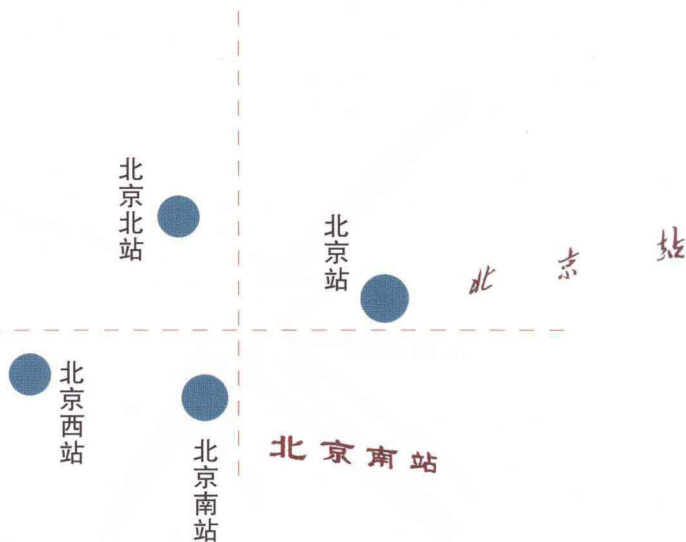


火车站

赵妮娜

赵瑾娜
著

身为代表性建筑
火车站常常是旧日流行审美的实体
无形情绪，有形空间，不可缺失



火车站

赵妮娜 赵瑾娜 著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

火车站 / 赵妮娜, 赵瑾娜著. —北京: 中国铁道出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-113-15145-4

I. ①火… II. ①赵…②赵… III. ①铁路车站—文化—中国 IV. ①U291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 174565 号

书 名: 火车站

作 者: 赵妮娜 赵瑾娜

责任编辑: 许士杰 编辑部电话: (010) 51873204 电子邮箱: syxu99@163.com

特约编辑: 安鸿逵

美术设计: 一际文化 石小林 手绘插图: 李武斌

责任印制: 陆 宁

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市西城区右安门西街8号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 中国铁道出版印刷厂

版 本: 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 720 mm×1 000 mm 1/16 印张: 15.5 字数: 223 千

印 数: 1~4 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-15145-4

定 价: 49.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社发行部联系调换。

电 话: 市电(010) 51873170, 路电(021) 73170(发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010) 63549504, 路电(021) 73187

这是不用门牌号的建筑物
是城市的出入口

是仪式性和实用性并存的普通公共空间
是城市交通也是个人情绪最为敏锐的神经节点
人流聚焦的DNA决定它常常脏乱并存

身为代表性建筑
它常常是旧日流行审美的实体
无形情绪，有形空间，不可缺失

这一处
是
纪念物



火车站在中国人过往的记忆里，并非愉悦之地，但是它却又能如此深地潜伏于记忆和感觉中。

在这个人口大国里，在这个远行常常以铁路为首选交通方式的国度里，火车站十分地重要，是一个滋味百般的容器。

巨大的背景是，我们的眼前正在出现一些眩目地颠覆概念的新火车站，一些老火车站因为改造也正以惊人的速度失去旧日。

新旧交集的时刻去收集和记录，感觉上时有惊异，也会触摸到记忆的青黄不接。来的刚刚来，去的刚刚消失，以致记录有片断的、暂时的、含糊的意味，一如火车站的天生气息。

这种时刻的回忆和记录，也许更意味和价值。

前言 3

① 杂揉定义 6

火车站基本定义	8
火车站地理定义	10
火车站情绪定义	11
火车站美感定义	12

② 通俗履历 14

炫富：火车站童年	16
苹果派：他人制造	18
纪念品：最爱钟楼	24
盒子：带字的简单制作	28
复合体：城市时尚偶像	30
综合体：别人的风格	38

③ 气质之变 44

隐身的回廊	46
消失的钟楼	50
立体身形	52
额前的名字	54
通透的等候	56
站台的翅膀	58
广告牌占位	62



④

暮然片刻

一些物	64
人和人	66
瞬间景	84
	92

⑤

无声气色

北京站	112
北京南站	118
北京西站	126
北京北站	132
丰台站	138
天津站	142
青岛站	146
上海站	152
上海虹桥站	162
哈尔滨站	169
齐齐哈尔站	178
沈阳站	182
桂林站	184
西安站	192
武汉站	196
广州南站	198
前进镇站	204
满洲里站	210
	214

⑥

寻常众相

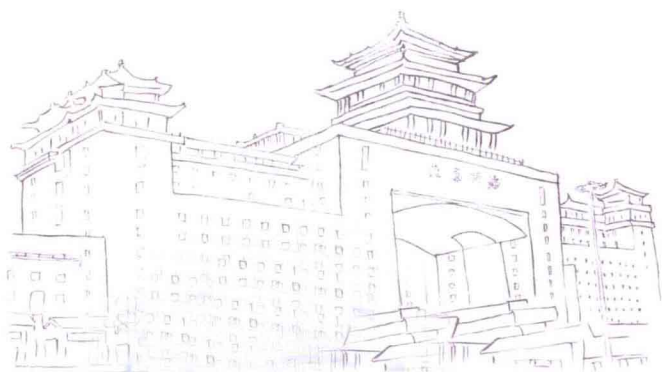
郑州站	222
郑州东站	224
太原站	225
太原南站	226
大同站	227
西安北站	227
	228

延安站	228
兰州站	229
武威站	230
嘉峪关站	230
呼和浩特站	231
呼和浩特东站	232
包头站	233
乌鲁木齐站	234
阿拉山口站	235
西宁站	236
拉萨站	237
成都站	238
重庆站	239
贵阳站	240
济南站	241
南京站	242
长沙站	244
南昌站	245
井冈山站	246
福州站	246
南宁站	247
后记	248



火车站

赵妮娜 赵瑾娜 著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

火车站 / 赵妮娜, 赵瑾娜著. —北京: 中国铁道出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-113-15145-4

I. ①火… II. ①赵…②赵… III. ①铁路车站—文化—中国 IV. ①U291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 174565 号

书 名: 火车站

作 者: 赵妮娜 赵瑾娜

责任编辑: 许士杰 编辑部电话: (010) 51873204 电子邮箱: syxu99@163.com

特约编辑: 安鸿逵

美术设计: 一际文化 石小林 手绘插图: 李武斌

责任印制: 陆 宁

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市西城区右安门西街8号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 中国铁道出版印刷厂

版 本: 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 720 mm×1 000 mm 1/16 印张: 15.5 字数: 223 千

印 数: 1~4 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-15145-4

定 价: 49.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社发行部联系调换。

电 话: 市电(010) 51873170, 路电(021) 73170(发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010) 63549504, 路电(021) 73187

这是不用门牌号的建筑物
是城市的出入口

是仪式性和实用性并存的普通公共空间
是城市交通也是个人情绪最为敏锐的神经节点
人流聚焦的DNA决定它常常脏乱并存

身为代表性建筑
它常常是旧日流行审美的实体
无形情绪，有形空间，不可缺失

这一处
是
纪念物



火车站在中国人过往的记忆里，并非愉悦之地，但是它却又能如此深地潜伏于记忆和感觉中。

在这个人口大国里，在这个远行常常以铁路为首选交通方式的国度里，火车站十分地重要，是一个滋味百般的容器。

巨大的背景是，我们的眼前正在出现一些眩目地颠覆概念的新火车站，一些老火车站因为改造也正以惊人的速度失去旧日。

新旧交集的时刻去收集和记录，感觉上时有惊异，也会触摸到记忆的青黄不接。来的刚刚来，去的刚刚消失，以致记录有片断的、暂时的、含糊的意味，一如火车站的天生气息。

这种时刻的回忆和记录，也许更意味和价值。



④

暮然片刻

一些物	64
人和人	66
瞬间景	84
	92

⑤

无声气色

北京站	112
北京南站	118
北京西站	126
北京北站	132
丰台站	138
天津站	142
青岛站	146
上海站	152
上海虹桥站	162
哈尔滨站	169
齐齐哈尔站	178
沈阳站	182
桂林站	184
西安站	192
武汉站	196
广州南站	198
前进镇站	204
满洲里站	210
	214

⑥

寻常众相

郑州站	222
郑州东站	224
太原站	225
太原南站	226
大同站	227
西安北站	227
	228

延安站	228
兰州站	229
武威站	230
嘉峪关站	230
呼和浩特站	231
呼和浩特东站	232
包头站	233
乌鲁木齐站	234
阿拉山口站	235
西宁站	236
拉萨站	237
成都站	238
重庆站	239
贵阳站	240
济南站	241
南京站	242
长沙站	244
南昌站	245
井冈山站	246
福州站	246
南宁站	247
后记	248



这是不用门牌号的建筑物
是城市的出入口

是仪式性和实用性并存的普通公共空间
是城市交通也是个人情绪最为敏锐的神经节点
人流聚焦的DNA决定它常常脏乱并存

身为代表性建筑
它常常是旧日流行审美的实体
无形情绪，有形空间，不可缺失

这一处
是
纪念物



火车站在中国人过往的记忆里，并非愉悦之地，但是它却又能如此深地潜伏于记忆和感觉中。

在这个人口大国里，在这个远行常常以铁路为首选交通方式的国度里，火车站十分地重要，是一个滋味百般的容器。

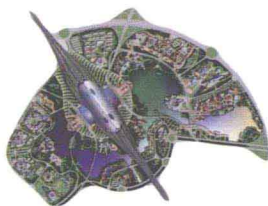
巨大的背景是，我们的眼前正在出现一些眩目地颠覆概念的新火车站，一些老火车站因为改造也正以惊人的速度失去旧日。

新旧交集的时刻去收集和记录，感觉上时有惊异，也会触摸到记忆的青黄不接。来的刚刚来，去的刚刚消失，以致记录有片断的、暂时的、含糊的意味，一如火车站的天生气息。

这种时刻的回忆和记录，也许更意味和价值。

1

杂揉定义



抛开那些对火车站标准的解释，其实对每个进出过的火车站，每个人有着**私人化的定义和记忆**。

这定义里包括**地理定义、情绪定义和美感定义**等，所有这些累加起来才是一个火车站在**个人概念里的完整形象**。

离别之地？相聚之地？

无意识记忆中的往事舞台？

人流密集而情绪绝对私人之地？



左/ 广州南站俯视示意图

火车站基本定义

名称：“火车站”

行业文档中的名称：“中国铁路客站”

出现在建筑主体上的名称：“某某站”或“某某”（一个地名）

性能定位：

中国人最常选用的旅行方式——铁路旅行的开始和结束之地



车站的标准行业解释：铁路部门办理客货运输业务和列车技术作业的场所。一般可分为客运站、货运站和客货运站。

此处火车站专指客运站。

中国火车站多年习惯性等级分类：特等站、一等站、二等站、三等站、四等站、五等站
车站等级划分依据：客货运量、技术作业量大小、地理位置和其在铁路网中的重要性

特等站：首都，中央直辖市及个别省府所在地的车站

一等站/二等站：省市政府所在地车站及一些重要的国境站或口岸站

三等站/四等站：一般县市常见的车站多是这种车站

五等站：最小的那一类车站

特等站由铁道部统一评定，一等及以下等级车站由铁路局自评。

车站等级每三年核定一次，平时不进行调整。

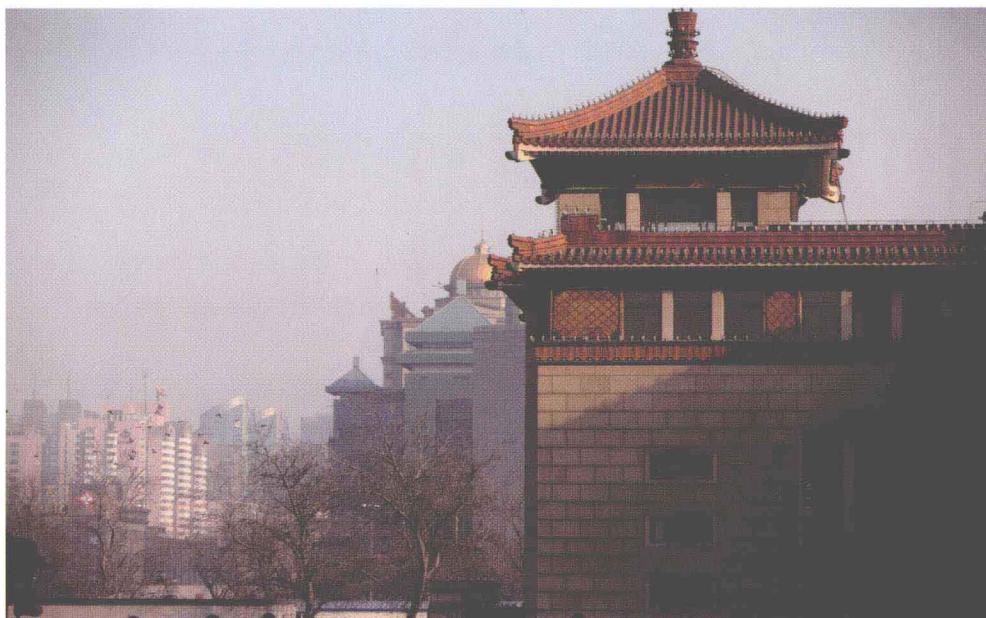
到2007年底，中国国家铁路车站有5544个。其中特等站50个、一等站236个、二等站353个、三等站939个。其中办理客运业务的有1805个，办理货运业务的有2955个。

火车要提速，就得减少停靠站，速度和停站之间是天生的矛盾。另外汽车运输在20世纪末在二三线城市和农村普及后，火车的客流减少，也是车站撤并的原因。

车站撤并后，一些车站“有站”而“无站”，就是这个车站的名字还在，但是这个车站已不上下旅客和货物了，转为检修或办公基地。

不管在铁路系统的组织机构还是在人们的概念里，车站的等级已越来越淡，五等站在铁路运营中已经几近消失。但是说到“五等站”，一个词语就已充满情感，打动人心。

火车站地理定义



常态生活下的地标建筑。

一个“火车站”指代的那个地方，甚至替代城市那一区域的具体名称。

由站而出现街道常称为站前路或站前街。由站而带来的城市如石家庄和郑州。火车站，有区域孵化器的作用。

车站建立，人流到来。

有力地提升一个地方，有时也默默地无奈地毁掉那个地方。

火车站，常常最初建在城的边缘。

却被时光推为繁华的中心。



在过往的记忆里，总有火车站的场景出现。这是个有韵味的背景地，牵扯着那些不愿意忘却的事件和人物。

奔向火车站，成为人流中的分母，而感受却永远是分子，如此确切地存在，无人能够替换、解救和掠夺，那些由细节、感受、过程组成的种种情感，在我们的大脑里沉甸甸的。

这里比商业空间更多公共性，更多人情味。

人生的真实驿站，太容易集中上演俗世的故事。

混杂脏乱所带来的现世气息，告诉这里是我们真正所处的生活。

