

走完一生就这^就点儿感悟

宗坤 编著

华文出版社

走完一生，就这么点儿感悟

宗坤 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

走完一生, 就这么点儿感悟 / 宗坤编著. —北京: 华文出版社, 2010. 11

ISBN 978-7-5075-3307-1

I. ①走… II. ①宗… III. ①人生哲学—通俗读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第189255号

走完一生, 就这么点儿感悟

作 者: 宗 坤

责任编辑: 谭 笑

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcs.com.cn>

投稿邮箱: xiaotaniaotan11@126.com

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58336277 58336265
责任编辑 010-58336239

经 销: 新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 170×240 1/16

印 章: 18

字 数: 365 千字

版 次: 2010 年 11 月第 1 版

印 次: 2010 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 00001—15000 册

标准书号: ISBN 978-7-5075-3307-1

定 价: 32.00 元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

人生就这么点儿感悟



什么是人生，人生究竟应该怎样度过？很多年来，人们一直在追问着，感悟着。如果有人问，人生是什么？一百个人会有一百种不同的答案。

这个世界是缤纷多彩的，每个人都生活在属于自己的空间和时间中。每个人也会有不同的人生，发生了不同的故事。正是这一个个故事，犹如撒落沙滩上的一粒粒珍珠，都闪烁着各自的光辉。《人生的感悟》正是将这些珍珠精心地挑选出来，串联起来，成为一件漂亮的珍珠饰品。书中的每一个故事都能使我们的思想得到启迪，灵魂得到洗礼，智慧得到升华，思想获得感悟。

光阴似箭，时光如梭，岁月犹歌，弹指一挥间，或许你已经走过了许多的人生春秋，人间沧海桑田的巨变，或许已经改变了许多，当然也包括我们的心灵。《走完一生，就这么点儿感悟》，是用心灵同心灵对话，用智慧同思想交流，用生命总结感悟的一本好书。书中你可以品尝到幸福的真谛，领悟到成功的智慧，体会到感恩的心态，品读到智慧的箴言，发觉出人性的弱点，总结出历史的智慧，理解到名人的感悟，发现快乐的源泉，找到活出自我的精彩，感悟职场中的点滴，享受友爱的力量，获得哪怕是每天一点点的进步。

用心去感悟人生，从人生中感悟出来的道理或哲理——是每个人的生命中最宝贵的财富。假如你不很漂亮，也得自信，富有魅力；假如你不很坚强，也得倔强，富有个性；假如你不很得意，也得微笑，富有快乐。生活就像天空，有时晴朗，有时阴晦。只要我们用美好的心情去面对生活，感悟人生，生活就会变得多姿多彩，你的人生从此也就变得快乐、从容、美好……

编者

2010年5月

目 录

C O N T E N T S

第一章 幸福的真谛

- | | | | |
|------------|-----|----------|-----|
| ◇ 有爱，就有阳光 | /2 | ◇ 传递拥抱 | /3 |
| ◇ 失而复得曾几何时 | /6 | ◇ 幸福交响曲 | /7 |
| ◇ 爱的调味品 | /8 | ◇ 创造价值 | /10 |
| ◇ 翻阅过去 | /12 | ◇ 生命没有捷径 | /13 |
| ◇ 请多一点信任 | /15 | ◇ 一念之差 | /15 |
| ◇ 学会生活 | /16 | ◇ 合理安排时间 | /17 |
| ◇ 生命中最美的画面 | /18 | ◇ 为自由而生 | /19 |
| ◇ 不要抓得太紧 | /20 | ◇ 丢掉烦恼 | /21 |
| ◇ 最倒霉的船只 | /22 | ◇ 幸福的袋子 | /23 |

第二章 成功的智慧

- | | | | |
|-----------|-----|-------------|-----|
| ◇ 为目标奋斗 | /26 | ◇ 兴趣是成功的保证 | /27 |
| ◇ 弄巧成拙 | /28 | ◇ 把你手边的事情做好 | /28 |
| ◇ 明确自己的方向 | /29 | ◇ 公私分明的解狐 | /30 |
| ◇ 仁者冠军 | /31 | ◇ 仁义与礼仪 | /32 |
| ◇ 请为自己负责 | /33 | ◇ 冒险成果 | /34 |
| ◇ 敢于追求 | /35 | ◇ 保持自己的本色 | /36 |
| ◇ 举起手的勇气 | /37 | ◇ 成功在转弯处 | /38 |

◇ 并非一举成名	/40	◇ 1个小时的偏差	/41
◇ 生死选择	/43	◇ 最大的礼貌：守时	/44
◇ 为生存加油	/45	◇ 目标只有一个，才射击得最准	/46
◇ 特别的男子汉	/46	◇ 为梦想事坚持	/48

第三章 感恩的心

◇ 感恩节快乐	/52	◇ 爱的奇迹	/53
◇ 温暖似胜过一束花	/56	◇ 人生的行李	/57
◇ 在途中	/58	◇ 外面的路途	/60
◇ 选择了，就要走下去	/61	◇ 一粒豆粒	/62
◇ 把秘密公开	/64	◇ 永恒的记忆	/65
◇ 特殊的礼物：爱心	/67	◇ 伟大的母爱	/69
◇ 上帝的奖赏	/70	◇ 宏伟志愿的领导	/71
◇ 人生如旅行	/72	◇ 自然之美	/73
◇ 在海滩上	/74	◇ 不是所有的鲜花都是果实	/77

第四章 智慧箴言

◇ 消除怒火的方法	/80	◇ 漏斗人生	/80
◇ 幸福鹅卵石	/81	◇ 人生的底线	/82
◇ 奖赏的力量	/83	◇ 每一粒种子都是一粒金子	/83
◇ 自信的音乐家	/84	◇ 人格的力量	/85
◇ 接受现实	/86	◇ 乌鸦和乌龟	/86
◇ 馋嘴的乌鸦	/87	◇ 异想天开的流浪汉	/88
◇ 人生的尊严	/89	◇ 身边的，远处的	/89
◇ 贡献	/90	◇ 猴子大夫	/91
◇ 人生的真谛	/91	◇ 跑三圈	/92

- | | | | |
|-------------------|-----|------------|-----|
| ◇ 快乐之门 | /93 | ◇ 真英雄 | /94 |
| ◇ 除了幸运，更重要的是勇气和热心 | /94 | | |
| ◇ 人生贵在坚持 | /95 | ◇ 狗的价值 | /96 |
| ◇ 思维定式 | /97 | ◇ 你就是自己的上帝 | /98 |

第五章 人性的弱点

- | | | | |
|----------------|------|----------------|------|
| ◇ 玛丹娜的减岁哲学 | /100 | ◇ 别被不必要的“包袱”压垮 | /101 |
| ◇ 懂得放弃 | /102 | ◇ 五毛钱和一元钱 | /103 |
| ◇ 舍大取小的钓鱼人 | /104 | ◇ 守财奴 | /105 |
| ◇ 聪明的鸟 | /106 | ◇ 天下没有不劳而获的东西 | /107 |
| ◇ 原来我也很富有 | /109 | ◇ 怎样拥有人生的光彩 | /111 |
| ◇ 心中有宁静 | /113 | ◇ 坦然面对得失 | /114 |
| ◇ 神的启示 | /115 | ◇ 不以物喜，不以己悲 | /116 |
| ◇ 如果有个柠檬，就做柠檬水 | /118 | ◇ 学会容忍 | /120 |
| ◇ 克制自己的情绪 | /121 | ◇ 学会忍让 | /123 |
| ◇ 忍得了屈辱，才能成就大事 | /124 | ◇ 简简单单地生活 | /126 |
| ◇ 妙用赞美 | /128 | | |

第六章 历史的智慧

- | | | | |
|---------------------|------|-----------|------|
| ◇ 赵奢秉公办事 | /132 | ◇ 负荆请罪 | /133 |
| ◇ 孟贲言勇 | /134 | ◇ 张良拾鞋 | /134 |
| ◇ 楚王的宽容 | /136 | ◇ 齐桓公广纳贤才 | /137 |
| ◇ 蔡邕救琴 | /138 | ◇ 望梅止渴 | /139 |
| ◇ 铁棒磨成针 | /140 | | |
| ◇ 让地三尺又何妨——“仁让街”的故事 | /141 | | |
| ◇ 砖块与石头 | /142 | ◇ 濮水垂钓 | /143 |

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| ◇ 割席断交 | /144 | ◇ 西门豹罢官 | /145 |
| ◇ 晏子使楚 | /146 | ◇ 吴裕与公孙穆 | /147 |
| ◇ 田忌赛马 | /148 | ◇ 围魏救赵 | /149 |
| ◇ 烤肉上的头发 | /150 | ◇ 毛遂自荐 | /151 |
| ◇ 乐羊子求学 | /152 | ◇ 扁鹊说病 | /153 |
| ◇ 果断的班超 | /154 | ◇ 曹冲称象 | /155 |
| ◇ 周处自新 | /156 | | |

第七章 名人的感悟

- | | | | |
|--------------------|------|--------------|------|
| ◇ 鲁迅刻“早”字的故事 | /160 | | |
| ◇ 赵树理的写作真经：“耐”和“改” | /161 | | |
| ◇ 齐白石画画 | /162 | ◇ 学问不管有用无用 | /163 |
| ◇ 地图的背面 | /164 | ◇ 厉害的售货员 | /165 |
| ◇ 三个庙三个和尚三种办法 | /166 | ◇ 百万富翁和一枚硬币 | /167 |
| ◇ 快乐四句话 | /168 | ◇ 放羊娃创业变亿万富翁 | /168 |
| ◇ 解脱自己 | /170 | ◇ 真理是怀疑的影子 | /172 |
| ◇ 肯尼迪的问题 | /173 | | |

第八章 快乐的源泉

- | | | | |
|-----------|------|-------------|------|
| ◇ 去掉心灵阴影 | /176 | ◇ 把握自己的天空 | /176 |
| ◇ 千金难求是快乐 | /177 | ◇ 快乐就是让自己快乐 | /178 |
| ◇ 摆脱困境的方式 | /178 | ◇ 吃亏是福 | /179 |
| ◇ 让自己光彩照人 | /180 | ◇ 幸福只在一念间 | /180 |
| ◇ 如何解脱烦恼 | /181 | ◇ 烦恼也能快乐 | /182 |
| ◇ 快乐创造法 | /183 | ◇ 实事求是 | /184 |
| ◇ 烦恼脱去法 | /185 | ◇ 让报复心一去不复返 | /185 |

- ◇ 不必太在乎别人的冷嘲热讽 /186
- ◇ 学会享受工作 /190
- ◇ 不被别人的意见所左右 /193
- ◇ 活在当下 /188
- ◇ 微笑着说“不” /192

第九章 活出自己

- ◇ 做自己想做的事 /196
- ◇ 走自己的路 /197
- ◇ 仁者爱人 /199
- ◇ 理想的人生目标 /201
- ◇ 活出精彩的人生 /202
- ◇ 生活中的眼泪 /204
- ◇ 穿透灵魂的微笑 /196
- ◇ 宽容的佳境 /198
- ◇ 豁达才会赢得拥戴 /200
- ◇ 热爱自己的选择 /202
- ◇ 不对自己失望 /203
- ◇ 永远向前看 /205

第十章 感悟职场

- ◇ 竞争须具备良好的心理状态 /208
- ◇ 尊重差异，换位思考 /211
- ◇ 学会宽容，理解体谅 /213
- ◇ 共赢思维，富足心态 /215
- ◇ 适当利用虚伪 /218
- ◇ 职场少走弯路十条忠告 /220
- ◇ 利用同感开启对方的内心世界 /223
- ◇ 职场两性间的距离 /225
- ◇ 切莫频繁跳槽 /209
- ◇ 微笑竞争，携手同行 /212
- ◇ 善于妥协，和平共处 /214
- ◇ 团队合作的力量 /217
- ◇ 职场自我息怒四大法 /219
- ◇ 职场“变态族” /222
- ◇ 空谈道理是没有用的 /224
- ◇ 工作的乐趣 /226

第十一章 友爱的力量

- ◇ 朋友是左右你成功的因素 /230
- ◇ 处理好坚持与变通 /231

- | | | | |
|-------------|------|--------------|------|
| ◇ 自命清高是个大毛病 | /232 | ◇ 做人要善于忍耐 | /233 |
| ◇ 接纳朋友的短处 | /235 | ◇ 蓝色缎带运动 | /236 |
| ◇ 忍者无敌 | /237 | ◇ 杜绝轻率态度 | /238 |
| ◇ 洒脱人生，顺其自然 | /239 | ◇ 用微笑赢得对方好感 | /240 |
| ◇ 以内涵打动名人 | /243 | ◇ 有所为有所不为 | /244 |
| ◇ 不要因小失大 | /245 | ◇ 待人要真诚，方能感人 | /248 |
| ◇ 赞扬的力量 | /250 | | |

第十二章 每天进步一点点

- | | | | |
|---------------|------|-----------------|------|
| ◇ 习惯的力量 | /254 | ◇ 学会欣赏自己 | /256 |
| ◇ 知错就改 | /257 | ◇ 少年勿轻狂 | /258 |
| ◇ 能吃勤奋的苦 | /259 | ◇ 珍惜你所拥有的 | /260 |
| ◇ 一生做好一件事 | /261 | ◇ 举善者人见其丰伟 | /262 |
| ◇ 磨难是强者的机遇 | /273 | ◇ 要想胜人一筹就得多思考一步 | /275 |
| ◇ 在心里搭一个同情的屋檐 | /266 | ◇ 雪中送炭见真情 | /267 |
| ◇ 人间真情似太阳 | /269 | ◇ 不要处处炫耀你比别人聪明 | /270 |
| ◇ 检验人心的试金石 | /271 | ◇ 不能简单区分好人和坏人 | /273 |
| ◇ 勤于考察才能了解人 | /275 | ◇ 站得高才看得远 | /276 |

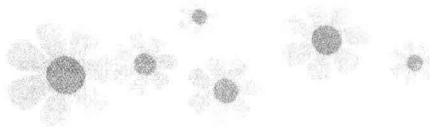


第一章

幸福的真谛



有爱，就有阳光



一天，我们搭乘汽车去圣·朱安·凯匹斯特莱诺传教区游玩。

四个大人轮换着带孩子们喂鸽子，参观卖纪念品的商店以及在修修剪一新的草地上嬉戏。临上车时，我发现伊妮和别的孩子及两个老人在一起，但不见乔特。

“乔特呢？”我问。

“不是跟你在一起吗？”

一阵恐怖袭上心头，我们意识到已有将近20分钟没见到他了。小乔特才22个月，可他好动。天哪，但愿他现在正在哪个地方，安然无恙！

我们立即分头在这个5公顷大的传教区奔跑寻找。每遇上一个人，我就问“你看见过这么高的小男孩了吗？”我跑遍了后花园、房前屋后、商店内外。我开始害怕了。

突然，我听到伊妮一声尖叫：“不！”只见乔特四肢摊开躺在喷水池的边上。

他浑身肿胀，气息奄奄。这情景像一块烧红的烙铁，灼烫着我的心。此刻，我感到生活再也无法跟以前一样了。

一个妇女抱着乔特的头给他做口对口人工呼吸，一个男子在按压他的胸部。“他会没事吗？”我叫道，我害怕知道真相。

“我们在尽力抢救。”那妇女说。伊妮瘫倒在地上，一遍遍地说：“怎么会这样？”

不到一分钟，救护人员赶到了，给乔特装上了救生用具，并把他送往医院。

一个医疗小组开始对他施行手术，主刀的是一个“儿童溺水”方面的专家。

“他怎么样了？”我不停地问。

“还活着，”其中一个护士说，“可很危险，要看接下去的24小时了。”她善意地看着我，又说：“即使救活了，脑子也可能留下严重的后遗症，您必须做好思想准备。”

我怎么也不会想到，在西部医疗中心急救室见到的儿子会是这副样子：他身上接了数不清的管子，赤裸的身躯显得特别小；他的头顶旋进了一个血压探测仪，顶端有一个蝶形螺母；一盏闪烁的红灯连接在他的手指上。他看上去像个外星人。最初24小时，乔特挺过来了，接下去的48个小时，我们一直守护在他的身边。他的体温超过了105华氏度，我们给他唱他最喜欢的催眠曲，希望给昏迷中的他带去抚慰。

“你们俩该休息一会儿了。”乔特的医生坚持说。于是，我和伊妮开车出去兜兜风，一路说着话。

“除了乔特的事以外，还有另外一件事搅得我心神不宁，”我告诉她，“听说在遭受这样的不幸之后，可能会导致有的夫妇分手。我可不能失去你。”

“不管发生什么，”她说，“都不会拆散我们。我们对乔特的爱源自我们相互的爱。”

第三天，电话铃叫醒了我。“快起来，”伊妮叫道，“乔特醒了！”我到的时候只见他慢慢地蠕动着身躯，揉着眼睛。几小时后，他恢复了知觉。可他还会是那个曾经带给我们家庭无限快乐的小男孩吗？

几天后，伊妮怀抱乔特坐在那里，我手里拿着一个球。他试图去抓那个球，口里叫着：“球！”我几乎不能相信！接着他指指一杯苏打水。我插上吸管给他，他开始对着水吹泡泡。他笑了——虚弱无力的笑，然而这的确是我们的乔特！我们又是哭又是笑，医生和护士们也是一样的激动。

几乎失去乔特的这番经历，使我重新考虑我这个父亲在家庭中应起的作用。其实真正重要的并不是我能否为孩子们提供一个理想的居室，一个完美的游戏房，甚至是树林和溪流。他们需要的是我这个人。

瞬间的感悟：

爱的阳光总会让我们感到温暖和激动，爱可以创造生命的奇迹。

传递拥抱

我先生和我非常喜爱我们在意大利的房子。房子坐落在波多非诺的悬崖上，崖下蓝色的海港。然而，我们的天堂中却暗藏危机——登上悬崖的小径。市政府不允许我们建一条适当的道路以取代现有的崎岖小径。唯一能够爬上狭窄小径、陡坡与坑洞的交通工具，是一辆在吉诺雅买的美国军用吉普车。这部车既没有弹簧，也没有刹车。每次我们想停车都必须换到倒车挡，然后靠着后方物体的阻力将车子停下来。

1950年夏季的某一天，我们的邻居（她因生活需要，也拥有一辆吉普车）打电话来说，她表姐和一位同伴刚刚抵达城里，但她的吉普车不巧坏了。她问我是否能开车去接那两位女士，她们正在史宾兰蒂多饭店里等着。

我问：“我到了饭店该找谁？”

“海伦女士。”

“谁？”



“海伦女士。”

“玛格，你指的不是那个海伦吧？”

她说：“当然是啊！她是我表姐，你不知道吗？”

我跑进车库，跳上吉普车，匆忙赶到山下。

我12岁的时候，父亲给了我一本安·苏利文写的关于海伦的书。安·苏利文是一位值得称颂的女性，命运安排她成为海伦·凯勒这个又聋又盲的孩子的老师。安·苏利文通过教海伦说话，将这个叛逆、粗野的小孩教导为文明社会的一员。我仍然清楚地记得她与那个孩子进行身体战争的描述。她把海伦的左手放在水龙头下，感受流动的水，然后那个又聋又盲且不会说话的孩子终于喃喃地说出了历史性的一句话：“水。”那真是最伟大的一刻。

多年来，我经常可以在报纸上读到关于海伦的消息。我知道安·苏利文已不再陪伴她，现在有一位新的看护陪着她到世界各地旅游。开车下山的短短几分钟，还不足以让我相信我将与少年时代的偶像面对面的事实。

我将车子后退，抵着一堵墙停下来，然后走进旅馆。一个高个子、体形丰满、看起来朝气蓬勃的女人从饭店阳台的椅子上起身，跟我打招呼：“我是波莉，海伦的看护。”然后，又有一个人抓着她的手从她旁边的椅子上起身。70岁的海伦是一个身材娇小、满头白发的女人，有着一双大大的淡蓝色眼睛，并总带着羞涩的微笑。

“您好！”她慢慢地说，略带喉音。

我抓住她的手。她把手伸得很高，因为她不知道我到底有多高。她第一次见陌生人的时候，都会犯这样的错误，但对同一个人，她从不会再犯同样的错误。后来我们道别的时候，她坚定地与我握手言别，位置刚刚好。

行李放进了吉普车的后部，然后我安顿心情愉快的汤森女士坐在行李旁边。旅馆的门童将海伦抱上前座，我身边的座位。我那时才想到我们正冒着很大的危险，因为吉普车是敞开的，没有让人稳稳抓住的东西。由于坡度与车子的情况，我开车登上陡坡时必须开得很快，到时我该怎样才能不让这个又聋又瞎的女士掉出这辆老旧的车子呢？我转向她说：“凯勒女士，我必须先跟您说明——我们将开上一个很陡的山坡，请您抓紧挡风板上这片金属，好吗？”

但她仍带着期待的表情，直直地向前看。在我身后，波莉小姐耐心地说：“她听不到你说的话，也看不到你，我知道你一开始很难适应。”真是尴尬极了，因为我结结巴巴的像白痴一样，希望能向她解释我们眼前的情况。整个交谈的过程，海伦始终没有转头，也没有对这番拖延表示好奇。她始终挂着微笑，耐心地等着。波莉小姐抓起海伦的手，将她的手指很快地上下左右移动——用专用的语言转告她我刚说过的话。

海伦笑着说：“我不介意，我会紧紧地抓着。”

我鼓起勇气，抓住她的手，放在她面前的那块金属上。她快乐地大叫：“准备好了！”我开动吉普车上路了。吉普车开动的时候，晃了一下，汤森小姐从她的位子上掉了下来，压在行李上。我

不能停车帮她，因为眼前的斜坡很陡，而我的车子又没有刹车。我们急速地向上行驶，我目不转睛地盯着狭窄的小径，而波莉小姐就好像芒刺在背般的无助。

我用这辆吉普车载过很多乘客，他们每个人都抱怨这辆车子没有弹簧让他们极不舒服。也难怪，路是这样的坑洼不平，更别提越过橄榄树旁那个急转弯了，那棵树半挡在急速下降的陡坡，把很多客人都吓坏了。海伦是第一个不注意这些危险的客人，她深深地被那些剧烈的震动吸引着。每次她被弹起、撞上我的肩膀时都大笑出声，还会大声地欢呼：“太好玩了！太棒了！”她快乐地大声说话，一边不时地上下震荡。

我们以飞快的速度越过我的房子，我的眼角瞥见我家的园丁吉欧赛普在胸前画十字。我实在不知道波莉小姐现在到底怎样了，因为吉普车吓人的声音早盖过她的惊叫声，但我知道海伦仍坐在我旁边。她稀薄的白发已经被吹乱了，盖住了她的脸，不过她仍旧享受着这趟疯狂的车程，就像骑着旋转木马上下震动的小孩一样。

最后，我们穿过两棵无花果树中间的弯路，看见玛格和她的丈夫正站在前门等着。海伦被抱下车，接受拥抱，波莉小姐慌乱地拍掉身上的灰尘。

我被邀请与他们共进午餐。两位年长的女士被领至她们的房间梳洗时，玛格告诉我她表姐的故事。海伦的名字在全世界流传，每一个文明国家的大人物都渴望见到她，并为她做些事。国家元首、学者与艺术家竞相接见她，而她也到世界各地旅行，以满足自己旺盛的好奇心。

玛格说：“但别忘了，她唯一能够知道的只有气味的改变。不管她是在这儿、在纽约或在印度，她都如同处在一个黑暗、无声的洞穴里。”

就像平常一样，两位女士挽着胳膊（像志同道合的战友一样）走过花园，来到阳台。我们正等着她们。海伦说：“这一定是紫藤，一定有很多的紫藤，我闻得出它的味道。”

我过去摘下大把围着阳台的紫藤花，放在她腿上。“我就知道！”她开心地大声说着，一边摸着花。

当然，海伦的声音和平常人不同。她说话断断续续，而且音调很慢、很长。她转向我，直直地看着我，因为她知道我坐的位置。“你知道吗，我们正要到佛罗伦萨看米开朗基罗的大卫。我好兴奋啊！我一直都想看大卫像。”

我疑惑地看着波莉小姐，她向我点点头。

她说：“是真的。意大利政府在雕像旁边架了台子，所以海伦可以爬上去触摸，那就是她所说的‘看’。我们常去纽约的戏院，我会告诉她舞台上在演什么，并描述演员的样子。有时候我们也会到后台，这样她就可以‘看’到场景还有演员们。然后她会觉得自己亲眼看过表演了。”

我们讲话的时候，海伦就坐在一旁等待着。有时候，当我们的谈话太长，她会抓着她朋友的手耐心地问这问那。

我们在阳台上用午餐。海伦被领到她的椅子上，我看着她“看”自己餐具的摆设。她很快但很轻柔地用手摸摸餐桌上的盘子、玻璃杯和刀叉，记下它们的位置。用餐期间，她都没有找过什么东





西，她就像普通人一样，自在、肯定地使用餐具。

午餐之后，我们留在阴凉的阳台上。包围着阳台的大片紫藤就像厚重的帘幕一样，阳光将海水照得无比灿烂。海伦像平常一样坐着，头微微抬起，好像她正在聆听别人的谈话，而她淡蓝色的眼睛则睁得大大的。虽然她的脸上布满岁月的痕迹，但她脸上却总带着一抹小女孩的天真。不管她曾遭遇过什么痛苦——我想她仍经历着许多痛苦——都不会在她脸上留下痕迹。那是一张与世隔绝的脸，一张圣洁的脸。

我问她的朋友，在意大利她想看什么。她慢慢地打开她的意大利日记，我看到她想看的东西与她想拜访的人都记在上面。令人惊讶的是，她法文讲得很好，还懂得德文与意大利文。当然，雕塑是她最喜欢的艺术形式，因为她可以触碰它，并获得第一手的经验。

她说：“我还有好多东西想看，好多东西要学，然而死亡就在我面前了。但我一点儿也不担心，我的感觉正好相反。”

我问：“你相信投胎转世的说法吗？”

她强调地说：“绝对相信，那就像从这个房间到另一个房间去一样。”

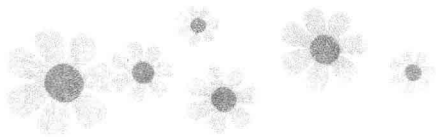
我们静静地坐着。

突然间，海伦又说话了。她缓慢但很清楚地说：“但对我来说却有所不同，你知道吗？因为在另一个房间里，我应该会看得到。”

瞬间的感悟：

爱是一种可以传递的温暖，她总会在我们身旁经过。

失而复得曾几何时



懂得珍惜，失去了，才懂得痛苦；同样，失而复得，却是难以言喻的快乐。英国南岸的海港城市普利茅斯，有一个中年男人，半夜在酒吧里喝醉了酒，酒吧打了烊，他走出海滩，穿着一身衣服跑到海里游了一回泳。

他没有淹死，回到家里，呼呼睡着了。第二天，摸摸还是湿着的口袋，发现钱包丢在大海里了。

半个月之后，警察局通知他领回钱包，告诉他，钱包是一个潜水人在海底发现的，送到警察局

来。这位潜水人当时在海底的一堆石头之间，看见一只龙虾，龙虾的一只大钳子，紧紧箍着一只钱包。潜水人提了龙虾，把钱包送回警察局，里面有身份证什么的，警察通知他来领回。

失而复得，还知道其中的真相，警察说：“你很幸运，但找到你的钱包的那只龙虾却倒霉了，因为潜水人把它清蒸吃掉了。”

瞬间的感悟：

懂得珍惜，失去了，才懂得痛苦；失而复得，却是难以言表的快乐。

幸福交响曲

这个故事发生在19世纪40年代的美国。青年比特遇上了天真活泼的大家闺秀——西茜，他着了迷了，可他家境贫寒又没读过什么书，也没有一个像样的职业，唯一有的是对她的一往情深。就凭这一往情深居然也赢得了西茜的芳心。

比特向她的父亲恳求允许他们成婚时，老人决意不肯，只被亨特的执著所难才提出一个简直无法办到的条件：为了不让我的女儿跟你受苦，你必须10天内赚来1000美元！比特惊了半天没有说话，就是50美元他也没办法拿出来啊。出于只能如期务必成功的愿望以及对婚后幸福的憧憬，他想到一条唯一的出路：发明一件能卖上钱的东西。可10天怎么发明得了一件东西呢？他日夜苦思，终于想到了人们在大喜大庆的日子胸前佩戴缎花所用到的别针。那时候大家用的是大头针，外观丑，易脱落，也不安全，应该有一种更好的别针来替代它。有了这个目标以后，就像有了神助，他边想边做，居然只花了3个小时便设计出了现今仍在被全世界广泛采用的安全别针！

亨特带上他的发明找到了一家缎花商店老板。老板看了比特的样品大感兴趣，当即表示愿意买下这项发明，先付500美元，以后再享有销售款的3%的专利费。要钱心切的比特没那个想法，说，不，我只要1000美元现金就够了。缎花店老板笑着答应了。不过他对比特说，你以后会后悔的。比特坚决表示，我决不后悔！

比特当即拿到了1000美元，顺理成章地成了西茜的丈夫。