

古匋文彙錄

馬衡



古匄文

子爵錄

柳緣署



顧君起潛集古句之字為正附二偏凡得八百
餘字書未徵敘余雜句文多奇觚其甚者或
不能辨倫旁又字少無文理擇案不易故起潛
所集附編累多於正編此闕疑之道宜然非若
世之博以矜慎自文其無識也起潛平生治學
宗其鄉吳憲齋先生故書中多采其說然憲
齋以知為友以可下為奇以務為射其不可從者
則皆已改易又如讀本為木讀竟為負讀問

為意漫潤為陶丘之字字皆頗精案知其用力
于此者深矣通常論句文皆以為奇錄印泉幣文
相涉今檢此編旗作山丘彙作艮波作苜之為奇
錄文山丘彙作山丘彙作艮波作苜之為奇
錄文山丘彙作山丘彙作艮波作苜之為奇
泉文變節墨合而以前者之同為尤夥則信乎
其為一家眷屬也泉文雖未有專籍而錄文則
自羅氏書出繁然已備今又得起諸此編異之益
富其有裨於時地異同之比較者至鉅試以全文

準之如年金文多作𠄎人聲耳甲文同惟齊罇

作𠄎上齊侯盤四齊侯壺作𠄎上邾氏三鐘作𠄎上

𠄎出山東𠄎作𠄎上王孫鐘作𠄎上知其後有若干地

域行為壬聲耳（人壬中古皆讀解上古當讀作與

𠄎密通𠄎聲則𠄎與𠄎不諧故高本遂目𠄎為

𠄎會意不知其實為譌變也）今此編所見正此自

作𠄎與之密合此一也也工金文从心之字多作𠄎

心其从𠄎作者惟陳侯午鐘有𠄎陳侯因次鐘有

金之開皆偏中似已言其未明言者如陳之作上
同於田陳諸器區之作如世同于子木子金凡斯之
類或足以明其地方性或足以審其時代性其事
狀之明稿較之以詞例飾位為準如猶過之斯誠
比較古文字與字上重要之史實矣至於珠之異
製亦罕見于他體者則尤足以觀其多聞如弟五
來作乘象瑞步在地之形金文亦見於是之律
鉢文亦作律也石鐘古文亦作律而未見有自土作者蓋

以是言其行來而以上則言其生長為義固各有
當此一事也又如第二唯作隹和作𠄎偏旁假于
上第十一捺作余途沽作志偏旁橫于下皆他體中
所罕見者甲文偏旁之流證世所周知然大抵左
右任意上下析離而已金文已較凝固每一偏旁漸
有其一定之地位其一二殊異者亦大抵與後來家
又同唯和諸字蓋未見有如上所出者（以水者唯寧
鼎有類缺之有昔與壽之同又同殷有烈亦異

近一因此數字之發現而後知晚周奇脈初易之
中者其 Determinatives 之著法較之甲文實尤流暢而
任意此之一身也蓋此偏數量雖不必富而其足以
以足探討禪學術者幾不可以彈拳至於算字寫之
工飭則又遠出以往著錄之上此在讀者自能比照
得之也民國二十五年二月間定日敘於青島寓廬

近六十年來古匁時出而有記號文字者則於殷
商盛于七國殷高之匁近年方出諸殷虛前此所見
而多文字者則先緒初年所出七國時物也古器物
之流傳以七國者為最少而古文之異形亦以七國
者為最繁當今古文字學倂盛之日殷有卜辭周有
銘刻秦漢有小篆皆可表其一代之制尋其變遷之
踪而七國匁文實為樞紐尤可貴已惟自出土以還
研治猶少記錄勿詳茲就所聞臚述如后

第一古匄出土通常皆謂前有齊魯後有燕趙惜其地其時均不甚詳齊魯所出傳為臨淄歷城是皆齊邑也陳氏簋齊介祺以居處密通聞評最先收儲亦最富嘗讀其手札有涉匄事者最早為光緒二年致吳氏憲齋大漱書言附古瓦器拓五前此未之聞也同時收藏之家憲齋而外有潘氏鄭盒祖蔭王氏廣生懿榮丁氏少山良善諸人函牘往返討論甚勤數其時期約均在光緒十年以前其出土情狀亦多于

蓋三尺牘中略見之如致吳書云

齊魯古甸土上者日少土中者則犂翻雨擊時一
見之耳廉生見真者即收伯寅則不全收是以求
者亦不甚力

又云

殘甸今夏秋少所得蓋日久地面日少非耕餘遇
大雨不易寬有亦別殘而已出少則寬者亦少雖
有力者亦未易即得是以不與人事矣

此齊地
出者魯地

遠而往者少是以尚可自得特複者多昨日得五
百種複者三百五十好之故不能汰又汰甚則不
求口古於齊者齊出似皆秦滅齊所損故晚也

又云

古匄殘字齊出者字多魯出者字少其在地上者近
季掘拾殆盡第所收將五千種複者既不能多收
伯寅司寇又不收土人裝不復檢覓若有人冒再
收亦可再覓其真亦不過佳者三百文系文一二字

獲而不精者二百文汰獲者則不肖覓以土人拾
得而有不收則又不肖拾佳者字多至四五者則
須加二三百文其極佳與字多而精有至十千外
者少亦不肖儺亦極少完器至少亦須二兩外或
至五六兩第見可作圖者則殘亦收之

惟司之為物塗埴而成易于作偽故出土未久即多
新製簋盆致吳書又云

此地古甸漸有新刻惟不能得古人心之力之

神亦惟持此別之仍時不敢自信太過而已今
又得二百餘種與前不一地竟至千枚且有完登
完器亦一

又云

近亦作偽且有新仿器矣

又云

伯宣大司寇聞由歷收古匄想已富見拓本否弟
近幾不收矣今日作偽日多金難于匄且然況瓦