

悬在空中的十字架

揭开世界奇迹之谜

〔苏〕费·安·梅津采夫 著



贵州人民出版社



0079078

悬在空中的十字架

揭开世界奇迹之谜



233840

233840

责任编辑 李光琼

封面设计 王虎鸣

悬在空中的十字架

揭开世界奇迹之谜

[苏]费·安·梅津采夫 著

罗昭良 傅开明 陈贤义 沈世云 译

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

787×1092毫米 32开本 9.25印张 198千字

1988年12月第1版 1988年12月贵阳第1次印刷

印数1——14,150

ISBN 7-221-00747-0/Z·14

3.60元
定价2.90元

3.60元

译 者 的 话

作者费·安·梅津采夫是苏联著名的科学家、哲学博士和科学博士，又是苏联著名《知识就是力量》、《科学与宗教》和《火箭技术程序》杂志的主编。本书是他的一大批科学著作中的力作之一，主要介绍世界上各种稀奇古怪、令人迷惑不解的自然现象，并用辩证唯物主义观点对之进行科学解释，知识性、趣味性、科学性极强，写作手法新颖、语言风趣流畅，事例生动感人，是帮助人们开阔视野、增长知识、消除迷信观念的良师益友，也是培养青少年学科学、爱科学、献身科学的高尚情操的一部优秀读物。

费·安·梅津采夫的四十多部科学著作，如《可否预见未来？》、《天地之谜》、《在生物迷宫中》、《当幻影出现的时候》等不仅被译成苏联各民族文字，而且已被译成德、法、日、英、匈、保、捷、朝、蒙、西班牙等多种外文。广泛受到苏联及各国广大读者、尤其是青少年读者的热烈欢迎。译者衷心希望该书的中译本能对我国广大读者、特别是青少年有所帮助。

由于译者水平有限，译文中错误及疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正。

译 者

一九八七年十一月于贵阳花溪

序：世界充满着不解之谜

能揭开现象之谜的人是幸福的！

——维琪尔

神奇的、不可理解的、令人困惑的、异乎寻常的、无法解释的、不可思议的、稀奇古怪的……这都是人们形容大自然的神秘现象时常用的词汇。

千变万化的大自然不断把令人惊奇、令人赞叹的各种新事物、新现象展现在我们面前。如果人们不懂得这些现象的本质，如果人们相信超自然力的存在，就不会把这些现象看成有待人们去认识的事物，就会把它们看得神乎其神、怪而又怪，甚至会把它们看成人类智慧所不能掌握的东西。

在几万年的世界历史上，人类在认识神秘莫测、不可知晓的事物方面，已经为自己开辟了一条大道。从前曾经使人们惊恐万状的那些自然现象，在知识渊博、经验丰富的现代人眼里，已经是自然而然的了。今天，连迷信的人们看到日蚀也不会感到恐惧，因为他们已经懂得了日蚀的成因。但是，当今世界上有待人们去认识并给予科学解释的现象仍然是很多很多的。

实际上，人类认识发展的特点，是从无知到有知，从克

服未知到了解其本质。这个道理虽然是无可非议，但就具体“细节”而言却要复杂得多。人们碰到迷惑不解的，特别是罕见的现象时，往往众说纷纭，各持己见，道理就在这里。这对一些人来说，确实是应该用现代科学方法予以揭示的谜，而对另一些缺乏知识的人来说则是想当然地对之添枝加叶，妄加渲染。还有一些人则认为，现象本身就是一种错觉，是应该尽快忘却的妖术魔法……总之，人们的思想、感情和体验是千差万别、各不相同的。

许多年前，在南乌拉尔的一个小村子里发生了一件怪事。人们突然听见了仿佛来自地下的声音。这声音在寒冷的冬夜里听得特别清楚。它时而是一阵短促有力的巨响，犹如大地的轰鸣，时而象来自远方的隆隆炮声，时而酷似往地窖里倾倒土豆的声音……自然，农民们既惊恐不安，又无法解释这种现象。于是，各种奇谈怪论不胫而走，越传越离奇。有人说，这是地下神灵的怒吼；有人说，这是犯教者的罪恶灵魂在地下捣乱……

地质学家们终于找到了答案。他们发现，在离村子大约两公里的地方，一条溪流流入了地下，并在地下形成了一条暗河。河水在村庄下面大约一百米深处的沙岩上冲出了一个洞。地面上听到的，就是洞里岩石崩塌时发出的声响。一切都十分简单，而又十分自然。这个声响之谜被揭穿了。这本来是一件很普通的事情，证据确凿，大多数人都深信不疑了，但是仍有少数人坚持是地下神灵发怒，是罪人的灵魂作孽的迷信观点。

本书将要介绍的，是在人类历史进程中，在很大程度上支持了无知的人们对神灵、超自然力的信仰的许多自然现象。

相信神奇怪事，相信超自然力的存在，永远是宗教世界观的重要组成部分。各种各样的宗教“经典”，无不充满光怪陆离的故事。假如宗教不能使人们相信神奇怪事，宗教意识就会发生动摇。相信怪事是产生迷信的基础。迷信思想是极其顽固的，即使在那些自认为不信迷信的人身上，有时也会有所表现。

自古以来，人们总是把鲜为人知的、异乎寻常的、以及望而生畏的现象视为怪事。一切超越日常生活经验的东西，一切与习惯概念不相符合的现象，以及一切固有观念所不能概括的事物，都会被视为变态、反常或者赋予它一种神秘色彩，这已经是人们习惯成自然的一种反应了。

当然，许多事情往往取决于人们对现象的认识程度以及在这种情况下人们坚持正确观点的能力。法国哲学家狄德罗指出：“怪事存在于相信怪事的地方，愈相信怪事，怪事也就愈多。”

其实，只要正视世界，坚信世界是可以认识的，坚信世界上所发生的一切都是自然的，怪事自己就会消声匿迹，剩下的只是难于解释的现象或者事件。大自然是从不吝惜展现这些现象和事件的，因为大自然是永远运动和发展着的。大自然的性质、事物之间的相互联系及其表现都是永无止境的。

目 录

译者的话

序：世界充满着不解之谜…………… (1)

第一章 天空中的幻影

- 一、悬在空中的十字架…………… (1)
- 二、天上为什么出现六个太阳…………… (4)
- 三、光与冰…………… (5)
- 四、菱形冰晶在作怪…………… (7)
- 五、血淋淋的宝剑和三个月亮…………… (9)
- 六、皑皑白雪三兄弟…………… (11)
- 七、揭开幻影之谜…………… (14)
- 八、再谈光谱…………… (15)
- 九、神奇的绿色太阳…………… (17)
- 十、绿色太阳是怎样生成的…………… (20)
- 十一、揭穿光学魔术之谜…………… (22)
- 十二、魔镜…………… (24)
- 十三、地平线上的幻影…………… (26)
- 十四、魔鬼海…………… (28)
- 十五、骗人的沙漠湖…………… (29)

十六、大海上的奇迹·····	(33)
十七、大自然中的电视·····	(35)
十八、南极大陆的三迭幻影·····	(36)
十九、太阳“跳舞”·····	(38)
二十、遍地“鬼火”·····	(39)
二十一、夜空飞舞的彩虹·····	(43)
二十二、宇宙的总导演——太阳·····	(45)
二十三、北极光并非只出现在北极·····	(46)
二十四、闪电之谜·····	(48)
二十五、这仅仅是一种假设·····	(51)
二十六、陨星及陨星雨·····	(52)
二十七、遨游天庭的巨蟒·····	(54)
二十八、“天石”·····	(57)
二十九、萨列马岛上的奇迹·····	(60)
三十、陨石之最·····	(62)
三十一、陨石中发现的钻石·····	(65)
三十二、芝加哥大火之谜·····	(67)

第二章 当风吹的时候

一、可怕的龙卷风·····	(71)
二、风魔肆虐的大地·····	(74)
三、为所欲为、无恶不作·····	(77)
四、奇迹自天而降·····	(79)
五、大海——飓风的故乡·····	(82)
六、飓风为什么会旋转?·····	(85)
七、飓风为什么要“休息”?·····	(87)

八、到台风“眼”中去旅行·····	(88)
九、自然力与知识·····	(93)
十、五万远征军葬身沙海·····	(95)
十一、沙尘风柱·····	(98)
十二、夜哭的山崖·····	(99)
十三、会唱歌的沙丘·····	(102)
十四、沙丘唱歌之谜·····	(105)
十五、谁是嫌疑犯·····	(107)
十六、鬼谷·····	(108)
十七、天空中的河流·····	(111)
十八、黑昼笼罩古埃及·····	(113)
十九、西伯利亚的黑昼·····	(114)
二十、俄克拉何马州的悲剧·····	(118)
二十一、四日市上空的彩雾·····	(120)
二十二、苍天的馈赠·····	(122)
二十三、“血雪”之谜·····	(123)

第三章 神奇的液体

一、水和生命·····	(128)
二、一切都在流动·····	(131)
三、雨的奥秘·····	(132)
四、跟踪被告·····	(134)
五、暴雨的淫威·····	(137)
六、暴雨之谜·····	(138)
七、世界性大洪水与诺亚方舟·····	(141)
八、赤地千里的炎夏·····	(146)

- 九、“醉汉河”(148)
- 十、“叛逆河”(150)
- 十一、海底河(151)
- 十二、双层河(152)
- 十三、阿姆河荡平城市(153)
- 十四、令人丧胆的泥石流(154)
- 十五、湖泊之谜(157)
- 十六、罗布泊在飘移(162)
- 十七、湖泊也会衰老(163)
- 十八、神奇的液体(165)
- 十九、活水与死水的怪事(170)
- 二十、诺夫戈罗德市的奇闻(175)
- 二十一、甜味湖与五色湖(176)
- 二十二、大盐湖之谜(180)
- 二十三、突然消失的湖泊和岛屿(181)
- 二十四、斯维特洛亚尔湖的秘密(186)
- 二十五、沼泽中的奇迹(189)
- 二十六、“鬼火”(191)
- 二十七、流沙吃人之谜(195)
- 二十八、零度以下的奇迹(197)
- 二十九、地球上的天然冷库(201)
- 三十、流浪的冰山(204)
- 三十一、冰山湖之谜(207)
- 三十二、奇异的雪花(209)
- 三十三、恐怖的白色死神(211)
- 三十四、向雪山开炮(214)

第四章 在地下王国

- 一、历史的记载·····(217)
- 二、在维苏威火山脚下·····(219)
- 三、一门新兴的科学·····(222)
- 四、地球的“火项链”·····(225)
- 五、外貌各异的火山·····(229)
- 六、失踪的岛屿·····(231)
- 七、“死火山”没有死·····(233)
- 八、布加勒斯特的惨剧·····(239)
- 九、灾难深重的一九七六年·····(244)
- 十、莫亨朱达罗城的覆灭·····(248)
- 十一、智利海啸殃及日本·····(249)
- 十二、太阳、月亮与地震·····(252)
- 十三、动物的预感·····(255)
- 十四、死者竟然失踪了·····(257)
- 十五、地下龙宫·····(259)
- 十六、天然喷泉·····(264)
- 十七、山丘也在游走·····(266)
- 十八、本世纪最大的滑坡之谜·····(269)
- 十九、泥火山·····(271)
- 二十、古城庞贝重见天日·····(272)
- 二十一、金字塔的秘密·····(275)
- 结束语：力量——寓于知识·····(280)

第一章 天空中的幻影

没有什么值得大惊小怪！

——毕达哥拉斯

一颗明亮的星拖着长长的火尾掠过漆黑的夜空……沙漠炎热而凝滞的空气中呈现出远方绿洲的景色……高高的塔尖上燃起幻影般的淡蓝色火焰……冒着火花的巨大火球在天空傲然游动……太阳旁边又出现了两个太阳……

这是什么？是空中的幻影。天空中的幻影是很多的，它们常常使人感到惊恐，令人迷惑不解。它们有时光焰夺目，有时依稀可见。它们有的无害于人，有的却很危险，而且，都具有强烈的神奇色彩。

因此，请你跟我首先到空中去游历一番。

远观似有物，

近看为子虚。

——拉芳登

一、悬在空中的十字架

天渐渐黑了。血红色的夕阳放射出最后一缕余辉之后便在地平线上消失了。就在这时候，意外的景象出现了：在越

来越黑的天幕上，在太阳刚刚落下去的地方，清清楚楚地现出了一个很大的十字架。

据一位俄国年鉴编纂家写到：“公元一七八五年，在名城雅罗斯拉夫尔出现过一次奇异天象。从早晨直到中午，一轮光环和三个太阳出现在天幕上。临近中午，旁边又出现了一道光环，环中还有一个带光晕的十字架。而且太阳暗淡无光，犹如一弯彩虹悬挂在大光环下……”

三个太阳，一个带光晕的十字架，两道光环。这可能吗？

现在不必急于作答。让我们先看另一件事吧。

据说，在十八世纪，因为光学放大仪器很少，于是有人向两位老爷提出建议，要他们用望远镜观察月亮，并且说出自己看见了什么。其中一位司祭仔细观察月亮上的景色后，他说看见了一座古老的教堂。“不象！”另一位老爷表示异议说，“这更象一座筑有高墙和瞭望塔的防卫森严的城堡。”

当时的望远镜不十分精密，它们不能提供足够清晰的月球表面图象，但问题不在于此。很显然，这两位观察者的不同观察意见是在被观察物不够清晰的情况下，由于他俩受生活经验和总的思想趋向的影响而形成的。接受不同教育和信仰各异的人们，可以把同一现象视作迥然不同的事物。难怪，法国有一句格言说：“结论取决于观点。”

作家科斯特列夫在为他的《伊凡雷帝》一书搜集资料时，在档案库中发现了一则故事，叙述一位莫斯科大公看到异常天象时的情况：

“……伊凡雷帝用颤抖的手拉开帷幔，惊恐地望着天空。他的脸因恐惧而抽搐：一个巨大的十字架凝然伫立在漆

黑的夜空之中。……他拄着拐杖走到前厅的台阶上，继续观察王后刚刚告诉他的这个奇异天象。

伊凡雷帝一言不发，久久仰望着满天星斗和模糊地呈现在天庭深处的十字架，身体无力地摇晃着，突然，他喃喃自语说：“这是驾崩的先兆，我的死期到了，不是别的……”

一位修女在上世纪早已辞世，人们在她的日记中发现她对惊叹不已的幻影的描述。

在一八七七年的隆冬时节，这位修女看见太阳两侧出现了两只巨大的金碗，金碗中有一些十字架。太阳上方挂着一把大镰刀，刀刃呈蓝色，刀把为火红色，而太阳本身则处于一个巨大十字架的中央。

据气象学家别夫佐和韦里娜报导，一九五四年二月二十一日下午，在摩尔达维亚的几个地区可以看见这样的景象：太阳位于彩虹似的两个光环中央，在较小的光环中太阳的两侧有两个椭圆形的红色亮斑在闪闪发光，亮斑的大小与太阳相同。在亮斑周围又各有两道光环。此外，在较大的光环上还有三个幻影太阳，(天上共有六个太阳!)一段四十六度的弧从上面把它们连在一起。

实际上，我们每个人都是从自己的理解水平出发，去评论迷惑不解的现象的。如果一个人对周围世界百倍相信，如果他的思维方法本身不带有任何神秘主义的、不科学的和不可知的色彩。那么，这样的人即使遇到不理解的现象，也不会产生迷信的恐惧或崇拜。而相信迷信和信教的人，往往碰到一点微不足道的小事，立刻就会相信是什么“兆头”，甚至还会按照自己的主观想法添枝加叶，大肆渲染。这就是为什么在历代年鉴中，对光晕的解释往往远离真理的原因。由于

年鉴的编者多为僧侣，因而他们看见天空中出现自己从未见过的现象时，往往凭自己荒诞的臆测，对目睹的景象妄加渲染。譬如，把光的奇异闪变解释为上帝的惩罚或者是大难临头、残酷的战争、瘟疫、饥荒等的凶兆。

由于战争在世界上从来就没有停止过，可怕的流行病，特别是鼠疫、霍乱、饥荒，常常夺去成千上万人的生命，灾难总是不等自到。于是，凶兆也就随时都可得到“应验”，这也就使人们更加相信，天空中的十字架、六个太阳以及其它一些奇异天象，都是上帝发怒的征兆。

二、天上为什么出现六个太阳

在科学上光晕是按复杂程度分类的。如果能看见一至三种形态的光晕，比如两个幻日和一道光晕，连接弧为双度或者能看见的是该光环以两段弧的形式分别出现于太阳左、右两侧的部分，这种光晕叫做单光晕。含有五种、六种乃至更多形态的光晕为复光晕。

单光晕也许人人都看见过。也许你还记得，在寒冷的冬天，当薄雾笼罩太阳时，在太阳两侧出现两个亮斑的情景。在西伯利亚，人们把它们称为假日或幻日。那里的人说：“幻日装得进手套，眼看严寒就来到。”

现在，当太阳上方出现第三个亮斑时，这对相信迷信的人来说，通常已不会再引起恐惧心理。但是，历史为我们保存着一件奇事：法国拿破仑一世王朝覆灭之后，人们看见太阳上方出现一个亮斑，它的形状使许多人联想到帝王头上的三角形王冠。于是人们坚信，这是拿破仑一世将从流放地爱尔

巴岛回来重登王位的先兆。

彼得堡的一位学者洛维茨基看见过一次光晕，并加以描述下来。这也许是最复杂的光晕。

一七九零年夏天，他画下了展现在他眼前的奇景：太阳周围有两道彩虹似的光环，一大一小。上、下各有一道形如大牛角的彩虹似的弧与之相接。一条与地平线平行的白色条带横过天际与太阳和彩虹光环相交。在白色条带与较小彩虹光环相交的地方，有两个发光的幻影太阳；它们朝向太阳的一面为红色，而相反的一面都拖着一条长长的光尾。在与太阳相对的一面并且在白色条带上方，也能看见三个同样的亮斑。第六个亮斑十分明亮，位于较小的彩虹光环内，在太阳上方的这一奇观大约持续了五小时。

在各种形态——总数超过二十种——的光晕之中，有一些是极其罕见的。科学家们已对其中的一些进行过观察和描述，并绘成了图。至于天空中出现幻影这种“光学把戏”，现在对于专家们来说，已经没有什么不能用光学原理加以解释的东西了。

三、光与冰

很久以前，研究者们就注意到，每当出现光晕的时候，太阳总是笼罩着薄雾——这是高空羽状或羽片状的薄薄的云层。这些云层是由极其细小的六棱柱或六边形的冰晶组成的，飘动在地球上空六、七千米的大气中。

地球的大气是动荡不安的。当冰凌随着气流上升或下降时，一会儿象平面镜，一会儿象棱镜，反射和折射着太阳