

创意办公空间设计 OFFICE HOUR

王绍强 编著



搜罗世界
各地崭新的
办公环境
设计



中信出版社 CHINACITICPRESS

1485543

创意办公空间设计

OFFICE HOUR

王绍强 编著



淮阴师院图书馆 1485543

搜罗世界
各地崭新的
办公环境
设计

图书在版编目 (CIP) 数据

创意办公空间设计/王绍强编著, 侯雪倩译. — 北京: 中信出版社, 2012.6

书名原文: Office Hour

ISBN 978-7-5086-3334-3

I. 创… II. ①王… ②侯… III. 办公室—室内装饰设计 IV. TU243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 078818 号

创意办公空间设计

CHUANGYI BANGONG KONGJIAN SHEJI

编 著: 王绍强

译 者: 侯雪倩

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 恒美印务 (广州) 有限公司

开 本: 635mm×965mm 1/16

印 张: 17

字 数: 210 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-3334-3/G·813

定 价: 280.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555

投稿邮箱: author@citicpub.com

服务传真: 010-84849000

目 录

- 008_ “与爱同在”设计事务所办公室 (FUWL STUDIO) / 瑞典
瑞典“与爱同在”设计事务所
- 010_ “隔壁” (nextdoor) / 荷兰
昆特设计事务所和乔斯·路德波尔
- 014_ 目黑办公室 (meguro office) / 日本
日本南度设计工作室
- 016_ 均码视觉特效工作室 (Onesize interior) / 荷兰
原创建筑事务所
- 020_ 纳汀广告创意公司的瓦楞纸板办公室
(Nothing cardboard office interior) / 荷兰
约斯特·凡·布雷斯维克室内设计工作室
- 024_ “再生”办公室 (recycled office) / 荷兰
荷兰 i29 室内设计工作室
- 028_ 纸板办公室 (Cardboard Office) / 法国
法国库达米设计工作室
- 032_ 建筑事务所办公室 (ARCHITECTURAL OFFICE) / 西班牙
德斯帕舒·库佩建筑事务所
- 034_ 金贝格阁楼办公室 (Goldberger loft office) / 匈牙利
匈牙利办公空间设计事务所
- 038_ Headvertising 广告公司办公室 (Headvertising) / 罗马尼亚
科尔万·克里斯蒂安
- 042_ 智威汤逊广告公司办公室 (The JWT Agency) / 法国
马蒂厄·雷阿奴
- 048_ 阿纳尼亚科技公司办公室 (Ananya Technologies Pvt Ltd) / 印度
卡马特和罗萨里奥建筑事务所
- 052_ 扎·伯尔建筑事务所办公室 (za bor architects office) / 俄罗斯
扎·伯尔建筑事务所
- 056_ 鲁阿勒斯·伊苏列塔广告公司办公室 (RI offices) / 西班牙
X 建筑事务所
- 060_ 多姆建筑事务所工作室 (Dom Studio) / 西班牙
多姆建筑事务所
- 064_ 欧特克软件公司以色列研发中心办公室
(Autodesk office – Israel R&D center) / 以色列
BA 设计工作室
- 070_ 拉奇蒙特办公室 (Larchmont Office) / 美国
里奥斯·克莱门蒂·哈勒设计工作室
- 074_ 斯洛达姆办公室 (SILODAM) / 荷兰
库伯建筑事务所
- 080_ 巴霍夫牡丹白山数据中心 (Pionen – White mountain) / 瑞典
阿尔伯特·弗朗斯·拉诺德建筑事务所
- 086_ 工具箱公司都灵办公室
(Toolbox, Torino Office Lab & Co-working) / 意大利
卡特琳·提亚佐蒂
- 092_ 乌克兰设计工厂“湛蓝” (Ukraine design factory, “azure”) / 乌克兰
谢尔盖·马赫诺和布坚科·瓦西里娅
- 094_ 三戒设计工作室 (Three Rings Design Office) / 美国
“样样行”设计公司
- 098_ “布料村庄”办公室 (Fabricville) / 瑞典
电子梦想设计工作室
- 102_ 斯盖普公司办公室 (Skype office) / 瑞典
PS 建筑事务所
- 106_ 伊波利托福来茨集团工作室 (Studio Ippolito Fleitz Group) / 德国
伊波利托福来茨集团
- 112_ 迪纳比特 IT 咨询公司办公室 (Dynabyte office) / 瑞典
PS 建筑事务所
- 118_ 莱勒建筑事务所洛杉矶工作室 (Lehrer Architects LA) / 美国
莱勒建筑事务所
- 122_ 塞尔加斯·卡诺建筑事务所工作室
(STUDIO SELGASCANO) / 西班牙
塞尔加斯·卡诺建筑事务所
- 124_ 埃莉萨·巴莱罗建筑事务所工作室
(Elisa Valero Ramos office) / 西班牙
埃莉萨·巴莱罗建筑事务所
- 128_ 丘比翁顾问公司哥本哈根办公室
(Cubion Office Copenhagen) / 丹麦
杰克·B 设计事务所
- 132_ 欧松板办公室 (OSB Office) / 波兰
穆德·里那建筑事务所及咨询公司

- 134_ WOW 仙台办公室 (WOW Sendai) / 日本
不安者建筑事务所
- 138_ 布鲁斯·B 和艾米·B 设计工作室
(Bruce B. / Emmy B. Design agency) / 德国
伊波利托·福来茨集团设计工作室
- 144_ PostPanic 动漫设计制作公司 (PostPanic) / 荷兰
莫里斯·曼特恩斯设计工作室
- 148_ 泰国国家石油公司勘探和油品公司总部
(PTTEP Headquarters) / 泰国
哈塞尔设计公司
- 152_ 泰国移动运营商 dtac 办公室 (dtac House) / 泰国
哈塞尔设计公司
- 158_ 天才 MSN 公司办公室 (Prodigy MSN) / 墨西哥
空间设计工作室, 犹安·卡洛斯·鲍姆加特纳, 法比奥拉·特罗约·德拉·瓦莱
- 162_ 谷歌公司墨西哥办公室 (Google) / 墨西哥
空间设计工作室, 犹安·卡洛斯·鲍姆加特纳, 法比奥拉·特罗约·德拉·瓦莱
- 166_ 阿尔希公司办公室 (Alsea) / 墨西哥
空间设计工作室, 犹安·卡洛斯·鲍姆加特纳, 法比奥拉·特罗约·德拉·瓦莱
- 172_ 阿斯利康制药公司墨西哥办公室 (Astra Zeneca) / 墨西哥
空间设计工作室, 犹安·卡洛斯·鲍姆加特纳, 希梅娜·费尔南德斯·纳瓦拉
- 178_ 前锋媒体集团办公室 (Forward Media Group office) / 俄罗斯
扎·伯尔建筑事务所
- 182_ Besturenraad | BKO 办公室 (Office Besturenraad / BKO) / 荷兰
库恩! 设计工作室
- 186_ HubSpot 营销软件公司总部 (HubSpot) / 美国
3s 建筑事务所
- 190_ 卡亚克网站总部 (KAYAK.COM) / 美国
3s 建筑事务所
- 194_ LogMeIn 公司 (LogMeIn) / 美国
3s 建筑事务所
- 198_ 扬德克斯公司叶卡捷琳堡办公室
(Yandex Yekaterinburg office) / 俄罗斯
扎·伯尔建筑事务所
- 204_ MN 程序公司办公室 (MN Program Office) / 西班牙
马科斯·萨马涅戈 / MAS 建筑事务所
- 210_ 康斯特鲁普鲁斯公司办公室 (Konstruplus Offices) / 西班牙
MMASA 设计工作室
- 214_ 格拉纳达旅游局办公室 (Tourist Information Office) / 西班牙
埃斯图迪奥·米塔奇
- 218_ 大内密探女士内衣公司办公室 (Agent Provocateur office) / 英国
纤维设计工作室
- 222_ IBM 软件创新体验中心
(IBM Software Executive Briefing Center) / 意大利
洛萨·吉尼设计工作室
- 228_ 赖夫艾森银行开放大厅 (Open Lounge for Raiffeisen) / 瑞士
NAU 设计工作室、德雷克斯勒·吉南·若斯林建筑事务所
- 232_ 雪崩家居设计工作室及其展厅
(Snowcrash office and showroom) / 瑞典
塔姆和维德格德建筑事务所
- 238_ Net A Porter 奢侈品购物网站办公室
(Net A Porter office) / 英国
纤维设计工作室
- 244_ 莫斯科银行办公室 (Bank of Moscow office) / 俄罗斯
阿烈克谢·库兹明
- 248_ 某国际海运公司办公室
(Offices for International Shipping Company) / 英国
斯彭斯、哈里斯和霍根联合设计事务所
- 254_ 上海黄陂路办公室 (Huangpi Rd Office) / 中国
考迪迅建筑设计咨询有限公司
- 258_ 曼彻斯特广场办公室 (Manchester Square) / 英国
斯彭斯、哈里斯和霍根联合设计事务所
- 266_ 索引
- 272_ 鸣谢

1485543

创意办公空间设计

OFFICE HOUR

王绍强 编著



淮阴师院图书馆 1485543

搜罗世界
各地崭新的
办公环境
设计

图书在版编目 (CIP) 数据

创意办公空间设计/王绍强编著, 侯雪倩译. — 北京: 中信出版社, 2012.6

书名原文: Office Hour

ISBN 978-7-5086-3334-3

I. 创… II. ①王… ②侯… III. 办公室—室内装饰设计 IV. TU243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 078818 号

创意办公空间设计

CHUANGYI BANGONG KONGJIAN SHEJI

编 著: 王绍强

译 者: 侯雪倩

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 恒美印务 (广州) 有限公司

开 本: 635mm×965mm 1/16

印 张: 17

字 数: 210 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-3334-3/G·813

定 价: 280.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555

投稿邮箱: author@citicpub.com

服务传真: 010-84849000

前言

贾斯珀·詹森
Jaspar Jansen

叶罗恩·德列森
Jeroen Dellensen

荷兰 i29 建筑事务所
室内设计师

本书收录了各种精彩绝伦的办公空间设计案例，建筑师和设计师拍案叫绝的创意和项目图片的完美呈现令人惊叹不已，惊叹之余让我们还是回到原点来一探其中的究竟。

比起其他类型的空间，办公室在进行设计时，功能和效率显得更为重要。毕竟这是进行商业活动的场所。工作大多数与生产商品（服务或产品）有关，并从中获利。众所周知，只有当为商品所投入的时间与资本跟其品质与价格之间达到一定的平衡方可赢利。要实现商业赢利，功能和效率缺一不可。

实现功能性要从空间的流通路径和不同区域的布局入手。比如，没有公共交流空间的设计方案迫使员工留在自己的座位上，促使他们更加努力地工作；或者，也可以将空间进行适当的设计，以使其促进员工之间的互动，激发他们的创意。有效率的设计方案可以在室内设计上尽量缩减开支，选择便宜的或回收的家具，这样可保证公司的资金灵活性和空间灵活性。另一方面，如果对办公室的设计投资较高，有利于防止人才流失。正如舒适的家具可让人流连，希望在使用家具时获得更久的享受。

非彼即此的例子比比皆是，我们往往会在两者中追求一个最佳平衡点。然而，这种非常现实的决策要三思而后行。有人可能会辩解，认为这些决策并不是建筑师单方面决定的，而是由客户作出的最终决定。的确，客户提出了设计要求，话虽如此，但是严谨地撰写“商业”实体设计方案的不是客户，恰恰是我们建筑师。客户迈进一座全新的建筑，或者是为他们设计的建筑，他们脑海里会浮现出无数种设计方案。作决策本质上是一个创意性过程，而受训的创意人员可以在其中发挥积极的作用。就连我们在接到这个项目的时候，也不能立即知道这里会变成什么样子。材料、颜色和空间体验最终都是由这种有规律可循的选择所决定。在这个过程中，客户公司的形象便可得到深化。

神奇的是，当我们开始思考办公空间要如何设计，以及采用空间主题或基本图案时，随着最初实践和功能方面的问题的解决，这些问题的答案也自然而然地随之浮出水面。令我们最欣慰的是见证着原本零散的各种细节，互相融合为一个不可分裂的整体。我们会寻找一石多鸟的策略，同时解决多个问题。这些策略要能描述关于客户公司、项目空间及其使用者之间的概念性故事。在作关于特殊功能性问题的决策时，需要将问题纳入项目整体进行考量。一个优秀的建筑设计不仅要满足实际性需要，还要成为客户公司最具实力的形象代言。

个体是由其各种特性定义的，但有时不同个体也会表现出某些普遍的共性。我们认为，设计也是如此。没有哪一种特性是专有的，然而不同特性之间的融合便可塑造出一种完整的个性。正如在一个人的个性中，一种或几种个性特点越突出，个性就越强。要设计出个性突出的空间，就要引入个性突出的形象。需要对这个形象作出积极的回应，尤其是在这里工作的人。设计旨在让人们在经过设计的环境中工作时感到快乐和自豪。

在这本书中，你可以尽情领略世界各地最优秀的办公空间设计案例。

目 录

- 008_ “与爱同在”设计事务所办公室 (FUWL STUDIO) / 瑞典
瑞典“与爱同在”设计事务所
- 010_ “隔壁” (nextdoor) / 荷兰
昆特设计事务所和乔斯·路德波尔
- 014_ 目黑办公室 (meguro office) / 日本
日本南度设计工作室
- 016_ 均码视觉特效工作室 (Onesize interior) / 荷兰
原创建筑事务所
- 020_ 纳汀广告创意公司的瓦楞纸板办公室
(Nothing cardboard office interior) / 荷兰
约斯特·凡·布雷斯维克室内设计工作室
- 024_ “再生”办公室 (recycled office) / 荷兰
荷兰 i29 室内设计工作室
- 028_ 纸板办公室 (Cardboard Office) / 法国
法国库达米设计工作室
- 032_ 建筑事务所办公室 (ARCHITECTURAL OFFICE) / 西班牙
德斯帕舒·库佩建筑事务所
- 034_ 金贝格阁楼办公室 (Goldberger loft office) / 匈牙利
匈牙利办公空间设计事务所
- 038_ Headvertising 广告公司办公室 (Headvertising) / 罗马尼亚
科尔万·克里斯蒂安
- 042_ 智威汤逊广告公司办公室 (The JWT Agency) / 法国
马蒂厄·雷阿奴
- 048_ 阿纳尼亚科技公司办公室 (Ananya Technologies Pvt Ltd) / 印度
卡卡特和罗萨里奥建筑事务所
- 052_ 扎·伯尔建筑事务所办公室 (za bor architects office) / 俄罗斯
扎·伯尔建筑事务所
- 056_ 鲁阿勒斯·伊苏列塔广告公司办公室 (RI offices) / 西班牙
X 建筑事务所
- 060_ 多姆建筑事务所工作室 (Dom Studio) / 西班牙
多姆建筑事务所
- 064_ 欧特克软件公司以色列研发中心办公室
(Autodesk office – Israel R&D center) / 以色列
BA 设计工作室
- 070_ 拉奇蒙特办公室 (Larchmont Office) / 美国
里奥斯·克莱门蒂·哈勒设计工作室
- 074_ 斯洛达姆办公室 (SILODAM) / 荷兰
库伯建筑事务所
- 080_ 巴霍夫牡丹白山数据中心 (Pionen – White mountain) / 瑞典
阿尔伯特·弗朗斯·拉诺德建筑事务所
- 086_ 工具箱公司都灵办公室
(Toolbox, Torino Office Lab & Co-working) / 意大利
卡特琳·提亚佐蒂
- 092_ 乌克兰设计工厂“湛蓝” (Ukraine design factory, “azure”) / 乌克兰
谢尔盖·马赫诺和布坚科·瓦西里娅
- 094_ 三戒设计工作室 (Three Rings Design Office) / 美国
“样样行”设计公司
- 098_ “布料村庄”办公室 (Fabricville) / 瑞典
电子梦想设计工作室
- 102_ 斯盖普公司办公室 (Skype office) / 瑞典
PS 建筑事务所
- 106_ 伊波利托福来茨集团工作室 (Studio Ippolito Fleitz Group) / 德国
伊波利托福来茨集团
- 112_ 迪纳比特 IT 咨询公司办公室 (Dynabyte office) / 瑞典
PS 建筑事务所
- 118_ 莱勒建筑事务所洛杉矶工作室 (Lehrer Architects LA) / 美国
莱勒建筑事务所
- 122_ 塞尔加斯·卡诺建筑事务所工作室
(STUDIO SELGASCANO) / 西班牙
塞尔加斯·卡诺建筑事务所
- 124_ 埃莉萨·巴莱罗建筑事务所工作室
(Elisa Valero Ramos office) / 西班牙
埃莉萨·巴莱罗建筑事务所
- 128_ 丘比翁顾问公司哥本哈根办公室
(Cubion Office Copenhagen) / 丹麦
杰克·B 设计事务所
- 132_ 欧松板办公室 (OSB Office) / 波兰
穆德·里那建筑事务所及咨询公司

- 134_ WOW 仙台办公室 (WOW Sendai) / 日本
不安者建筑事务所
- 138_ 布鲁斯·B 和艾米·B 设计工作室
(Bruce B. / Emmy B. Design agency) / 德国
伊波利托·福来茨集团设计工作室
- 144_ PostPanic 动漫设计制作公司 (PostPanic) / 荷兰
莫里斯·曼特恩斯设计工作室
- 148_ 泰国国家石油公司勘探和油品公司总部
(PTTEP Headquarters) / 泰国
哈塞尔设计公司
- 152_ 泰国移动运营商 dtac 办公室 (dtac House) / 泰国
哈塞尔设计公司
- 158_ 天才 MSN 公司办公室 (Prodigy MSN) / 墨西哥
空间设计工作室, 犹安·卡洛斯·鲍姆加特纳, 法比奥拉·特罗约·德拉·瓦莱
- 162_ 谷歌公司墨西哥办公室 (Google) / 墨西哥
空间设计工作室, 犹安·卡洛斯·鲍姆加特纳, 法比奥拉·特罗约·德拉·瓦莱
- 166_ 阿尔希公司办公室 (Alsea) / 墨西哥
空间设计工作室, 犹安·卡洛斯·鲍姆加特纳, 法比奥拉·特罗约·德拉·瓦莱
- 172_ 阿斯利康制药公司墨西哥办公室 (Astra Zeneca) / 墨西哥
空间设计工作室, 犹安·卡洛斯·鲍姆加特纳, 希梅娜·费尔南德斯·纳瓦拉
- 178_ 先锋媒体集团办公室 (Forward Media Group office) / 俄罗斯
扎·伯尔建筑事务所
- 182_ Besturenraad | BKO 办公室 (Office Besturenraad / BKO) / 荷兰
库恩! 设计工作室
- 186_ HubSpot 营销软件公司总部 (HubSpot) / 美国
3s 建筑事务所
- 190_ 卡亚克网站总部 (KAYAK.COM) / 美国
3s 建筑事务所
- 194_ LogMeIn 公司 (LogMeIn) / 美国
3s 建筑事务所
- 198_ 扬德克斯公司叶卡捷琳堡办公室
(Yandex Yekaterinburg office) / 俄罗斯
扎·伯尔建筑事务所
- 204_ MN 程序公司办公室 (MN Program Office) / 西班牙
马科斯·萨马涅戈 / MAS 建筑事务所
- 210_ 康斯特鲁普鲁斯公司办公室 (Konstruplus Offices) / 西班牙
MMASA 设计工作室
- 214_ 格拉纳达旅游局办公室 (Tourist Information Office) / 西班牙
埃斯图迪奥·米塔奇
- 218_ 大内密探女士内衣公司办公室 (Agent Provocateur office) / 英国
纤维设计工作室
- 222_ IBM 软件创新体验中心
(IBM Software Executive Briefing Center) / 意大利
洛萨·吉尼设计工作室
- 228_ 赖夫艾森银行开放大厅 (Open Lounge for Raiffeisen) / 瑞士
NAU 设计工作室、德雷克斯勒·吉南·若斯林建筑事务所
- 232_ 雪崩家居设计工作室及其展厅
(Snowcrash office and showroom) / 瑞典
塔姆和维德格德建筑事务所
- 238_ Net A Porter 奢侈品购物网站办公室
(Net A Porter office) / 英国
纤维设计工作室
- 244_ 莫斯科银行办公室 (Bank of Moscow office) / 俄罗斯
阿烈克谢·库兹明
- 248_ 某国际海运公司办公室
(Offices for International Shipping Company) / 英国
斯彭斯、哈里斯和霍根联合设计事务所
- 254_ 上海黄陂路办公室 (Huangpi Rd Office) / 中国
考迪迅建筑设计咨询有限公司
- 258_ 曼彻斯特广场办公室 (Manchester Square) / 英国
斯彭斯、哈里斯和霍根联合设计事务所
- 266_ 索引
- 272_ 鸣谢

“与爱同在”设计事务所办公室 (FUWL STUDIO)

设计 | 瑞典“与爱同在”设计事务所 (FORM US WITH LOVE design studio)

客户 | 瑞典“与爱同在”设计事务所

摄影 | 乔纳斯·林德斯特伦 (Jonas Lindström)

面积 | 200 平方米

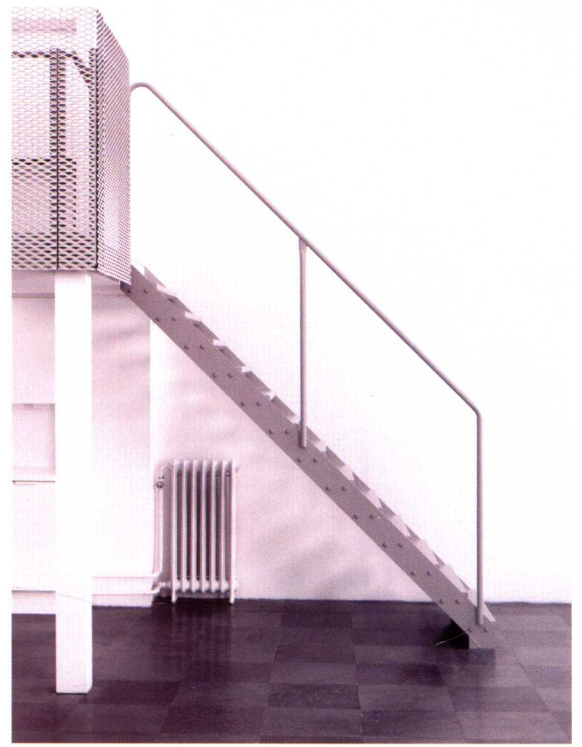
位置 | 瑞典, 斯德哥尔摩

瑞典“与爱同在”设计事务所在瑞典埃里克斯格坦 (Eriksgatan) 街 106 号开辟了新的办公室, 希望将其建成斯德哥尔摩的一个颇具活力的创意设计空间。该设计事务所计划在此举行展览和讲座, 并设置一个品牌游击店 (pop-up shop)。

该设计事务所的空间共分为三个部分, 包括办公空间、工作室和活动室。室内空间就像一个由工业设备和乐高 (Lego) 玩具模型组成的展厅, 已于 2011 年 10 月完工。

该项目得以完成还归功于包括设计师和建筑师在内的多方协作。





“隔壁” (nextdoor)

设计 | 昆特设计事务所 (Studioquint) 和 乔斯·路德波尔 (Jos Roodbol)

客户 | 阿姆斯特丹大学 (University Amsterdam)

摄影 | 马克·威曼 (Mark Weemen)

面积 | 275 平方米

位置 | 荷兰, 阿姆斯特丹

“隔壁”是阿姆斯特丹学院创业中心 (Centre of Amsterdam School for Entrepreneurship, 简称 CASE) 的临时办公室, 它隶属于阿姆斯特丹大学。通过该创业中心一个新的教学项目, 不同领域的学生均可以获得自己的创业机会, 并在学校的支持下了解商业概念和市场策略。该办公空间由 10 个固定工作单元和 40 个灵活工作单元组成。这个 275 平方米办公空间的装修预算非常有限, 因此, 所有家具和工作单元均是由廉价的标准型门板组装而成。摘除天花板后, 露出原有的建筑结构。空间介入的起点是基于固定的空间划

分原则。每位学生都需要创立自己的商业体, 同时在一个复杂的经济网络中进行经营。工作单元为白色立方体。通过加入黑色胶合板制成的各种室内元素, 对每个工作单元加以类别区分, 同时提供了必要的储物空间, 对工作单元加以固定, 并引入了一个新的体量层级。工作单元线性排列, 整个办公空间延展呈现, 空间得以分区。办公室的室内空间呈现出万花筒一般千变万化的景象, 有益于更多样化、更专注的工作形式。





