



语文基本能力培养丛书



议论文

读写基本能力培养

叶 苍 岑 主 编

学 苑 出 版 社

语文基本能力培养丛书 叶苍岑 主编

# 议论文读写基本能力培养

叶苍岑 著

学苑出版社

# 议论文读写基本能力培养

叶苍岑 著

---

学苑出版社出版

(北京西四颁赏胡同四号)

新华书店首都发行所发行

北京仰山印刷厂印刷

787×1092 1/32 印张: 5.125 字数: 110千字

印数: 00001—8000册

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

---

ISBN 7-5077-0078-X/G·56 定价: 3.00元

## 序

广大的在职干部，广大的知识青年——不论是已经或者即将在中学或中等职业学校毕业，也不论是通过自学而达到中学或中等职业学校毕业生程度的青年，都必须具有听说读写的基本能力，才能够满足他们在从事四个现代化建设事业的各种工作中对祖国语文的实际需要。而在培养这些基本能力的过程中，同时必须学习语文基本知识，并且通过一系列的训练，把基本知识转化为基本能力。语文基本知识和语文基本能力就是所谓“双基”，必须制订科学的计划，有步骤地进行学习、训练，避免随意性、盲目性。只有这样，才能把这种学习、训练引上科学化的道路，收到预期的效果。

语文教学的实践证明：教师在指导学生进行课文学习、作文训练，以及开展各种课外语文活动的过程中，总是尽最大努力，把学生所学的语文基本知识——常用字、常用词、常用句式、常用的结构方式，以及那些常用的语法、修辞、逻辑和文学的基本知识，通过多次地、反复地、课内和课外的、多种多样的练习，把这些基本知识逐步转化为基本能力。因此，培养语文基本能力，便成为语文教学的核心工作。大家知道，在语文教学过程中，要发展学生的智力，培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神。教师要以马克思主义、毛泽东思想为指导，正确处理语文训练和思想教育的关系，把上述各方面的工作协调地统一起来，加强语文基本能力的培养，提高语文教学的质量。

国家教委于1986年12月发布的《全日制中学语文教学大

纲》对初、高中学生的语文基本能力提出了如下的要求：

在阅读能力方面提出的要求是：“初中阶段，能阅读一般的政治、科技读物和文艺读物，正确领会词句的含义，理清文章的脉络、层次，把握文章的中心思想和写作特点。”“高中阶段，能比较熟练地阅读一般政治、科技读物和文艺读物，初步具有鉴赏文学作品的能力。”“能借助工具书阅读浅易文言文。”

在写作能力方面提出的要求是：“初中阶段，能写记叙、说明、议论的文章，做到中心明确，内容具体、条理清楚，语句通顺，书写清晰，不写错别字，正确使用标点符号。”

“高中阶段，能写比较复杂的记叙、说明、议论的文章，做到中心突出，内容充实，结构完整，语句通畅。”

在听说能力方面，除了要求学生“养成听说的好习惯”以外，还同读写能力一起，对初一至高三的六个年级学生分别提出具体要求，例如对初中三年级学生的要求是：“1.参加讨论，能听出不同的意见和分歧所在。听讨论性讲话，能把握住对方的论点和论据。2.能借助自拟提纲演说，做到中心明确，思路清楚。能做简短的即席发言。3.对别人的意见或对某一事件，能发表自己的看法，做到观点明确，有条有理。”（其余从略）

这些要求是符合广大初、高中学生的实际程度的，对初中、高中的语文教学发挥了指导作用。

但是，近几年来，对一些地区的一些初、高中学生进行考察，有些学生的语文基本能力并不是有所提高，而是有所下降。这些学生缺乏学习语文的积极性和兴趣，甚至不愿意学习语文。不仅普通中学如此，一些中等职业学校的语文教学也有这种情况。

为什么会发生这种情况？原因何在呢？

原因不只一端，也不是来自一个方面。单就普通中学的语文教材来说，就有不少问题。例如，应当选入的教材没有选入，有些教材的编排体系不利于学生学习，就是值得提出来讨论的。

请看下列一则报道：

湖南省浏阳县为适应农村商品经济发展和民主法制建设的需要，从1986年起，加强中小学应用文教学，并编写了乡土补充教材《应用文课本》。这一改革使学生为当地农村经济和家庭生活服务的能力提高了，受到了农民的交口称赞。

浏阳县教委从农村调查中了解到越来越多的农民需要运用请示、合同、协议书、产品说明书等进行经济活动，需要运用诉状、仲裁申请书、报告和提案等维护自身的合法权益，行使民主权利。而目前中小学语文教材中安排的应用文不适应农村经济文化生活的需要。于是，县教委把各年级应补充讲读的应用文和所占课时做了统一安排，各中小学制订了切实可行的应用文教学计划。县教委还以镇头乡为试点，摸索改进应用文教学的经验。

今年，该县召开了首次应用文教学研讨会。在教学中，教师们除重点讲清应用文的格式外，注重联系本地农村和学生的家庭生活实际，使学生倍感亲切，学有兴趣。一些中小学还按年级特点开展了“我为他人写应用文”、办应用文“诊所”专栏等活动，灵活多样的形式，调动了学生学习的积极性，提高了教学效率。

现在，该县的农民看到自己的孩子提起笔来会写“契约”、“状纸”，高兴地说：“我家也有了泥秀才！”

——见1988年11月3日《光明日报》2版

中学毕业生应当具有普通应用文的写作能力，但是，正如浏阳县的同志们所指出的，普通中学的语文教材不能满足教学的要求。现在，为了弥补这个缺点，进行语文教材的改革，浏阳县的同志们自己动手了。

这只是一个例子。

这个例子表明：语文教学的本身有缺点，有必须加以克服的矛盾，所以必须改革。不改革是不行的。这个例子还说明了这样一个事实：应用文的读写能力，是广大的中学毕业生、广大的中等职业学校毕业生，以及自学语文的在职干部和知识青年应当掌握的语文基本能力之一。

早在1940至1942年间，我应桂林文化供应社（一家出版社）之邀，编写《初中精读文选》六册（供广西省初级中学使用）的时候，就编写了18篇应用文，附在五、六册的课文后面，作为指导初中学生学习写作应用文的参考。1950年左右，香港的几位文化界人士将这部《初中精读文选》抽换了几篇文章，在香港重新出版，供香港及其他地区的华侨学校使用；而对于五、六两册课文后面所附的应用文18篇，还抽出来另外出版了一本书，书名是《实用文》，也就是应用文。1984年，由我主编的《中学语文教学通论》在北京教育出版社出版，其中有一节专门讨论应用文的教学。我们一向认为，应用文的读写能力，是语文基本能力之一。

为了满足广大群众和广大语文教师改革语文教学的愿望，适应广大中等学校的学生，以及自学语文的在职干部和知识青年的需要，我们邀集了对语文教学的改革充满信心，并对某一文体的教学问题富有经验的同志，共同讨论，反复研究，决定编写一套《语文基本能力培养丛书》。大家认为：这套《丛书》，要对各体常用文的读写基本能力培养、文学作

品和文言文的阅读基本能力培养、听说基本能力培养等等，分别编写专书；而对如何在课外活动中促进语文基本能力的培养，也要加以总结；同时对国外在上述各方面的先进经验也要做简明的介绍，以资借鉴。

这套《语文基本能力培养丛书》共有九册，它们是：记叙文读写基本能力培养、说明文读写基本能力培养、议论文读写基本能力培养、应用文读写基本能力培养、文学作品阅读基本能力培养、文言文阅读基本能力培养、听说基本能力培养、课外活动与语文基本能力培养、国外语文基本能力培养简介。

这套《丛书》，讨论了关于语文基本能力各个方面的内容，能够使读者获得比较全面的认识；《丛书》的各册，依据其不同的内容和特点，采用了各种各样的方式、方法，能够使读者获得提高自己语文基本能力的种种途径和措施；《丛书》的各位编写同志，吸取了我国近代的、解放后的、特别是最近几年来语文教师所创造的新经验、新成就，能够使读者在提高语文基本能力方面获得新的启发，以便继续前进。语文基本能力的培养是有规律可循的，它的规律来自语文基本能力培养的实践，又转过来指导这种实践。规律，亦即理论，或称原则。各位编写同志，都尽了最大努力，在各人长期进行语文教学和研究工作所取得的经验的基础上，对语文基本能力培养的规律进行科学的总结，并且把总结的成果运用到各人编写的稿件之中。这是一项艰苦的但却是具有重要意义的工作。这项工作所达到的水平，标志着这套《丛书》的质量。

这套《丛书》即将陆续出版。同志们要我写一篇序，于是写了上面一些话。其中可能有疏漏和错误，请读者同志指正。

叶 苍 岑

1989年8月20日



# 目 录

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 序.....                  | ( 1 )  |
| 第一章 议论文的特点.....         | ( 1 )  |
| 第二章 议论文的中心思想和论点、结论..... | ( 6 )  |
| 第三章 议论文的论据和论证.....      | ( 22 ) |
| 第四章 议论文的结构.....         | ( 47 ) |
| 第五章 议论文的语言.....         | ( 72 ) |
| 第六章 议论文写作中常用的修辞方式.....  | (90)   |
| 第七章 议论文阅读能力的培养.....     | (109)  |
| 第八章 议论文写作能力的培养.....     | (127)  |
| 第九章 议论文的变体.....         | (143)  |

## 第一章 议论文的特点

议论文是常见常用的文体之一。常见常用的文体包括记叙文、说明文和议论文。

不论什么文章，都是客观事物的反映。客观事物是丰富而复杂的。由于事物的性质、种类不同，因而采用的表达方式也随而异。议论，同记叙、说明、描写等一样，是一种重要的表达方式，采用这种表达方式的文章，就是议论文。

议论文跟记叙文不同，跟说明文也有区别。首先，从写作内容看，记叙文所写的主要是人物、事件、景物，人民的生活和斗争，而以人物为主；说明文所写的主要是工农业生产和科学技术研究；议论文所写的往往是在一定形势下，从社会生活各方面的实际需要而产生的尚待解决的各种问题。其次，从写作方法看，记叙文大多是通过人物、事件、景物的记叙和描写，通过对具体的活生生的人物形象的刻画来表现作者的思想感情；说明文则主要是依据工农业生产的实际、科学技术研究的实际进行分析综合，从而说明人们对于这些事物的理性认识——事物的特征、本质及其规律性等；议论文一般是采取提出论点，组织论据，进行论证，作出结论的方法，对社会上发生的问题进行具体分析，并力图加以解决，从而表达出作者的思想观点——作者对问题提出的见解和主张。再次，从写作目的看，记叙文虽然也影响人们的理智，有深刻的认识作用，但更重要的是用形象感染读者，以情感人，激发人们的爱憎，提高人们的思想觉悟，推动人

们走向团结和斗争；说明文则主要是借助人们从工农业生产过程中和科学技术研究过程中所总结出来的理性认识来扩展读者的认识领域，提高读者的认识能力，使读者凭借自己逐步提高的认识来为变革客观事物、改造世界服务；议论文有不少也蕴蓄着充沛的感情，但更重要的是以理服人，诉之于人们的理智，用无可置辩的论据和论证使人们信服，提高人们的思想政治水平，引导人们按照文章所表达的思想观点——作者对问题提出的见解和主张来进行斗争。赞成什么或者反对什么。复次，一般说来，记叙文的写作不能离开形象思维（在逻辑思维的制约、指导下），而说明文和议论文的写作则要运用逻辑思维。同是运用逻辑思维，说明文的写作要运用分析综合的逻辑思维，而议论文的写作则要运用判断推理的逻辑思维。还有，就一般情况论，说明属于自然科学的领域，而记叙文和议论文则属于社会科学的领域。总之，三者各有自己的特点，是互有区别的三类文章。

研究每一种事物，必须注意它和其他事物的共同点，但是，尤其重要的，成为我们认识事物的基础的东西，则是必须注意它的特殊点。只有注意了这一点，才有可能区别事物。研究各类文章也是这样。认识了每一类文章的特点，能帮助我们对它进行正确的分析和评价，提高阅读、写作能力。

从各个时代的议论文来考察，它们所反映的问题是多种多样的。问题有大有小，大至国家大政，国际纠纷，小至家庭细故，身边琐事，只要人们有不同的意见，认为应当解决，但尚未解决，值得提出来讨论的，都可以作为议论文写作的题材。一般说来，这些问题都是从当时社会生活的各方面产生的，是在一定的社会发展阶段，一定的政治、经济、文化的发展阶段中产生的。它们都在一定程度上反映着社会的风

尚，带着时代的色彩，打着时代的烙印。我们说，议论文所写的往往是在一定形势下，从社会生活各方面的实际需要而产生的尚待解决的各种问题，就是这个意思。议论文的写作，既然要讨论问题，解决问题，那么，作者必然会提出自己的见解和主张。在一篇议论文中，集中地表达作者对问题的见解和主张的语句，称为论点。不管是作者自觉地或不自觉地提出论点，他总要发表自己的见解和主张，而这正是我们所谓论点。为了证明论点的正确，作者往往要摆些事实，讲些道理，有时还引用一些权威性的言论，或者举出一些数字，以及叙述某些有说服力的故事，如此等等，这些就是论据。论点依靠论据来证明，论据要为证明论点服务，这就需要论证。有不少议论文还要作出结论，作为全文的结尾。我们说，议论文的写作一般是采取提出论点，组织论据，进行论证，作出结论的方法，就是这个意思。作者为了把自己的见解和主张讲深讲透，就要充分发挥每一个论据的作用，并且把所有的论据有效地组织起来，围绕着论点进行论证，作出科学地结论，从而产生无可置辩的说服力量。这样，就能引导人们按照文章所表达的见解和主张进行斗争，赞成什么或者反对什么，达到写作的目的。古人谈写作，有“顺理成章”之语，就是说，按照事物发展的条理写下去，就会成为一篇文章。理顺则词达，理屈则词穷，正说明“顺理”的重要，也说明思想内容和语文形式的关系。认清了这些，对于我们正确地理解判断、推理的逻辑思维，是大有帮助的。判断、推理的逻辑思维，既要运用形式逻辑，更要运用辩证逻辑，一切以辩证逻辑为指导，因为客观事物是辩证地发展变化着的。

每一篇议论文所表达的见解和主张，揭示着作者个人对

某一问题的思想观点。把许多作者对同一问题所表达的不同的思想观点搜集在一起，就可以看到当时群众对这个问题的认识，听到群众的心声。广大群众对国家的政治、经济、文化任何方面的意见，不论大小——小意见有时关涉到大事件——往往是当时社会上的重要问题。有些问题还受到国际的影响，带着国际色彩，反映着国际之间的争论。当今世界，由于交通工具的发达，通讯技术的进步，国与国之间的关系越来越密切，彼此的影响越来越大，问题也越来越多。这表明世界的进步，人类的进步。关键在于洞察国际国内迅速发展的形势，对这些问题不失时机地作出科学的具体分析，弄清问题的实质及其意义。

在各类文章的总量中，议论文占有相当大的比重。试想，对于政治、经济、文化以及其他各种大小问题进行讨论的文章，绝不是少量的，而是汪洋浩瀚的大量存在。凡是讨论政治、经济问题的论文和专著，都是议论文。凡是讨论文化、教育问题的论文和专著，都是议论文。至于杂文所讨论的问题之广，真是“天上地下”，无所不包，也都是议论文。试翻阅每天的报纸，社论、短评、评介、述评等等，自不必说，那些发表各种主张的讲话、报告，也都是议论文。“读者来信栏”所刊登的驳辩、申述以及对坏人坏事的揭发等等，也大多是议论文。有些杂志，如《图书评论》、《文学评论》等，专门发表议论文。社会越发展，新事物、新问题层出不穷，随之而来是多种多样、反映新问题的议论文。

当然，生活在同一社会中的人们，对某些问题的认识必然有共同点。但是，由于各人在社会中所处的地位不同，职业不同，生活经历不同，学习素养不同，因而对同一个问题的见解和主张往往是不一致的，有时是对立的，甚至形成尖

锐的矛盾。马克思主义认为：“人的概念的每一差异，都应把它看作是客观矛盾的反映。”（《毛泽东选集》第一卷281页）

“在思维的范围以内，我们也不能避免矛盾。”（同上280页）  
议论文就是为了揭露矛盾、解决矛盾而存在的。通过议论，解决了某些矛盾，推动了社会的前进。

从思想内容和语文形式两方面来考察，议论文的特点大体上就是这样。

## 第二章 议论文的中心思想 和论点、结论

### 一

任何文章都是思想内容和语文形式的统一体。思想内容包含在语文形式之中，语文形式是为表达思想内容服务的。中心思想是思想内容的集中和概括。准确地掌握住一篇文章的中心思想，就提纲挈领地掌握住这篇文章的思想内容了。

上文谈过，议论文的写作一般都要提出论点，论点是集中地表达作者的见解和主张的。因此，要想掌握一篇议论文的中心思想，就不能不辨认它的论点。有些议论文的论点容易辨认，有些比较难一些。一般说来，需要对全文反复地细心阅读几遍，注意每一个词和每一个句子的含意，特别注意那些表达作者的主要思想和观点的句子，从而辨认出集中地表达作者的见解和主张的论点。接着，再以论点作标准，看一看全文的每个句群、每个段落、以及主要的表现手法是不是为了表达论点服务的？如果是这样的话，那么，论点的辨认便是正确的。

议论文可分为立论和驳论两大类。

议论文中的立论，有些篇幅较短，一事一议，全篇只有一个论点；有些篇幅较长，内容繁复，在一篇之中，包含着总论点和分论点。在只有一个论点的立论中，有些不作结论，有些则作出结论。至于包含着总论点和分论点的立论，一般

都要作出结论。结论，总是同论点密切联系着。结论的内容，有的发出号召，有的指明作法，有的提出希望，有的隐含某种意向，如此等等，是难以穷举的。一般说来，结论总是在论点的基础上作出的，是论点的一个发展。因此，要掌握这些文章的中心思想，既不能不准确地认清论点，还不能不准确地认明结论。中心思想既要包括论点，又要反映结论，是论点和结论二者的综合。

议论文中的驳论，总是以反驳对方的论点为目的。在驳论之中，有直接反驳对方的论点的，有通过反驳对方的论据或论证从而驳倒对方的论点的。在反驳对方的论点的过程中，树立起我方的论点——作者提出的论点。作者提出的论点，有些是明显的，有些则需要反复体会。驳论的思想内容，有的属于敌我矛盾，有的属于人民内部矛盾，因而反驳的态度和行文的风貌也有区别。在驳论之中，有些以驳倒对方的论点为已足，不再作出结论；有些在驳倒对方的论点之后，还要作出结论。结论的内容，或关于人物的品质，或关于事物的性质，或关于问题的正确与错误，如此等等，也是难以穷举的。在不作出结论的驳论中，作者树立起来的论点就是文章的中心思想。在作出结论的驳论中，其中心思想既要包括作者树立起来的论点，又要反映作者作出的结论，是论点和结论二者的综合。

## 二

先讨论议论文中的立论。

在立论的议论文中，有的全篇只有一个论点而无结论，全文自始至终都是为了论证这个论点的正确而下笔的。这样



的论点就是文章的中心思想。

以《说谦虚》<sup>①</sup>为例。尽人皆知，“谦虚”是一种美德。题目标明《说谦虚》，读者一看就不难领会，这篇文章是讨论这种美德的。反复阅读全文就会认定，本文的论点是“谦受益”，在文章一开头就提了出来：“‘谦受益，满招损’，这两句格言流传到今天至少有两千多年了。这是普遍真理，任何地区、时代都适用的真理。”本文的结尾又强调：“总之，在任何工作中，都要记住这两句话：‘虚心使人进步，骄傲使人落后’。”结尾同开头互相呼应。从全文看，“谦受益”是本文的论点，也是本文的中心思想。

再以《人生识字胡涂始》<sup>②</sup>为例。这篇杂文的题目就是本文的论点。这个论点是在本文的中间部分——第3段的最末一句提出来的：“因此我想，这‘胡涂’的来源，是在识字和读书。”这既是本文的论点，也是本文的中心思想。

再以古代文言文《师说》<sup>③</sup>为例。这篇议论文的论点是开头段的第2句：“师者，所以传道受业解惑也。”综观全文，作者反复地阐明：“从师”是为了“解惑”，而其目的则在于“闻道”。这便是作者对本文的论点所赋予的含义，也是本文的中心思想。

再看一篇古代文言文《察今》<sup>④</sup>。这篇议论文的论点出现在文章的中间部分：“故治国无法则乱，守法而弗变则悖，悖乱不可以持国。世易时移，变法宜矣。”（第4段开头）从全文看，这个论点就是本文的中心思想。

①作者吴晗。选自《学习集》。

②作者鲁迅。见《且介亭杂文二集》（《鲁迅全集》第六卷）

③作者韩愈。见《昌黎先生集》。

④见《吕氏春秋·慎大览》。