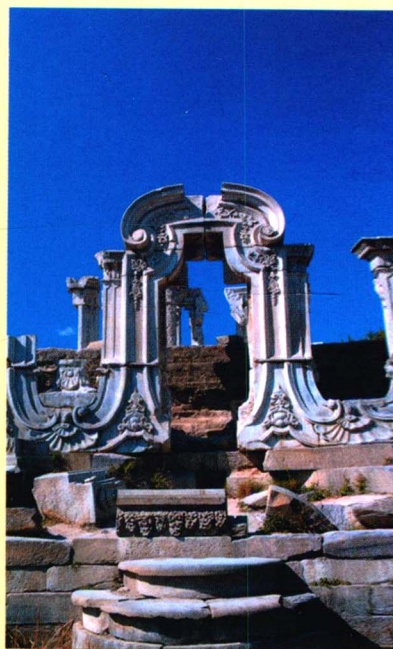


文明中国书典

总主编 赵学文 曹韧 续小强

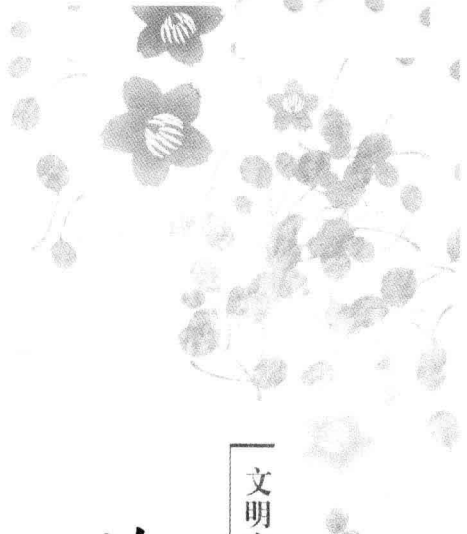
沧桑中国CHINA

黄智平 编著



山西出版传媒集团

山西教育出版社



文明中国书典

总主编 赵学文 曹韧 续小强

沧桑中国

黄智平

编著

山西出版传媒集团

山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

沧桑中国/黄智平编著. —太原: 山西教育出版社, 2012. 3
(文明中国书典/赵学文, 曹韧, 续小强主编)

ISBN 978 - 7 - 5440 - 4973 - 3

I. ①沧… II. ①黄… III. ①中国历史 IV. ①K20
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 153312 号

沧桑中国

CANGSANG ZHONGGUO

责任编辑 康 健

助理编辑 冯 汀

复 审 杨 文

终 审 刘立平

装帧设计 王耀斌

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 4035711 邮编: 030002)

印 装 山西新华印业有限公司

开 本 890 × 1240 1/32

印 张 9

字 数 237 千字

版 次 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月山西第 1 次印刷

印 数 1—5000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 4973 - 3

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0351 - 4120948

为文明喝彩，为中国加油

五千年的中华文明，像一条奔腾不息的长河，汹涌澎湃。

五千年的华夏精神，像一片群星璀璨的夜空，平静安详。

我们的祖国，走过千年倥偬辉煌，历经百年屈辱阵痛，穿越共和国六十年沧桑巨变、三十载改革创新，抵达今天，走向明天。几多风霜雪雨，几多歌哭笑泪，从来不曾倒下，永远巍然屹立。——我们的祖国，何其壮哉！何其伟哉！

每一回首，都有不尽的留连；每一展望，都有无数的憧憬。

于是，就有了这套《文明中国书典》。

过去的祖国，龙章凤姿。四大发明书写精彩，圣贤伟人灿若星辰，文化典籍浩如烟海，传统美德源远流长。中华文化的博大和包容，绵长和柔韧，雕刻了自己独特的面孔和姿态——那些动人的传说，那些深邃的内涵，如何探寻，如何捕捉？

今天的祖国，万象更新。时代的列车高速前进，窗外的风景倏忽而过。太多的信息和热点在唇语间交汇，太多的观念和价值在头脑中碰撞，太多的期待和希望 in 闪亮的眼眸中迸射——那些日新月异的知识，那些温文尔雅的情怀，如何知晓，如何拥有？

未来的神州，将走向哪里，这又是一个诱人的谜题。——那

些远方的故事，那些未来的风流，那些人类的愿景，如何前瞻，如何预知？

亲爱的朋友，所有的答案，也许，都可以在这套书中寻觅呢！如果你愿意，请将其缓缓展开。

相信那一刻，五千年中华文明的蓝色火苗，会在你的心头悄然点燃。

为了这条长河，为了这片星空，为了将对民族崛起的信心和文明传承的信念传递给你——亲爱的读者朋友，打开这套百科全书式的图书吧，她是中华文明浓墨重彩的画卷，在那里，有锦绣河山、灿烂文化，有礼仪之邦、道德家园，有伟大历程、盛世美景……28册的书典，将向你展示美不胜收的景色。亲爱的读者朋友，畅游在“文明中国”的书海中，你会感到喜悦和自豪，会发出赞叹和微笑，

让我们一同——为文明喝彩，为中国加油！

目录

第一编 沧桑自然

第一章 耳得之而为声,目遇之而成色

一、在爬滚中傲然站起	002
二、借“火”送我上青云	007
三、器具完成了人由自然到社会角色的嬗变	012

第二章 水兮水兮,祸兮,福兮?

一、水成了图腾	016
二、大禹,有多少人踏上了你开启的治水之路	019
三、都江堰:上善若水的智慧	024
四、水为我用:高峡出平湖	028

第三章 在地动山摇中崛起

一、历史在颠簸中前行	033
二、唐山大地震:在废墟上艰难站起	041
三、汶川地震:华夏子孙,同此国殇	044

第四章 人,你凌驾自然的“恶果”由谁吞噬?

- 一、楼兰,你那岑寂的碎片在控诉 054
- 二、吞食“恶果”,现代人把自己弄得伤痕累累 060

第二编 沧桑社会

第一章 华夏在枪林弹雨中颤栗

- 一、依人行事,忌不义之战 068
- 二、为耻而战,先死后生 071
- 三、秦王朝:牧天下,毁草莽 074
- 四、“三国”:逐鹿中原,鼎立天下 082
- 五、谁折了盛唐的腰 086
- 六、大宋,你的软骨病患得不轻 090
- 七、驱海盗,卫家园;减赋税,民昌盛 096
- 八、内外夹击,大清你已穷途末路 103
- 九、“恢复中华”,划破黎明前的黑暗 116

第二章 在波涛汹涌的社会变革中起航

- 一、商鞅变法,秦顺水顺风 120
- 二、大汉改革:成也萧何,败也萧何 124
- 三、胡人汉化,迁徙是秘诀 131
- 四、大唐改革,撑起盛世的天空 133

五、改革家,你坚挺不了软骨的宋朝	139
六、大清,洋务运动与思想改良难改变你没落的航向	144

第三编 沧桑文明

第一章 饮食,生命延续的根本指标

一、饮食结构与方法:由填饱肚子到舌尖上的狂欢	157
二、饮食类型:不同的人群,不同的饮食	162
三、饮食地域性:一方水土,一方饮食	166
四、小餐桌,大社会	170
五、在世界风中漂泊的现代饮食	173

第二章 服饰,你以百变之姿态走过历史

一、上古时代,“原生态”服饰来把你装点	178
二、服饰的等级性:垂衣裳而天下治	181
三、服饰的工具性:百花齐放的服饰,形形色色的人生	185
四、服饰的时尚性:我的服饰我做主	190

第三章 建筑,为华夏遮风挡雨的保护伞

一、上古建筑:巢居穴,你让我们感受到家的暖意	195
二、秦汉建筑:豪放朴拙秦汉风	198
三、飞阁流丹架盛唐	204



四、多姿的民居,美好的家园	209
五、古建筑,你到底有多少文化密码?	213
六、现代建筑:钢筋水泥造森林,依山傍水筑庐舍	215

第四章 音乐:踩着节拍,跳一曲心灵之舞

一、颂歌:把赞美谱写成雄壮的乐章	222
二、民歌:民族、地域风情的独唱	227
三、流行音乐,是你掀起了时代的风潮	236

第五章 文学的乳液饱满了我们的精神

一、文学,你的爱情方程是何解?	246
二、文学,你记录了我的赤子之情	258
三、文学营造了那一方诗意的栖居地	270

第一编 沧桑自然

人是自然之子，自然所生，自然所养。先哲孔子主张“天人合一”，人与自然应和谐相处，反对把自然与人割裂开来，对立起来。他认为，天地万物是人的宗教观念的来源，是落实人的宗教情感的对象，而不是与人对立、由人类所征服、无理性的低级存在。

人不能违背自然规律，不能超越自然界的承受能力去改造自然、征服自然、破坏自然，而只能在顺从自然规律的条件下去利用自然、调整自然，使之更符合人类的需要，也使自然万物得以生长。

历史早已证明，人与自然界和谐了，便能在自然界里获得极大的自由，自然界则促进人的发展，促进社会的发展；反之，自然界便阻碍人的发展，阻碍社会的发展。

这样，“天人合一”便是“沧桑自然”的总纲，即以“天人合一”的眼光来审视人在自然中的发展，中国在自然中的发展，人如何在自然界中，由野蛮走向文明，中国如何由蒙昧走向现代。

内容上，我们把“沧桑自然”分为四章，即：利用自然、改造自然、自然灾害、自然界中的“人祸”。旨在让我们认识人类的自然沧桑史。遵循大自然的运行秩序，保持对大自然敬畏的态度，这样我们才能拥有头顶的那一片蓝天，才能长久地栖居在自然之中。

第一章 耳得之而为声，目遇之而成色

人类自从诞生的那一刻起，便一直在尝试与自然对话，这对话在人类数千年的文明史上，经历了一段艰难的旅程。

人类由一个完全依赖自然、嗷嗷待哺的婴儿，渐渐成为自食其力的人：不断地发展自身的技能，在大自然中获取更多的物质生活资料……

而与此同时，人类也在自身的不断进步中反思自己与自然的关系，并不断调整人类对待自然的行为。

当人的行为与自然协调时，人在自然中将是多么的惬意与自由！正如苏轼所言：“唯江上之清风，江上之明月，耳得之而为声，目遇之而成色。”

自然，为我所用。

一、在爬滚中傲然站起

人是什么？

虽然人总是自诩是最高等的动物，其实也是动物而已！

我们跟一般的脊椎动物一样：爬行。

爬行，能够带我们走多远？然而，有一天自然环境的变化，使我们直立起来，从此，我们笔挺腰杆做真正的人！

我们是爬行动物

人是上帝随意抛洒给自然的种子，一个偶然，自然把这些种子孕育成一个个赤裸裸的孩子，与古猿一样，甚至与猫狗一样。

后人说：我们是由猴子变来的。其实，我们本身就是一只只

“猴子”。

我们曾在森林中跳来跳去，以大欺小，聚众对外，靠捕杀小动物而生活。我们不知道什么是快乐，本能地活着，很简单。

阳光暖暖地照着，我们辜负了无数的阳光；雨水淅沥沥地下着，我们读不懂这首无韵的诗……

因为，我们只是一群栖息在树上的动物。

如果，地球永远静止不动，如果自然始终如一，我们的子子孙孙，会在这树上日复一日地跳着，直到跳死为止……



可是，有一天，当我们还在树上跳着，眼睛里、心里分明被一个词填满——若干年后，我们才知道这就是“恐慌”。

和煦的阳光不再和煦，温暖湿润的空气被干燥寒冷取代：我们第一次知道了什么是口干舌燥；更让我们惶恐的是，昨日还是绿叶成荫的树，今日已经干枯。

我们失去了家园。

有很多同伴，在干枯的树叶里，靠寻找小动物的尸体苟且地活着；有很多同伴，易子而食，甚至弱肉强食……

智慧者呼吁：逃离森林，否则只有死路一条！

我们连滚带爬，离开了那祖祖辈辈赖以生存的森林。

我们勇敢地站起来了

那是数百万年前，我们离开森林的日子。

一群或几群，一种或几种灵长类四足爬行动物的“我们”——现

代人称它们为“类人猿”，来到了一大片沼泽地。可是，靠四肢爬行，几乎捕捉不到食物，死亡——其实是灭种的阴影，始终笼罩在我们周围。

这片沼泽地大概有数千平方公里，而水里长有很多营养丰富、鲜嫩的水生植物，还有成群的鱼、虾、蟹、贝等，水底有水生植物的根、茎，这些都是“美食”。

我们开始尝试在岸边啃食水生植物的嫩叶、嫩芽、种子，捡食岸边的死鱼、虾、蟹和鸟蛋等，很快岸边可食的动植物被吃光了，便试着进入浅水里，浅水里可食的动植物也吃尽了，又试着往更深的水域进发。

可是，我们的同伴，好些在进了深水区之后，再也没有回来……这都是四肢着地惹的祸。

下次再进入深水区的时候，我们试着用后肢站立在水底，前肢离地，身体竖立起来，居然获得更多的食物，占据了更宽广的水域。

而在浮力的作用和水生植物的簇拥下，站立并不是一件很困难的事，很快我们的群体成员都学会了这种在水里直立行走的方式，并以此获得更多的食物。在沼泽地里，我们不但能获得了充足的、种类繁多的、营养丰富的食物，而且不用与其他动物竞争，不用逃避捕食者的追逐，不用追逐捕食。

我们终于站起来了，像人一样！我们再也不想离开这片“热土”！

就这样又过了数万年，“它们”变成了“他们”。

渐渐地，我们已经完全忘掉了祖先的模样，只知道自己是直立行走的，皮肤裸露的，与其他动物大不一样，就给自己取名叫“人”。

● 深度思考

直立行走使我们成为真“人”

在与自然的对峙中，我们学会了直立行走；在自然环境发生变化时，我们改变了我们自身，我们终于成了顶天立地的“人”。

直立行走后，我们的上肢被解放出来，手脚分工；直立使视野开

阔,便于发现险情,取食和御敌更为便捷;直立使我们的喉头的声道角变小,促使发音器官出现很大变化;直立还使我们的头颅托置于脊柱上,促进脑的发育,具有“人”的高智商。

直立行走,是人沧桑变化的第一步。

从此,“人”形成了人所特有的体态结构。我们的双手越来越灵巧,制造工具的能力也越来越强,大脑也越来越发达。在制造和使用工具的过程中,人与人之间要交流信息,从而产生了语言。手、脑和语言的发达又进一步提高了劳动效率,增进了人与人之间的联系,逐渐形成了人类社会。

如果没有直立行走,地球上不会有人类;如果没有直立行走,就不会有人类社会。

●知识视野

人类与黑猩猩之间的差异

头骨是我们的骨架在进化旅程中发展最大的部分。跟黑猩猩的头骨相比较,可以很清楚地看到,我们的头盖骨已经扩大到足以容纳更大的大脑。黑猩猩的脸像我们自己祖先的脸那样,颧骨及牙齿,向前突出很大,而在我们的脸上,上下颧骨处于一条垂直线上。我们颅骨底部的开口,让脊椎骨与大脑连接,与黑猩猩的不一样。人类颅骨底部的开口更靠近脑的底部,因此一颗人头可以更稳当地坐落在直立的人身上。黑猩猩的颅骨开口位于下后部,因为黑猩猩行走时,基本上是四肢行走,或靠指关节行走,这时它们的头部向前倾斜。

让我们再来看看脑袋里面有什么不同。黑猩猩的大脑与人脑有相同的结构,他们甚至有一个类似人脑的布洛卡区,该区被认为是人类语言控制中心。然而,人类的大脑约有黑猩猩大脑的两倍大。两者脑部的某些结构也特别不同。人有一个更大的角形脑回,它综合来自感官的信息,可以帮助人们利用抽象符号,如文字,与实际的东西之间产生联想。

此外,尽管黑猩猩和人类分享的 DNA 高达 99%,研究人员还是发现了他们在大脑的基因表达上有较大差异——这意味着被打开或关闭的基因是不同的。而且有证据表明,黑猩猩与人类的大脑功能可能在出生时很相,但几年后,就有了巨大差别。最近的研究表明,人类大脑神经的接线,主要是人类出生后进行的,这一点与黑猩猩明显不同。

人类牙齿比黑猩猩的小。化石记录表明,人类牙齿的尺寸随着进化时间而减小。研究人员认为,当我们的男性发现为了争夺女性而竞争时,有比互相呲牙比较犬齿大小更好的方法,我们的牙齿演变得更小了。随着人类的祖先借助于尖锐的工具和武器的发明,开始吃更多带肉的饮食,牙齿的形状和大小也改变了。他们并不需要带有大平面的、磨碎坚硬种子和草类植物的臼齿。最后,用火烹调食物加速了人类牙齿的缩小。而黑猩猩和其他猿类,还需要巨大的犬齿进行竞争战斗,以及咀嚼坚韧的植物。

出于不同的目的,与猿类堂兄弟相比,人类肩膀的进化沿不同路径发展。猩猩需要用上肢摆荡、攀爬,人类进化成直立行走者,他们的上肢最终演变为更适合握持及携带东西的发达的胳膊和肩膀,最终结构上的变化,使人类的上肢有比许多类人猿祖先具有更大的抛投灵巧性,导致工具的制造、使用以及用抛射物和标枪的狩猎技术。总体而言,人类的肩关节和肩胛骨较小。猿类有更大的上肢和肩部肌肉,这些肌肉需要依附于更大的骨骼表面积。除了大小以外,人与猿类肩膀的主要区别之一是关节的角度。在人类身上,肩峰隆起(肩胛片顶上的骨头,正好长在放肩垫的地方)直接指向胳膊外侧。这使我们的胳膊能自由地挂在身体两侧,而且让我们在制造工具时,可以使用身体前面的双手,在肘部灵活地弯曲。

在类人猿身上,它们的肩胛骨突出物以 45 度角指向头部方向,看上去更“耸肩”,这让猩猩在用一只胳膊挂在头顶上摆动时,更加灵活有力。

二、借“火”送我上青云

如果仅仅是直立行走,人只是自然人、野蛮人,而不是文明人;是“火”,那星星之火,让人类的脚步踩过野蛮,走向文明……

“天火”照亮了漫漫长夜

距今 170 万年前,一群被后人称为“元谋人”的人,正式栖居在地球上,成为中国大地上第一代有身份的“公民”。

他们虽然能够挺直腰板“做人”,吃的却不是人的“食物”。

他们生活在沼泽里,捕狩猎物,用嘴巴使劲咬断捕食来的动物的脖子,大口大口地撕裂、咀嚼着动物的尸体,生吞活剥!

“元谋人”是一群茹毛饮血的野蛮人。

这一天——这对于“元谋人”,甚至是整个人类,具有决定意义的一天悄然来临。

艳阳依然炙烤着大地,树木耷拉着脑袋,毫无生气。

成群结队的“元谋人”坐在枯树下,撕扯着刚捕食来的猎物。

忽然,太阳躲进了云层,黑幕笼罩着大地,一会儿狂风大作。接着刺眼的亮光,似乎是天被撕破了一般,随着“轰轰”几声,地上的树木被光亮击中,轰然倒下……

光亮迅速传递给了树下的枯草,枯草也随着亮了起来,一股焦臭味在空气中弥漫开来……

这地上的光亮就是“火”。

“元谋人”惊骇不已!



他们迅速向安全地带逃亡，有的行动迟缓，便葬身于火海之中。

大火过后，他们返回去寻找同伴的尸体，发现了许多被烧死的野兽，散发出诱人的香气。于是他们便撕扯野兽的尸体进餐，这才知道熟食的鲜美。

从此，他们便设法保留火种，用来烧烤食物。

“元谋人”靠天取火，从此，“火”走进了人类的生活。

而到距今约 80 万年前，“蓝田人”在“元谋人”以天取火的基础上，逐渐学会了用火，他们在天然大火出现时获取火种，然后由专人保管。担当保管火种的人被称为火神。“火神”的责任很重，必须得保证火种日夜燃烧，经年不息，如果稍有疏忽就会使火种断绝。一旦火种断绝，只能以重礼向临近部落求取，否则只能等待下一次天火的出现。

这种保存火种的办法一直持续了数十万年。

吃生食物到吃熟食物，是人类的一次嬗变。是火，这天然之火，成了人类文明的火把，照亮了人类的漫漫长夜，书写了人类历史的新篇章，从此人类前行的脚步越来越矫健！

“钻木取火”潇洒了谁？

“元谋人”、“蓝田人”，都是靠天取火，可见，人类起初对自然的依赖是多么地被动。

人类必须前行，必须有火相伴；人类在等待主动“造火”时代的来临。

到了燧人氏时期，人类居住的地区多雨，气候潮湿，火种很难保存，经常发生多个部落同时断绝火种的局面。为了寻求火种，只好向遥远的陌生部落去求助，有时因为遭到拒绝，被迫去盗火、抢火，从而引发部落之间的战争。

在失去火种的日子里，人们只能继续吃那些腥膻的生肉。然而许多人已经吃惯了熟食，再吃生肉就闹病。因为没有火，一些野兽夜里也时常出来袭击人类。失去火种给人类带来诸多烦恼和不便。

正当人们苦于无法保存火种时，圣人“遂”出现了，他发明了“钻