

中学教师课堂教学技巧

蔡勤霞 孙凌曦 主编

英语



华语教育出版社



英海

. 299530

G 633

中学教

268

勤霞, 孙

中学教师课堂教学技巧③

英 语

蔡勤霞

孙凌曦

主编

古君兰

吴玉泉

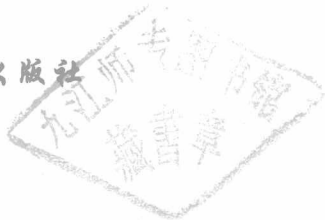
王立峰

编写



202995303

华语教学出版社



图书在版编目(CIP)数据

中学教师课堂教学技巧/蔡勤霞,孙凌曦主编。—北京:华语教学出版社,1998.1

ISBN 7-80052-519-8

I. 中… II. ①蔡… ②孙… III. 课堂教学—教学法—中学 IV. G632.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 26280 号

中学教师课堂教学技巧

© 华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

通县鑫欣印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1998 年(32 开)第一版

印张:59 字数:117 千 印数:10000

ISBN 7-80052-519-8/H·706

全套 13 册 定价:68.00 元

目 录

技 巧 篇

第一章 课前准备技巧	(1)
第一节 分析教材、大纲、学生	(2)
第二节 教法设计	(3)
第二章 导入和结课技巧	(5)
第一节 导入新课的技巧	(5)
第二节 结课的技巧	(14)
第三章 板书的运用技巧	(17)
第一节 英语教学与板书	(17)
第二节 板书的设计与运用	(19)
第三章 教学语言与提问的技巧	(22)
第一节 教学语言的运用技巧	(22)
第二节 课堂提问技巧	(25)
第四章 课堂授课技巧	(29)
第一节 情感运用技巧	(29)
第二节 启发式教学的操作技巧	(34)
第三节 课堂活动设计技巧	(38)

第四节	活跃课堂气氛的技巧	(42)
第五节	总复习的指导技巧	(59)
第五章	能力的培养	(65)
第一节	语言技能的训练技巧	(65)
第二节	综合能力的训练技巧	(72)

应 用 篇

第一章	基础课课堂操作范例	(78)
第一节	精读课课堂操作范例	(78)
第二节	语法课课堂操作范例	(102)
第二章	其他课节课堂操作范例	(111)
第一节	听力课课堂操作范例	(111)
第二节	综合课课堂操作范例	(117)



技巧篇

第一章 课前准备技巧

英语教学的目的在于：让学生不仅能够听懂英语、会说英语，而且能够读懂英文资料、写出正确的英文句子。英语不同于其它学科，英语教学不仅仅是让学生掌握英语语法、词汇，更重要的是要让学生能够逐渐克服母语障碍，正确运用英语。这是一个相当艰巨的任务，它要求我们英语教师不仅要具备丰富的英语知识，而且还要拥有一定的教学技巧。下面我们来讲一讲中学英语课堂常用的一些技巧。

课前准备

课堂是中学生学习英语的主要场所，上好每一节课是提高英语教学质量的关键。而要想上好课，教师必须首先备好课，也就是说，备好课是上好课的基础。而要想备好课，教师个人首先又必须认真钻研教材、吃透教材，另外还要认真查找资料，充分利用工具书和参考资料，有条件的学校，则可采用集体备课的方式，采众家之长，避己之短。作为英语教师，备课时要力争做到。

第一节 分析教材、大纲、学生

分析教材

教师在备课时，必须认真钻研课本。因为英语教科书是英语教师备课的基本材料和依据，教师只有系统地掌握课本的内容，熟悉课文的组织结构，了解每册书的重点、难点，以及各单元之间的划分和每个单元的内在联系，才能做到心中有数、运用自如。教师备课时要认真钻研教材，做到对课本主要内容、基本语法概念、文章层次都清楚明白，达到胸有成竹、运用自如的地步。如果教师自己对某个问题有疑点，一定要查找资料或请教别的教师，绝对不能带着疑点给学生上课。教师传授学生的知识必须是正确的。

分析大纲

教师在备课时，还必须了解英语教学大纲。因为英语教学大纲是英语教师备课的指导性文件，它明确地规定了英语学科的教学目的和要求、教学原则，以及教学内容等。英语教师只有熟悉了英语教学大纲，才能有明确的教学指导思想，把握正确的教学方法。

分析学生

除了以上几点，教师在备课时还必须注意在上课之前

必须对自己所教的学生有全面透彻地了解。教师不仅要了解学生的英语基础情况、学习方法、接受能力，而且还要考虑学生的思想状况、纪律等情况。教师然后再对所了解的情况进行分析，制定出合适的教学方案。对于新教的语言点，学习程度好的、差的，能否顺利掌握，教师事先都要有所估计，制定出适当的解决办法。

第二节 教法设计

选择参考资料

教师在备课时，除了认真钻研教材，了解中学英语教学大纲之外，还可以参看一些教学参考书和各地区组织编写的教学目标管理材料。当然，英语方面的参考书很多，教师也不必每本都看，教师可以根据具体情况选择合适的参考资料。在众多的参考资料中，人民教育出版社出版的中学英语教师参考书对中学每册课本的单元划分、教学要求、教学方法以及教学步骤等都提出了很好的建议和要求，是一套很有参考价值和实用价值的参考资料。而各地编写的教学目标管理材料把每课中需要学生记忆的、熟练运用的内容都做出了明确的规定，有的还结合课本编写了许多配套练习题，对英语教师备课也很有帮助。

教法设计

教师在分析教材和大纲的同时，还必须事先设计用什么样的讲课方法。因为教学方法的好坏，直接影响着学生的学习情绪和学习效果。教师如果教学方法得当，学生就会对英语学习产生兴趣，对教师所讲授的语言点、知识点就易于接受和掌握。但是具体的教学方法，可以因人、因内容而异，不可千篇一律。因为下面要具体讲述各种教学方法，这里就不作说明了。

设计练习

最后，教师还应该在备课中对课堂上的练习形式进行巧妙设计，精心安排。虽然说练习主要是学生之间的活动，但是要事先考虑练习的方法，制定出练习的步骤。教师要根据语言材料的性质，围绕课文的重点进行练习。练习的方式也要经过教师的精心选择、合理安排，练习要把提高学生的交际能力放在重要位置，另外也不可忽视学生的兴趣，要尽量采用学生喜欢的练习方式。

做完以上工作之后，教师就该着手进行写教案了。教师在写教案时要进一步吃透教材，确定本课的重点和难点，以及具体的教学目的。另外，教师还要考虑每一个教学环节，以及每一个教学环节大概要占用的时间；准备好自己所需要的教具，写出自己的教案。教师在写完教案之后，最好把教案再多看几遍，如果能达到熟练背诵的程度，一定会收到良好的教学效果。

第二章 导入和结课技巧

第一节 导入新课的技巧

常言说：好的开端是成功的一半。我们课堂教学亦是如此，教师如果能够采用适当的方式来导入新课，从一开始上课就牢牢吸引学生的注意力，激发起学生的学习兴趣，定然能够取得良好的课堂教学效果。下面我们介绍几种导入新课的方法：

提问复习导入

在导入新课之前，教师可以采用提问的方式，逐步引导学生复习和所要讲内容有关的知识。这种方式的优点是：能使学生很快进入角色，也容易激发起学生的学习兴趣，唤起学生积极的智力活动。

提问的方式可以采用多种形式。可以采用教师问，学生答的方式，也可以采用学生问，教师答的方式，还可以采用学生问，学生答的方式。第一种方式的好处是：教师可以根据重点与难点提问，以便检查学生的掌握情况，教

师还可以提出和下面要讲内容有关的问题，自然导入新的语言点或新的内容。第二种方式的优点是：教师可以根据学生提问的问题了解学生对所讲内容的了解情况；便于教师查漏补缺。第三种方式的好处是：能使更多的学生参与活动；既复习了旧课，又锻炼了学生发现问题提出问题的能力。总之，各种方式都有自己的优点，教师可以根据具体情况，选用合适的提问方式。

提问的内容也可以是多种多样的，教师可以灵活掌握，既可以提问语言点，也可以提问语法，还可以提问学生一些理解性的问题，也就是根据课文内容提问，检查学生的理解情况。例如：教师在讲单数第三人称的行为动词之前，可以问学生一些有关名词单数变复数的问题，引导学生复习名词单数变复数的变化规则，从而引出行为动词的变化规则。又如：教师在讲解一篇课文的后半部分时，可以问一些有关前一部分内容的问题，以检查学生对课文的理解和掌握情况。比如在讲“Lady Silkworm”的后半部分时，教师可以问学生下列问题：

A: Was Aqiao a peasant girl or not?

B: Wher stepmother Was good or not?

C: What did her stepmother tell her to do one winter morning?

D: Why was she afraid of going home?

E: Where did she notice an old pine tree as she walked alone?

F: After pushing the branches aside, what did she see?

G: While she was cutting grass who was standing in front of her?

H: What happened to Aqiao?

学生对以上问题的回答情况，直接反映了他们对课文的理解的情况。教师可以根据情况再做些补充讲解，然后往下进行。

结合练习导入

在学生课下预习的基础上，教师出一些有关所要讲内容的练习题，通过让学生做练习的方式导入新课也是一种好方法。练习的方式可以是口头的，也可以是笔头的。如果教师采用让学生笔答的方式，要事先把题写在一块小黑板上或写在胶片上利用投影仪放给大家，这样做既省时又省事，可以进行更多的练习。

练习题的类型也可以是多种多样的。下面我们以“The Rails Sing”一课中的第一段为例，说明一下各类练习题的设计方法。

课文: This story is about a bright boy in a small village in Europe. He worked in a town far away. Every day he went there by train.

练习:

1. 回答下列问题 (可采用口答)

Who is the story about?

Where did the boy live?

Was he clever?

where did the boy work?

How often did the boy go to work?

How did the boy go to work?

2. 填空 (笔答、口答均可)

The story is _____ a boy. The boy was _____. The boy _____ in a small village. The village was in _____. The boy _____ in a town. The town _____ from his home. He went to work _____ day. He went to the town by _____.

C. 选择填空:

I heard some English last night. I learn English _____.

a. everyday b. one day c. every day

He worked _____ here.

a. far b. far away c. far away from

另外, 教师 可以让学生参与出题。让学生根据自己的预习情况编造练习题, 是一种很有效的训练方法。因为这样可以促使学生一开始就注意课文的内容、课文中的语法形式及用法、课文中出现的重点语言点。学生通过自己编造练习题、做练习, 会对所学语言知识留下深刻印象。

如果为了节省时间, 教师还可以有选择地利用书上的课后练习题。

故事导入

这种引入新课的方法适用于故事题材的课文。如: Why the Bat Come out only at Night, The Fisherman and the Genie, A Way out 等课文, 都适合用故事法导入。这种方法

的优点是：学生很容易被故事情节所吸引，能很快进入学习状态，他们的思路很快就会随着教师的讲述进行下去，所以教师可以顺利地完成引入新课的目的。当然，教师在讲故事时要尽量用学生以前学过的词汇和句型来表达，要保证让大部分学生第一遍就能听懂故事大意。只有让学生听懂教师用英语讲的故事，他们的注意力才能被牢牢地吸引住。必要时，教师可以重复一至两遍。至于故事内容，教师可以选择和课文内容相关的故事，也可以就课文进行适当的改编。例如在讲 The Fisherman and the Genie 一课时，教师可以给学生编造一段故事，讲述“the Genie”以前如何作恶，又如何被索罗门（Solomon）抓住之后投入坛中，之后又被扔入海底，以及妖怪（Genie）如何在海底发誓。接着教师讲述一个不幸的渔夫碰巧捞到了这只神秘的坛子。教师可以在此设置悬念，让学生自己想像故事如何发展。之后，教师可自然地导入新课。学生一开始就会被这个神奇、有趣的故事所吸引。他们会急切地希望教师讲下去，他们会认真听讲，积极配合教师的教学活动。

简介导入

所谓简介引入法，就是在讲课之前简单介绍课文大意或人物简况。这种引入新课的方法适用于故事性或记述人物的课文。

在讲一篇新课文之前，教师可以事先布置预习提纲，要求学生在教师讲课之前自己预习生词和课文。然后，教师就可以在讲课之前，用英语介绍课文内容、作者生平、时

代背景以便使学生对课文有一个初步的整体印象。和讲故事一样,教师要尽量用学生以前学过的词汇和句型来表达,保证大部分学生能够听懂。用这种方法,可以使学生对本课主要内容有一个大致的了解。例如在讲“Portrait of a Teacher”一课时,教师可以这样给学管理讲述:

The text "Portrait of a Teacher" is about a model teacher, Mr. Crossett. He was eighty-four years old. He had been the first teacher of Albert Borden. They hadn't seen or heard from each other for more than twenty years. One day, to Albert Borden's surprise, he learned that Mr. Crossett was still living. Albert Borden decided to visit Mr. Crossett with his son. But when they met again, Mr. Crossett didn't recognize him. After he introduced himself, Mr. Crossett came to remember him. He was given a warm welcome and they talked for a long time.

Mr. Crossett taught his students not only book knowledge, but also how to be a man. One day, a boy made faces in his class, he told him not to do that again. He was very strict and kind. His students loved and respected him very much.

教师在讲述的时候,要求学生合上书本,认认真真地听。同时,教师在讲述的时候,也要尽量做到不看教案,象讲故事一样。而且在讲述时,教师要不断加入提问,用问题来启迪学生促使他们积极思维,估计和推测将要出现的故事情节,同时也检查了学生对课文以及教师所讲内容的