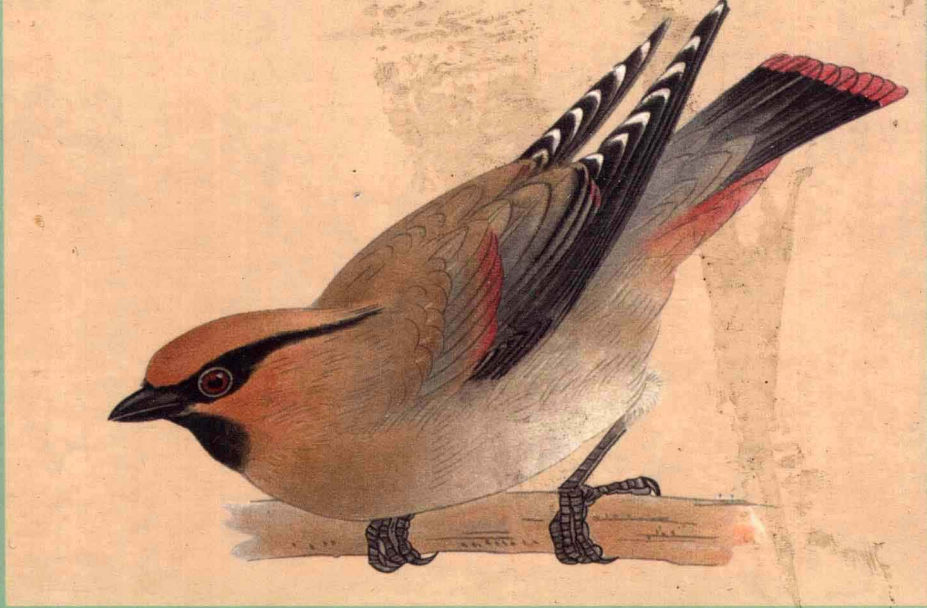
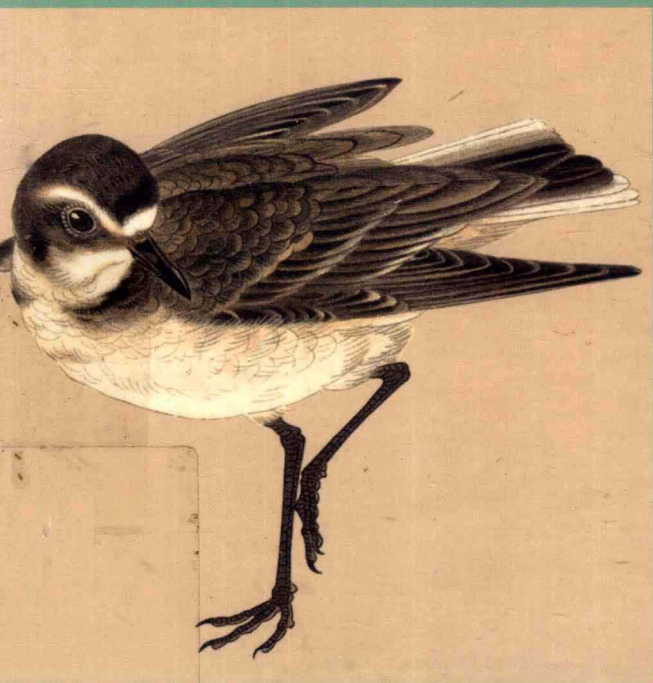




工笔百鸟 图谱



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)



工笔百鸟

图谱

天津人民美术出版社

责任编辑：刘建平
靳 萍
沈 深
技术编辑：李宝生

图书在版编目（CIP）数据
工笔百鸟图谱 / 天津人民美术出版社编. — 天津：天
津人民美术出版社，2005.1
ISBN 7-5305-2817-3
I.工... II.天... III.工笔画：花鸟画—技法
(美术) IV.J212.27
中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第000470号

天津 人民美術出版社 出版发行
天津市和平区马场道150号
邮编：300050 电话：(022) 23283867
出版人：刘建平
北京恒智彩印有限公司印制 新华书店 天津发行所经销
2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷
开本：787 × 1092 毫米 1/8 印张：13 印数：1—3000
版权所有 侵权必究 定价：102 元

前言

以解放思想为先导的中国改革开放经历了25年历程。在过去的25年中，中国经济以每年大约8%的速度增长，以令世人震惊的速度发展，就整体经济水平而言，我国已到了世界的前列。有关专家预言中国只要10年左右时间就能成为全球最大经济体。中国的崛起将比美国的崛起更加壮观。

一个经济大国不能算真正意义上的强国。有了强大的经济还要有强大的政治、军事、文化、体育才能称的上是世界强国，在过去的25年中，中国的政治、军事、体育取得不断进步，尤其在刚结束不久的雅典奥运会上，中国取得了金牌总数第二位的的成绩，在体育上中国已开始步入世界强国行列，相比之下文化显得滞后，中国文化还没形成有规模的产业，美术事业也是如此。

中国油画经历了百余年的发展历程，经三代人的艰苦努力，在上世纪60年代结出丰硕成果，一批震撼人心的历史画创作不断鼓舞和激励人民大众，至今还是人们精神文化生活的宝贵财富。改革开放初期，中国油画的技术更加完善并产生了一些有划时代意义的优秀作品，改革开放带来的思想多元化，也给美术界带来了负面影响。对艺术为政治服务的反叛，和对西方强势经济的盲目崇拜，使一些艺术家开始了对西方艺术的克隆。中国人用十年时间重复了西方艺术的百年发展历程，浮躁的心态，使一些青年人开始抛弃传统基本功，玩前卫，搞政治波普，甚至赤裸裸地搞起西方意识形态，为了一夜成名有人不惜搞艺术上的不同政见。要成为一位真正的艺术家，前方的道路十分艰辛反复磨练付出得太多。有人发现要坏就坏到底也很容易成名，于是有那么一些末流人士便打着“艺术”的名义，搞起了不堪入目的“行为”，他们盼望着媒体去报道，人们去议论，与此同时，有一个奇怪现象应该引起人们反思，当我们一些人迷失方向搞不清什么是主流艺术的同时，我们一批留美艺术家却高举现实主义创作大旗，关注现实，表现生活，创作了一批优秀的美术作品，在美国站稳了脚跟，备受同行瞩目，并对国内美术界产生了巨大影响。

中国画在新中国成立后取得了长足发展，尤其是人物画、山水画在摆脱了长期压抑后成就更为突出。由于“文革”的压制，出于反弹和矫枉过正，花鸟画取得了大发展。中国老龄社会的悄然来临，出于修身养性的需要，写意画空前普及。市场经济的发展，造就了成千上万名有相当造诣的花鸟画家。它的负作用是绘画基本功被淡化了，业余化的进程加快，对绘画理论的错误解读愈演愈烈。正如要建设军事强国不能靠所谓的“金钟罩”“铁布衫”一样。要建设一个对世界产生重大影响的强势美术事业，不能靠克隆西方艺术，也不能靠单一的逸笔草草，不求形似，抒发胸中逸气更解决不了根本问题，造型艺术是一门严肃的科学，要创造世界一流的先进艺术，不但要有扎实的基本功，也要有先进的理论指导。

这部《工笔百鸟画谱》是我们在整理古籍书目时发现的。这是一部认真学习中国传统工笔花鸟画技法并运用到写生创作中的作品集，它体现的是扎实的基本功和雄厚的传统功力。它通过写生提炼，解读了50种常见鸟类的表现方法，它既是一部科学的鸟谱，也是一部完整的鸟类画谱，不论对鸟类的研究还是对学习工笔花鸟的画法都具有较高参考价值，是一部难得的宝贵资料。在有愈来愈多的人参与工笔花鸟画学习和创作的今天，这部画谱的出版有广泛的社会价值。花鸟画是中国画在现实社会最大的画科，参与的人不但最多，而且在装饰、刺绣、陶瓷、雕刻等工艺美术产业中有着广泛的应用价值，对中国的经济发展、促进就业也有重要影响。工笔花鸟画的发展也是建设强势美术事业的重要组成部分。历史留给我们的时间短，道路又漫长。美术工作者和经济工作者、科技工作者、军人和体育工作者一样重任在肩。用什么样的强势文化去影响世界是美术工作者肩负的使命。中国有五千年辉煌历史，只有中国的，才会是世界的，我们会共同朝着这个方向奋斗。

图 版



福贵鸟（又称：文鸟）的各种姿态



五色雀（又称：红衣郎、红裙、红衣娘、迎客鸟、十二红）



五色雀的各种姿态



唤起鸟（又称：莺、柴鹛）



唤起鸟的各种姿态



琉璃鸟（又称：碧鸟）



琉璃鳥的各种姿态



长尾雀



长尾雀的各种姿态



知更鸟（又称：知更雀、鹁鸟）



知更鸟的各种姿态



燕（又称：乙鸟、玄鸟）