

立体折纸精选

孔繁森 刘凤霞 著

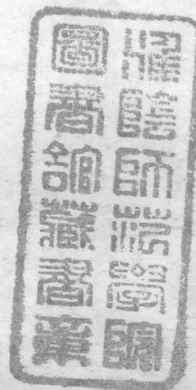


中国林业出版社

409340

立体折纸精选

孔繁森 刘凤霞 著



中国林业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

立体折纸精选/孔繁森, 刘凤霞著. - 北京: 中国林业出版社,
1998.11

ISBN 7-5038-2129-9

I. 立… II. ①孔… ②刘… III. ①折纸-技法(美术) ②折
纸-作品-中国-选集 IV. J528.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 28776 号

中国林业出版社出版

(100009 北京市西城区刘海胡同 7 号)

北京市昌平百善印刷厂印刷

全国各新华书店经销

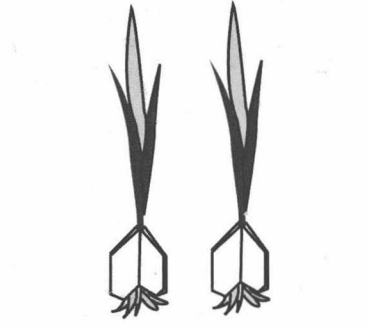
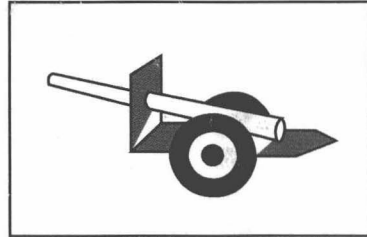
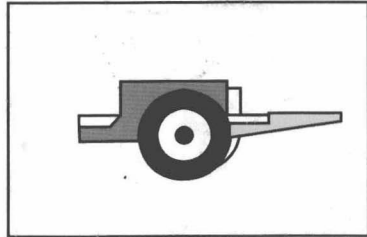
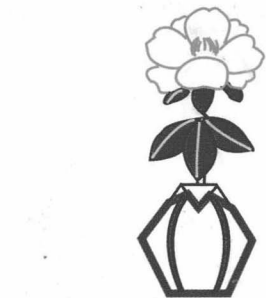
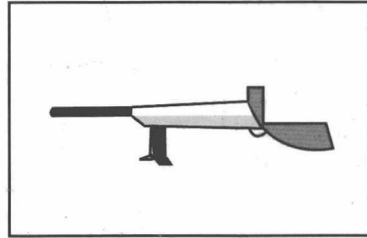
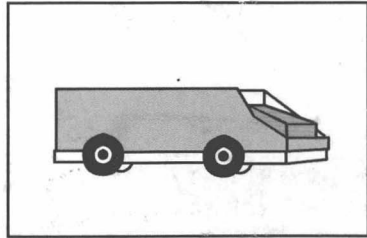
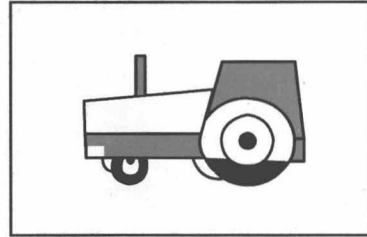
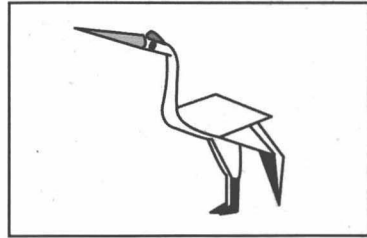
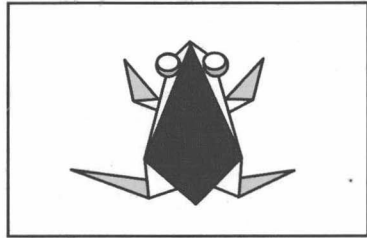
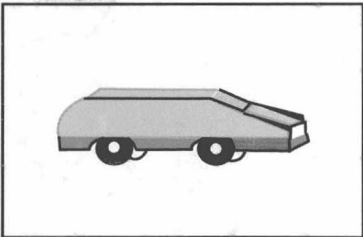
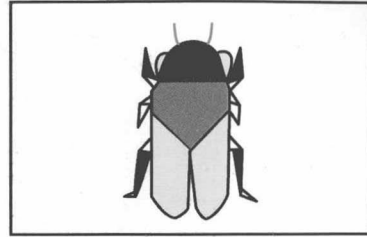
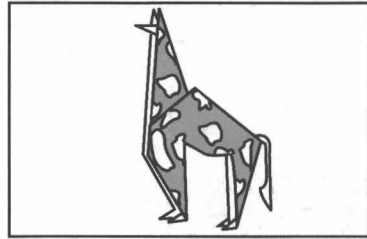
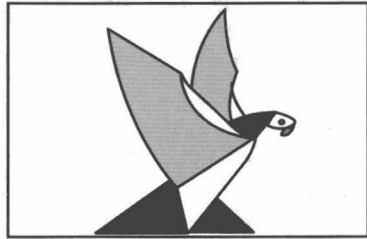
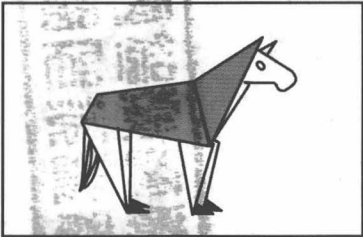
1998 年 11 月第 1 版 1998 年 11 月第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 12

字数: 181 千字 印数: 1~5000 册

定价: 15.00 元

00000





我国的手工折纸艺术，历史悠久，在民间广为流传，折叠方法繁多，大体都是以方型纸做材料，折叠方法都是以折、叠、剪、粘为主。近年来手工折纸艺术有很大创新，折叠出来的作品新颖别致，深受广大儿童所喜爱。

手工折纸艺术对提高儿童智力、增强儿童独立思考能力均有帮助，所以在小学的课程中都安排了手工折纸艺术课。

手工折纸看起来似乎不太难，但要真正折好却不容易。熟悉折法仅是一个方面，还有纸张大小的剪裁、折叠构思、造形结构及纸张色调的调配等问题；尤其是经过实践有了一定的基础后，总希望能折出造形别致、美观生动的作品。怎样使手工折纸艺术多样化，就是本书要阐述的主要内容。

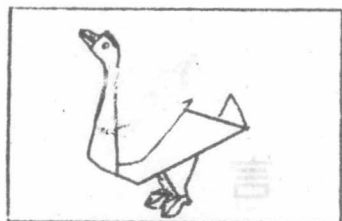
我们自1980年开始，一直对手工折纸进行设计研究，从长期的实践探索中，掌握了手工折纸的规律和基本的折法，运用这些规律和折法，对折纸有所帮助。为此，不顾浅陋，愿将一得之见，并配以图例贡献给广大儿童和手工折纸艺术爱好者，作为共同研究的参考。



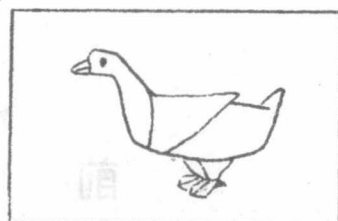
孔繁森 刘凤霞
1998年6月1日



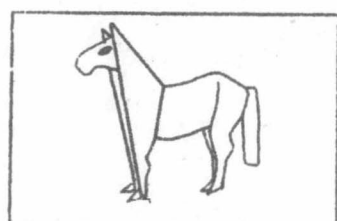
鸡



鹅



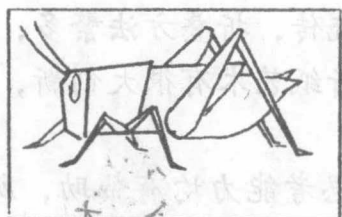
鸭



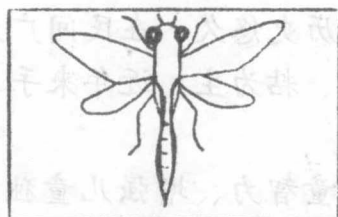
马



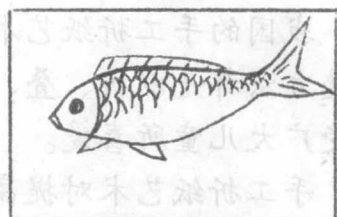
鹿



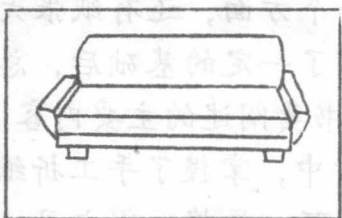
蚂 蚱



蜻 蜓



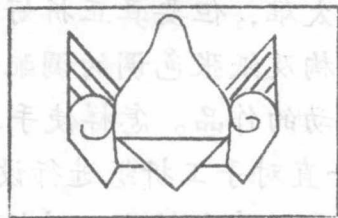
鲤 鱼



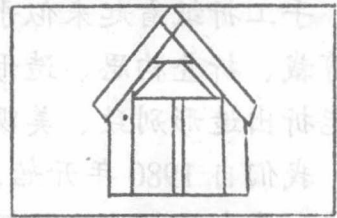
沙 发



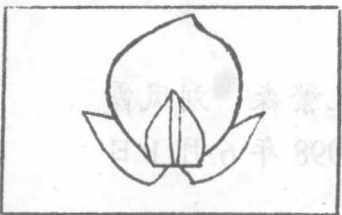
南泥壶



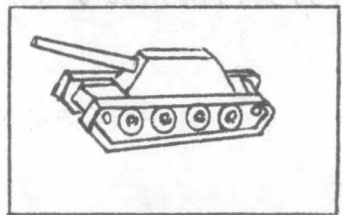
将 士 盔



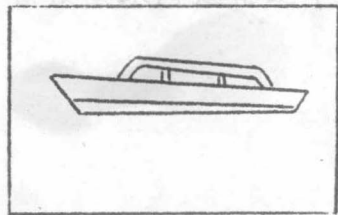
洋 房



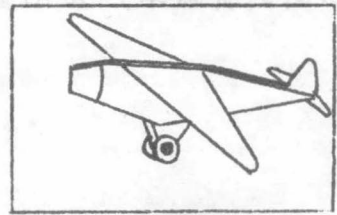
桃



重 型 坦 克



游 艇



运 输 机



制作说明

本书的立体折纸是在传统折纸方法的基础上进行的研究创新，运用剪、粘、折、画等手法折叠各种物体，折出来的作品新颖逼真，有立体感。为了让折纸爱好者和学龄前儿童都能掌握立体折纸方法，本书在实物绘图时，每张图内都标有折叠符号和型号，并以折叠型号为开头，所以在学折实物时，必须详细地参照折叠符号与型号，只有把符号与型号学会，才能折出自己喜爱的物体。

本书分为概述、怎样折叠、符号与型号、实物造形四个部分。

一、概述：为了使读者对立体折纸有充分的认识，能够发挥自己的想象力和创造性，最终折出自己的作品，因此先对折纸艺术进行了简要概述。

二、怎样折叠：立体折纸在折叠过程中运用的各种折叠方法、使用的工具、材料、纸张和颜色的调配，使读者能尽快地掌握和运用本书的折叠方法。

三、符号与型号：分为折叠符号和折叠型号两大部分。

(一) 折叠符号：在折叠过程中运用的标记共有 11 种，在此逐一解释。

1. 外形线：在绘图中绘制形体所用的线条。

2. 虚线：在绘图中用来标记所要折叠的部位。

3. 实线：在重复出现虚线的图例中，来代替虚线的线条。

4. 按箭头方向折：补助虚线、指示折叠方向的符号。

5. 翻折：从一侧翻向另一侧的折叠符号。
6. 向后面折：把折叠物体的面层纸向后折的符号。
7. 向夹侧内折：夹侧是折叠物体里面中间部位，也就是把面层纸向里面折。
8. 向反方向反复折：把折叠部位先向一个方向折，再从折过去的方向向回折。
9. 向同一方向反复折：把折叠部位向一个方向折，再向同一个方向折。
10. 剪至圆点：用来标记折叠物体需要剪开部位的符号。
11. 剪掉阴影部位：标记剪掉折叠物体多余的部位，或为修整形体形需要剪掉的部位。

(二) 折叠型号：在折叠中，折叠物体运用的基本折法是各种型号，叫半成品。分为三角形、菱形、正方形、长方形、长条形五大型号。运用这五大型号可折出人、动物、植物、房屋、汽车、船、飞机等多种系列的实物造型。

1. 三角形：又分为双三角形、重叠三角形、房式三角形、剪口三角形、单三角形。运用上述三角形可折叠房屋、塔、亭等物体。

2. 菱形：又分为单面菱形、双面菱形，长尖菱形、长方菱形、四角菱形、双面四角菱形。运用上述菱形可折出人、兽、鸟、植物和各类物体。

3. 正方形：又分为多层正方形、双正方形、花面正方形、缺角正方形、四角正方形、单面正方形。运用上述正方形可折出船、壶、瓶、桌、凳、帽等物体。

4. 长方形：又分为两角长方形、单角长方形。运用长方形可折出鞋、沙发、茶几等物体。

5. 长条形：又分为下弯长条形、中折长条形。运用长条形可折出枪、手表、戒指等物体。

四、实物造型：运用上述各种折法，折叠各系列实物：人、鸟、兽、物体、房屋、车、船、飞机等。并配以图例，详细叙述了纸张的大小、纸张的颜色和折叠型号。

目 录

一、概述	(1)
(一)手工折纸的应用	(1)
(二)手工折纸的基本要求	(1)
1. 从题材内容出发	(1)
2. 粘接要保持整洁	(1)
二、怎样折叠	(1)
(一)工具和用料	(1)
1. 剪刀	(2)
2. 刻刀	(2)
3. 颜色	(2)
4. 笔	(2)
5. 纸张	(2)
(二)构思	(2)
(三)造形	(2)
(四)彩色	(2)

1. 白色纸	(2)
2. 彩色纸	(2)
(五)结构	(2)
三、符号与型号	(3)
(一)折叠符号	(3)
1. 外形线	(3)
2. 虚线	(3)
3. 实线	(3)
4. 按箭头方向折	(3)
5. 翻折	(3)
6. 向后面折	(3)
7. 向夹侧内折	(3)
8. 向反方向反复折	(3)
9. 向同一方向反复折	(3)
10. 剪至圆点	(3)

11. 剪掉阴影部位	(3)
(二)折叠型号——三角形	(4)
1. 双三角形	(4)
2. 重叠三角形	(4)
3. 房式三角形	(4)
4. 剪口双三角形	(5)
5. 单三角形	(5)
(三)折叠型号——菱形	(6)
1. 单面菱形	(6)
2. 双面菱形	(6)
3. 长尖菱形	(6)
4. 长方菱形	(7)
5. 四角菱形	(7)
6. 双面四角菱形	(8)
(四)折叠型号——正方形	(9)

- | | | | | | |
|----------------------|------|-------------|------|-------------|------|
| 1. 多层正方形 | (9) | 11. 鹏 | (24) | 34. 神仙鱼 | (47) |
| 2. 双正方形 | (9) | 12. 鹰 | (25) | 35. 鲤鱼 | (48) |
| 3. 花面正方形 | (9) | 13. 麻雀 | (26) | 36. 龟 | (49) |
| 4. 缺角正方形 | (10) | 14. 喜鹊 | (27) | 37. 青蛙 | (50) |
| 5. 四角正方形 | (11) | 15. 乌鸦 | (28) | 38. 蝴蝶 | (51) |
| 6. 单面正方形 | (11) | 16. 丹顶鹤 | (29) | 39. 蟋蟀 | (52) |
| (五) 折叠型号——长方形 | (12) | 17. 白鹭 | (30) | 40. 蚂蚱 | (53) |
| 1. 两角长方形 | (12) | 18. 白孔雀 | (31) | 41. 蝉 | (54) |
| 2. 单角长方形 | (12) | 19. 蓝孔雀 | (32) | 42. 蜻蜓 | (55) |
| (六) 折叠型号——长条形 | (13) | 20. 兔(简易) | (33) | 43. 儿童(上) | (56) |
| 1. 下弯长条形 | (13) | 21. 沙狐(简易) | (34) | 44. 儿童(下) | (57) |
| 2. 中折长条形 | (13) | 22. 长颈鹿(简易) | (35) | 45. 少女(上) | (58) |
| 四、实物造形 | (14) | 23. 骆驼(简易) | (36) | 46. 少女(下) | (59) |
| 1. 鸡(简易) | (14) | 24. 恐龙(简易) | (37) | 47. 方桌(简易) | (60) |
| 2. 鹅(简易) | (15) | 25. 狗 | (38) | 48. 长条凳(简易) | (61) |
| 3. 鸭(简易) | (16) | 26. 猫 | (39) | 49. 茶几(简易) | (62) |
| 4. 乌鸦(简易) | (17) | 27. 兔 | (40) | 50. 床 | (63) |
| 5. 孔雀(简易) | (18) | 28. 熊 | (41) | 51. 花架 | (64) |
| 6. 孔雀开屏(简易) | (19) | 29. 马 | (42) | 52. 沙发 | (65) |
| 7. 滑翔孔雀(简易) | (20) | 30. 羊 | (43) | 53. 文具盒 | (66) |
| 8. 滑翔小鸟(简易) | (21) | 31. 猪 | (44) | 54. 金戒指 | (67) |
| 9. 鹅 | (22) | 32. 鹿 | (45) | 55. 手表 | (68) |
| 10. 鸡 | (23) | 33. 金鱼 | (46) | 56. 挂钟 | (69) |

- | | | | | | |
|-----------------|------|-------------------|-------|---------------------|-------|
| 57. 座钟 | (70) | 80. 战斗帽 | (93) | 103. 桃 | (116) |
| 58. 石英钟 | (71) | 81. 女式鞋 | (94) | 104. 杏 | (117) |
| 59. 三角形茶壶 | (72) | 82. 男式鞋 | (95) | 105. 橘子 | (118) |
| 60. 三角形茶杯 | (73) | 83. 别墅(简易) | (96) | 106. 柿子 | (119) |
| 61. 南泥壶 | (74) | 84. 山村(简易) | (97) | 107. 草莓 | (120) |
| 62. 南泥杯 | (75) | 85. 厂房(简易) | (98) | 108. 番茄 | (121) |
| 63. 花瓶 | (76) | 86. 门斗(简易) | (99) | 109. 红辣椒 | (122) |
| 64. 花筐 | (77) | 87. 凉亭1(简易) | (100) | 110. 茄子 | (123) |
| 65. 方水桶 | (78) | 88. 凉亭2(简易) | (101) | 111. 胡萝卜 | (124) |
| 66. 簸箕 | (79) | 89. 凉亭3(简易) | (102) | 112. 水萝卜 | (125) |
| 67. 长形提兜 | (80) | 90. 洋房1 | (103) | 113. 红萝卜 | (126) |
| 68. 手提包 | (81) | 91. 洋房2 | (104) | 114. 牛心菜 | (127) |
| 69. 工具兜 | (82) | 92. 双层洋房 | (105) | 115. 大白菜 | (128) |
| 70. 钱包 | (83) | 93. 纪念碑 | (106) | 116. 大葱 | (129) |
| 71. 士卫帽 | (84) | 94. 纪念塔 | (107) | 117. 大蒜 | (130) |
| 72. 乌沙帽 | (85) | 95. 钻井塔 | (108) | 118. 牡丹花 | (131) |
| 73. 太监帽 | (86) | 96. 宝塔 | (109) | 119. 山茶花 | (132) |
| 74. 学士帽 | (87) | 97. 瞭望塔 | (110) | 120. 菊花 | (133) |
| 75. 将士盔 | (88) | 98. 桥上凉亭 | (111) | 121. 吉普车(简易) | (134) |
| 76. 唐僧帽 | (89) | 99. 加油站 | (112) | 122. 保温车(简易) | (135) |
| 77. 悟空紧箍 | (90) | 100. 二层小楼 | (113) | 123. 公共汽车(简易) | (136) |
| 78. 八戒帽 | (91) | 101. 梨(简易) | (114) | 124. 轿货车(简易) | (137) |
| 79. 沙僧法箍 | (92) | 102. 苹果(简易) | (115) | 125. 客货车(简易) | (138) |

126. 轻型货车(简易)	(139)	141. 轿车 6	(154)	156. 大型帆船	(169)
127. 载重汽车(简易)	(140)	142. 小客车	(155)	157. 龙舟	(170)
128. 解放牌卡车(简易)	(141)	143. 大客车	(156)	158. 步枪	(171)
129. 消防车(简易)	(142)	144. 冷藏车	(157)	159. 自动步枪	(172)
130. 小型拖拉机(简易)	(143)	145. 重型坦克	(158)	160. 机枪	(173)
131. 坦克车(简易)	(144)	146. 带棚马车	(159)	161. 手枪	(174)
132. 履带式拖拉机(简易).....	(145)	147. 四轮马车	(160)	162. 大炮	(175)
133. 装甲车(简易)	(146)	148. 双体小船(简易)	(161)	163. 火箭	(176)
134. 马车(简易)	(147)	149. 帆船(简易)	(162)	164. 民航机	(177)
135. 拖车(简易)	(148)	150. 游船(简易)	(163)	165. 战斗机	(178)
136. 轿车 1(简易).....	(149)	151. 赛艇(简易)	(164)	166. 轰炸机	(179)
137. 轿车 2(简易).....	(150)	152. 客船	(165)	167. 运输机	(180)
138. 轿车 3(简易).....	(151)	153. 游艇	(166)	168. 双翼飞机	(181)
139. 轿车 4	(152)	154. 渡船	(167)	169. 滑翔机	(182)
140. 轿车 5	(153)	155. 渔船	(168)		

一、概 述

(一) 手工折纸的应用

手工折纸应用于幼儿园和小学校，作为教育儿童和小学生养成动手制作、动脑思考的良好习惯，是增强儿童独立思考能力的好教材，也是家长帮助学龄前儿童学习和玩耍的一种比较理想的教育工具，比较精致的作品也可作为图窗、柜厨的装饰品。

手工折纸是一种民间艺术，在我国城镇、农村广为流传，有丰富多样的题材，深受广大儿童和手工折纸爱好者的喜爱。

(二) 手工折纸的基本要求

1. 从题材内容出发 手工折纸题材比较广泛，有人物、动物、物体、鸟类、昆虫类、鱼类等、形式多样。在创作题材上不同的作品要选用不同的折叠方法，就是说把折叠、剪裁、绘画有机地结合起来，才能叠出生动、逼真的作品来。比如折叠一个人物，首先要选用适合人体所需的彩色蜡光纸并会使用颜色绘画头部，其次要掌握手、脖子、耳朵、头顶造形等折叠的表现手法。有些造形最初不很真实，所以有必要用剪裁来填补折叠中的不足，这样叠出来的作品，给人一种真实的感觉。

2. 粘接要保持整洁 手工折纸有局限性，用单张纸折叠的作品很单调，缺乏真实感，所以本书采取多张纸折叠组合的方法，比如叠人物造型需要叠出人的头部、脖子、上身、下身、剪出人的手，把叠好的各部位用胶水粘接起来，才能成为一体。一个好的作品光叠得精致仅是一方面，粘接组合也是折叠过程中的一个重要环节，所以要求粘接的位置要适当，作品的结构要匀称，作品的纸面要整洁。

二、怎样折叠

(一) 工具和用料

折纸比较简单，操作起来也比较省事。折叠不光是用剪刀，也可以用刻刀，因为用刻刀裁的纸比较精确。折叠用工具主要是剪刀、刻刀、胶水、颜色、纸张和笔。

1. 剪刀 一把电镀小剪刀，以头细而尖为好，两尖必须十分合缝。
2. 刻刀 可利用单刃刮脸刀片，但以壁纸刀、木刻刀为最佳。
3. 颜色 水彩、广告色、国画色均可。
4. 笔 可采用1号油画笔、小楷笔、黑色圆珠笔、轻铅笔。
5. 纸张 一般采用蜡光纸。它比较大方，有颜色，是折纸的理想用纸。也可以用白纸折叠后涂上颜色，显得真实，很有特色。

(二) 构思

折纸的构思力求单纯、明朗，一般地讲，应该尽量避免形象之间过分重叠复杂。

(三) 造形

折纸造形的显著特点，就是注重表现对象的神态，而不像一般绘画所要求的透视、解剖和人体的比例关系等。

要充分表现对象的神态，必须在生活真实的基础上，抓住对象的特征，大胆地进行夸张和简化，使它的造形即真实、又富于理想的意趣。

(四) 彩色

折纸作品不能像绘画那样，借助于很多的色彩，因为它必须受制作材料的限制，一般来讲，折纸的色彩分白色纸和彩色纸。

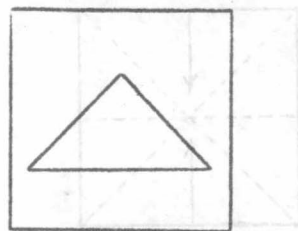
1. 白色纸 用一种白色纸来折叠，也就是说一个折纸作品用白纸来折叠，然后在纸上涂上颜色。
2. 彩色纸 用蜡光纸或其它彩色纸折叠的作品，可根据作品的彩色来选择不同颜色的纸，有的作品在一张纸折叠中需要两种颜色，可用剪折的办法把带颜色的部位翻窝在作品的里面。

(五) 结构

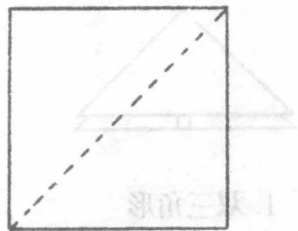
结构就是把作品的各部位组合成一个整体，比如叠一只孔雀，首先叠它的躯体，再剪叠它的尾巴，把叠出来的部位粘合起来组成一个完整美观的孔雀。

三、符号与型号

(一) 折叠符号



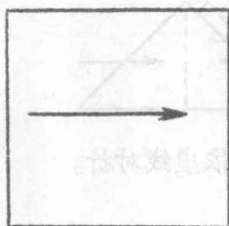
1. 外形线



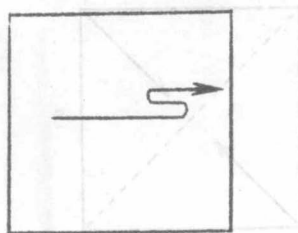
2. 虚线



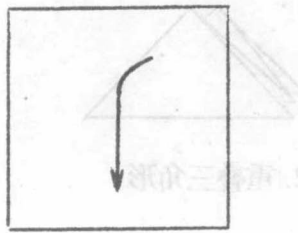
3. 实线



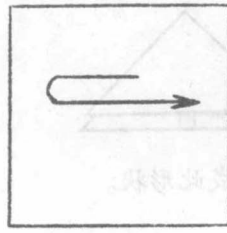
4. 按箭头方向折



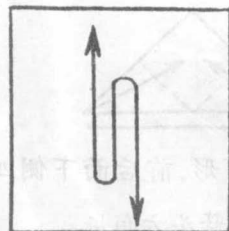
5. 翻折



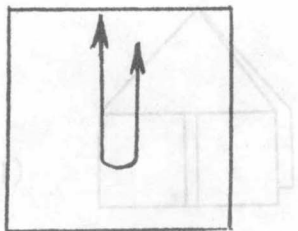
6. 向后面折



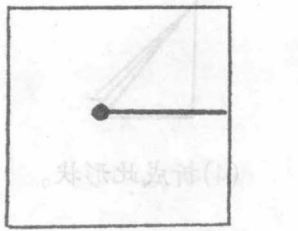
7. 向夹侧内折



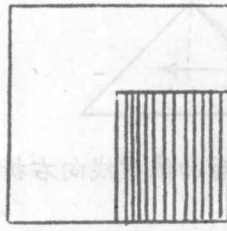
8. 向反方向反复折



9. 向同一方向反复折

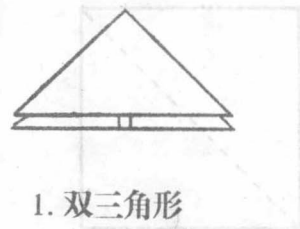


10. 剪至圆点

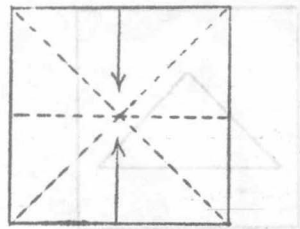


11. 剪掉阴影部位

(二) 折叠型号——三角形



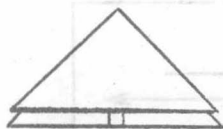
1. 双三角形



(1) 正方形纸依虚线折印后对折。



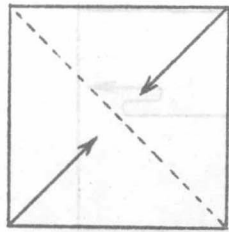
(2) 依虚线向两夹侧内窝折。



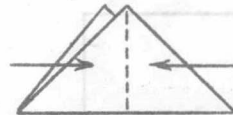
(3) 折成此形状。



2. 重叠三角形



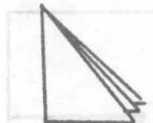
(1) 依虚线对折。



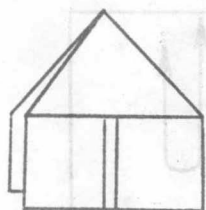
(2) 再依虚线对折。



(3) 前后面依虚线向右折。



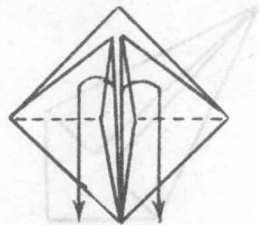
(4) 折成此形状。



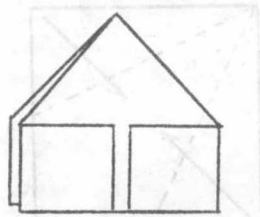
3. 房式三角形



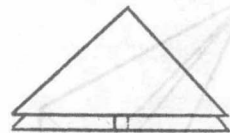
(1) 折双三角形, 前后面下侧四角依虚线向箭头方向折。



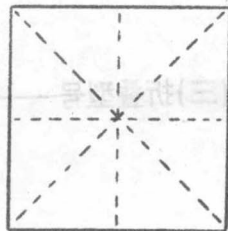
(2)把前后面、中间上侧四角向外拉出向下折。



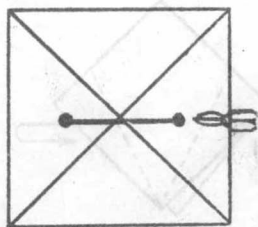
(3)折成此形状。



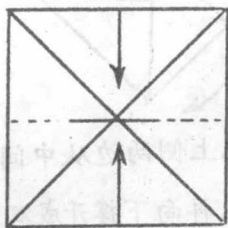
4. 剪口双三角形



(1)正方形纸、依虚线折印。



(2)沿中心实线在中心剪一长口。(3)依中心虚线对折。



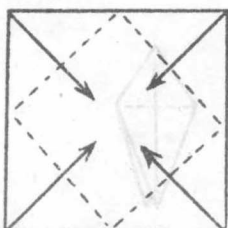
(4)依虚线向两夹侧内窝折。



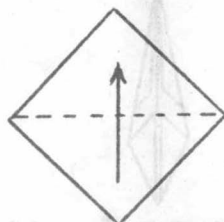
(5)折成此形状。



5. 单三角形



(1)正方形纸,四角依虚线向中心折;翻面。



(2)依中间虚线向上折。



(3)折成此形状。