

新桃花源漫记



苏兴良 著

传统农庄+现代生态理念+现代科技手段=?

不知道? 不要紧, 打开这本书,

跟着作者到这个“离城市很近, 离喧嚣很远”的沈湖生态农庄走一遭,
很快就找到答案了。

漓江出版社

新桃花源漫记



苏兴良
著

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

新桃花源漫记/苏兴良著. —桂林:漓江出版社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5407 - 5681 - 9

I. ①新… II. ①苏… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 069837 号

组 稿:库文妍

责任编辑:王红军

封面设计:秋 水

内文插图:苏 焱

出版人:郑纳新

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码:541002

网址:<http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线:021 - 55087201

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码:276017)

开本:880mm × 1 230mm 1/32

印张:6.75 字数:100 千字

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印单位联系调换。

(电话:0539 - 2925888)



农庄的牌楼大门 苏麟昌 / 摄



庄门内迎宾桥 苏麟昌 / 摄



“苏园”门楼 苏麟昌 / 摄



“苏园”大餐厅长廊 苏麟昌 / 摄



“苏园”内“东坡春晓”大餐厅 陈 彤 / 摄



宾客在餐厅主席台前畅饮 陈 彤 / 摄



“东庄春雨” 外景 苏麟昌 / 摄

“东庄春雨” 入口处的观景台 苏麟昌 / 摄



“东庄春雨”室内恒温游泳池 苏麟吕 / 摄
 室内泳池装饰 陈 彤 / 摄
 “东庄春雨”门厅外的庄门 陈 彤 / 摄



室内游泳池边清香轩内的客房间
陈彤／摄





盐铁塘岸边的“鹤亭” 苏麟昌 / 摄



青草湖畔的世博船和荷兰风车 苏麟昌 / 摄



美丽的农庄夜景(上)
在曲桥看餐厅外临水平台和「观海桥」(中)
「漂浮」在青草湖中的「东庄春雨」(下)

陈彤摄
陈彤摄
陈彤摄

红尘不到处，沈湖情韵长（序）

吴言生

自古以来，社会越是喧闹，红尘越是纷扰，人们就越是想寻找超凡脱俗的桃花源。那里，芳草鲜美，落英缤纷。土地平旷，屋舍俨然。良田成畦，美池照影。童稚老者，怡然自乐；那里，坐看红树不知远，行尽青溪忽见人。月明松下房栊静，日出云中鸡犬喧；那里，完全摒绝了红尘俗世的烦扰热闹，恬静，悠然，淳朴，静美。

只不过，这样的桃花源一直存在于梦里。梦醒之

后,当我们想再度走进它的时候,常常是“遂迷,不复得路”,枉惹一腔“春来遍是桃花水,不辨仙源何处寻”的怅憾。缘此,人们从来也没有想象过真的有那么一天,会真的走进梦里,走进桃源。

然而,当机缘来临、福报来临的时候,你就会走进梦里,走进桃源。这个红尘飞不到、怡情适性、情韵悠长的现代桃花源,就是沈湖生态农庄。只不过,比起陶靖节笔下的桃花源,又有着别样的情致。因为这里——

离城市很近很近,离喧嚣很远很远!

沈湖生态农庄坐落在浦东新区,与航头镇牌楼村相毗邻。农庄里有湖泊河流、果园苗圃、茶园竹林、稻田菜畦,洋溢着田野风情,诗情画意。绿茵茵的菜园,黄灿灿的稻谷,袅袅的炊烟,丛丛的树木,鸡鸣狗吠,燕雀相欢。夕阳西下,炊烟袅袅,田夫荷锄,麦苗吐秀,徜徉在这里,你仿佛生活在古代的田园之中。

宋代无门慧开大师禅诗说:“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头,便是人间好时节。”沈湖农庄亦是如此,四季有佳景,季季景不同。春天桃红柳绿,姹紫嫣红;夏天凉风习习,繁星满天;秋天虫鸣唧唧,月色如水;冬天雪意朦胧,山容如睡。春天的蓬勃,夏天

的热烈,秋天的丰硕,冬天的静美,无不给人以心灵的欢娱与洗涤。

风清月白,湖光如练。徜徉在月色湖光掩映中的沈湖农庄,不由得想起《道德经》里的一段话:“夫物芸芸,各复归其根。归根曰静,是谓复命。”万物芸芸,要回归到它的源头,回归到它的根上。而沈湖,就是一个能让人静静地品味,慢慢地沉淀,让心灵归根复命的地方。

庄主苏寿梁先生将农庄命名为沈湖,是因他自己的家乡在浙江嵊州的沈湖村。农庄在房舍构建方面融入了故乡民居的样式,农庄内的道路也以家中长辈的名字来命名,这些都体现着浓浓的归根情结。据说,苏寿梁是北宋大文豪苏轼 31 世裔孙,农庄的庭院就有了“苏园”、“东坡春晓”等名字,这也是向传统文化的归根复命。

“云无心以出岫,鸟倦飞而知还。”当你用出世的胸怀,做入世的事业,就会无住、无心、淡定、从容;当你奔走在万丈红尘,当洁白如练的素衣在风尘中化为缁衣,当五颜六色支离破碎的心需要漂洗修复的时候,就自然而然地会萌生归意,知道回家。而沈湖,就是心灵栖息的一个绝佳之所。在这里,你可以欣赏荷塘、稻田、菜

地、鱼池。荷叶田田，荷花袅袅。荷花荷叶，相拥相依。你可以荡舟、漂流、采茶、尝鲜；你可以嗅到田野的芬芳，找回童年的乐趣；你也可以在“东庄春雨”品茶吟诗，下棋习字……

月下，池塘，一蛙入水，使人想起日本诗圣芭蕉的一首俳句：

古老一池塘，
一蛙跳进水中央，
扑通一声响！

万物本闲，唯人自闹。自古以来，万物就静在那里，池塘就静在那里，沈湖就静在那里。万籁俱寂中，一只青蛙跳到了水里，在亘古的宁静中，激起了无限的生机。这极静中的极动，扑通的一声响，是一个巨大的磁场，把你的心，你的灵，你的三魂六魄，你的精气神，全部都吸入、摄受、融进了当下这一刻。于是，这一刻就成了千古，这一瞬就成了永恒。

山川风月，美景无垠，然而，这些良辰美景，却只为有心者而存在。所以宋代的圆悟大师说：“百花春至为

谁开？”是啊，百花到底为谁而开？为有心者而开。在这个世界上，缺少的不是美景，而是欣赏美景的眼睛。而要具有欣赏美景的眼睛，必须具备欣赏美景的心灵。岁月本长，而忙者自促；天地本宽，而卑者自隘；风花雪月本闲，而劳攘者自冗。只要你没有“闲事挂心头”，没有贪嗔痴的污染，就会发现每一个时辰、每一个地方的美丽景致。春闻百花香，夏受凉风爽，秋看月色美，冬赏瑞雪飞。时时是美景，处处是佳节。匆匆遽遽的人生，也缘此而变得纤尘不染，光华皎洁。

这就是沈湖，诗情禅意的沈湖，心灵栖所的沈湖。

当我们回味着沈湖“离城市很近很近，离喧嚣很远很远”的句子，会蓦然发现，这里面禅意悠长。这样的沈湖，究竟是一个什么样的所在？当你参悟出个中的奥妙时，就会会心一笑，悠然神远。

原来，沈湖不在别处，桃花源也不在别处，它们就在当下，在我们心中。在我们每个人生命的深处，都有这样的一座沈湖——

“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”

什么是深山？闭户即是深山。

什么是净土？不染即是净土。

身居现代化都市钢筋水泥丛林中的人，每个人都渴望着一方净土，去抚慰心灵，拂去尘垢，回流能量，愉悦身心。来到这样的居所，天人合一，乐山乐水，就会解下面具，剪断绳索，明心见性，回归本我。悠然一笑，山青水碧。从自性中升华起快乐，流淌出幸福，绽放出喜悦。让烦恼纠结、抑郁困顿、疲惫忧伤，化为一缕青烟，随风而去，杳无影踪。

常常来沈湖，诗心不会老，禅骨不会老，情意不会老。

现在，就让我们一起，用空杯的心态，打开这本书。让我们一起相期相约，在桃源深处，在沈湖净土。

壬辰之春，于山水禅

（作者为陕西师范大学教授，博士生导师）