

罗斯基 编著

尼康超热机型专家级参数
设定100%深度剖析

Nikon

尼康

器 材 专 家 倾 力 打 造

D600

数码单反摄影从入门到精通

全高清视频讲解版

- 尼康D600相机设置完全指南
- 尼康D600摄影理论与技巧全面破译
- 尼康D600高清摄像功能一点就会
- 尼康D600镜头与附件选择与使用
- 尼康D600最实用的后期修片技巧

超大容量多媒体视频教学DVD

- 全高清视频讲解尼康相机组装与拆解
- 独家介绍尼康相机专家级功能设置及高清摄像
- 摄影构图手册（电子书）
- 摄影用光手册（电子书）

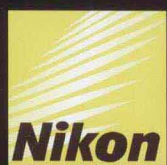
超值附赠
镜头手册



使用微信的二维
码扫描功能拍摄
左侧二维码



机械工业出版社
China Machine Press

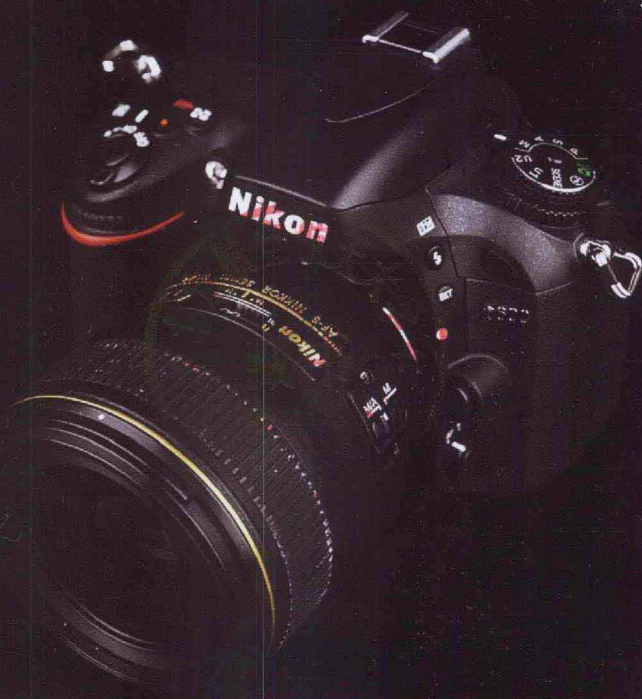


尼康

D600

数码单反摄影从入门到精通

罗斯基 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目(CIP)数据

尼康 D600 数码单反摄影从入门到精通 / 罗斯基编著. —北京: 机械工业出版社, 2013.8

ISBN 978-7-111-42511-3

I. ①尼… II. ①罗… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 103413 号

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

本书对尼康 D600 的产品性能进行深入而细致的解析,介绍了 D600 的机身功能和菜单设置、摄影技术知识和美学知识、各种不同题材的实拍经验,内容细致全面,语言简洁、流畅、易懂。读者阅读本书后,能对 D600 进行熟练的操作,并充分利用相机的各项功能,拍出与众不同的照片。

本书附赠的全高清 DVD 多媒体视频光盘详细介绍了尼康相机的组装、菜单基本设定、白平衡设定、相关的优化和校准,以及高清视频的拍摄,并随盘附送《摄影构图手册》和《摄影用光手册》电子书,方便读者随时学习和上手实战。

本书适合尼康 D600 入门级和中级读者参考学习,不仅能够让读者感受到 D600 超强的性能,还能在学习使用 D600 的过程中享受拍摄的乐趣。

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:刘莎 马维佳

北京天颖印刷有限公司印刷

2013 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

185mm×260mm·20 印张

标准书号:ISBN 978-7-111-42511-3

ISBN 978-7-89433-955-3(光盘)

定 价:89.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线:(010) 88378991; 88361066

购书热线:(010) 68326294; 88379649 68995259(兼传真)

投稿热线:(010) 64882614; 88379604

读者信箱:zhuozhongtushu@126.com; hzsj@hzbook.com

目录

前言

摄影入门篇

第 I 章

深度测评尼康D600……018

1.1 新型FX（尼康全画幅）影像传感器：高像素、高画质… 020

1.2 EXPEED 3处理器：高感光度、高速度 …… 021

1.2.1 ISO 50~25600下的高品质影像 ……021

1.2.2 强大的宽容度——暗部细节及层次还原较好 ……022

1.2.3 经过合理优化的连拍速度 ……023

1.3 对焦系统：Multi-CAM4800（39点自动对焦） …… 024

1.3.1 十字型对焦点 ……024

1.3.2 对焦精度 ……024

1.3.3 D600的39点对焦系统详解 ……025

1.4 测光系统：2016像素RGB感应器 …… 026

1.5 取景器：视野率100%与放大倍率0.7 …… 027

1.5.1 取景器的视野率 ……027

1.5.2 放大倍率 ……027

1.6 D600机身做工及操控性能 028

1.7 快门性能：1/4000s令人纠结 …… 030

1.8 对比：D600、D700、D7000三款相近机型 …… 031

1.9 D600相机拍摄性能测评… 032

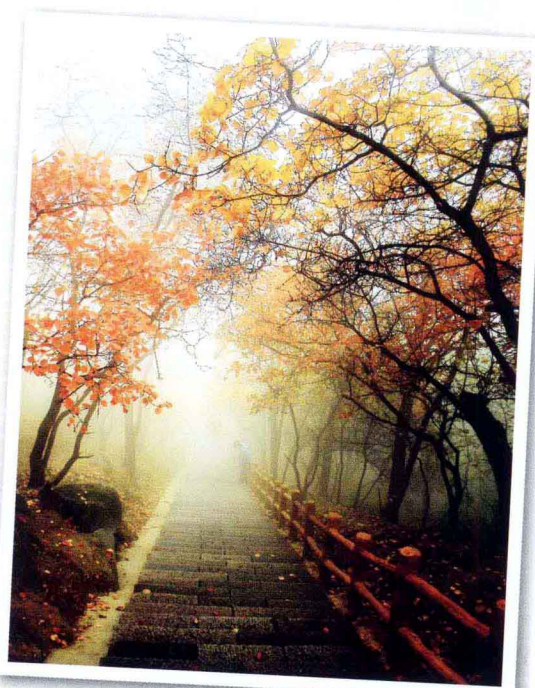
1.9.1 2426万像素与尼克尔镜头相得益彰的绝佳画质 ……032

1.9.2 全面兼容DX画幅镜头——做到一机两用 ……034

1.9.3 动态D-Lighting功能 ……035

1.9.4 HDR拍摄高反差场景 ……036

1.9.5 白平衡与色彩还原 ……037



摄影基础篇

第2章

图解D600机身与操控按钮:

快速上手D600 040

2.1 机身正面 042

2.2 机身背面 043

2.3 取景器 044

2.4 液晶监视器 044

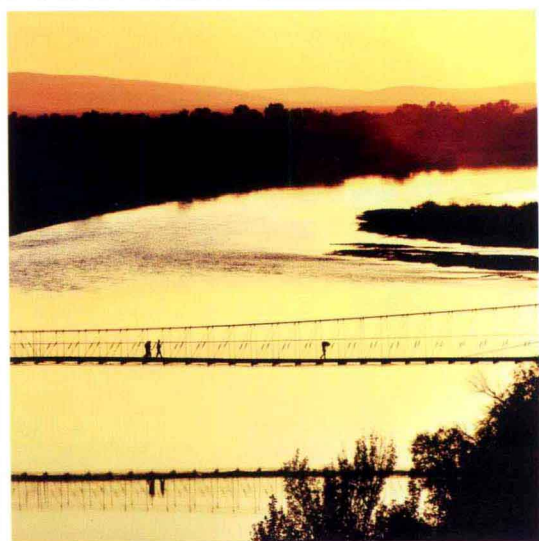
2.5 机身顶面 045

2.6 曝光模式转盘 045

2.7 机顶液晶屏（速控面板/ 肩屏） 046

2.8 机身底面 046

2.9 机身侧面 047



第3章

D600相机菜单的专家级

设定 050

3.1 播放菜单——拍摄前对相机 进行的设定 052

3.1.1 删除 052

3.1.2 播放文件夹 052

3.1.3 隐藏图像 053

3.1.4 播放显示选项 053

3.1.5 复制图像 053

3.1.6 图像查看 054

3.1.7 删除之后 054

3.1.8 旋转至竖直方向 054

3.1.9 幻灯播放 055

3.1.10 DPOF打印指令 055

3.2 拍摄菜单 055

3.2.1 重设拍摄菜单 055

3.2.2 存储文件夹 056

3.2.3 文件命名 056

3.2.4 插槽2中存储卡的作用 056

3.2.5 图像品质 057

3.2.6 图像尺寸 057

3.2.7 图像区域 057

3.2.8 JPEG压缩 058

3.2.9 NEF (RAW) 记录 058

3.2.10 白平衡 058

3.2.11 设定优化校准 059

3.2.12 管理优化校准 060

3.2.13	自动失真控制	060
3.2.14	色空间	061
3.2.15	动态D-Lighting	061
3.2.16	HDR（高动态范围）	061
3.2.17	暗角控制	062
3.2.18	多重曝光	062
3.2.19	间隔拍摄	062

3.3 自定义设定菜单 063

3.3.1	c1 快门释放按钮AE-L	063
3.3.2	c2 待机定时器	063
3.3.3	c3 自拍	063
3.3.4	c4 显示屏关闭延迟	064
3.3.5	c5 遥控持续时间	064
3.3.6	d1 蜂鸣音	064
3.3.7	d2 取景器网格显示	064
3.3.8	d3 ISO显示和调整	065
3.3.9	d4 屏幕提示	065
3.3.10	d5 CL 模式拍摄速度	065
3.3.11	d6 最多连拍张数	066
3.3.12	d7 文件编号次序	066
3.3.13	d8 信息显示	066
3.3.14	d9 LCD照明	067
3.3.15	d10 曝光延迟模式	067
3.3.16	d11 闪光灯警告	067
3.3.17	d12 MB-D14 电池类型	067
3.3.18	d13 电池顺序	068

3.3.19	e1 闪光同步速度	068
3.3.20	e2 闪光快门速度	068
3.3.21	e3 内置闪光灯闪光控制	069
3.3.22	e4 闪光曝光补偿	069
3.3.23	e5 模拟闪光	069
3.3.24	e6 自动包围设定	070
3.3.25	e7 包围顺序	070
3.3.26	f1 OK按钮（拍摄模式）	070
3.3.27	f2 指定Fn按钮	070
3.3.28	f3 指定预览按钮	072
3.3.29	f4 指定AE-L / AF-L按钮	072
3.3.30	f5 自定义指令拨盘	072
3.3.31	f6 释放按钮以使用拨盘	073
3.3.32	f7 空插槽时快门释放锁定	073
3.3.33	f8 反转指示器	073
3.3.34	f9 指定MB-D14  按钮	073
3.3.35	g1 指定Fn 按钮	074
3.3.36	g2 指定预览按钮	074
3.3.37	g3 指定AE-L / AF-L 按钮	074
3.3.38	g4 指定快门释放按钮	074

3.4 设定菜单 075

3.4.1	格式化存储卡	075
3.4.2	保存用户设定	075
3.4.3	重设用户设定	075
3.4.4	显示屏亮度	075
3.4.5	清洁图像传感器	076
3.4.6	HDMI	076
3.4.7	闪烁消减	077
3.4.8	时区和日期	077
3.4.9	语言（Language）	077
3.4.10	图像注释	078
3.4.11	自动旋转图像	078
3.4.12	电池信息	078
3.4.13	版权信息	079
3.4.14	保存/载入设定	079
3.4.15	GPS	079
3.4.16	虚拟水平	080
3.4.17	非CPU镜头数据	080
3.4.18	AF微调	080
3.4.19	固件版本	081



摄影进阶篇

第4章

对焦技术与对焦系统—— 照片清晰度.....084

4.1 手动对焦与自动对焦.....086

4.1.1 选择自动对焦的时机.....086

4.1.2 选择手动对焦的时机.....087

4.2 对焦与焦距.....088

4.3 认识D600的对焦系统.....089

4.3.1 D600相机AF自动对焦的3种
模式.....089

4.3.2 AF-S单次伺服自动对焦.....089

4.3.3 AF-C连续伺服自动对焦.....090

4.3.4 AF-A自动选择（相机默认
设定）.....091

4.3.5 D600相机AF区域模式的设定及
实拍.....092

4.4 创意性对焦实现与众不同的 画面效果.....095

4.4.1 D600的锁定对焦.....095

4.4.2 追踪对焦让动静颠倒.....095

4.4.3 变焦实现爆炸性效果.....096

4.4.4 实拍中不同题材对焦位置的
选择规律.....097

4.4.5 D600相机对焦菜单设定及
实拍效果.....102



第5章

曝光与测光——照片 明暗.....104

5.1 理解曝光.....106

5.1.1 曝光三角——光圈、快门和
感光度.....106

5.1.2 D600的-5~+5EV曝光补偿.....107

5.2 光圈.....108

5.2.1 曝光三角之光圈.....108

5.2.2 认识光圈与景深.....109

5.2.3 景深的三要素.....110

5.2.4 实拍中不同题材光圈值设定.....112

5.3 快门.....114

5.3.1 曝光三角之快门.....114

5.3.2 认识快门——动静的选择.....115

5.3.3 利用B门拍摄流动的星轨.....116

5.3.4 安全快门.....117

5.3.5 实拍中不同题材的快门值
设定.....118

5.4 ISO感光度 120

- 5.4.1 CCD与CMOS 120
- 5.4.2 ISO与感光度并不一样 120
- 5.4.3 认识D600的ISO感光度 121
- 5.4.4 噪点是怎样产生的——ISO感光度与画质关系 121
- 5.4.5 实拍中不同题材的ISO感光度值设定 122
- 5.4.6 D600相机ISO感光度菜单设定及实拍效果 124

5.5 测光与曝光技术运用 125

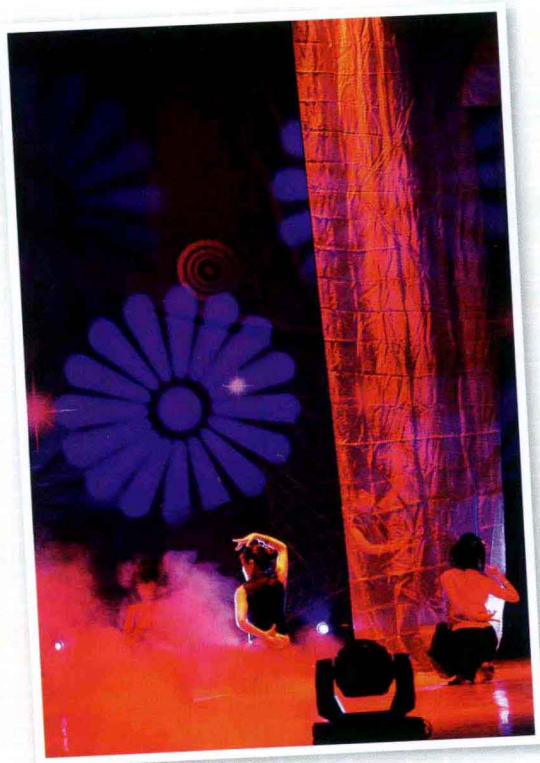
- 5.5.1 测光原理与白加黑减 125
- 5.5.2 D600测光方式详解及拍摄 127
- 5.5.3 D600相机测光菜单设定及实拍效果 130
- 5.5.4 曝光必杀技之“包围曝光” 131
- 5.5.5 曝光必杀技之“观察直方图” 132

5.6 高手使用的曝光（拍摄）模式 134

- 5.6.1 A（光圈优先）拍摄模式——适合拍摄绝大部分题材 134
- 5.6.2 S（快门优先）拍摄模式——用于营造画面的动静效果 135
- 5.6.3 P（程序自动）拍摄模式——方便、准确 136
- 5.6.4 M（手动）拍摄模式——全手动操作拍摄 137

5.7 释放模式——进行特殊拍摄 138

5.8 U1和U2——拍摄模式的个性化设定 139



第6章

白平衡控制——照片色彩 140

- 6.1 掌握白平衡与色温的原理 142
- 6.2 D600白平衡与实拍现场色温的对应关系 143
- 6.3 实拍中不同光线条件下的D600白平衡应用 145
- 6.4 D600进行手动预设白平衡 147

第7章

掌握摄影美学是拍摄好照片的关键..... 148

7.1 摄影美学的3个重要定义... 150

- 7.1.1 透视决定画面深度..... 150
- 7.1.2 丰富的影调层次让画面更美..... 151
- 7.1.3 强烈的质感让画面更具视觉冲击力..... 151

7.2 构图决定一切..... 152

- 7.2.1 构图元素的安排..... 152
- 7.2.2 构图的点、线、面..... 153
- 7.2.3 黄金构图及其应用..... 154
- 7.2.4 三分法构图..... 156
- 7.2.5 对比构图法则..... 157
- 7.2.6 构图平衡法则..... 159
- 7.2.7 构图是一种减法..... 161



7.3 常见的空间几何构图形式... 162

- 7.3.1 几何构图——对角线构图..... 162
- 7.3.2 几何构图——三角形构图..... 163
- 7.3.3 几何构图——曲线构图..... 163

7.4 光影——摄影作品的灵魂... 164

- 7.4.1 直射光、散射光..... 164
- 7.4.2 光线的方向..... 166

7.5 色彩——摄影作品的情感诉求..... 168

- 7.5.1 色彩三要素——色相、明度和饱和度..... 169
- 7.5.2 照片画面的冷暖配色..... 170
- 7.5.3 照片画面的互补配色..... 171
- 7.5.4 照片画面的相邻配色..... 171
- 7.5.5 不同色系照片画面的特点..... 172

摄影配件篇

第8章

闪光灯应用技术..... 178

8.1 闪光灯的作用..... 180

8.1.1 为主体人物正面补光..... 180

8.1.2 获得较快的快门速度让画面更清晰 180

8.2 闪光灯的种类..... 181

8.2.1 内置闪光灯..... 181

8.2.2 外接闪光灯..... 182

8.3 闪光灯工作原理与参数..... 183

8.3.1 前帘闪光与后帘闪光..... 183

8.3.2 前帘同步与后帘同步的画面效果... 184

8.3.3 闪光强度与范围..... 184

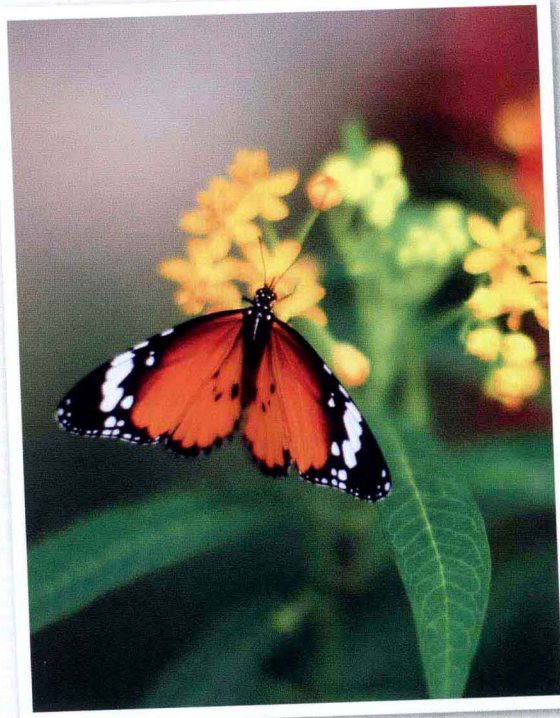
8.3.4 尼康的i-TTL..... 186

8.4 闪光灯的使用技巧..... 187

8.4.1 避免红眼现象..... 187

8.4.2 利用慢门同步拍摄夜景人像..... 188

8.4.3 使用闪光包围曝光..... 189



第9章

尼康D600镜头、附件的选购和使用..... 190

9.1 定焦与变焦镜头..... 192

9.2 不同焦段镜头的特点实拍技巧..... 194

9.2.1 广角镜头的特点及实拍技巧..... 194

9.2.2 标准镜头的特点及实拍技巧..... 195

9.2.3 长焦镜头的特点及实拍技巧..... 196

9.3 大三元：超牛画质的高档镜头..... 197

9.3.1 拍摄风光的利器：AF-S 14-24mm
f/2.8G ED..... 197

- 9.3.2 尼康最经典的标准变焦镜头：AF-S
24-70mm f/2.8G 198
- 9.3.3 人像、风光兼得：AF-S 70-200mm
f/2.8G ED VR II 199

9.4 理智之选：涵盖全焦段的高性价比镜头 200

- 9.4.1 用金广角拍风光和纪实题材：
AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED 200
- 9.4.2 高性价比的标准变焦镜头：AF-S
24-85mm f/3.5-4.5G ED VR 201
- 9.4.3 小竹炮的替代品：AF-S 70-200mm
f/4G ED VR 202
- 9.4.4 高性价比的小钢炮：AF Zoom
80-200mm f/2.8D ED 203

9.5 尼克尔的超牛定焦镜头 204

- 9.5.1 人像与风光兼得：AF-S 35mm
f/1.4G 204
- 9.5.2 最为标准的定焦镜头：AF-S
50mm f/1.4G 205
- 9.5.3 与D600搭配的最佳人像镜头：
AF-S 85mm f/1.4G 206
- 9.5.4 微距镜头：AF-S VR 105mm
f/2.8G IF-ED 207
- 9.5.5 尼康全画幅经典人像镜头135DC：
AF DC 135mm f/2D 208



9.6 平民级定焦镜头 209

- 9.6.1 尼康AF-S 50mm f/1.8G 209
- 9.6.2 尼康AF-S 85mm f/1.8G 210

9.7 两支典型的高性价比镜头 211

- 9.7.1 AF-S 24-120mm f/4G ED VR 211
- 9.7.2 一镜走天下：AF-S 28-300mm
f/3.5-5.6G ED VR 212

9.8 为D600选购合适的附件 213

- 9.8.1 选购一片挂机用的UV滤镜 213
- 9.8.2 偏振镜——风光摄影的必备 213
- 9.8.3 渐变滤镜——风光摄影的必备 214
- 9.8.4 快门线——长时间曝光必备 215
- 9.8.5 三脚架的特点及选购 216
- 9.8.6 摄影包的分类及选购 218

9.9 镜头与机身的维护与清洗 219

- 9.9.1 维护篇——筑好相机保护的防线 219
- 9.9.2 清洁篇——打好消灭灰尘的
反击战 219

摄影实拍篇

第10章

风光摄影实拍技法·····222

10.1 拍摄风光的通用技巧·····224

- 10.1.1 小光圈或广角拍摄有较大的景深·····224
- 10.1.2 让地平线更平的拍摄技巧·····225
- 10.1.3 利用线条引导视线, 增加画面的空间感·····226
- 10.1.4 加装滤镜让色彩更浓郁, 让空气更通透·····227
- 10.1.5 在自然界中寻找合适的视觉中心(主体)·····228
- 10.1.6 慢速快门的使用让画面与众不同·····229
- 10.1.7 善于抓住天气状态变化·····230
- 10.1.8 利用点测光拍摄别致的小景·····231



10.2 拍摄不同的风光题材·····232

- 10.2.1 突出季节性的风光画面·····232
- 10.2.2 两招教你拍好雪景·····233
- 10.2.3 拍摄森林时一定要抓住兴趣中心·····234
- 10.2.4 森林中的小景·····235
- 10.2.5 枝叶的形态与纹理·····236
- 10.2.6 海景的构图与色彩·····237
- 10.2.7 拍摄海上日出日落/拍摄圆盘形太阳的技巧·····238
- 10.2.8 海浪的魅力所在·····239
- 10.2.9 拍摄出水流的动感·····242
- 10.2.10 平静水面的倒影为画面增添魅力·····244
- 10.2.11 拍摄出仙境般的山间云海·····245
- 10.2.12 多云的天空让画面更具表现力·····247
- 10.2.13 抓住晨昏时绚丽的光影和色彩·····248

第 II 章

人像摄影实拍技法.....250

11.1 人像摄影构图技巧.....252

- 11.1.1 直幅构图更适合拍摄人像.....252
- 11.1.2 人像摄影中的经典法则——
三分法.....253
- 11.1.3 注意被摄人物的视线平衡.....255
- 11.1.4 不要切割关节：构图时要注意
人物的完整性.....256

11.2 人像摄影采光及曝光.....257

- 11.2.1 切记：一定要为人物补光.....257
- 11.2.2 顺光拍摄也能拍出好人像.....258
- 11.2.3 侧光人像善于酝酿氛围.....259
- 11.2.4 斜射光善于拍摄立体感的人像.....260
- 11.2.5 逆光拍摄容易出大片.....261
- 11.2.6 人像摄影中的测光方式选择.....262



11.3 突出主体人物的两种方法...264

- 11.3.1 寻找简洁的背景.....264
- 11.3.2 虚化背景.....265

11.4 最为常见的几种人像风格...266

- 11.4.1 棚拍的高调人像.....266
- 11.4.2 低调人像的拍摄技巧.....267
- 11.4.3 重彩人像.....268
- 11.4.4 淡雅人像.....269



第12章

其他主题摄影实拍技法 270

12.1 商品摄影专题 272

- 12.1.1 网拍商品需要准备的环境、灯及道具清单 272
- 12.1.2 拍摄商品之前先学会布光 272
- 12.1.3 商品质感和虚实表现 274
- 12.1.4 商品的色彩表现 275
- 12.1.5 情与景的交融 276

12.2 儿童摄影 277

- 12.2.1 严禁使用闪光灯拍摄幼儿 277
- 12.2.2 利用大光圈拍摄儿童 278
- 12.2.3 引导儿童的情绪 279
- 12.2.4 抓住儿童最富表现力的时刻 280
- 12.2.5 注意光线的使用 280
- 12.2.6 为孩子的成长拍摄系列专题 281
- 12.2.7 培养孩子的镜头感 282

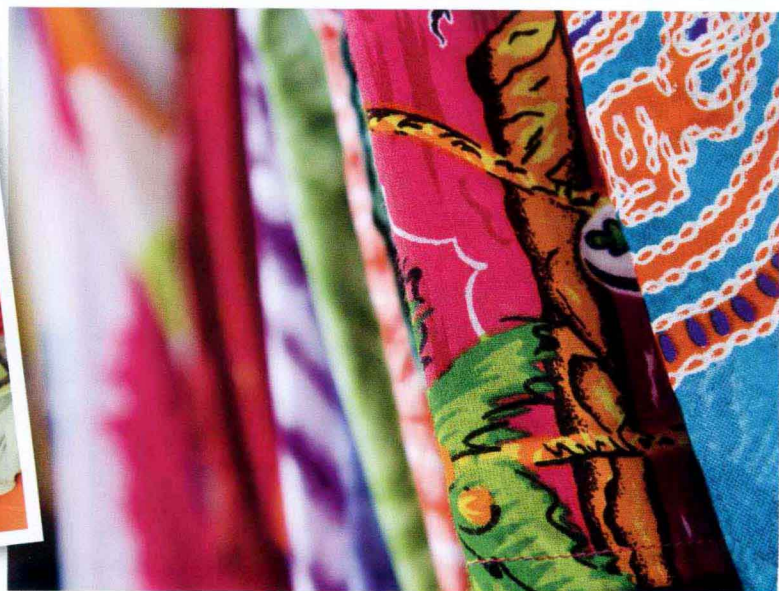


12.3 宠物摄影 283

- 12.3.1 宠物摄影的注意事项 283
- 12.3.2 不同特点的宠物拍摄 284

12.4 微距摄影专题 285

- 12.4.1 微距摄影的镜头及附件选择 286
- 12.4.2 微距摄影的光影 288
- 12.4.3 微距摄影的构图 288
- 12.4.4 微观世界的质感 289
- 12.4.5 植物与昆虫 289



摄影后期篇

第13章

数码照片后期处理..... 292

13.1 拍摄RAW还是JPEG格式 294

13.2 RAW格式实战..... 296

13.2.1 Camera Raw的启动 296

13.2.2 Camera Raw主要功能详解 298

13.2.3 利用Camera Raw进行照片综合
处理 301

13.3 JPEG照片处理实战 304

13.3.1 调整照片的影调层次、色彩 304

13.3.2 让平淡的照片影调丰富起来 305

13.4 修饰并发布照片 308

13.4.1 让照片更清晰 308

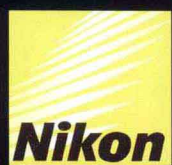
13.4.2 让人物脸型更完美 309

13.4.3 压缩照片尺寸以便发布 312

13.4.4 为照片添加边框及EXIF信息 313

13.4.5 为照片添加签名及广告信息 317





尼康

D600

数码单反摄影从入门到精通

罗斯基 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

尼康 D600 数码单反摄影从入门到精通 / 罗斯基编著. —北京: 机械工业出版社, 2013.8

ISBN 978-7-111-42511-3

I. ①尼… II. ①罗… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 103413 号

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

本书对尼康 D600 的产品性能进行深入而细致的解析, 介绍了 D600 的机身功能和菜单设置、摄影技术知识和美学知识、各种不同题材的实拍经验, 内容细致全面, 语言简洁、流畅、易懂。读者阅读本书后, 能对 D600 进行熟练的操作, 并充分利用相机的各项功能, 拍出与众不同的照片。

本书附赠的全高清 DVD 多媒体视频光盘详细介绍了尼康相机的组装、菜单基本设定、白平衡设定、相关的优化和校准, 以及高清视频的拍摄, 并随盘附送《摄影构图手册》和《摄影用光手册》电子书, 方便读者随时学习和上手实战。

本书适合尼康 D600 入门级和中级读者参考学习, 不仅能够让读者感受到 D600 超强的性能, 还能在学习使用 D600 的过程中享受拍摄的乐趣。

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 刘莎 马维佳

北京天颖印刷有限公司印刷

2013 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

185mm × 260mm · 20 印张

标准书号: ISBN 978-7-111-42511-3

ISBN 978-7-89433-955-3 (光盘)

定 价: 89.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 88361066

购书热线: (010) 68326294; 88379649 68995259 (兼传真)

投稿热线: (010) 64882614; 88379604

读者信箱: zhuozhongtushu@126.com; hzsj@hzbook.com