望本书的出版有助于人们了解中国传统龙凤纹样的发展和演变，有助于平面设计者、美术爱好者在学习创作时参考借鉴，提升作品品质，创作出审美价值与实用价值兼具的佳作。

