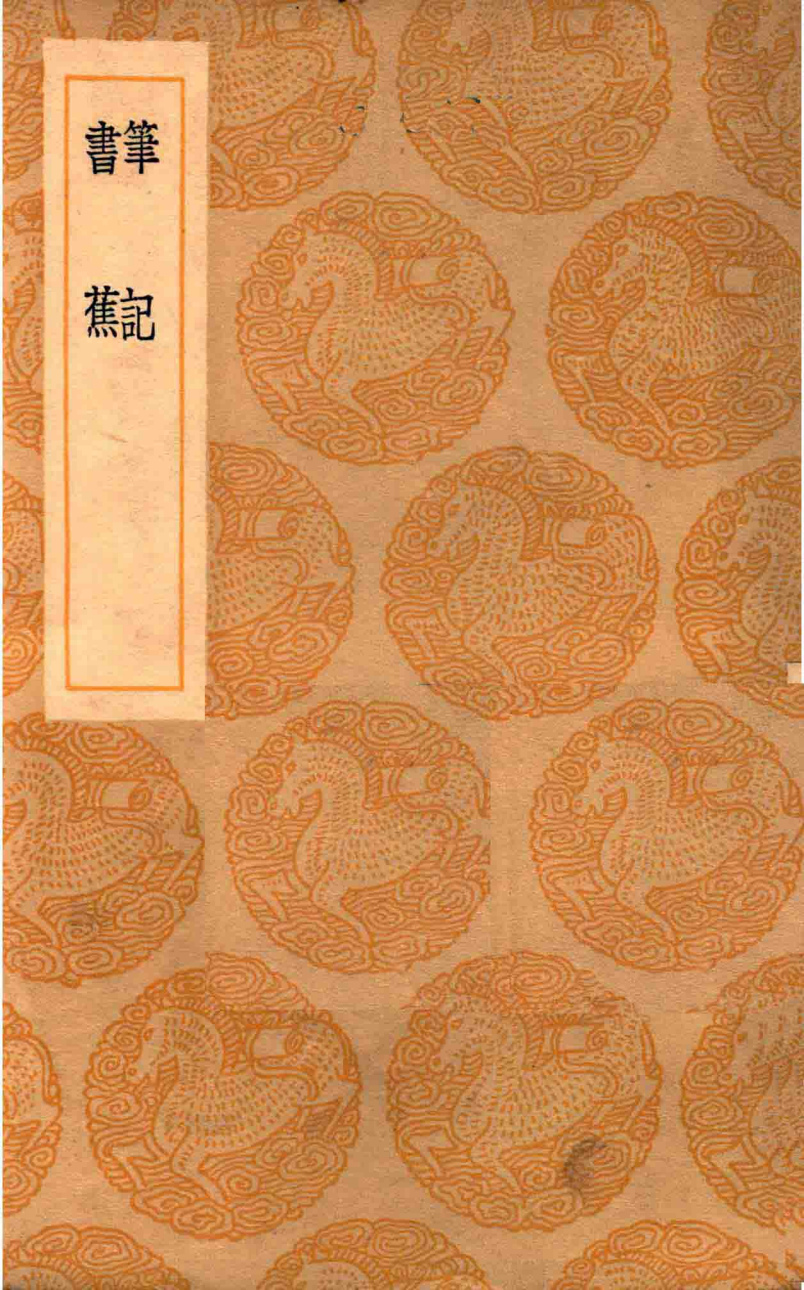


筆書

記蕉



筆 記

陳 繼 儒 著

中華民國二十八年十二月初版

著者 陳繼儒

發行人 王雲五
長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館
各埠

編主五雲王

編初成集書叢

種一他其及記筆

(本書校對者 龍旭光
殷秀山)

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

筆記

本館據寶顏堂秘
笈本排印初編各
叢書僅有此本

筆記卷一

明 華亭陳繼儒著

三月茶笋初肥。梅風未困。九月蓴鱸正美。秫酒新香。勝客晴窗。出古人法書名畫。焚香評賞。無過此時。潤州鶴林寺有馬素塔。唐人詩。因過竹院逢僧話。卽此地也。元章愛其松石沉秀。誓以來生爲寺伽藍。擁護名勝。公沒時。鶴林伽藍無故塌下。里人知公欲還宿願於此。至今祀於寺之左偏。余謁之。乃袍笏像也。

宋王象之輿地紀勝。成都碑目。元費著器物譜。蜀錦譜。錢楮譜。歲華麗紀譜。陸游及胡元質牡丹譜。洪邁糖譜。沈立海棠紀。皆載在蜀志。可讀。修郡乘者宜援以爲法。

紫微夫人誥。仰和天真。俯按山源。天真是兩眉之角。山源是鼻下人中。兩眉之角是澈視之津梁。天真。是引靈之上房。

宋奉宸庫玻璃母一筐。初不知其美。諸璫分去。後燕之作百花香。氣清都可愛。詔收集之。此大食國所獻。卽於闐古名也。今產不見志。

秦淮海云。予少時讀書。一見輒能誦。暗疏之亦不甚失。然負此自放。喜從滑稽飲酒者游。旬朔之間。把卷無幾日。故雖有彊記之力。而常廢於不勤。此數年來。頗發憤自懲。艾悔前所爲。而聰明衰耗。殆不如曩。

時十一二。每閱一事。必尋繹數終。掩卷茫然。輒復不省。故雖然有勤苦之勞。而常廢於善忘。嗟夫。敗慧業者。常此二物也。

涪翁。紹聖四年八月後。自誓不復奕碁。

李白生於彰明縣之青蓮鄉。故號青蓮。司馬公父以大德五年守光州。而溫公生。遂名元。

試劍石不獨虎丘有之。武夷山六曲邊有控鶴仙人試劍石。又武昌縣郭外西山。蘇子瞻建九曲亭。其亭傍有孫權宮。亦有試劍石。山西亦有楊六郎試劍石。

范文正公家古鏡。背具十二時。如博碁子。每至此時。則博碁中明如月。循環不休。又有市人蔣家十二鐘。能應時自鳴。李雁山公宋宗眉皆各見一爐。竈上有十二孔。應時出香。俱不可曉。

文徵明始名璧。徵明其字也。後更以爲名。昔文文山死宋。而其弟文璧。號文溪者。附元公之改名。意或憎此。

王龜齡龍行記題名云。永嘉王龜齡。少城周行可。海陵查元章。載酒來遊。時凍雨初霽。風日清美。山谷明秀。照人道傍雜花盛開。籃輿徐行。應接不暇。寺有茶蘼。羅絡松上。如積雪。崇蘭數百本。秀發岩石間。微風透香。所至芬都。東榮牡丹大叢。雨前已開。道人植蓋護持。留以供客。飲罷縱步泉上。淪茗賦詩而歸。乾道丙戌清明前四日。

東坡云。孔子孟軻道同。而其言未必同。何以知之。以其言性知之。孔子之言如珠走盤。孟軻之言如珠着。

鼈。

袁白燕海叟墓。在吾鄉郡城外。龜蛇廟之東。

黃山谷集二十八二十九卷。皆評書法。

穆修有琴箋。

崑山白蓮花寺。乃陸魯望捨宅之所。後有祠堂像設。皆當時物。咸淳中。盛氏子醉遊寺中。因仆其像於水。則滿腹皆魯望平生詩文親藁也。

沉香出眞臘者爲上。占城次之。

何仙姑衡州人。晚年墨瘦一衰嫗耳。

至順辛未二月。王用享携酒要集。與華陰楊庭鎮、高安張質夫、莆陽陳衆仲、觀杏花於上東門外。岱宗之祠宮。其花之主人董君宇定所植也。其多至千株矣。是日風氣清美。飛英時至。巾袖盃盎之上。衆皆有詩。虞集爲之記。和詩者周伯琦、揭傒斯、歐陽玄。余於石刻見之。

鮑信卿取蒙古及偉兀爾問答比譬之言爲書。曰選玉集。凡其音韻之所自出。字畫之所由通。毫釐之間。具有分別。南北人謂蒙古學未有出信卿右者。

鮮于伯幾以震餘琴送趙文敏。是許旌陽手植桐所斲。

錢塘有水仙王廟。林和靖祠堂近之。東坡先生以爲和靖清節曠世。遂移神像配食水仙王云。山谷題水

仙花用此事云。錢塘昔聞水仙廟。荊州今見水仙花。暗香靚色撩詩句。宜在林逋處士家。

伏羲氏盡地之制。凡天下山五千三百七十。居地五十六萬四千五十六里。出水者八千里。受水者八千里。出銅之山四百五十七。出鐵之山三千六百九。

先朝西域貢馬。高九尺餘。頸與身等。昂舉若鳳。京師多有畫本。景泰末。西域進白馬。高如之。頸亦類焉。後足脛節間有二距。毛中隱若鱗甲。松雪翁所圖六蹄此類也。

桑悅客星亭記云。客星有曰周伯。曰老子。曰王蓬絮。曰國皇。曰溫星。凡有所犯。無不菑凶。後漢天文志。客星居周野。光武崩應之。於此不書。似因子陵而諱占也。且犯帝之變。劉聰遂亡。光武無應者。豈目前下賢一事。亦可弭其菑患歟。

榜葛刺國有衣黑白花彩縵。佩珊瑚琥珀纓絡。繫臂硝子鐲釧。歌舞侑酒者曰根肖。速魯柰柰。蓋優人也。能作百戲。以鐵索繫虎。行市中人家。解索坐虎於庭。裸而搏虎。虎怒交撲。仆虎數回乃已。乃或手沒入虎喉。虎亦不傷。戲已。仍繫之。人家爭以肉啖虎。勞戲者錢。

王元美公以重九母忌。終身不登高。萬歷甲申。有閏九月。邀余登弇山園縹緲樓。是日大醉。殊覺有溟娑之致。

閭頭陀縮龜。能於酷暑中坐竟日。出行則小兒數十時隨其後。輒令通身拭摩以爲快。或上下俱赤體。跌坐。或入沸湯中浴。或索酒恣飲。噉不問貴賤必分及。顧獨好余甚。蓋先見於元美公及辰王家。後又見

之常州白家園

陸平泉先生八十六時。手書邀余同眺白龍潭。閣行不支杖。上下樓笈如健少年。謂余云。每夜欲睡。必走千步始寢。日以爲常。

莫廷韓有米海岳石。遠望之其色玄。近視之其色澄碧。高約七八寸。長徑尺。多峰巒洞壑。叩之聲清越。雖天燥蒼潤欲滴。下刻雲卿二字。

殷無美有酒志十本。未刻。

宋杲與張侍郎書云。左右旣得此禪柄。便可改頭換面。用儒家語說向士大夫。

萬歷間。恭順侯香最良。

滇南寶井中一石。中官三百金得之。石中有玉蒼蠅二頭。羽鬣皆活。置几上能辟蠅。雁山季公滇憲副時。事。又言爲工曹郎董夏鎮河工。濬河有魚腸劍。劍柔可繞腰如帶。園翁中丞得之。

滇中寧山有虎能飛。狀如蝙蝠。蒙岫有蛇。見人自斷。余甲午十月。王太原公出一獸皮。大不能二尺。如紫貂色。左右皆有肉翼。翼上有毛。疑卽飛虎耳。

楊惠之以塑工妙天下。爲八萬四千手眼。觀音不可措手。故作千手眼。今之作者皆祖惠之。

張應詔吹鐵笛。數里外聞之。後楊廉夫自號鐵笛道人。笛在張仲仁處。聞其色有羽綠。損而多坎。吹之不能成聲矣。廉夫草玄閣至今存。望仙橋閣署亦付之祝融。可惜。

管夫人出柳西小蒸。今其路尙名管道。

元美公有宋刻兩漢書。皆大官板。長尺五許。後有題文敏小像。蓋趙魏公物也。元美五百金買之。亦畫一小像在其後。

趙文敏小像一軸。止半身。其面圓而俊偉。神觀煥爛。世祖所謂神仙中人也。公有七言律詩題其上。後有男雍重裝四字。友人劉無己家見之。

黃鶴山樵鐵網珊瑚官窰軸。其畫止散樹三四株。四面界畫之。界畫外第一首詩有鐵網珊瑚起句者。故名。

吳孺子狀如老猿。有木癭爐及曲木几。光淨如蠟。所至焚香掃地而坐。以諸物自隨。餅中花枝狼籍。則以散衾綢間臥之。能畫山水。有黃鶴筆法。余有其圖書。露居三十年。真山澤之癯也。最愛一瓢。偶失之大哭。一時名士皆有破瓢詩。

于闐國貢使。每來必携一寶鑑。往返如是。典客者視之。一鐵鑑耳。蓋其來道涉流沙。踰三月程。無薪水。獨挈水而行。是鑑者投以水。頃之百沸矣。用是不乏。故寶之。

岳墳檜樹劈開。天順時杭州郡丞馬偉爲之。

吳之詩自唐皮陸唱和爲一盛。再盛於元季。自王元俞、鄭元祐、張天雨、龔子敬、陳子平、宋子虛、錢翼之、陳敬初、顧仲瑛輩。各出所長。以追匹古者。繼而張仲簡、杜彥正、王止仲、楊孟載、高季迪、宋仲溫、徐幼文、陳

惟寅、丁遜學、王汝器、釋道衍輩附和而起。故數詩之能，必指先屈於吳也。維時張來儀自江右來，與高楊、徐相友善，名爲大家，比唐之四傑。故老言不唯文才之似，而其終亦不相遠。眉川盈庵令終如一。高太史存心無疵，而斃則同乎賓王。北郭雖溺海，僅全要領，而非首丘。張來儀竄嶺表，尋召還，以對內政不協，恐禍及己，遽投龍江以沒。又與照鄰無異。

祕書喬中山云：至元十年，自以東曹掾出使延安，道出酈州。土人傳有杜少陵骨在石中者，因往觀之。石在州市，色青質藍，樹於道旁，中有人骨一具，跌坐若自生成者，與石俱化，以佩刀削之，真人骨也。祕閣有古咲林十卷。

索隱家語云：言偃吳人，仕魯爲武城宰。今吳郡有言偃冢。吳地記云：旁有盥洗石，周廻四丈，爲梁太守蕭正德將去，莫知所在。

文太史家有墨竹筆銘，耐辱居士撰。王局散吏書。咸通三年，余登進士，叨職史館，適有客自山西來者，餽余以墨竹一本，本長二尺許，如指大，本純黑色，葉玄碧，節二，蕭疏森秀，鬱鬱崢嶸，余甚愛之。越戊戌，余歸中條山，自後召拜禮部員外郎，遷知制誥，尋以中書舍人拜禮戶二侍，歲月長邁，無日不與竹對。昭宗播遷，余以密邇乘輿，奔走弗暇，及竹遂毀，余戀戀不忍舍，因命從事斷筆成干，配以毛穎，醉塗醒抹，頗知人意。復與余游研席者二十餘年，今爲梁庚寅，余年八十有二矣。余亦耄昏，不時作書，筆忽蠹，余憶由咸通中至播蕩日，幾四十年，而竹之隆替判然，其生也，以時蒙雨露洗灑之恩，人工栽培之力，其

沒也。以涓涓不遂生意。及斷筆後。雖日涉翰墨風流間。而本性已枯。雖生亦死矣。其蠹可傷哉。亦固然也。嗟嗟。運數豈獨竹然。余豈復忍棄之。乃瘞於休休亭之西池上。並係之銘。銘曰。君子者姿。改節者豈其之蠹。蹇者易行。藏者惟其時。人亦爾也。於物奚疑。

高賁亭作東湖樵夫傳。先伯父南郭翁嘗曰。革除間。有樵夫鬻薪東湖之上。人曰燕王爲天子矣。樵夫曰信乎。遂投水而死。吾聞諸故老。姓名無傳焉。賁亭藏諸懷久矣。慮其忘也。爲之傳。嗚呼。樵夫其采薇之徒與。死於樵。可以愧夫不死於官者矣。革除之變。吾台死義者凡四人。樵夫無名焉。而其事傳。其不傳者。又未可知也。傳不傳。樵夫無與焉。故曰采薇之徒也。

嚴幼芳天台營妓賦。紅白桃花。調如夢令云。道是梨花不是。道是杏花不是。白白與紅紅。別是東風情味。曾記曾記。人在武陵微醉。此女不特天韻韶秀。卽其不肯證唐仲友一事。至今俠骨猶香。宜其徹阜陵之聽也。

文太史得古端硯。銳首豐下。形如覆盆。面縷五星聚奎。及蓬萊三島。左右蟠雙螭。剗其背令虛。鐫東坡製銘。一龜橫出。作最最狀。文鏤精緻。不知何時物也。因命爲五星硯。

康德涵云。往歲奔喪西歸。見劉少師健於洛陽里第。留入臥內。微揭帷帳示之。雙瞳炯然。童顏黑髮。自帷中語云。往歲陳綱編修。借來俞琰參同。是汝批硃的。却是我幾被此書誤了。旣而相對。則又更一老翁也。大聲曰。吾眼目已昏。悶悶見人。休胡說。德涵以爲仙云。

張可觀與吳仲圭遊。故其筆力古勁。無俗弱之氣。嘗徒居華亭。再徙嘉興。還寓長洲之周莊。卒。慧遠禪師退隱硤石山。著涅槃經成。擲其筆曰。若疏義契理。筆當駐空。已而果然。後人名擲筆堂。

張長公仲頤。號雨懷。生而美丰儀。修髯白晢。絕意進取。托酒德以隱。家善造名酒。歲得百石。盡置牀頭。日引客高飲。所居掃地焚香。圖史左右。窗扉閒敞。几榻明淨。不着一塵。雖蕪穢半畝。頗敗數楹。一經闢雍。往往精雅。都如新構。人以儼偉左司王右丞之間。莫雲卿爲銘。而余爲之贊曰。佛不必禮金粟。而齋戒有餘。仙不必禮玉晨。而清虛有餘。游不必裹五岳之糧。而坐嘯者有城隅之修竹古廬。文不必發二酉之祕。而手勘者有先世之斷簡殘書。口不必挂是非。交不必擇賢愚。而一杯之酒。足以入混沌之門戶。窺醉鄉之藩籬。嗚呼噫嘻。吾不知其爲誰。疑所謂今之貧孟嘗。古之富伯夷。

隋高祖幸并州。宴秦孝王及王子相。帝爲四言詩曰。紅顏詎幾。玉貌須臾。一朝花落。白髮難除。明年後歲。誰有誰無。明年而子相卒。十八年而秦孝王薨。

鍾離翁詩。宋溧陽斗子坐盜米估籍。得草書。題云。庚申歲書。其名權。花押如一劍狀。

空桑。伊尹所生之地。又里許。卽伊尹墓地。名三家次。過范郎廟。廟塑孟姜女偶坐。配享者乃蒙恬將軍也。七十二賢中。秦非大中祥符時。魯封華亭侯。

黃夔字說。酒溺人。故六爻皆以舟爲足。

宋高宗手書龍王勅。向在三塔寺。寺僧信大源質項子京家。

高宗書養生論。姚侍郎物也。質吳伯度家。

杜康泉在舜祠東廡下。世傳杜康用斯泉釀酒。或以揚子江水成惠山泉稱之一升重二十四銖。是泉二十三銖。

曹州東有雷澤。山海經云。澤中有雷神。龍身而人頰。鼓其腹則雷。故名曰雷夏。史記舜漁於雷澤。卽此。今涸。

洪崖跨白驢曰雪精。今樹上至今有雪精遺跡。其詩云。下調無人采。高心又被噴。不知時俗意。教我若爲人。

玉真先生云。陽氣爲雷。陰氣爲霆。雷有聲。霆無聲。雷性善。霆性惡。雷好生。霆主殺。嚴子陵娶梅福季女。生子茂。茂生隆。隆生卓。子陵年八十終。漢興有紙代簡。至和帝時蔡倫工爲之。而左子邑尤得其妙。

顏杲卿墓在曲阜縣舊魯城內。顏之推墓內。顏真卿墓在杲卿墓左。

趙承旨手蹟一啓。頗得老農風味。其略云。孟頫前得書。發至農具。又田園丈尺。及稻杷舊椽竹。皆已收。今欲新竹椽五六十條爲用。可折西邊江南竹。并斑竹。擇恰好者斫五六十竿。餘舊椽竹疾發來。

陳履常爲博士。言者謂在官常越境出見蘇軾。改教授潁州。張文潛在潁。聞蘇軾訃。爲舉哀行服。言者以爲言。遂貶房州別駕。安置於黃。出本傳。

山谷移監德平鎮。過泗洲僧伽塔。作發願文。戒酒色肉。但朝粥午飯如浮屠法。

李于鱗白雪樓。元美公言其上於鱗讀書。其下甚穢可吟。乃平生極愛蔡姬。蔡姬必侍太夫人七箸。一日姬手製小食進之。太夫人不下食。于鱗目攝蔡姬。叱令噉盡。姬卽時跪而謝無狀。于鱗稍解。

王喚爲屋四合。各植花石。隨時之宜。春海棠。夏湖石。秋芙蓉。冬梅。名四照亭。慶元中。趙公黻會客。問名亭所自。銅陵主簿姚行簡對曰。山海經云。招搖之上。其花四照。華嚴經云。無量寶樹。普莊華嚴。燄成輪光。四照。又云。光雲四照常圓滿。今亭四面見花。故以此名。趙稱賞。贈遺甚厚。

吳惟信寓白鶴村。麋先生聶諸父也。一日相遇。叩所作。惟信誦一絕云。白髮傷春又一年。閑將心事卜金錢。梨花瘦盡東風軟。商略平生到杜鵑。麋不覺下拜曰。天才也。老夫每欲効顰。則漢高祖唐太宗追逐不少置矣。蓋前輩服善如此。

武林地有號園前者。宋畫院故址也。

山谷云。陰陽家謂克己者爲官。旣已從仕。則受制於官。不得悉如意也。

雲桑茶。瑯琊山出。茶類桑葉而小。山僧焙而藏之。其味甚清。

古今雪詩甚多。獨中峯老衲一偈云。凍雲四合雪漫漫。誰解當機作水看。只爲眼中花未瞥。啓窗猶看玉琅玕。

華尚古名珵。字汝德。無錫人。有尚古樓。凡冠履盤盂几榻。悉擬制古人。尤好古法書名畫鼎彝之屬。懸購

益勤能推別真贋美惡故所蓄皆不下乙品時吳有沈周先生號能鑒古尙古時時載小舟從沈周先生游互出所藏相與評隲或累旬不返成化弘治間東南好古博雅之士稱沈先生而尙古其次焉見衡山作墓志

元士大夫以樂府鳴者奇巧莫如關漢卿庾吉甫楊淡齋盧疎齋豪爽則有如馮海粟滕玉霄醞籍則有如貫酸齋馬昂父

管輅云眼有方睛多壽之相陶隱居末年其眼有時而方

趙仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲瑛稱其風流文雅有王孫風度而無紈綺故習文敏三子長亮次卽仲穆仲光其季也

韓昌黎外集五卷文緩而衍不類昌黎筆趙臺卿言孟子又有外書四篇後世依倣而託之者

文博士壽□云在長安時過顧舍人汝由研山齋見其窗明几淨折松枝梅花作供鑿玉河冰烹茗啜之又新得鳧鼎奇古目所未見炙內府龍涎香恍然如在世外不復知有京華塵土

茅山乾元觀姜麻子閭蓬頭弟子也黑夜初衲從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶庵至觀中有桃花五里餘

楊鐵崖云吾未七十休官在九峯三泖間殆偃二十年優游光景過於樂天有李五峯張句曲周易癡錢思復爲倡和友桃葉柳枝瓊花翠羽爲歌飲伎第池臺花月主者乏晉公耳然東諸侯如李越州張吳