

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

塔桥 de 故事

国家新课程教学策略研究组 编写



塔桥是中国古代景物的常青树。

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科

qing shao nian bai ke

塔桥 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 7-5373-1083-1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青 少 年 百 科

塔桥 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新 疆 青 少 年 出 版 社 出版
喀 什 维 吾 尔 文 出 版 社

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

ISBN 7-5373-1083-1

总 定 价:2960.00 元(共 200 册)

前 言

民间文化，一个让人值得留恋的文化，五千年的发展，让它达到了深远的地步。而如今，中华民间文化正在被逐渐侵蚀，慢慢地失去它原有的内涵和价值。民间文化的可贵，就在于它野生般的自由生长，在于没有功利性的创造精神。真正的民间文化的作者无惧于寂寞，无惧于权势，用故事表现生活，用故事讴歌英雄，用故事来反映统治者的贪得无厌。民间文化必将在寂寞中成长和强大起来。它甚至会在黎明到来之前唤起初生的太阳，它就像是公正的历史记录者一样，让好人千古留芳，让坏人遗臭万年。民间故事不只是一种书写的背景，它是人类历史的真实投影。

本系列书汇集了中国古代关于神话、帝王、将相、文人墨客、名著、音乐、棋艺、景物、山水、塔桥、寺庙、动物、植物、茶、酒、美味佳肴、物产、古人信仰、中医等 20 个方面的民间传说，对于保护我国的民间文化遗产，推进民间文化的发展，能够起到一定的促进作用。

本系列书故事精彩、内容丰富、文笔流畅,适合于广大青少年读者阅读,是广大青少年了解中国民间文化知识,强化文学能力的经典读本,适合于图书馆馆藏和个人收藏之用。由于本书在编写过程中时间仓促,难免有不尽人意之处,望请斧正。

编 者



● 七郎塔的传说	1
● 七里桥的传说	5
● 八仙桥的传说	8
● 十七孔桥是怎么修的	10
● 万年桥搬家	12
● 万谷寺和徐谷塔的故事	15
● 万里桥的传说	17
● 万里黄河第一桥	20
● 千佛桥的故事	22
● 千佛塔的传说	23
● 大村塔的传说	25
● 大姚三塔	29
● 大雁塔和小雁塔的传说	31
● 小虹桥的由来	32
● 马嘶桥的故事	34
● 仁德桥的故事	37

●升仙桥的来历	39
●双阳桥的故事	40
●天仙桥的传说	44
●天封塔的故事	45
●孔明桥的故事	48
●无影塔的传说	49
●日僧撰写照公塔	54
●木塔的传说	57
●毛家桥的故事	58
●父母桥的传说	59
●乏塔的传说	61
●北新桥的传说	63
●玉泉山宝塔的传说	65
●白马塔的故事	67
●石塔的传说	68
●石榴花塔的故事	70
●礼嘉桥的传说	72
●江郎桥的故事	73
●老塔的传说	75
●自搭桥的故事	77
●西施屈死袋沉桥	78
●西堤六桥的故事	80

● 妙光塔的故事	82
● 庐山“天桥”的故事	84
● 苏州白塔的故事	87
● 姑嫂塔的故事	90
● 宝带桥的传说	93
● 宝塔坟的故事	96
● 招贤桥的故事	98
● 枣子桥的传说	100
● 枫林桥的传说	102
● 舍宝桥的传说	106
● 虎山桥的传说	109
● 虎丘塔为什么是斜的	111
● 郑成功与星塔的故事	113
● 青铜葫芦镇宝塔	114
● 洛阳桥的传说	117
● 济公挑塔镇龟妖	119
● 皇姑塔的故事	121
● 皇榜桥的故事	123
● 砚池三桥的传说	125
● 赵州桥的传说	127
● 真假白塔的故事	129
● 积玉桥的传说	131

● 称娘桥的故事	133
● 胯下桥的故事	134
● 通天塔的传说	136
● 通州塔尖挂杂草	139
● 酒仙桥的故事	141
● 高亮桥名称的由来	144
● 乾隆数塔	145
● 塔山环的传说	148
● 塔山的传说	150
● 渡仙桥的故事	153
● 渡僧桥的故事	159
● 琵琶桥的故事	163
● 锯白塔的故事	165
● 赛公桥的传说	167
● 镇蟒塔的传说	169
● 题扁桥的故事	172
● 繁塔为什么半截	173
● 钟石匠巧搭天桥的故事	176
● 卢沟桥的故事	181



七郎塔的传说

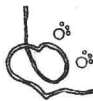
这是北宋年间的事了。那时候，香河一带叫做淑阳郡，是宋辽交战的战场。杨家将曾在这一带打过不少仗，留下了很多动人的传说。

淑阳郡城东南二十里远的地方，有个小村子叫于辛庄。这个村子虽不大，但能工巧匠却不少。一天，正当一群辽兵在这里烧杀抢掠的时候，杨七郎带兵赶到了，救了乡亲们。自打那时候起，乡亲们就天天盼，夜夜盼，盼望着常胜的杨七郎能够再回到于辛庄。

谁知不久却传来了一个坏消息：杨家将遭到了奸臣潘仁美的暗害，那七郎被潘仁美绑在百尺高竿上，乱箭射死了！乡亲们听到这消息，大人小孩一个个都放声痛哭起来，直哭得太阳都躲进了云彩里，半天空响起了霹雷。

正当大伙哭得死去活来的时候，人群中走出一个人来，看样子有二十六、七岁。他一边流着眼泪一边说：“老少乡亲们，为了让咱们的后辈儿孙都记住杨七郎，咱们给他修个塔吧……”大伙儿一瞅，原来是南村里有名的小鲁班——巧手师傅史春。他的话正说在大伙儿的心坎上，大家流着眼泪答应了。

史春和几个老工匠开始构置建塔。他们一边邀请能工巧匠，一边筹备砖瓦木料。谁想到，这时候淑阳太守潘继宗溜回来了。他本是潘仁美的侄子，这小子五官倒挺端正，肚皮里却满是坏水，没拉过一泡人屎。老百姓都恨透了他，背地里都叫他潘狗子。辽兵每回过来，他闻风就溜，完了事他再回来充英雄，到处



吹牛皮。这次回来他一再声扬，他们潘家为“抗辽保国”立了大功，皇帝已传下了旨意，要修什么“潘家庙”。他到处贴告示，要老百姓们出钱、出物、出人。

百姓们早就恨透了潘家，背地里都点着潘仁美的名字骂，谁还肯为他修什么家庙呢？潘继宗的狗腿子闹腾了好几天，一块砖块也没有捞到。

潘继宗见大伙不买他的帐，憋了一肚子火，整天在后堂里摔桌子打板凳的没好气。这天他自己正在喝闷酒，一个当差的慌里慌张地闯了进来：“报告太爷，于辛庄的百姓要在庄南给杨七郎建塔！”

“什么？”潘继宗一听，气不打一处来，心里说：给我们潘太师修庙没钱，给杨七郎建塔，倒挺上劲。看来这老百姓是豆子，你不榨它，它不出油啊！他立刻坐上大轿，带着师爷和衙役们直奔于辛庄。

有向灯的，就有向火的。潘继宗要来的消息，早有人传到了于辛庄。这工夫，大伙儿正在村南清理塔基，史春的媳妇秀莲是个聪明贤慧的女人，她听到这消息，对史春说道：“这潘狗子为了盖家庙都急红了眼，今天来了，绝没好心眼，大伙儿得多防备。”史春一撇嘴道：“他修他的庙，咱建咱的塔，与他有什么相干！”大伙儿也都说：“对，咱们不管他！”

不一会儿，太守的八抬大轿到了。衙役们两边一站，活像城皇庙里的牛头马面。潘太守一下轿，就笨猪似地扭到人群前面，狼嚎似地叫了起来：“是谁想给七郎建塔的？”

“是我！”史春胸脯一挺，走了出来。

潘狗子看了看史春，见小伙子长得挺精神，一付天不怕地不怕的模样，连忙问道：“你是什么人？”

师爷走过去扒着潘太守的耳朵说：“他就是有名的‘小鲁班’，史春。”



“噢，原来你是史春。”太守眯着眼睛问：“你知罪吗？”

“我们安分守己过日子，有什么罪？”

“本府三番五次下贴子请你，你装不知道；杨七郎是朝廷叛臣，你倒要给他建塔，还说无罪？”

“什么？杨家将是叛臣？”史春一听，火冒三丈高，问道：“辽兵来了，你们跑得连影都见不着，是杨家将拼着性命，才保住了大宋江山，救了我们老百姓。到头来，他们倒成了叛臣，你们倒是功臣，还有天理良心吗？”

“好哇，你敢辱骂大老爷！”潘继宗气得胡子都撅了起来。他冲衙役们一挥手：“绑了，连这些工匠一块押往府衙！”然后他又回身对师爷说：“去各乡准备车辆，将这堆砖瓦木料运进城内！”

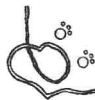
师爷连声道：“遵命！”众衙役也早就蜂拥而上，将史春绑了起来，并围住了工匠们。

他们刚要把人带走，只听背后传来一声喊：“慢着！”潘太守一回头，见人群中走出一个漂亮的小媳妇，他的眼都看直了，忙问：“你是谁呀？”

“我是史春的媳妇。史春不知好歹，请老爷不要和他一般见识。城内不是要给官府修庙吗？我看只他们几个人和这堆砖料也不行。等我劝劝他，让他把各乡工匠和用的料儿都准备齐了，再去城里，也省得老爷麻烦。”

一句话说得潘太守像大热天吃了凉糕，心里说不出的痛快：“好哇，小娘子，我看你心眼倒挺开通，明天就随史春一起进城吧。”他说着转身对史春等人说，“明天如果人料不齐，可别怪我不客气！”接着他又狠狠地来了一句，“量你也逃不出我的手心！”说完就吩咐衙役打轿回城。

潘狗子一走，史春埋怨开秀莲了：“你怎么能应了他呢？”秀莲冲他使了个眼色，把他叫到一边说道：“你怎么这么糊涂，现在如果硬来，狗官会狗急跳墙勾来兵马，塔反倒建不成。先把



支走，我们趁今天夜里，齐下火龙关，一宿把塔建起来，等狗官来了，生米做成熟饭，他又有什么辙呢？”史春一听，高兴得差点跳起来。

这天末晌，各乡的工匠嘴还嚼着馍，就悄悄地到于辛庄聚齐了。秀莲和妇女们点起灯笼，把工地照得跟白天似的。史春一面指挥着工匠们动手，一面亲手塑起杨七郎的神像来。这一夜，真是八仙过海，各显神通，连小孩们都跑来搬砖运瓦了。

到了天亮，一座玲珑宝塔在村南立起来了。塔上端端正正地刻着四个大字“七郎神塔”，塔门内塑着七郎的神像。

早上，潘继宗还在床上做着好梦，想着于辛庄的小媳妇。忽然一个班头跌跌撞撞地进来报告：“听外面传说，夜里杨七郎显圣，于辛庄南边一宿之间出现了神塔。”潘继宗一听，腾地从床上滚了下来，一跺脚，骂了声：“他妈的，上当了！”

潘狗子急火火地点起兵马直奔于辛庄。谁知刚走到路上，探子跑来报告，说前面辽兵又过来了。潘太守大吃一惊，也顾不得什么塔不塔了，夹着尾巴就往回溜。

这会儿，于辛庄的乡亲们正围着宝塔欢天喜地地议论着，猛听得一阵呐喊，抬头一看，只见大队辽兵像潮水一样地涌来了，想躲都来不及了。一时间，孩子们吓得哭爹叫娘，顿时乱成一团。

那大队辽兵一见这么多人聚在一起，纷纷搭箭射来，那箭像蝗虫一样遮天盖地向人群飞来。

正在人群急得没着没落的时候，只见塔顶上突然冒起了一片白光，白光中，七郎端坐在乌雅马上，手里拿着丈八长矛，朝天一举，辽兵的箭就一起从半空跌落下来。

辽兵们一见塔顶上立着杨七郎，吓得掉头就跑，跑得慢的纷纷从马上摔了下来，人踩马踏，乱成了一锅粥。

塔下的人群禁不住欢呼起来：“杨七郎，杨七郎！”在人们的



喊声中，只听得乌驢马一声长嘶，跳下塔来，七郎纵马横矛，向辽兵杀去。乡亲们一见这情景，纷纷随手抄起了家伙，连孩子们也捡起了半截砖，呐喊着随着杨七郎冲去……

自那以后，辽兵再也不敢到淑阳来了。这七郎塔的故事也就在这一带传开了。



七里桥的传说

内丘县城北，北光村西，有座古桥，叫七里桥。

相传，在明朝万历年间，有一段刀枪入库，马放南山的太平盛世。于是，就兴起了修寺盖塔，大建庙宇的热潮。好多的官员，乘机借公肥私，大发横财。

有个叫海利的府官，不甘人后，一心想找个发财的机会。这一年，北光河里发了大水，黄浪滔滔，夹带泥沙，冲毁了田地，截断了官道，阻隔商客。

于是海利上书皇上，把洪水说的大了又大，把官道被阻说的严重又严重，把民情官愿说的迫切又迫切。好像如果皇上不开恩降旨，百姓大有跪下不起之势呢。他还说这地方长年水患不绝，必须修一座十四里长桥，方能接通大道，永保畅通。

于是皇上准奏，拨来了大批金银钱粮。一时间，运金拉银的大车，驮粮运料的马匹，数十里络绎不断，几十天人烟不绝。

国银入了家库，官粮进了私仓。海利被那金灿灿、白花花的金银照花了眼睛，财迷了心窍。他一天到晚在仓库里扭来转去，笑得眼变成了豆角，乐得嘴裂成水瓢。修桥的事，早忘到脖子后头去了。





一晃一个月过去。京城来文催问工程进展情况，他这才大吃一惊。皇命难违，桥不修，到时候可有杀头之罪！可是，修桥就要破费金银。如今的钱，像串在他的肋巴骨上，花用一点，比割肉还疼。又摸摸脑袋，觉着脑袋更重要，丢了脑袋，这金银还有啥用？他一心要想出一个既修桥又省钱的妙法。

他走着路想，吃着饭想，想得疯疯颠颠，迷迷登登。

他捻断了七七四十九根胡须，愁添了九九八十一根白发，脸上的皱纹都多了三七二十一道，身上的肥肉瘦掉了三四一十二斤。

这天，他在后花园里扶着那栏杆，瞅着块砖头发呆发愣。一阵风吹过，树上飘飘摇摇落下两尾黄叶子来。那半干半卷的叶子，一个扣在砖南，一个扣在砖北，海利贼眼珠子一转，想出一条计来。第二天，海利领着他的官员、监工，出城向北走了七里。这里洪水早已退得无影无踪，北光河里只剩下了窄窄的半槽河水。他指着那河水说：“就在这儿造上座桥，长不过十丈，宽不过两丈。”监工一听，喜上眉梢，说：“老爷，这点工程，何劳您烦神？小人我一人包办，您尽管回府陪太太喝茶去罢。”

“嗯——”海利喝斥监工说道：“已奏明皇上这是十年的工程，要料细工精。”众官员面面相视，不敢哼声。

他又打轿回城，出南门走了七里，指着一条小河沟说：“在这儿再造一座桥，长不过五丈，宽不出五丈，一年完工，可听见了？”监工连连点头，再没敢多问一句。

十年过去了，城北建了个七里桥，城南建了个七里桥，内丘城夹在当中，两桥相隔一十四里。海利在写给皇上的奏本上说：“此工程浩大繁杂，南北跨过内丘，桥长一十四里，桥上雕出的狮子，大的四百八十个，小的多如牛毛……”他夸得邪乎，吹得翻天，意思不外是让皇上相信，他把银两耗光了。万没想到，皇上看罢，动了好奇之心。皇上终日深居皇宫，海珍吃得腻，歌舞看得厌。听说修下了十四里长桥，就想上去走一走，看一看。于



是一道圣旨传下来，忙坏了满朝文武，吓煞了府官海利。接罢圣旨，海利瘫在那儿，半天透不过气来。只见他面色如土，浑身发抖，一身冷汗湿透了衣衫。家奴们把他搀起来，起了好几步，朝背上捶了好一阵，他才哆哆嗦嗦说出话来：“快快快，快叫那些家客们来议事。”

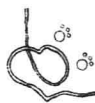
那些家客们，平日里咬文嚼字，高谈阔论，摇头晃脑，吟风弄月还行。遇上事关性命的大事，一个个全成了酒囊饭袋。大眼瞪小眼，呆眼瞪傻眼，谁都拿不出半点主张。气得海利大骂了一通，把他们全赶了出去。

他自己倒闭了门，皱了眉头，捻着胡须，在屋里转了又转，想了又想。饭也不吃，茶也不喝。直到夜半更深，他才想出了一条计策。桌子一拍，大呼小叫，让拿茶端饭来。

到了那一天，海利领小官员，接驾于四十里之外。圣上让他前头带路。他喜在心里直发笑。该往南的他朝西走，本是平道他反而走沟。本来只有十里的路程，他绕来转去，三十里也走不到头。就这么上上下下，颠颠簸簸，不要说把轿夫们累个臭死，把个皇帝老儿也早颠达得头晕眼黑，翻肠搅肚，一颗心都差点从口里蹦出来。文武臣，太监侍从无不劝他转驾回宫。说得他心活了，让把轿打住，传海利说话。海利早等着哩。赶忙过来，跪倒磕头，三呼万岁，这才回话说：“刚才走的是下沟，这会儿走的是上沟，前边还要过几条大河。比起前头来，咱走过的还算平地呢。”一片胡诌，吓得皇上心里发冷，暗想：“唔呀，为看长桥，还要赔孤家性命不成？如此艰难，不去也罢。”那海利听不见皇上说话，心里早又明白了几分，接上说道：“十四里长桥，高入云端。圣驾上去，前呼后拥，挤塌了桥，下官可是死罪难当……”

“孤意已定，打轿回朝。”

海利陡然长了精神，崩崩崩三个响头磕罢，喊一声“送驾！”前呼后拥，轿子转回了头。



海利建桥有功，接驾送驾有劳，又官晋一级。高官得坐，骏马任骑，库里金山银海，挥霍不尽。

从此内丘城北、城南各有了一座七里桥。



八仙桥的传说

过去湘潭十分繁华，雨湖岸边尽是山岭，什么风竹岭啦，石塔庵岭啦，湖头岭啦。还有一座山叫长寿山。为什么叫长寿山呢？因为山上住着一个姓郑的长寿老人。他头发胡子全白了，身子非常健壮，做起事来青年都比他不上。谁也不知道他到底有多大岁数了，有的说他有一百四十多岁，有的讲还不止。

他一个人住在山上，搭了一个茅草棚子，每天砍柴、打猎、种地，样样都行。他种的庄稼结的谷子又多又壮；他种的菜，颗颗又大又好；他要打猎，百发百中。所以他的东西吃不完，用不完。但他自己非常节省，把省下的东西都周济了穷人。只要是来求他的，不管是认得的邻舍、朋友，还是不认得的过路行人或叫化子，他都尽力帮助。有时他周济了别人，弄得自己都没得饭吃了，他就摘点树叶、野果充饥。

有天晚上，他在月下打草鞋，月光像银子一样撒满一地。忽然，一阵风吹过，从外面走进来八个人，七个男的，一个女的。头一个是白胡子老倌，鹤发童颜，手上拿着一个渔鼓筒。他对郑老倌说：“老丈！我们路过此地，想借宝地歇息歇息，不知可否？”

郑老倌高兴地说：“难得你们不嫌弃，只是我这茅棚子太窄了，只怕连坐都坐不下。”长者说：“不要紧，我们挤一下就是。”说完，八个人都进了屋。说也奇怪，平日连三个人都觉得挤的小

