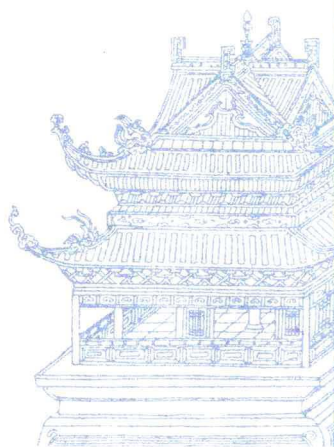


册上

元 金 辽 宋

中国古代 建筑文献 集要

程国政 编注
路秉杰 主审



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

中国古代建筑文献集要

宋
辽
金
元
上册

程国政 编注
路秉杰 主审



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

本书按照时代顺序,精选宋辽金元的建筑文献。全书分上、下两册,共选文 200 余篇,内容涉及历史事件、城池营造、园林营构、著名建筑、典章制度、水利工程和技术等方面,力求通过文章的遴选勾勒出这一时期建筑历史发展的轨迹。

全书文字简约、精到。每篇由提要、正文、作者简介和注释等组成。本书为建筑文献读本,适合广大建筑专业本、专科生及古建筑工作者和爱好者阅读、收藏。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代建筑文献集要. 宋辽金元. 上册/程国政编注.

--上海:同济大学出版社,2013.5

ISBN 978-7-5608-5126-6

I. ①中… II. ①程… III. ①建筑学—古籍—中国—
辽宋金元时代 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 061124 号

上海市“十二五”重点图书

上海文化发展基金会图书出版专项基金项目

中国古代建筑文献集要 宋辽金元 上册

程国政 编注 路秉杰 主审

责任编辑 封 云 曾广钧 责任校对 张德胜 装帧设计 潘向秦

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本 787 mm×1092 mm 1/16

印 张 18.5

字 数 46 1000

版 次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5126-6

定 价 74.00 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

序 言

1986年前后,同济大学建筑与城市规划学院建筑历史与理论专业硕士、博士研究生导师陈从周教授,鉴于研究生古代汉语能力明显不足,甚至连普通的繁体字都不识,严重制约了中国建筑历史与理论研究的开展与深入,因此,建议设置“古代汉语”课,特聘海宁蒋启霆(字雨田)老先生授课,我具体负责依据考查研究需要选择合适的文章和组织上课。每周2学时,共计32学时,计2学分。

在教学过程中,我们逐步体会到所需要的并不仅仅是古代汉语,而是“古代汉文”。古代汉文实在太多了,汗牛充栋,时间有限,我只能选一些与建筑有关而又简单的文章。因此,直到1996年我将10余年来的讲课成果集结成书时,正书名还是用的《古代汉语》,副书名才是《中国古代建筑文选》。2000年以后,才正式改成《中国古代建筑文献》。

因为博士研究生入学考试的专业课与硕士生的专业课原来都是三门:建筑历史(含中外)、建筑设计、建筑文献,现在国家规定只准考两门,三门课中的中外建筑史是必考的,因此,只能在古代汉语与建筑设计中选一门作为第二门考试科目。经过再三考虑和比较,最后我们保留了古代汉语即中国古代建筑文献课。因为考建筑历史与理论专业的几乎全是建筑学专业的,对建筑的认识和理解以及实际设计能力已达到了一定水平,所缺少的正是中国文化的兴趣与素养、语言文字的识别和理解能力。而要培养出优秀的中国古建筑研究家来,必须从根本上提高他们中国文化的素质和修养,只有这样,才有可能达到目的。最后,我们选择了古代汉语,也正式改称“中国古代建筑文献”课。

1986年集结成书的教材,共计87篇。文章顺序按时代先后,由近及远,这是考虑到难易问题,最后才涉及青铜器、金石铭文,但也不是我们全部教学过的。此外,还考虑到有关中国建筑的文献散布零落且流布极广,极不易搜寻。易得易寻的,我们就少选或不选了,尽量选一些对我们很有意义又不太易搜寻到的,以减少同学们的搜寻之苦。有些选文直接和建筑相关,有些则间接相关,有些则纯粹是思想方法和理论指导性的。

到最后,我们仍是感到不能满足,后来又逐渐发现了许多很精彩的篇章,如南宋董楷《受福亭记》,可以说是上海有建制以来关于市镇记载的第一篇;杜佑《通典·食货志》“黄帝经土设井”段,完全是一篇小区规划理论……于是,我又补充了18篇。这些文章有的有注解,有的无注解,文字极不规范,也不统一。要想将其全部加以注解,非一两人短期内所能胜任,因此,长期以来仅是维持教学而已。我曾先后邀请几位专门研究古文、古文献的专家协助进行注释,结果也都没有完成。

幸而近年得识程国政同志,武汉大学古文献整理与研究专业1987届研究生毕业,从周大璞、李格非、宗福邦等师受业,受过较为严格的古文献整理、研究方法之训练。来同济大学,闻古建筑文献读本阙如之情形,立下宏愿,广搜典籍,汇文成册,矢志补建筑历史与理论专业长期无正式入门教材之憾。

这些年,程国政同志在繁重的工作之余,始终如一地坚持从浩瀚的文献海洋中搜寻、甄别散落的篇章段落。据我所知,他浏览过的古籍在万种以上,册数难以计数,寒暑假、节假日,他都跋涉在故纸堆里;近年,他的搜寻又扩展到古代各类营造文献,有些篇目已经选入这套书中了,他说“正在酝酿更大的计划”。

皇天不负躬耕人。令人欣喜的是,这套丛书得到了上海文化发展基金会图书出版专项基金的多次资助,并被列入“上海市重点图书”、“上海市‘十二五’重点图书”;同时还获得多个奖励,这些奖掖都有效地促进了这项工作的持续推进。这正应了“慧眼识珠”的老话,可喜可贺。

光阴倏忽,寒暑迭易,转眼间到了2013年的春天,“末日”没有来临,腋粹终而成裘,七巨册、七百余篇、数百万字的《中国古代建筑文献集要》就要出版了。此书有幸面世,对中国古代建筑文化研究之作用,甚有益补。吾虽老眼昏花,犹朦胧望见矣!

壬辰冬腊月初六日

东郡小邑 路秉杰

谨撰于上海同济新村旧寓

前言

中国地域广大,气候差异明显,农业文明长期作为社会的基础,宗法血缘制社会结构稳定,儒释道并存,政治文化的包容性极强……改朝换代不断,但秦汉以来中国古代建筑始终有着稳定的精神内核维系其发展、进化,尽管有转折、嬗变,而到宗法血缘制封建王朝结束,其间的积淀与渐变一直没有停歇。这种中华风从城市与建筑的布局、梁柱的多寡、构件的比例、兽吻的种类,甚至彩画、着色的规格,门簪、门钉的数量等等,都包含皇权到平民层层递减的制度安排。

此类信息,隐藏在代代传续、浩如烟海的典籍之中,只要耐心搜寻,就能不断有新发现。令人欣慰的是,这些发现,常常都能与建筑遗存不谋而合。

宋辽金元时期中国古代经济社会长足发展,尤其是江南得到持续而有成效的开发,西藏正式纳入统治体制之内;加上元朝疆域空前广大所带来的民族杂居、宗教并列,各地建筑手法均在大都(今北京)等政治、经济都会显露身手,可以说这一时期是中国筑城的技术成熟、内容大为丰富的时期,是宗教庙观遍布华夏的时期;这一时期,南方农田开垦、农业技术发展极为迅速,水利设施建设从北到南方兴未艾;娱山乐水的园林营造趋之若鹜,从皇家、官员到隐者概莫能免。

这一时期的营造构筑大观姑以城池营造、建筑典章、园林营构、中外交流为例略述之。

宋辽金元时期,各地城池尤其是小城池的兴筑大有风起云涌之势,概其要大致有以下原因:一是经济的蓬勃发展,物品、信息的集散需求越来越深广和紧迫,于是,固定而聚集人气的街市店铺、娱乐场所等等商业建筑、公共设施催生了各地中小城市的广泛兴筑。二是宋辽金元时期,战备、边防需要的城池构筑延续时间长、布点多。南北宋时期与西夏、辽、金及蒙元的对峙,催生了边疆地区以战备为目的的城池大量出现,防御性城池特有的构筑形态和战具制造,边地军、民、商杂处的生活景象都影响到边境居住方式的选择;元朝末

年,南方农民起义持续时间长、波及面广,南方各地的城池修筑出现了新的特点,如《金华府城记》所记;修城需要大量的人力物力,有的地方由于经济实力跟不上,但防守之需又非修不可,于是以竹为城、借水为城者不乏其例;和今天的面子工程一样,古代人也有追赶“时髦”者,见人修城不管地方有无必要也要赶一回浪头,苏轼的《乞罢宿州修城状》就是批评这种风气的;又如合川钓鱼城,竟因城而改变了历史的进程,这样的城在漫漫长河中并不多见,但它又是一座很长时间内几乎被遗忘了的城。中国人民革命军事博物馆古代战争馆特意制作了钓鱼城古战场的沙盘模型,以展示其在中国古代战争史上的重要地位。

宋辽金元时期,关于建筑营造的书籍典章、规范条例亦渐渐丰富、完备起来,《营造法式》就是在王安石变法的大背景下由政府颁布的一部旨在加强对官办建筑管理的行业条例,而近年发现的《营缮令》则是在唐律的基础上补充颁行的律令,它们共同组合成了宋代建筑行业的法律法规、技术规程体系的骨架,影响深远。

宋代园林营造开始从人工、技术型园林向自然靠近,借山水以彰显主人意趣、表达主人精神追求和境界渐为潮流。如《游萝林盘园记》中描述的大梅,我们所熟悉的堆假山、挖池渠、植奇树都不再使用,盘园就是一座专门的梅园;再如柳庄,其主人盖房子、垦田稼穡,房前屋后、河汉汀渚遍植柳树,于是这个地方渐渐变得柳树绕村、村在柳中,鸡鸭成群、稻浪翻卷如海,变成了主人怡情养性的“柳庄”。

宋代是中国建筑文化对日本、朝鲜半岛影响最为巨大的时代。那里的宫殿庙宇的构筑、建筑园林的书籍无不深深浸润着中华智慧,传播建筑文明的是那些僧人、那些友好的使者。如日本出现的造园专书《作庭记》中的日本园林,“可以让我们想象出中国宋园是什么样子”(冯纪忠《人与自然——从比较园林史看建筑发展的趋势》,载《建筑学报》1990年第5期)。

特别要提的是,《受福亭记》在上海城市发展史上的地位非常重要,正如古建专家路秉杰先生所指出的那样,是上海城市发展的第一份“规划”文件。上海现已成为超级大都市,但在南宋,就是个小小的集镇,真是沧海桑田!一千年以后的上海呢?

需要指出的是,欲系统而又全面地整理散落在浩如烟海古文献中的建筑文献,非几个文献家或建筑史家能单独完成的,它是一项浩瀚复杂的工程。但虽浩瀚而艰巨,披荆莽、辟蹊径的“先行”之事总还是要有人做的。

本书为《中国古代建筑文献集要》的第二卷,选文对象为宋辽金元建筑文献。仍以同济大学建筑与城市规划学院研究生古建专业路秉杰油印讲义《古建筑文献读本》之目录为基点,原篇目有筛酌,同时努力扩大文献征释范围;文章编排按作者生卒年代顺序,兼顾历史人物的时代顺序,如选自《宋史》、《元史》中的篇章;作者等年代不详的文章遵循事件发生的年代等线索酌定先后顺序;每篇均按照提要、作者简介、正文及注释进行编排。全书共选文 200 余篇,力求涵盖重要历史事件、城池营造、园林营构、著名建筑、典章制度、水利工程和技术等,期望为有志于此类工作的人们提供一个入门读本。

希望我们的工作能为大家提供一个古建文献的基础读本,后出转精也是学术前进的规律,作为编者,我们乐于早见其果。

编 者

己丑年秋风起、天儿蓝之十月

再改于壬辰岁末

凡 例

一、取材原则及范围

1. 以古代建筑文化及技术发展史中有代表性的篇目为主,兼及地域及时代特色。
2. 以经、史、集部典籍为主,兼顾子集。
3. 考虑到阅读对象特点,所选篇目出处均以书名、出版社及年份构成。如:《十三经注疏》(中华书局 1980 年影印本)。

二、选文顺序

大体按照作者生卒时间顺序排列文字;作者生平不详者,依帝王年代、事件发生年月等酌定次序。

三、提要及作者简介

1. 提要:为本文阅读提示,力求用简洁的文字厘清所选篇目的内容、价值及背景线索等。
2. 作者简介:除简要介绍其生平事迹外,尽量介绍与选文有关的内容。

四、注释体例

1. 注释对象及单篇注释数量

注释对象以建筑、当事者、时代背景的词语为主,兼及有关文意理解的关键词语;篇幅较大者注释数量限定在 100 个左右。

2. 注释格式

词语注释:先释词义,后释字义;注释用语力求规范、简洁。

注音:生僻词语先注意后释义;词语中单字注意则先释词义,后注单字音、释义;单字先注音,后释义。

例:① 词语。

鞑靼:音 dádá,我国古代北方一少数民族。

诡谲:阴险狡诈。谲,音 jué,欺诈,玩弄手段。

② 单字

耷,音 dā,向下垂,[书]大耳朵。

③ 句子

疑难句子先释全句句意,后释疑难词汇、单字。如,“儒其居”句:谓平常读书人家。槁腴:谓干枯丰腴。

3. 古今字

有些古文字简化后字义扞格者,保持原貌。如:“束脩”,“甚夥”等。

目 录

- 1 | 序 言/路秉杰
- 1 | 前 言/程国政
- 1 | 凡 例

北 宋 上册

- 3 | 灵岩山寺砖塔记/北宋·孙承祐
- 4 | 言水利疏/北宋·皇甫选
- 7 | 益州重修公署记/北宋·张咏
- 11 | 黄州新建小竹楼记/北宋·王禹偁
- 13 | 白马寺记/北宋·苏易简
- 17 | 真州水闸记/北宋·胡宿
- 21 | 常州晋陵县开渠港记/北宋·胡宿
- 23 | 西太一宫开启立春青词(二首)/北宋·胡宿
- 24 | 禁创修寺观院宫诏/北宋·赵恒
- 26 | 处州龙泉县金沙塔院记/北宋·杨亿
- 29 | 任氏家祠堂记/北宋·穆修
- 32 | 岳阳楼记/北宋·范仲淹
- 34 | 福圣院铸钟记/北宋·吕諤
- 36 | 泗州重修水窦窗记/北宋·宋祁
- 38 | 高丽传(节选)/北宋·欧阳修 宋祁
- 43 | 百济传(节选)/北宋·欧阳修 宋祁
- 45 | 新罗传(节选)/北宋·欧阳修 宋祁
- 48 | 日本传(节选)/北宋·欧阳修 宋祁
- 50 | 丛翠亭记/北宋·欧阳修
- 51 | 紫石屏歌/北宋·欧阳修
- 53 | 画舫斋记/北宋·欧阳修
- 54 | 夷陵至喜堂记/北宋·欧阳修
- 56 | 乞免差人往岢岚军筑城/北宋·欧阳修
- 58 | 论罢修奉先寺等状/北宋·欧阳修

- 61 论修河第一状/北宋·欧阳修
- 63 真州东园记/北宋·欧阳修
- 65 醉翁亭记/北宋·欧阳修
- 66 开宝寺塔/北宋·欧阳修
- 67 洛阳牡丹记(节选)/北宋·欧阳修
- 70 韶州新置永通监记/北宋·余靖
- 73 筠州新砌街记/北宋·余靖
- 74 庐山栖贤宝觉禅院石浴室记/北宋·余靖
- 76 越州萧山县昭庆寺梦笔桥记/北宋·叶清臣
- 79 重刊绛守居园池记序/北宋·孙冲
- 84 奏论金明寨状/北宋·尹洙
- 85 附:申和雇人修城状/北宋·尹洙
- 86 秦州新筑东西城记/北宋·尹洙
- 88 大宋兴州新开白水路记/北宋·雷简夫
- 91 宣化军新桥记/北宋·石介
- 93 言运河奏/北宋·文彦博
- 96 沧浪亭记/北宋·苏舜钦
- 98 苏州洞庭山水月禅院记/北宋·苏舜钦
- 100 并州新修永济桥记/北宋·苏舜钦
- 102 越州图序/北宋·沈立
- 104 江宁府重修府署记/北宋·张方平
- 108 相州新修园池记/北宋·韩琦
- 111 木假山记/北宋·苏洵
- 112 蔡襄与万安桥(三篇)
- 113 蔡襄传(节选)/元·脱脱 等撰
- 114 万安桥记(节选)/北宋·蔡襄
- 115 万安桥/北宋·方勺
- 116 独乐园记/北宋·司马光
- 118 永定陵修奉采石记/北宋·乐辅国
- 122 瀛州兴造记/北宋·曾巩
- 124 齐州北水门记/北宋·曾巩
- 125 道山亭记/北宋·曾巩
- 127 请减五路城堡札子/北宋·曾巩
- 130 拟岘台记/北宋·曾巩
- 131 广德军重修鼓角楼记/北宋·曾巩
- 133 越州鉴湖图序/北宋·曾巩
- 138 繁昌县兴造记/北宋·曾巩
- 140 信州兴造记/北宋·王安石

- 141 桂州新城记/北宋·王安石
 143 合江亭记/北宋·吕大防
 145 上记里鼓车表/北宋·卢道隆
 147 营缮令
 152 户县栖禅寺新修水磨记/北宋·释志陆
 154 叠嶂楼记/北宋·蒋之奇
 156 吴江长桥/北宋·王令
 158 喜雨亭记/北宋·苏轼
 159 进单镬《吴中水利书》状/北宋·苏轼
 161 凤鸣驿记/北宋·苏轼
 163 黄州安国寺记/北宋·苏轼
 164 雪堂记/北宋·苏轼
 167 灵璧张氏园亭记/北宋·苏轼
 168 李氏园/北宋·苏轼
 170 四菩萨阁记/北宋·苏轼
 171 钱塘六井记/北宋·苏轼
 173 放鹤亭记/北宋·苏轼
 174 眉州远景楼记/北宋·苏轼
 176 文与可画筍簞谷偃竹记/北宋·苏轼
 178 书蒲永升画后/北宋·苏轼
 179 乞度牒修庙宇状/北宋·苏轼
 181 杭州乞度牒开西湖状/北宋·苏轼
 184 乞罢宿州修城状/北宋·苏轼
 187 上清储祥宫碑/北宋·苏轼
 189 乞桩管钱氏地利房钱修表忠观及坟庙状/北宋·苏轼
 191 谏买浙灯状/北宋·苏轼
 194 白鹤新居上梁文/北宋·苏轼
 195 望海楼晚景/北宋·苏轼
 196 无锡道中赋水车/北宋·苏轼
 197 两桥诗/北宋·苏轼
 199 迁龙泉县城水北议/北宋·何嗣昌
 200 迁创龙泉县水北城治记/北宋·何嗣昌
 203 武昌九曲亭记/北宋·苏辙
 204 黄州快哉亭记/北宋·苏辙
 206 再论京西水柜状/北宋·苏辙
 208 虏帐/北宋·苏辙
 210 进新修《营造法式》序/北宋·李诫
 213 附:重刊《营造法式》后序/民国·朱启铃

- 214 李公墓志铭/北宋·傅冲益
218 水云村记/北宋·黄裳
219 洛阳名园记(节选)/北宋·李格非
223 附:书《洛阳名园记》后
224 婺州新城记/北宋·杨时
226 山阴县朱储石斗门记/北宋·沈绅
228 引泾水会郑白渠记/北宋·蔡溥
230 新州竹城记/北宋·胡寅
233 壮观亭记/北宋·刘焘
235 附:重建壮观亭记/南宋·杨万里
237 铜壶阁记/北宋·吴拭
240 艮岳记/北宋·张湜
245 新昌县石城山大佛身量记/北宋·僧辨端
247 丁谓传(节选)/元·脱脱等撰
250 怀丙传/元·脱脱等撰

辽 金 上册

- 255 燕山云居寺碑/辽·王正
257 重修阳台万寿宫记/金·李俊民
259 游西山记/金·刘祁
264 《清明上河图》题跋/金·张著等
274 重修平山县城记/金·吴浩
275 创开溲水渠堰记/金·元好问
278 济南行记/金·元好问

北 宋 上 册



灵岩山寺砖塔记

北宋·孙承祐

【提要】

本文选自《古今图书集成·神异典》卷一二三(中华书局、巴蜀书社 1985 年影印本)。

灵岩山位于苏州西南的木渎。山南峭壁如城,相传吴王曾在山上筑有石头城,故又名石城山。春秋后期,吴王夫差在山巅建造园囿“馆娃宫”,安置越国进献的美女西施。这可能是世界上最早的山上园林。前 473 年,越王勾践从水路攻进吴国,将馆娃宫付之一炬。东晋时有人在灵岩山吴宫遗址修建别业。后舍宅为寺,南朝梁天监二年(503)扩建为寺院,名“秀峰寺”。唐代改称“灵岩寺”。灵岩寺现存殿宇大多是清末民国初的建筑,寺中灵岩塔也叫永祚塔,始建于南朝梁天监二年,为木构砖塔。

太平兴国二年(977),因姐姐(吴越王钱弘俶妃孙太真)的请求,平江节度使孙承祐为钱弘俶的另一名妃子黄氏祈冥福,在灵岩寺中建 9 层砖塔。宝塔修建历时 76 天,“基其岩,所以远蹇崩之患;黜其材,所以绝朽蠹之虞”;不仅如此,还以“古佛舍利二颗,亲书金刚般若一编置彼珍函,藏诸峻级”。

塔成,孙承祐千人临宝塔、登顶廊,感受“上耸地以千仞,塔拔山而九层;巍巍下瞰于娑婆,杳杳平观于寥沔。才疑涌出,或类飞来;如日之升,无远弗届”。有此塔,自然能报先妃之慈,荐先妃之福矣。

黄妃本姓王,吴越王钱弘俶最为宠爱的妃子。钱弘俶不愿归顺北宋,黄妃打消了他称帝的念头,避免了一触即发的战争。北宋开宝八年(975),钱弘俶因她生子并乞吴越生民平安,在西湖夕照山雷峰上建黄妃塔。钱弘俶毕生崇信佛教,为吴越国王时,在境内广种福田,建造佛塔无数,最为著名的有雷峰塔(黄妃塔后称此名)、梵天寺塔和灵隐寺经幢。王行之,下效之,于是孙承祐在平江(今苏州)亦大修佛寺、塔,寒山寺七层宝塔、灵岩塔都是他的成果。

明代,此塔被雷电击毁。现存砖塔为清乾隆十五年(1750)所建,塔平面呈八角形,7 级,实心塔,塔壁有多处宋代铭文砖。每层四面辟门,逐层交错。

吴灵岩山即古吴王夫差之别苑也。太湖渺白涵其侧,虎丘点翠映其后,自余冈阜川渚、沃野土田环绕萦带,若视诸掌代迁人异,倬为佛祠^[1]。

愚守藩之七祀^[2],属丙子岁冬,先国妃居共气之亲^[3],钟断臂之祸。诗人罔极,聊可谕其哀;素王尚右,未足申其志。由是显营雁塔^[4],冥助翟衣于山之椒^[5],

累砖而就。基其岩,所以远蹇崩之患^[6];黜其材,所以绝朽蠹之虞。不挥郢匠之斤,止运陶公之甃。自于经始迨尔贺成,凡七旬有六日,仍以古佛舍利二颗,亲书金刚般若一编置彼珍函,藏诸峻级。

美欤!上耸地以千仞,塔拔山而九层;巍巍下瞰于娑婆,杳杳平观于寥泝^[7]。才疑涌出,或类飞来;如日之升,无远弗届。可以高擎天盖,可以久镇地輿^[8],实在报先妃之慈,荐先妃之福也。觉云承足,定水澄心。拂石仙衣,尚为游转。无垢佛土,终正菩提。抽毫直书,用备陵谷^[9]。

【作者简介】

孙承祐(931—985),杭州钱塘人。吴越王钱弘俶纳其姊为妃,因擢处要职,累迁浙江东道盐铁副使、镇海镇东两军节度副使、知静海军节度使。多次入宋贡献。宋朝军队渡江,承祐从俶攻克毗陵(今江苏常州),军功居多,宋廷授其为平江军节度使。太平兴国五年(980),从幸大名(今北京),留知府事。雍熙二年(985),改知滑州,数月卒,赠太子太师,中使护葬。承祐在浙时,凭借亲宠,恣意奢侈,每一饮宴,凡杀物命千数。

【注释】

- [1] 代迁人异:谓时光流转,朝代更迭,人事不同。倬:音 zhuō,大,明。
- [2] 七祀:谓7年。祀,祭祀,一般一年一次,故称。
- [3] 共气:原指同胞兄弟。此谓黄妃与作者姐——孙妃同侍吴越王。
- [4] 雁塔:佛塔。
- [5] 翟衣:古代贵妇用翟羽为饰或织以翟羽纹样的衣服。椒:音 jiāo,山顶。
- [6] 蹇崩:谓塌损坍塌。
- [7] 寥泝:空虚幽静。泝,音 xuè。
- [8] 地輿:大地。《淮南子》:以地为輿,则无不载也。
- [9] 陵谷:丘陵和山谷。

言水利疏

北宋·皇甫选

【提要】

本文选自《全宋文》(巴蜀书社1990年版)。

嬴政元年(前246),秦王采纳韩国人郑国的建议,并由其主持兴修大型灌渠,它西引泾水东注洛水,长达300余里。泾河从陕西北部群山中冲出,流至礼泉进入关中平原。平原东西数百里,南北数十里,地形西北略高,东南略低。郑国渠充分利用这一有利地形,在礼泉县东北的谷口开始修干渠,使干渠沿北面山脚向东