

佳翼·少儿美术**圆角**系列教程

线描

初级篇

主编 尚天翼

广西美术出版社

(BUS)

School



图书在版编目(CIP)数据

线描. 初级篇 / 尚天翼主编. — 南宁: 广西美术出版社, 2012.11

佳翼少儿美术圆角系列教程
ISBN 978-7-5494-0651-7

I. ①线… II. ①尚… III. ①白描—国画技法—儿童教育—教材 IV. ①J121.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第284116号

尚天翼

毕业于鲁迅美术学院国画系

少儿美术教育专家

佳翼美术书法学校创始人

香港青少年视觉艺术研究会理事兼佳

翼视觉艺术研究会会长

从事少儿美术教学研究14年

辅导过的学生多次在国际、全国、

省、市级各类少儿比赛中获奖

担任多家少儿美术专业刊物特邀编辑

发表少儿美术教学教案、论文40余篇

多次被教育部艺术教育委员会评为优

秀美术教师

编著《佳翼专刊1》、《佳翼专刊

2》、《佳翼专刊3》、《佳翼专刊

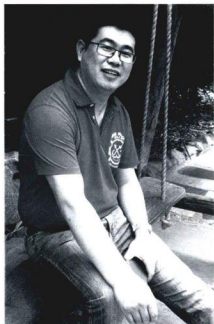
4》、《线描之旅》、《油画棒之

翼》、《佳翼少儿美术教程》丛

书、《佳翼少儿线描系列教程》丛

书、《佳翼儿童启蒙创意绘画》丛书

现任佳翼美术书法学校教学顾问



JIA YI SHAO ER MEI SHU YUANJIAO XIE LI JIAO CHENG

佳翼少儿美术圆角系列教程

XIAN MIAO (CHUJI PIAN)

线描(初级篇)

主 编: 尚天翼

副主编: 迟静 李萧 刘娜

编 委: 宫小平 王玉棠 王香连 陈婷婷 高彬

白静 张志伟 李雪娇 黄莉娜 赵巍威

郭黎黎 卢立昕 刘丹 刘月娇 王丹

佟诗丹 王思元

出版人: 蓝小星

终审: 黄宗湖

图书策划: 杨勇 吴雅

责任编辑: 吴雅

责任校对: 尚永红 谢赫

审 读: 陈宇虹

装帧设计: 谢琦

出版发行: 广西美术出版社

网 址: www.gxlinearts.com

地 址: 广西南宁市望园路9号

邮 编: 530022

制 版: 广西雅昌彩色印刷有限公司

印 刷: 深圳市龙辉印刷有限公司

版 次: 2013年2月第1版

印 次: 2013年2月第1次印刷

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/12

印 张: 5 $\frac{1}{2}$

书 号: ISBN 978-7-5494-0651-7/J · 1694

定 价: 32.00元

佳翼少儿美术**圆角**系列教程

线描

初级篇

主编 尚天翼





前言

从幼儿开始学画对孩子的创造性思维的开发和完整性格的塑造，有着积极重要的作用。本套《佳翼少儿美术圆角系列教程》丛书中的《线描》《油画棒》根据不同年龄段孩子的思维特点分为初级篇、中级篇、高级篇来进行科学、系统、专业的编排。书中题材丰富、贴近生活、生动有趣。每课都通过一个有趣的故事或者一个关键知识点的导入，激发孩子的绘画兴趣，引导孩子们快速进入情境，从而心情愉快地完成每一次艺术创作。本套丛书注重保护孩子们的绘画兴趣，发掘孩子们的艺术潜力，让孩子通过绘画认识世界，创造美丽，用画笔表现生活中的幸福与美好。同时，本套丛书也是专业的少儿美术教科书，它可以帮助指导美术教师通过教与学的互动和孩子们共同享受艺术带来的乐趣，完成教学任务。

我校2006年编写《线描之旅》《油画棒之翼》之后，2008年至2009年又相继编写了《佳翼少儿美术教程》丛书（《线描》《油画棒》《水彩笔》《水粉》《POP》《趣味创意》《泥工》《版画》《造纸画》《刮画》）。2010年编写了《佳翼少儿线描系列教程》丛书（《主题创作》《我学大师》《写生课堂》）。2011年编写了《佳翼儿童启蒙创意绘画》丛书（《线描》《油画棒》《水彩笔》《油水分离》）。这些教材都深受广大家长和少年儿童及美术教师的喜爱。

衷心希望本套丛书也能给全国少年儿童及美术教师带来一些帮助，让我们共同努力，更好地促进少儿美术教育的发展。

尚天翼

基础知识 Jichu Zhishi 4

第1课 动物照相机 Dongwu Zhaoxiangguan 6

第2课 螃蟹也疯狂 Pangxie Ye Fengkuang 8

第3课 奶牛花花 Nainiu Huahua 10

第4课 美丽的花蝴蝶 Meili de Huahudie 12

第5课 神气的长颈鹿 Shenqi de Changjinglu 14

第6课 下雨啦 Xia Yu La 16

第7课 小蚂蚁搬家 Xiaomayi Ban Jia 18

第8课 大鱼吃小鱼 Dayu Chi Xiaoyu 20

第9课 坐着神奇的校车去探险 Zuozhe Shenqi de Xiaochexu Tanxian 22

第10课 小狐狸冬冬 Xiaohuli Duoduo 24

第11课 奇怪的靴子 Qiguai de Xuezi 26



第12课 花手画 Hua Shoutao 28

第13课 小小服装设计师 Xiaoxiao Fuzhuang Shejishi 30

第14课 神奇的水晶球 Shenqi de Shuijingqiu 32

第15课 营养早餐 Yingyang Zaocan 34

第16课 害羞的月亮姐姐 Haixiu de Yuefang Jiejie 36

第17课 蘑菇房子 Mogu Fangzi 38

第18课 小兵鼠小弟 Sanbing Shuxiaodi 40

第19课 向日葵和小蜜蜂 Xiangrikui he Xiaomifeng 42

第20课 我爱刷牙 Wo Ai Shua Ya 44

第21课 小仙女与飞天龙 Xiaoxiannü yu Feitianlong 46

第22课 彩虹漫步 Caihong Manbu 48

第23课 蝴蝶公主 Hudie Gongzhu 50

第24课 神奇的足球 Shenqi de Zuqiu 52

第25课 太空乘客 Taikong Laike 54

第26课 小女巫 Xiaonüwu 56

第27课 破案高手 Poan Gaoshou 58

第28课 小袋鼠医生 Xiaokangshu Yisheng 60

第29课 我的生日 Wo de Shengri 62

线描

什么是线描？线描也叫白描，即单纯地用线画画。在绘画时线条可以有許多变化，如长短、粗细、曲直、疏密、轻重等。

儿童线描是用单线单色描绘物体来进行绘画创作的一种儿童美术绘画方式。儿童线描也可称为儿童素描，以单色来描绘物体。虽说没有色彩画那么丰富，但通过线条的组合应用也可使得画面效果千变万化。

线描的工具材料



线描三要素：点、线、面

点、线、面是绘画构成的基本元素。点的画法简单，但是不同画法的点会组合成很多有趣的图案。线可以分为直线和曲线，直线中又可以分为水平直线、纵向直线，还有不同角度倾斜的直线；曲线的形态多样，有弧线、波浪线、螺旋曲线等。线的合理运用可以为画面增添很多意想不到的效果，线甚至还可以传达物象的情绪。面的形态多种多样，一个形状也可以构成一个面。面也可以由点扩大而成，封闭的线也可以形成面，密集的点 and 线也可以形成面。

点：一般是指比较小的形象，可以是一个圆点或一个心形点，点具有丰富、活跃画面的作用。

点的画法



小点



大点



空心小点



空心大点



横点



竖点



斜点



心形点



三角形点



水滴点



线：在画面构图中起装饰、连接、平衡及分割的作用。以其形态的优雅、丰富及不同绘制工具所呈现出的不同视觉效果而赋予画面美感。

线的画法



横线



竖线



斜线①



斜线②



弧线①



弧线②



弧线③



弧线④



螺旋线



折线①



折线②



阶梯线



锯齿线①



锯齿线②



锯齿线③



长城线



花边线①



花边线②



花边线③



波浪线①



波浪线②



电话线



虚线①



虚线②

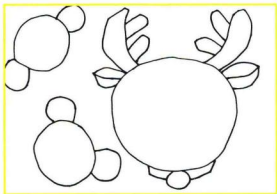
面：是画面的重要组成部分。可以是一个形状，也可以是由点和线形成的一个灰色块面。起到支撑画面平衡感的作用。

面的画法

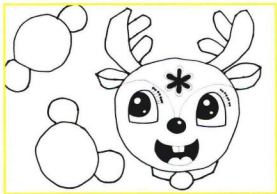


第1课 动物照相馆

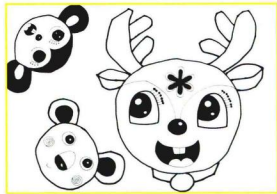
课堂导入：森林幼儿园有一批小动物要毕业了，大象老师提议给每个小动物照一张大头贴当作留念。大家快看，小鹿、小猴、还有树懒已经拍好了，大家看漂不漂亮啊？



1 画出所有小动物的大体轮廓，注意每个小动物的外形特点。



2 仔细刻画小鹿的五官，并为它设计花纹。



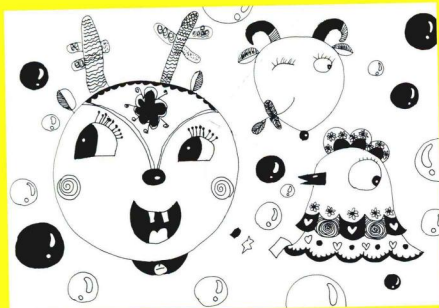
3 画出其他小动物，并根据黑、白、灰关系安排画面。

**学习提示：**

在本课的学习中要注意描绘小动物的五官特点以及位置。小鹿是本课的主体物，要仔细地进行刻画。

4 调整画面，设计画面的背景。

学 生 作 品



宫佳睿 女



金溪珍 女



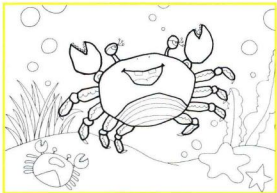
孙一夫 男



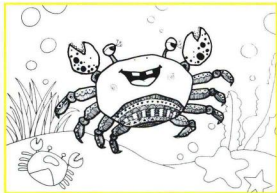
张继东 男

第2课 螃蟹也疯狂

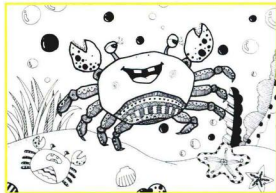
课堂导入：海绵宝宝在比基尼海滩策划了一场“超级模仿秀”的比赛，大奖的奖品非常诱人，大家都踊跃地报名。就连平时胆小内向的花壳蟹也尽情地展示着自己的才艺。大家快来看呀，原来花壳蟹的舞姿还真不错。



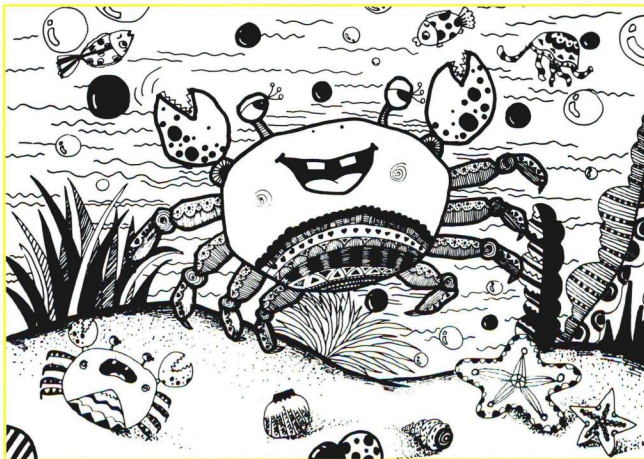
1 在画面中央用线条画出比手掌还大的螃蟹壳，再画出对称的八条腿。



2 用有变化的花边线条装饰花壳蟹的壳。



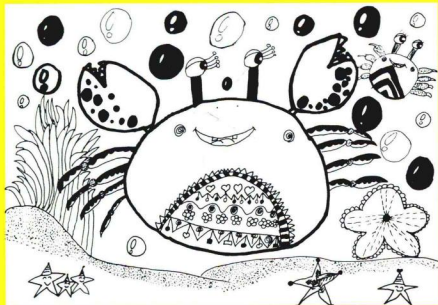
3 给其他海洋生物设计漂亮的图案，用点装饰，让海底的沙子更有立体感。

**学习提示：**

花壳蟹是本课的主体物，它的图案应比其他海洋生物丰富。螃蟹的八条腿要画得左右对称才好看。请同学们注意画面物体的位置、形状以及比例。

4 给海藻装饰黑白对比强烈的图案，画出生动有序的水纹丰富背景。

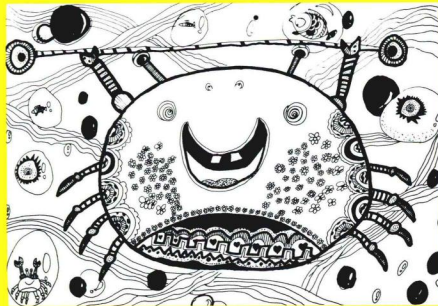
学 生 作 品



冷怡瞳 女



谭则行 男



邢佳为 男

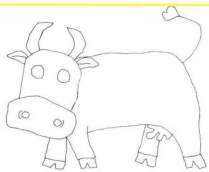


阳继雨 男

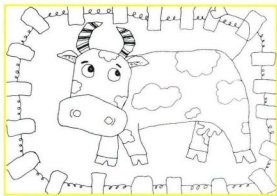
第3课 奶牛花花

Nainiu Huahua

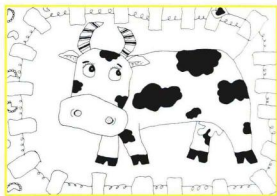
课堂导入：谜语：身子粗壮头长角，大人小孩都爱它，给人奶汁它吃草，浑身上下尽是宝。（打一动物）



1 画出奶牛身体外形，注意身体的比例关系。



2 画奶牛身体上标志性的图案，用长方形画出围栏。



3 继续刻画奶牛，用记号笔给奶牛身体上的大块图案涂色。



学习提示：

在绘画时要突出主体，大块图案涂色要涂满，注意画面的黑白对比。可以大胆设计奶牛的生活环境。

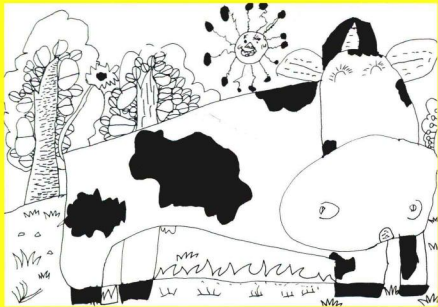
4 设计围栏上的图案，添画草地。

学

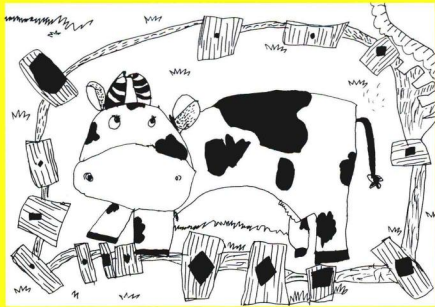
生

作

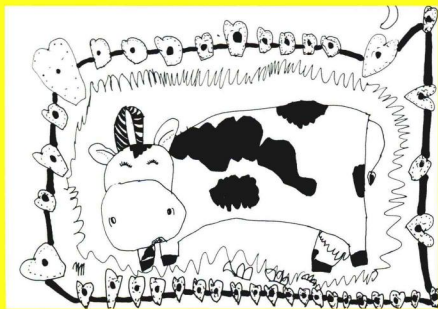
品



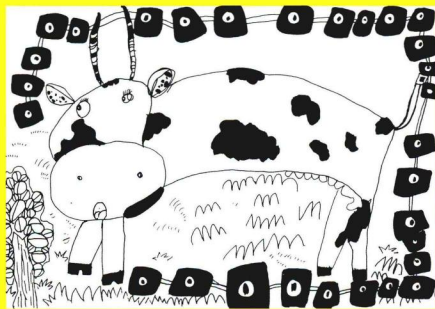
杜奕辰 男



李浩恺 男



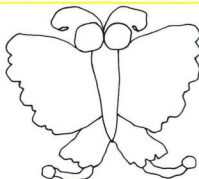
田诗洋 女



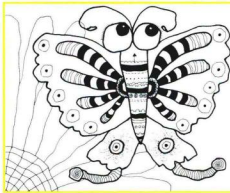
张乃文 女

第4课 美丽的花蝴蝶

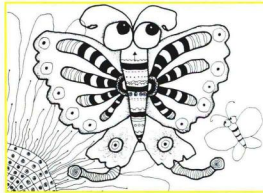
课堂导入：猜猜我们今天的绘画内容是什么？一起来猜个谜语吧！一位小姑娘，身穿花衣裳。春天探亲忙，来到百花庄。对了，答案就是美丽的蝴蝶。



1 画出蝴蝶的外形。



2 用点线面结合的方法装饰蝴蝶的翅膀，画出大花朵外形。



3 画出旁边的小蝴蝶。



学习提示：

绘画时要注意蝴蝶与小蝴蝶触角形状的区别，画翅膀时注意对称法的学习。飞行的方向可自由设定。

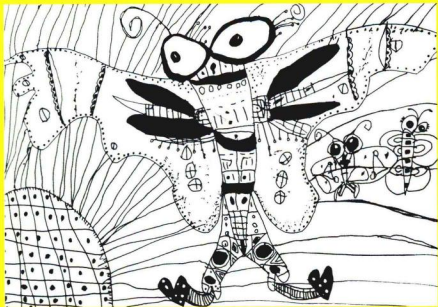
4 设计周围环境，让画面内容变得更丰富。

学

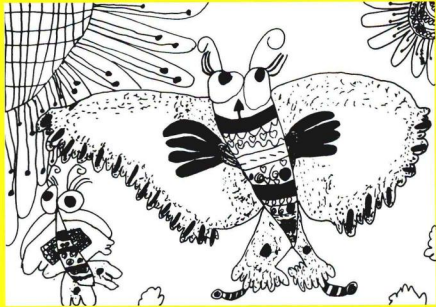
生

作

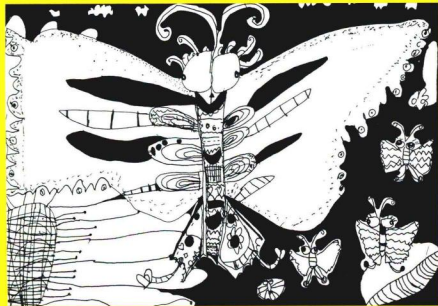
品



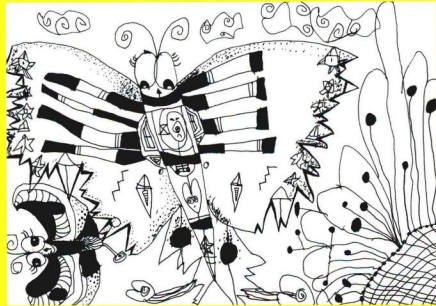
陈奕铭 男



李辉 女



马恩来 女

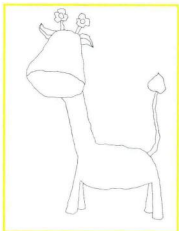


马顺成 男

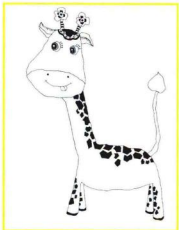
Shenqi de Changjinglu

第5课 神气的长颈鹿

课堂导入：长颈鹿朵朵还很小，妈妈给朵朵做了一件红黄相间的迷彩服。那些斑纹就像一片片树叶，漂亮极了。一天，朵朵遇见了大老虎。它想逃也来不及了，赶紧站着一动也不动。大老虎还以为那是一棵树呢，就转身走开了。原来，这件花外衣还有伪装的功能呢！



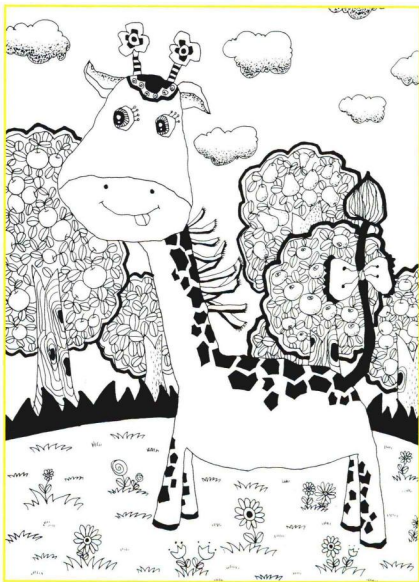
1 勾出长颈鹿的外形，注意头和身体的比例及脖子的长短。



2 画出长颈鹿的五官，再在身体上画出漂亮的图案并涂上颜色。



3 画出地平线，注意前后的遮挡关系，背景添画大树。

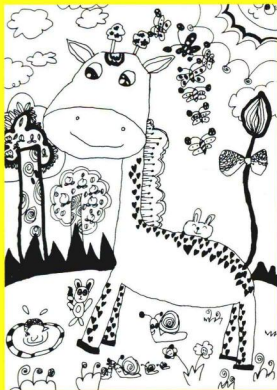


4 在大树里添加水果和叶子，在地上添画小草及花朵，在天空中画出云朵，整理画面。

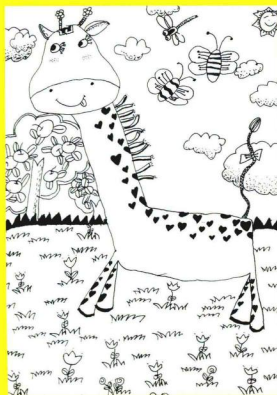
学习提示：

画的时候注意主体的大小及前后遮挡关系，涂色时尽量涂整齐一点。背景的要画得大一些。

学 生 作 品



李婉蓉 女



苗雅雯 女



吴瑶女