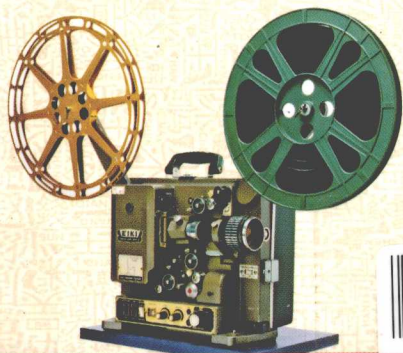


无障碍阅读  
学生版

# 影视名作欣赏

品读名家经典 培养鉴赏能力  
提高学习、考试成绩



刘青文 / 主 编

- 精选影视佳作，部部震撼心灵。
- 深入赏析影视作品，感悟百味人生。
- 精美的电影海报，非凡的视觉享受。

每看一部电影都是一次人生的旅行，在旅途中我们看到与我们相似或相异的各色人物，体会他们的痛与歌、衰与乐、得到与失去、相聚与离别……光影变幻里，我们看见自己的灵魂，也领略异己的人生。这就是电影，它使我们丰富，让我们思索，使我们成为更好的自己……



北京出版集团公司  
北京教育出版社

无障碍阅读  
学生版

# 影视名作欣赏

刘青文 / 主编  
张丽丽 徐 茵 党啸林 / 编者



北京出版集团公司  
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

影视名作欣赏/刘青文主编.—北京:北京教育出版社,  
2013.5

(无障碍阅读:学生版)

ISBN 978-7-5522-2000-1

I. ①影… II. ①刘… III. ①电影文学—文学欣赏—世界  
②电视文学—文学欣赏—世界IV. ①I106.35

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089315号

---

无障碍阅读学生版  
**影视名作欣赏**

刘青文/主编

\*

北京出版集团公司 出版  
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

北京中振源印务有限公司印刷

\*

920mm×1300mm 32开本 16.5印张 520千字

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-2000-1

定价:22.00元

版权所有 翻印必究

质量监督电话:13911108612 (010) 62698883 58572393

## 前言

1895年12月28日，法国卢米埃尔兄弟在巴黎卡普辛路14号咖啡馆放映成功之后，正式标志着电影时代的来临，迄今为止，电影已经有了一百多年的历史，在这一百年间，电影技术不断发展，从黑白到彩色，从无声到有声，从最初简陋的技术到现在的高科技大制作，电影的转变可谓天翻地覆。

在这一百多年中，电影工业制作了无数优秀的作品，它们的题材涉及生活、爱情、军事、动物、科幻等诸多方面，给全球观众带来越来越多的视觉冲击和越来越复杂的心理感受，这种心理感受不仅仅是电影内容本身带来的心理体验，也有着观影人观影环境、观影记忆带来的心理冲击和美好回忆，就像电影《天堂电影院》中所表现的那样，电影不仅仅是电影，它承载着观影人的情感、愿望、回忆、憧憬等人生诸多方面的体验，所以那句著名的电影台词说：生活并不像电影，生活……更艰难。生活不是电影，可是电影却常常让我们想起自己的生活。

对于一个个体观影者来说，电影是一个现实生活的出入口。真实的生活或许过于平淡，平凡的生活或许没什么波澜，于是我们在电影的世界里感受世界的复杂多变，精彩非凡。或许现实世界有时候有些冷酷，你会被现实的壁垒碰到心灰意冷，于是你躲到光影世界里寻觅这世界的温柔；看过《查理和巧克力工厂》你会感慨生活的奇妙和想象的力量；看过《幸福》你会在生命垂危者身上看见生命的力量和生活的幸福和美好，从而感到活着的可贵……电影让你从现实生活中逃离出来，获得喘息的机会和暂时遗忘的自由，给心灵一段空白的的时间，使它得以停留与歇息；而同时，电影也是一个入口，在电影里你看见百态人生，体会百样情感。看过《阿甘正传》你会明白：你只有忘记以往的事情，才能够继续前进，从而在困境中获得改变生活、改变自己的勇气；

看过《外婆的家》你或许会更加明白亲情的朴实和可贵，从而于点滴生活中细细体味亲情的美好和伟大。看过《穿条纹睡衣的男孩》你会怀念一双蓝色的清澈的眼睛，为它的主人被战争吞噬而痛惜、难过，从而更觉和平的可贵……

这就是电影，它不会生硬地说教，只会通过奇妙的光影来诉说，你观看，你倾听，你感悟……从而丰富你的人生，使自己更加多样和完整。

本书针对学生的观影需求，精选励志、亲情、爱情等多种题材电影，并对电影导演、演员等基本信息做简要介绍，提供精彩的相对完整的剧情介绍和独到的鉴赏，并插入精美的电影剧照和海报，使学生更好地理解电影、欣赏电影。此外，书中还插入很多电影知识和经典台词以及幕后花絮，可以让学生更好地了解电影这门艺术，增加本书的知识含量和趣味性。本书也选了少量的电视剧和纪录片，使本书的内容更广泛、更丰富。

由于编者知识水平和观影视野限制，可能本书还存在一些缺点，欢迎读者批评指正。

编者

2013.5

# 目 录

## 电影篇



### 励志类

阿甘正传·····	2
跳出我天地·····	5
叫我第一名·····	8
国王的演讲·····	11
光荣之路·····	14
弱 点·····	17
肖申克的救赎·····	20
当幸福来敲门·····	23
奔腾年代·····	26
风雨哈佛路·····	29
荒岛余生·····	32
百万美元宝贝·····	35
勇敢的心·····	38
闻香识女人·····	41
美丽心灵·····	44
我的名字叫可汗·····	47
翻滚吧！阿信·····	50
潜水钟与蝴蝶·····	53
阳光小美女·····	56
一公升的眼泪·····	59



### 师生情

死亡诗社·····	62
-----------	----



放牛班的春天·····	65
蒙娜丽莎的微笑·····	68
街头日记·····	71
摇滚校园·····	74
听见天堂·····	77
天堂电影院·····	80
弦动我心·····	83
心灵捕手·····	86
一个都不能少·····	89
地球上的星星·····	92



### 亲情类

雨 人·····	95
我们天上见·····	98
婚 纱·····	101
不一样的爸爸·····	104
那山、那人、那狗·····	107
我的父亲、我的儿子·····	110
世界上最疼我的那个人去了·····	113
母女情深·····	116
美丽人生·····	119
大 鱼·····	122
重返十七岁·····	125
东京塔·····	128
姐姐的守护者·····	131
亲情无价·····	134
傻 瓜·····	137



### 动物情缘

忠犬八公的故事·····	140
方 糖·····	143



狗狗与我的十个约定·····	146
人狗奇缘·····	149
导盲犬小Q·····	152
狐狸与孩子·····	155
战 马·····	158
南极大冒险·····	161
伴你高飞·····	164
冠 军·····	167
夏洛特的网·····	170



### 成长类

少年菀得·····	173
十七岁的单车·····	176
菊次郎的夏天·····	179
阳光灿烂的日子·····	182
牛仔裤的夏天·····	185
花与爱丽丝·····	188
甜蜜十六岁·····	191
伴我同行·····	194
怦然心动·····	197
想飞的钢琴少年·····	200
厕所女神·····	203
我的黑色小礼服·····	206



### 童年类

再见我们的幼儿园·····	209
小情人·····	212
真情世界·····	215
小曼哈顿·····	218
小公主·····	221
小淘气尼古拉·····	224





小屁孩日记·····	227
小鞋子·····	230
上学路上·····	233
乌龟也会飞·····	236
中央车站·····	239
狗脸的岁月·····	242
外婆的家·····	245
草房子·····	248
蝴蝶·····	251
追风筝的人·····	254
天生一对·····	257
八月迷情·····	260



## 爱情类

罗马假日·····	263
魂断蓝桥·····	266
乱世佳人·····	269
英国病人·····	272
蝴蝶梦·····	275
人鬼情未了·····	278
卡萨布兰卡·····	281
歌剧魅影·····	284
红磨坊·····	287
保镖·····	290
芳芳·····	293
音乐之声·····	296
如果·爱·····	299
我的父亲母亲·····	302
胭脂扣·····	305
秋天的童话·····	308
沉静如海·····	311
初恋这件小事·····	314



剪刀手爱德华·····	317
冷 山·····	320
天使之城·····	323
触不到的恋人·····	326
我的野蛮女友·····	329
诺丁山·····	332
甜蜜蜜·····	335
时间旅行者的妻子·····	338
贫民窟的百万富翁·····	341
成为简·奥斯汀·····	344
四月物语·····	347



## 动画类

千与千寻·····	350
萤火虫之墓·····	353
狮子王·····	356
海底总动员·····	359
怪物史瑞克·····	362
机器人瓦力·····	365
冰河世纪·····	368
飞屋环游记·····	371
驯龙高手·····	374



## 百味人生

公民凯恩·····	377
飞越疯人院·····	380
岁月神偷·····	383
遗愿清单·····	386
天使爱美丽·····	389
辛德勒的名单·····	392
血 钻·····	395



猫鼠游戏·····	398
被嫌弃的松子的一生·····	401
拯救大兵瑞恩·····	404
奶奶强盗团·····	407
入殓师·····	410

## 电视剧篇

亮剑·····	414
十八岁的天空·····	417
黎明之前·····	420
大长今·····	423
母亲·····	426
老友记·····	430

## 纪录片篇

舌尖上的中国·····	434
帝企鹅日记·····	438
微观世界·····	441
鸟的迁徙·····	444
美丽中国·····	447

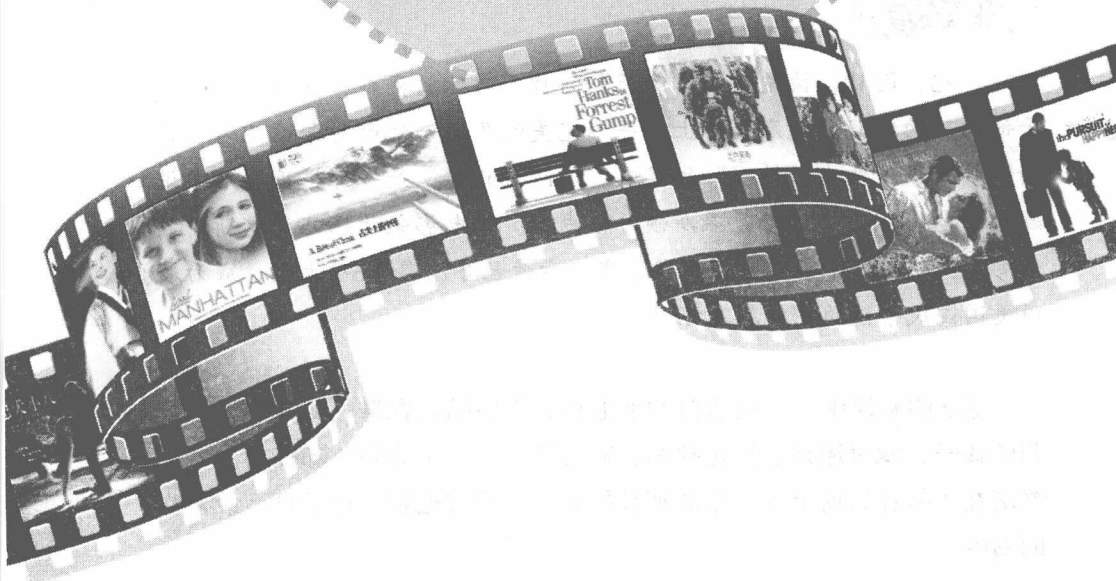
电影收藏·····	451
-----------	-----

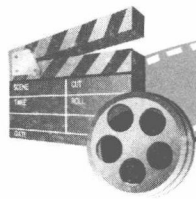
# 电影篇

DIANYING PIAN

- 《阿甘正传》
- 《跳出我天地》
- 《叫我第一名》
- 《国王的演讲》

.....





## 励志类

### 阿甘正传

#### 影视资料卡



导演：罗伯特·泽米吉斯

主演：汤姆·汉克斯、罗宾·莱特·潘

制片国家/地区：美国

对白语言：英语

上映日期：1994-06-23

#### 作品介绍

“跑，阿甘，快跑！”“傻子”阿甘用自己的奔跑，跑赢了上帝给予他的75的智商，跑赢了看上去并不完美的命运。他面对命运跑着前进的精神折服了所有“精明”的观众。《阿甘正传》是一部根据同名小说改编的电影，小说作者是温斯顿·格卢姆。该电影荣获1995年奥斯卡最佳影片奖、奥斯卡最佳男主角奖、奥斯卡最佳导演奖等6项大奖，成为展现美国国民个性的经典影片之一。

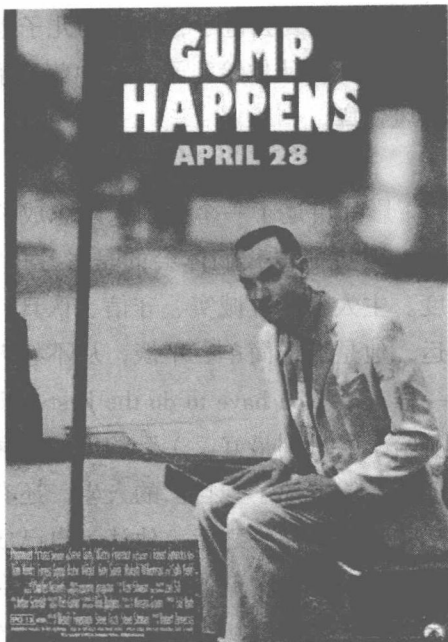
悠扬的旋律中，一根洁白的羽毛在天空中随风飘舞，似一个无家可归的孩子，飘过屋顶、掠过树梢，刚要栖息于一个肩膀，却被抖落，最终落在了坐在长椅上等公车的阿甘的脚下，阿甘把它夹进了自己最喜欢的书中。

故事就在阿甘向等公车的路人滔滔不绝的诉说中展开了——



阿甘出生于美国南方亚拉巴马州一个闭塞的小镇，智商只有75，被人们嘲笑为“傻子”。妈妈为了让阿甘像其他正常人一样生活，常常鼓励阿甘要自强不息。阿甘牢记妈妈的话，“妈妈说”成了他的口头禅。上帝似乎也特别眷顾这个单纯的孩子，赐予他奔跑的力量，让他能疾步如飞。

在学校里，为了躲避同学的追打，他跑进了橄榄球队，并以橄榄球巨星的身份受到了肯尼迪总统的接见。在越战战场上，他奋不顾身地奔跑，救出了许多被敌军包围的同伴，作为战斗英雄，他受到了约翰逊总统的接见。回国之后，阿甘参加了反战集会，后来又由于乒乓球技术精湛而作为乒乓外交的使者被派往中国参加乒乓球比赛，为中美建交立下了汗马功劳。此后阿甘还做过百万富翁和义务园丁。



故事在将阿甘设计成励志上进的角色的同时，必然会设计一个与此形成反差的角色来更为深刻地警示人们。这个角色就是阿甘深深爱着的姑娘珍妮。在一次上学的校车上，阿甘遇见了美丽动人的金发女孩珍妮，并与她成为了好朋友。此后妈妈和珍妮一起鼓励阿甘奔跑，直到阿甘参加越战。在回国之后的反战集会上，阿甘再次遇见了珍妮，而此时的珍妮已经堕落，过着放荡的生活。阿甘一直爱着珍妮，但珍妮却不爱他，两人匆匆相遇又匆匆分手。有一天，对生活绝望的珍妮回到了阿甘的身边，之后又在黎明悄然离去。

阿甘再见到珍妮已是三年以后的事了，此时的珍妮和一个与阿甘同名的小男孩住在一起，珍妮说那是他的儿子。不幸的是，放荡的生活使珍妮染上了艾滋病，但阿甘仍然同珍妮结婚并带着儿子一起回到了家乡，度过了一段幸福的时光。



珍妮最终去世了，他们的儿子也开始上学。一天，阿甘送儿子上校车的时候，从他给儿子的书中落下了那根羽毛，一阵风吹来，它又开始迎风飘舞。

影片讲述了一个美国人励志成长的故事，既能逗人欢笑又能令人落泪，但更值得我们体会的是影片中不同的角色带给我们不同的生活态度。主人公阿甘诚实、守信、认真、勇敢而且重视感情。面对生活、命运，他是那样简单、平淡，从不怨天尤人、自暴自弃，就像台词所说的一样：“You have to do the best with what God gave you.（你要凭着上帝所给予的做到最好。）”相反，与阿甘一起长大的珍妮则成了堕落的象征，最终毁掉了她自己的人生。还有一个值得注意的角色就是丹中尉，从越战战场回来之后，他认为自己成了一个没有腿的废人，整天嗜酒嫖妓，自暴自弃，但他最终在阿甘的身上学会了怎样面对生活，并与阿甘一起发了大财。从影片对角色结局的设计上不难看出导演罗伯特·泽米吉斯对这种纯真、上进精神的赞赏。他说：“在我看来，这部影片的独特之处在于它重新肯定了旧的道德及社会主体文化，宣扬了（20世纪）60年代美国的主流意识形态，同时它又否定了其他前卫的新文化。我想正是基于此，它才能深得美国民心。”这里的“主流意识形态”，我们可以在阿甘身上窥见端倪。

“人生就像一盒巧克力，你永远不知道下一块将会是什么口味。”生活本无风平浪静，但是我们就应该像阿甘那样，不管下一步要面对什么，都不能自暴自弃，因为下一块巧克力将更值得你回味。

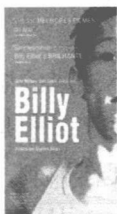
### 电影课堂

电影配乐：在电影作品中出现的主题音乐，一般应配合情节发展和场景的情绪，起到烘托气氛的作用。配乐的制作以乐器、声乐、乐团或电子音乐等方式制作。《阿甘正传》配乐的作者为亚伦·史维斯查，配乐的每一个主题旋律优美，各具特色，对角色的刻画和情感的描写，不仅十分贴切真挚，而且有着一种平易近人的亲和力。



## 跳出我天地

### 影视资料卡



导演：史蒂芬·戴德利

主演：杰米·贝尔、朱丽·沃特斯、Gary Lewis、杰米·德拉文

制片国家/地区：英国、法国

对白语言：英语

上映日期：2000-09-29



### 作品介绍

一双白色的舞鞋，一个高贵的理想，一次艰难的追寻，我们在小男主角不停跳动的舞姿里看到了人生跋涉的辛苦，也看到了恣肆舞动的欢乐。《跳出我天地》用名不见经传的导演和演员创造了经典。本片获得了多项奥斯卡提名，并获得英国电影学院最佳男主角、最佳女配角等奖项。男主角最后实现理想时的惊艳一跳注定成为电影史上的经典镜头之一。

故事发生在1984年的英国，煤矿工人为了提高待遇举行了大罢工，很多人的生活陷入困境。小比利就是一个英国底层矿工的孩子。他的家人参加罢工，挣扎在贫困的生活中，并认为比利应该学些男人的拳术。比利本来每周都去一回拳击班，偶然的机会有让他走上了不一样的路途。

因为一个小意外，比利发现了自己潜意识中对芭蕾的热爱，而挑剔世故的芭蕾老师威尔金斯夫人也在无意中发现了比利极具芭蕾天赋。二人一见如故，威尔金斯夫人甚至放弃她的一班女学生，把全部心思放在培养小比利上。

从此之后，小比利在简陋的拳击练习室跳芭蕾，在放学路上跳芭蕾，在家里的镜子前跳芭蕾……刻苦的努力使得他的舞蹈水平提高得很





# Billy Elliot

un film de Stephen Daldry

UN FILM DE STEPHEN DALDRY EN ASSOCIATION AVEC THE ARTS COUNCIL OF ENGLAND production des producteurs FRANK BIRCHALL THE LUMIERE  
en association avec MET FILM FILLSBY JILL BIRCHALLER LARRY LYONS JAMES BELL GARY CHURCHILL SUZANNE CHURCHILL Photographie FRANK BIRCHALL  
Production France 1998 Société de Production de Films de France Coproduction de la Région Ile de France Coproduction de la Région Ile de France  
Société de Production de Films de France Coproduction de la Région Ile de France Coproduction de la Région Ile de France Coproduction de la Région Ile de France  
Société de Production de Films de France Coproduction de la Région Ile de France Coproduction de la Région Ile de France Coproduction de la Région Ile de France  
Société de Production de Films de France Coproduction de la Région Ile de France Coproduction de la Région Ile de France Coproduction de la Région Ile de France

家芭蕾舞学校学习，这意味着他将实现成为一名舞蹈家的梦想。可是比利的家庭全然不理解比利为何爱上女生的玩意。

然而，由于哥哥在抗议活动中被逮捕，比利错过了第一次甄选的机会。当威尔金斯夫人找到比利家，与他的父亲、哥哥讨论这个事情的时候，他们之间发生了争执。托尼觉得弟弟完全是在给家里添乱，认为威尔金斯夫人是为了自己的利益而来。而威尔金斯夫人则认为托尼简直不可理喻。最终讨论无果而终。

然而，圣诞节夜晚，比利一段全情投入的舞蹈改变了父亲的看法，这个穷困潦倒的父亲在比利充满激情的舞蹈中看到了人生的希望，受到了莫大的感染，这种感染促使父亲作了一个艰难的决定：他顶着压力与骂名，顶着大儿子的不解和工友的质疑放弃了罢工，并当掉了妻子生前的首饰。只为给自己的孩子一个更好的未来。

最终比利被选入了皇家芭蕾舞学校，而矿上工人們的罢工却以失败而告终。比利最终实现了自己的梦想，而煤矿工人們的日子仍旧继续，威尔金斯夫人也仍旧在体育馆里教授芭蕾舞课。

快，然而这一切都是瞒着家人秘密进行的。因为在那个时代，男孩跳芭蕾被认为是娘娘腔的表现，况且是这样一个穷困的家庭，芭蕾这样高贵的梦想对他们来说简直是一种奢侈品。

然而天下没有不透风的墙，事情终于被家人发现了，于是父亲大发雷霆，哥哥奚落讽刺，一场家庭危机爆发了。面对压力，比利陷入精神的低谷。不得已，他只有求助于恩师威尔金斯夫人。恩师将她早已有的打算说了出来——推荐比利进入著名的皇