

新手购机，快速上手全攻略！

Nikon D7100

数码单反摄影从新手到高手

PHOTO365 编著

新手购机，使用全详解！

从零掌握摄影基础知识！

构图、用光绝招大公开！

不可不懂的五大摄影题材！

新手不用怕，适配镜头、滤镜全解析！



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



Nikon D7100

数码单反摄影从新手到高手

PHOTO365 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

这是一本特别为尼康D7100用户倾力打造的摄影工具书。本书全面系统地介绍了尼康D7100的基本功能、操作设置、摄影基础知识、构图用光、镜头配件及各类摄影题材的实战技法，将说明书中抽象、不易阅读的部分通过具体的示意图、对比图等形象地展现出来。

本书技术分析深入详尽，拍摄实例操作性强，讲解全面细致，是正在使用或即将购买尼康D7100摄影爱好者的必备参考书。

图书在版编目（CIP）数据

Nikon D7100数码单反摄影从新手到高手/PHOTO365 编著. —北京：
中国铁道出版社，2013.8
ISBN 978-7-113-16667-0

I. ① N… II. ① P… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ① TB86 ② J41

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第110118号

书 名：Nikon D7100 数码单反摄影从新手到高手
作 者：PHOTO365 编著

策 划：王 宏
责任编辑：张 丹
封面制作：多宝格

读者热线电话：010-63560056
特邀编辑：赵树刚
责任印制：赵星辰

出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街8号 邮政编码：100054）
印 刷：北京米开朗优威印刷有限责任公司
版 次：2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷
开 本：880mm×1230mm 1/16 印张：14.25 字数：200千
书 号：ISBN 978-7-113-16667-0
定 价：69.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社发行部联系调换。

前言 Foreword



尼康D7100数码单反相机，作为尼康DX格式相机中的旗舰机型之一，自2013年3月底上市以来，便凭借约8000元左右的机身价格和某些专业相机上才具有的高性能而受到众多尼康粉丝的青睐。

尼康D7100相机作为尼康D7000的升级产品，其最主要的提升在于，该机采用的是2410万有效像素的无光学低通滤镜CMOS传感器（尼康D7000为1620万CMOS传感器），并且自动对焦点由原来的39点升级为51点，连拍速度也由原来的6张/秒升级为7张/秒。除此之外，液晶显示屏比之前的产品屏幕更大，拥有更高的像素。所以总体上说，尼康D7000到D7100之间的升级，应该是从内到外，脱胎换骨。

本书对这款尼康数码单反相机中备受青睐的产品——尼康D7100具有的强大功能和如何更好地发挥它的实力进行了详细描述。读者可以通过“尼康D7100十大亮点解读”这一章节来全面了解该机型的强大功能。而如果是刚刚开始使用单反相机的用户，“全面了解尼康D7100机身”、“了解尼康D7100系统功能”、“尼康D7100快速操作指南”、“这样构图让作者更专业”、“这样用光让作品更专业”等章节则能为您提供很大的帮助。在实战拍摄技法中，本书通过大量精美的摄影作品，结合摄影师们总结的经验技法，具体、形象地介绍了使用尼康D7100拍摄人像、风光、动物、静物、花卉等一些常见拍摄题材的方法。最后，本书还针对多款高品质镜头结合尼康D7100本身的特点提供了一些镜头搭配方面的意见，并对拍摄时需要使用的一些附件进行了介绍，以帮助用户拍摄出更加精美的作品。

这里还要强调的一点是，本书并不是尼康D7100的说明书，也不是普通的器材评测，而是结合本书编写者多年的摄影经验以及器材使用技巧，完全从尼康D7100用户的角度出发，在相机性能、镜头选购、相机设置、不同实拍技法等方面对尼康D7100进行了全面系统而又具有极强针对性和实用性的介绍。本着追求通俗、实用的编写原则，我们非常希望本书能够给那些准备或者已经购买尼康D7100的用户提供更多有用的信息和帮助，而这也正是我们编写本书的初衷。

本书能在既定时间顺利完稿，首先感谢赵伟杰、尤龙、吴法磊、王逸飞对本书图文的编写，另外还需感谢摄影师（排名不分先后）董帅、赵伟杰、尤龙、李晟、马楠、王逸飞、陈磊、王军、吴法磊、陈丹丹为本书提供精美的摄影作品。

目录 Contents

Chapter 1

尼康 D7100 十大亮点解读

- 1.1 高密度 51 点自动对焦系统.....2
- 1.2 2410 万像素 DX 格式 CMOS 感光元件.....3
- 1.3 高性能 EXPEED 3 图像处理器4
- 1.4 最高可扩展至 ISO 25600 的高感光度5
- 1.5 约每秒 7 张的最高连拍速度6
- 1.6 带有高亮液晶显示、100% 视野率五棱镜取景器.....7
- 1.7 3.2 英寸、约 123 万像素的液晶屏8
- 1.8 高清视频让我们动静兼得.....8
- 1.9 具备防水防尘性能、部分镁合金骨架的轻巧机身9
- 1.10 新增 1.3x 裁切模式 10

Chapter 2

全面了解尼康 D7100 机身

- 2.1 正面按钮功能详解..... 12
- 2.2 背面按钮功能详解..... 14
- 2.3 侧面按钮功能详解..... 16
- 2.4 顶部按钮功能详解..... 18
- 2.5 底部按钮功能详解..... 19
- 2.6 模式转盘功能详解..... 20
- 2.7 取景器内部信息功能详解 21
- 2.8 肩屏功能详解 22

Chapter 3

了解尼康 D7100 系统功能

- 3.1 拍摄模式选择 24
 - 3.1.1 全自动模式 24
 - 3.1.2 闪光灯关闭自动模式 24
 - 3.1.3 P 模式：程序自动模式 25
 - 3.1.4 S 模式：快门优先模式 25
 - 3.1.5 A 模式：光圈优先模式 26
 - 3.1.6 M 模式：手动模式..... 26
 - 3.1.7 场景模式 27
 - 3.1.8 特殊效果模式 29
 - 3.1.9 U1/U2 用户设定模式——将最喜爱的模式保存到模式拨盘上..... 31
- 3.2 释放模式详解 32
 - 3.2.1 S（单张拍摄） 32
 - 3.2.2 Q（安静快门释放） 32
 - 3.2.3 CL（低速连拍）和 CH（高速连拍） 33
 - 3.2.4 自拍 34
 - 3.2.5 MUP（反光板弹起） 34
 - 3.2.6 支持间隔拍摄 35
- 3.3 测光系统详解 36
 - 3.3.1 3D 彩色矩阵测光 36
 - 3.3.2 中央重点测光 37
 - 3.3.3 点测光..... 38
- 3.4 对焦系统详解 39
 - 3.4.1 手动对焦（M） 39
 - 3.4.2 自动对焦（AF） 39
 - 3.4.3 根据拍摄对象的状态自动启用的预测对焦跟踪..... 41
 - 3.4.4 单点 AF 41
 - 3.4.5 动态区域 AF 42
 - 3.4.6 3D 跟踪 43
 - 3.4.7 自动区域 AF 43
 - 3.4.8 对焦锁定功能 44

尼康 D7100 快速操作指南

4.1 正确持握尼康 D7100 数码单反相机.....	46	4.15 设置色彩空间.....	52
4.2 安装镜头.....	47	4.16 ISO 的选择与设置.....	52
4.3 安装电池.....	47	4.17 高 ISO 降噪功能设置.....	53
4.4 查看电池信息.....	48	4.18 白平衡的选择与设置.....	53
4.5 插入存储卡.....	48	4.19 对焦点和对焦模式的选择与设置.....	54
4.6 设定插槽 2 中的存储卡.....	48	4.20 测光模式的选择与设置.....	55
4.7 调节取景器屈光度.....	49	4.21 设定光圈和快门.....	55
4.8 设置照片日期和时间.....	49	4.22 设置曝光补偿和包围曝光.....	56
4.9 格式化存储卡.....	50	4.23 动态 D-Lighting.....	57
4.10 选择语言设置.....	50	4.24 多重曝光.....	58
4.11 调节显示屏亮度.....	50	4.25 设置驱动模式.....	59
4.12 设置图像品质和尺寸.....	51	4.26 照片回放.....	59
4.13 照片格式选择.....	51	4.27 删除和保护图像.....	60
4.14 设定优化校准.....	52	4.28 自定义菜单设定.....	60

这样构图让作品更专业

5.1 构图的基础——黄金分割法.....	62	5.4.1 大小对比.....	71
5.2 几种常用的构图方法.....	65	5.4.2 明暗对比.....	71
5.2.1 对角线构图让主体灵活生动.....	65	5.4.3 色彩对比.....	72
5.2.2 汇聚线构图让视线集中.....	65	5.4.4 虚实对比.....	72
5.2.3 框架式构图增添趣味性.....	66	5.4.5 动静对比.....	72
5.2.4 三角形构图让主体更稳定.....	66	5.5 尝试利用多种不同的视角构图.....	73
5.2.5 S 形曲线构图增强韵律感.....	67	5.5.1 仰视拍摄.....	73
5.2.6 对称式构图均衡唯美.....	68	5.5.2 平视拍摄.....	74
5.2.7 封闭式构图和谐均衡.....	69	5.5.3 俯视拍摄.....	75
5.2.8 开放式构图让人产生联想.....	69	5.6 大胆裁切让画面更紧凑.....	76
5.3 寻找画面中的线条.....	70	5.7 发现和利用前景增强画面空间感.....	77
5.4 巧妙利用场景中的各种对比.....	71		

这样用光让作品更专业

6.1 了解不同光线的特点.....	79	6.3 巧妙利用现场环境中的反射光.....	85
6.1.1 直射光.....	79	6.4 巧妙利用环境中的局部光.....	86
6.1.2 散射光.....	79	6.5 巧妙利用内置闪光灯.....	87
6.1.3 顺光.....	80	6.6 灵活自由的外置闪光灯.....	88
6.1.4 侧光.....	81	6.7 正午强光下的拍摄解决方案——利用阴影、一把半透明的伞.....	89
6.1.5 侧逆光.....	82	6.8 不要放过弱光环境下的拍摄机会.....	90
6.1.6 逆光.....	83		
6.2 不要放过一天中的黄金光线.....	84		



Chapter 7

尼康 D7100 完美人像摄影实战

尼康 D7100 完美人像摄影实战 91

7.1 人像摄影利器 92

- 7.1.1 大光圈定焦镜头是“人像”拍摄首选 92
- 7.1.2 长焦镜头获得虚化背景效果 92
- 7.1.3 熟练使用反光板 93

7.2 最适合人像拍摄的设置 94

- 7.2.1 巧用 AE 锁（Auto Exposure Lock，自动曝光锁定）功能拍摄人像 94
- 7.2.2 设置人像优化校准，拍出更完美的皮肤色调 95
- 7.2.3 即时取景下的脸部识别功能 96
- 7.2.4 单点 AF——对人物眼睛进行对焦 97
- 7.2.5 增加曝光补偿——稍过曝一点让人物皮肤更白皙 98

7.3 人像摄影的常见构图 99

- 7.3.1 S 形构图拍摄突出美女身材曲线 99
- 7.3.2 对称式构图拍摄镜面反光效果人像 100
- 7.3.3 仰视拍摄让模特更修长 101
- 7.3.4 俯视拍摄增添趣味性效果 102
- 7.3.5 平视拍摄平易近人 103

7.4 人像摄影的常见用光 104

- 7.4.1 散射光拍摄柔美人像 104
- 7.4.2 侧光增加人物面部的立体感 105
- 7.4.3 逆光拍摄人像剪影 106
- 7.4.4 逆光突出人物优美的发丝 107

7.5 避免出现的人像错误 108

- 7.5.1 避免表情不自然、动作僵硬 108

- 7.5.2 避免拍摄双下巴的人像 109
- 7.5.3 避免出现“头上长草”的人像照片 110
- 7.5.4 避免出现“大小眼”人像 111
- 7.5.5 避免出现戛然而止的画面 112

Chapter 8

尼康 D7100 绝美风光摄影实战

8.1 风光摄影利器 114

- 8.1.1 广角镜头拍摄大场景风光 114
- 8.1.2 长焦镜头捕捉精彩细节 114
- 8.1.3 大变焦镜头方便出行 115
- 8.1.4 高品质风光作品的保证：轻便稳固的三脚架 115
- 8.1.5 让作品锦上添花的各种滤镜 116

8.2 最适合风光拍摄的设置 117

- 8.2.1 保证画面纯度：感光度设置和降噪 117
- 8.2.2 设置风景优化校准，拍摄更艳丽的画面 118
- 8.2.3 使用曝光补偿，呈现亮丽天空 118

8.3 夜景拍摄 119

- 8.3.1 拍摄夜景的三大法宝 119
- 8.3.2 让夜景灯光出现星芒效果的方法 120
- 8.3.3 长时间曝光拍摄夜晚车流 121
- 8.3.4 B 门拍摄绚丽烟花 122

8.4 水景拍摄 123

- 8.4.1 高速快门拍摄水花飞溅的效果 123
- 8.4.2 低速快门拍摄如丝如雾般的水流效果 124
- 8.4.3 利用水中倒影拍摄对称效果 125
- 8.4.4 利用前景让画面内容更丰富 126

8.5 雪景拍摄 127

- 8.5.1 增加曝光补偿让雪显得更白 127
- 8.5.2 调整白平衡让冰雪呈现唯美的蓝调色彩 128
- 8.5.3 为雪景选择点睛之笔 129
- 8.5.4 侧逆光突出冰雪小景的晶莹剔透 130

8.6 日出日落拍摄 131

- 8.6.1 选择合适的拍摄位置是前提 131
- 8.6.2 利用中央重点测光让太阳轮廓更清晰 132
- 8.6.3 让太阳在画面中显得更大 133
- 8.6.4 日出日落时分是拍摄剪影的最佳时间 134

Chapter 9

尼康 D7100 动物摄影实战

9.1 动物摄影利器 136

- 9.1.1 长焦镜头打鸟 136
- 9.1.2 微距镜头展现蝴蝶、小昆虫的细节 137
- 9.1.3 三脚架或者独脚架保持相机稳定 138

9.2 动物园中拍动物 139

- 9.2.1 避免铁丝网出现在画面中 139
- 9.2.2 拍摄动物特写避开杂乱的环境 140

9.2.3	曝光稍微过度让脏乱的背景不明显	141
9.2.4	游人众多时的处理方案	142
9.2.5	隔着玻璃拍摄——对焦准确是关键	143
9.2.6	避免玻璃反光	144
9.2.7	室内动物园光线太暗的解决方案	145
9.3	拍摄家庭宠物猫和狗	146
9.3.1	保持背景的简洁	146
9.3.2	选择室内光照好的地方拍摄	147
9.3.3	避免闪光灯直接闪光	148
9.3.4	利用玩具挑逗捕捉精彩瞬间	149
9.3.5	使用高速连拍抓取动感瞬间	150
9.3.6	逆光拍摄突出宠物毛发	151

9.4	拍摄蝴蝶和昆虫	152
9.4.1	寻找最佳拍摄时机	152
9.4.2	精心伪装，耐心等待	153
9.4.3	使用手动对焦模式	154
9.4.4	对角线构图让画面更加灵动	155
9.4.5	结合花朵一起构图	156
9.5	拍摄飞鸟	157
9.5.1	了解鸟类的生活习性和特点	157
9.5.2	使用高速连拍模式	158
9.5.3	使用恰当的对焦模式	159
9.5.4	后期裁切二次构图	160

Chapter 10

尼康 D7100 家居生活摄影实战

10.1	拍摄令人垂涎的美食	162
10.1.1	缩小取景范围突出主体	162
10.1.2	注重特写表现质感	163
10.1.3	控制曝光表现诱人的色泽	164
10.1.4	用餐具挑起食物拍摄更生动的画面	165
10.1.5	拍摄美食主体清晰、人物背景虚化的效果	166
10.2	拍摄温馨的家居环境	167
10.2.1	选择合适的拍摄角度	167
10.2.2	暖色调让画面更温馨	168
10.3	抓拍精彩的电视画面	169
10.3.1	设置合适的快门速度	169
10.3.2	根据电视的尺寸选择合适的长宽比	170

10.3.3	合适的拍摄位置避免画面变形	170
10.4	翻拍家中的老照片和杂志	171
10.4.1	调整好镜头与被摄物体的距离	171
10.4.2	调整拍摄角度避免反光	172
10.4.3	选择光线均匀的环境	173
10.4.4	调整位置避免相片和杂志页面变形	174
10.5	为自己的珠宝首饰留个影	175
10.5.1	选择合适的背景	175
10.5.2	选择不同的造型	176
10.5.3	选择不同的光线	177
10.5.4	不同景深表现不同的效果	178

Chapter 11

尼康 D7100 花卉摄影实战

11.1	花卉实战利器	180
11.1.1	长焦镜头拍摄特写花卉	180
11.1.2	微距镜头拍摄花蕊细节	181
11.1.3	近摄镜拍摄微距效果花卉	181
11.2	花卉摄影常见构图方法	182
11.2.1	仰拍以天空为背景	182
11.2.2	俯拍展现花朵全貌	183
11.2.3	将主体花朵安排在黄金分割点上	184
11.2.4	汇聚线构图拍摄大场景花卉	185
11.3	花卉摄影常见用光	186
11.3.1	顺光突出花朵艳丽色彩	186
11.3.2	逆光表现花朵半通透效果	187
11.3.3	侧逆光让花朵层次更丰富	188

11.4	让花朵主体更突出的方法	189
11.4.1	大光圈、长焦镜头虚化背景	189
11.4.2	人造背景让主体突出	190
11.4.3	大光比提亮背景	191
11.4.4	大光比压暗背景	192
11.4.5	选择位置较高的一朵拍摄	193
11.5	让花卉作品更出彩的方法	194
11.5.1	选择更上镜的花朵拍摄	194
11.5.2	用微距镜头拍摄花蕊	195
11.5.3	喷洒水珠让花朵更娇艳	196
11.5.4	利用风拍摄摇曳的动感花卉	197
11.5.5	利用手电筒局部照亮	198

为尼康 D7100 选择合适的镜头与配件

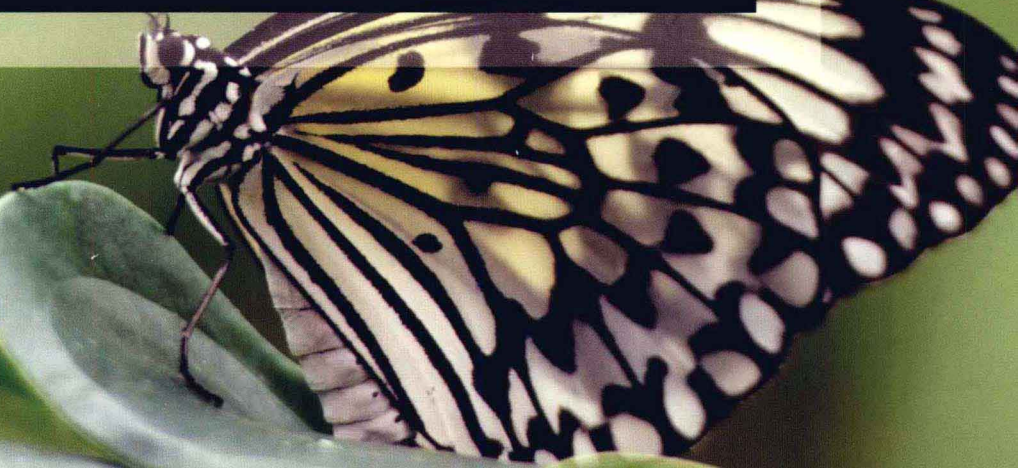
12.1 尼康原厂和副厂镜头的命名规则	200
12.1.1 尼康原厂镜头的命名规则	200
12.1.2 尼康副厂镜头的命名体系	200
12.2 广角变焦镜头配套方案	201
12.2.1 性价比较高的广角镜头: AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	201
12.2.2 为尼康 D7100 量身定做的广角镜头: AF-S DX NIKKOR 12-24mm f/4G IF-ED	202
12.2.3 有“金广角”之称的专业级广角镜头: AF-S NIKKOR 17-35mm f/2.8D IF-ED	203
12.3 标准变焦镜头配套方案	204
12.3.1 用途较为广泛的标准镜头: AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	204
12.3.2 拥有大光圈的标准镜头: AF-S DX NIKKOR 17-55mm f/2.8G IF-ED	205
12.3.3 光学素质优秀的专业级标准镜头: AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	206
12.4 长焦变焦镜头配套方案	207
12.4.1 性价比极高的“小钢炮”: AF-S NIKKOR 80-200mm f/2.8D ED	207
12.4.2 尼康原厂顶级长焦镜头: AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II	208
12.5 定焦镜头配套方案	209
12.5.1 价格低廉的入门级定焦镜头: AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G	209
12.5.2 视野广阔的超广角定焦镜头: AF NIKKOR 14mm f/2.8D ED	210
12.5.3 被称为“人像利器”的大光圈定焦镜头: AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G	211
12.6 特殊用途镜头配套方案	212
12.6.1 微距镜头: AF-S NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED VR	212
12.6.2 移轴镜头: PC-E NIKKOR 45mm f/2.8D ED	213
12.6.3 鱼眼镜头: AF DX FISHEYE NIKKOR 10.5mm f/2.8G ED	214
12.7 尼康 D7100 附件配套方案	215
12.7.1 为尼康 D7100 选择三脚架和快门线	215
12.7.2 为尼康 D7100 选择外置闪光灯	215
12.7.3 为尼康 D7100 选择存储卡	216
12.7.4 为尼康 D7100 选择摄影包	216

尼康售后服务网络

图解尼康单反相机 D7000、D7100 和 D600

尼康典范店

网络经销商



尼康D7100十大亮点解读

以DX格式问世的尼康D7100数码单反相机，是目前尼康DX格式相机中的旗舰机，甚至在有些功能方面并不亚于FX格式相机D600。

接下来，我们从10个方面来阐述尼康D7100数码单反相机的优势。



1.1 高密度51点自动对焦系统

尼康D7100采用新开发的高级Multi-CAM 3500DX自动对焦感光器模块，其密集的51个对焦点采用与尼康D4相似的算法，这使得其对焦能力可以与尼康D4专业机相媲美。

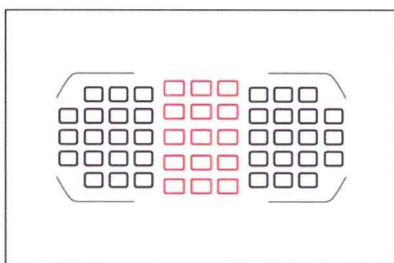
我们在拍摄时最常用的中央区域覆盖着15个十字形感应器，尼康D7100的对焦系统即使在光圈值f/8的情况下，中央焦点也可以作为十字形感应器，这就使得当镜头光圈值小于f/5.6时或者当镜头连接AF-S增距镜后光圈值小于或等于f/8时，依旧可以进行自动对焦拍摄。

另外，该自动对焦系统还有一点优势，其自动对焦支持-2EV（ISO 100，20° C），通俗地说，就是其自动对焦系统可以对月光照亮的主体进行对焦。

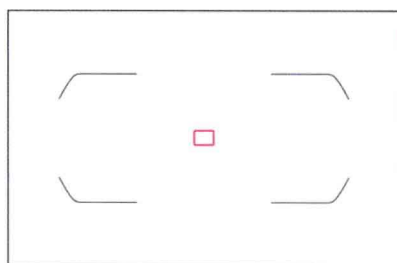
综上所述，尼康D7100在搭载高密度51点自动对焦系统后，其在拍摄运动题材，打鸟或者月夜拍摄时，都具有更好的捕捉能力。



▲ Multi-CAM 3500DX自动对焦感光器模块



▲ 51个焦点兼容f/5.6，中央红色区域焦点为15个十字形感应器



▲ 中央焦点兼容小于f/5.6等于f/8的光圈



105mm f/8 20s ISO 100

▲ 搭载高级Multi-CAM 3500DX自动对焦感光器模块，尼康D7100可以在光源不足的月夜，完成自动对焦

Nikon
D7100

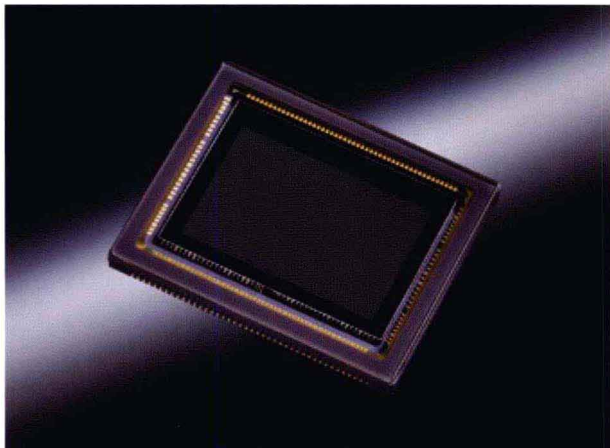
数码单反摄影从新手到高手

1.2 2410万像素DX格式CMOS感光元件

尼康D7100数码单反相机采用有效像素近2410万的尼康DX格式CMOS感光元件。

另外，D7100采用无低通滤镜设计，这与之前的尼康D800E类似，理论上讲，去掉低通滤镜后会带来画面细节锐度上的大幅提升，更加有利于摄影师拍摄出高细节的照片。

但是也应该注意的是，在摘取掉低通滤镜后，也会带来摩尔纹等问题，不过通过尼康软件处理相机直出的RAW，摩尔纹等问题会得到很好的抑制。



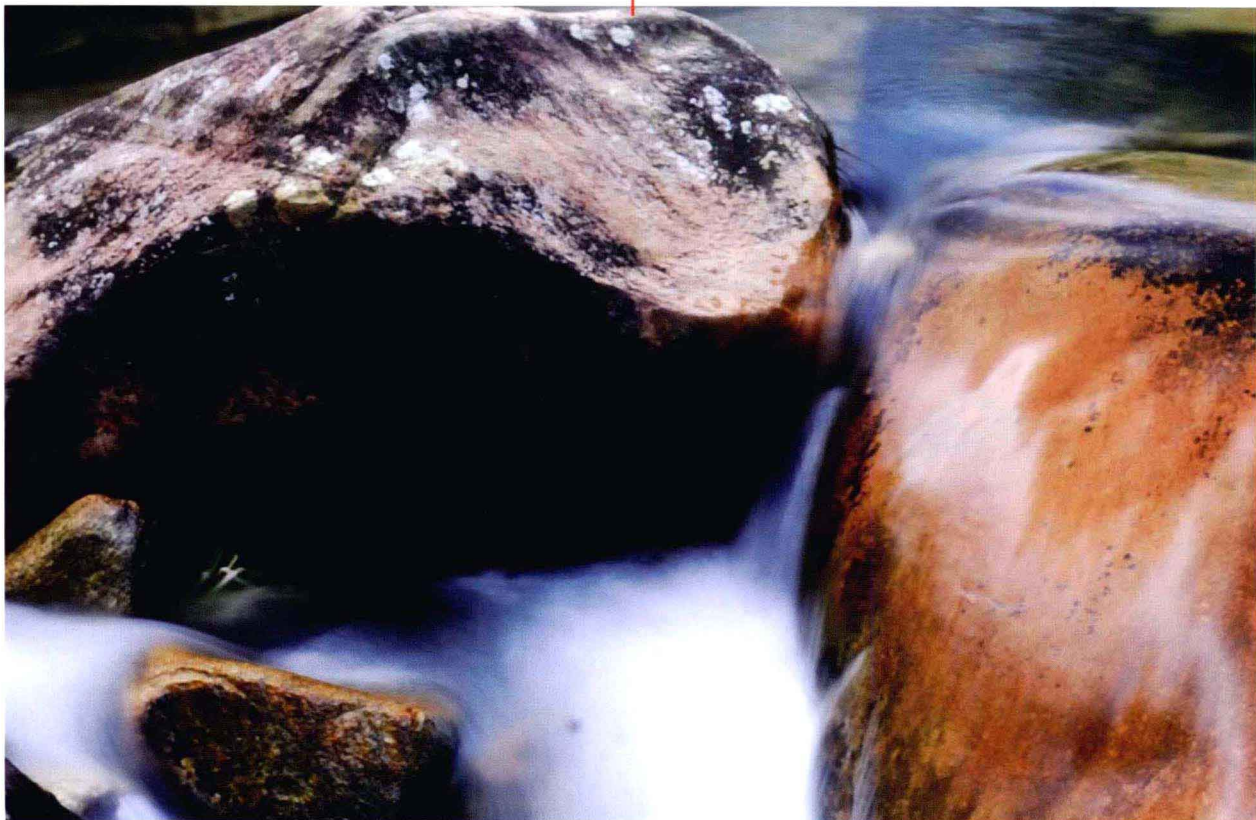
▲ 尼康D7100数码单反相机DX格式CMOS感光元件

► 裁切放大前的照片原图



17mm f/10 5s ISO 100

▼ 尼康D7100数码单反相机在摘取低通滤镜后，能获得更加出色、锐利的画面效果



1.3 高性能 EXPEED 3 图像处理器

尼康D7100搭载着高性能的图像处理器EXPEED 3，这就使得其在处理数据时更加高速、快捷。

搭载该图像处理器的优势具体体现在以下几点。

1.多任务下依旧保留高度精确性

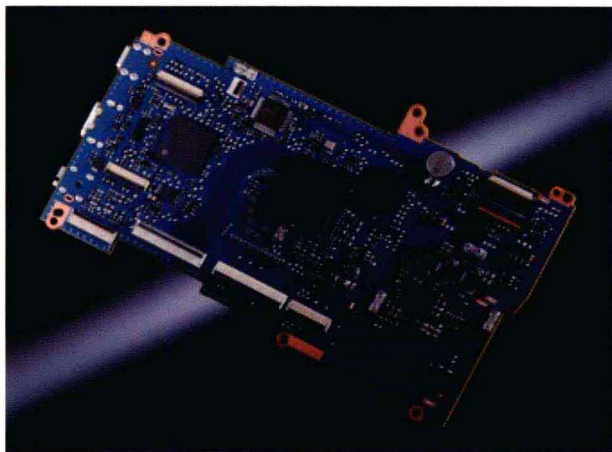
EXPEED 3在处理多项任务时，可以同时保留高度精确性，从而充分利用2410万像素的潜力。

2.色彩还原度高

在设置高感光度时，尼康D7100的色彩再现、分级处理及影像质量极佳，并且更忠实地再现了人的肤色、头发和睫毛毛。

3.数据处理和传输速度快捷

从影像处理和卡记录数据到影像播放和影像传送的过程中，EXPEED 3高速管理着大量数据。另外，即使采用动态D-Lighting和高ISO降噪功能，连拍速度也不会受到影响，影友同样可以轻松拍摄。这也有利于节省相机内的电能。



EXPEED 3

▲ 尼康D7100搭载的EXPEED 3图像处理器



85mm f/4 1/640s ISO 800

▲ 搭载高性能EXPEED 3图像处理器的D7100数码单反相机，在使用高感光度拍摄时，色彩还原度高

Nikon
D7100

数码单反摄影从新手到高手

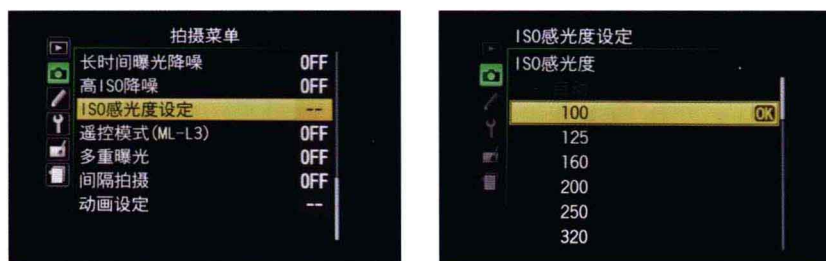
1.4 最高可扩展至ISO 25600的高感光度

尼康D7100的标准感光度范围为ISO 100~ISO 6400，可扩展感光度最高可达ISO 25600（Hi 2）等效。这就使得**尼康D7100**可以适应大量照明条件，比如阳光眩目的正午、光线不足的黄昏、昏暗的室内及夜晚。

另外，D7100数码单反相机在降噪功能方面，也有所提升，尤其是其有效地减少了高ISO设置时的噪点，甚至可以有效抑制低对比度主体（如头发和草的纹理）的噪点，同时尽可能地保证画面的锐利。即使是动画拍摄，这种优秀的高ISO感光度性能也十分有效。

Chapter 1

尼康D7100十大亮点解读



▲ 尼康D7100感光度设定菜单



85mm f/4 1/200s ISO 1600

▲ 尼康D7100数码单反相机在使用高感光度拍摄时，同样可以获得画面清晰、细腻的照片

1.5 约每秒7张的最高连拍速度

尼康D7100连拍速度在同级别相机中应该算是比较高的,当采用1.3x裁切格式时,其连拍速度最高可达7张/秒;而采用DX格式画幅时,最高也可达到6张/秒。

为此,尼康D7100数码单反相机在拍摄动物及运动类题材时,可以更加快捷高效地捕捉精彩的瞬间。



▲ 尼康D7100搭载的EXPEED 3图像处理器



▲ 尼康D7100高速连拍选择拨盘



400mm f/5.6 1/800s ISO 100

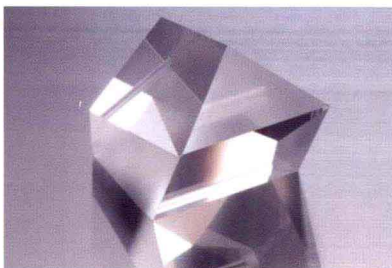
▲ 尼康D7100数码单反相机的高速连拍性能,使拍摄者捕捉鸟类展翅的瞬间,更加快捷高效

1.6 带有高亮液晶显示、100%视野率五棱镜取景器

尼康D7100搭载了具有近100%的画幅覆盖率和玻璃五棱镜，确保取景时真正的舒适，近0.94倍的放大倍率，可以更加舒适地确认取景器中所有的视觉元素，包括拍摄信息的显示。

尼康D7100新采用了具有高强度、高对比度、低功耗的有机EL显示元件。这一改进不仅保证了强光下的信息可视性，而且还加快了低温下的反应速度。

另外，尼康D7100的取景器内显示在DX格式下拍摄所用的网格线，对拍摄风景或建筑物过程中的构图极为有利。并且可以显示更多信息，水平仪也可以根据握持相机的方向进行自动切换。



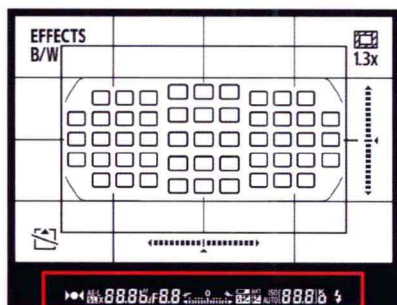
▲ 尼康D7100数码单反相机所使用的五棱镜



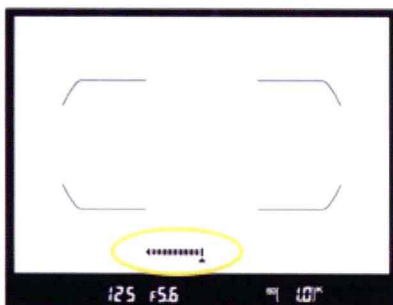
▲ 尼康D7100数码单反相机取景器构造图

Chapter 1

尼康D7100十大亮点解读

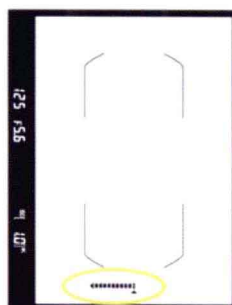


▲ 左上角显示了黑白效果，右上角显示1.3x裁切模式。D7100的取景器中拥有更多的拍摄信息（红色区域内）



适用于水平拍摄（取景器显示）

▲ 取景器拍摄中的虚拟水平显示虚拟水平帮助拍摄者确定水平倾斜，也适用于垂直拍摄



适用于垂直拍摄（取景器显示）

100mm f/2.8 1/500s ISO 100

尼康D7100数码单反相机的100%视野率，使拍摄过程中构图更加轻松



1.7 3.2英寸、约123万像素的液晶屏

尼康D7100采用宽视角、3.2英寸、约123万像素，高分辨率的LCD显示器。

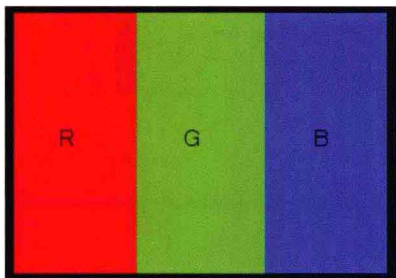
值得关注的是，尼康D7100的显示器采用新开发的**RGBW排列**来增加显示器的亮度。再结合与D4、D800、D600中使用相当的一体化玻璃面板结构，使得D7100**极大地提高了强光下显示器的可视性**。

在色彩方面，D7100显示器可以清晰、绚丽地显示影像，使**实时取景、动画拍摄和影像确认更舒适**。

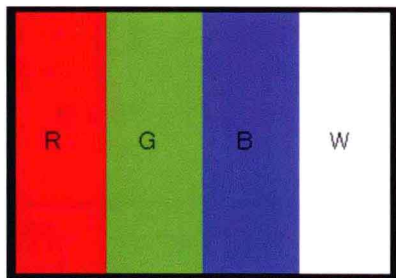
另外，影像播放的**放大倍率高达38倍**（DX格式中的大尺寸影像），提高了**对焦确认的速度和准确性**。



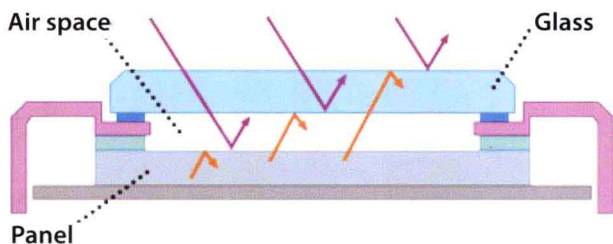
▲ D7100数码单反相机的液晶显示屏



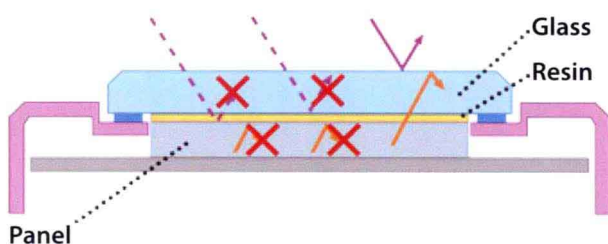
▲ D7000数码单反相机中显示器采用的RGB排列



▲ D7100数码单反相机中显示器采用的RGBW排列，RGBW排列采用较高数量的白点提高亮度



▲ D7000数码单反相机玻璃和面板之间的空气空间导致各零件表面产生反射，从而造成部分光损失



▲ D7100数码单反相机（与D4、D800系列和D600相当）一体化的玻璃面板结构导致表面反光减少且光损失大大降低

1.8 高清视频让我们动静兼得

与同级别机型类似，尼康D7100同样提供高清视频拍摄功能。可拍摄最高1920×1080分辨率的视频画面。值得一提的是，尼康D7100的1.3x裁切模式，同样适用于视频拍摄。当我们觉得镜头焦距不够长时，采用1.3x裁切模式，可以将远处的景物拉得更近。

另外，尼康D7100内有多种视频编辑功能，可以直接在相机中进行动画编辑，剪掉不想要的场景。也可在一个显示屏上，通过一帧一帧地调整，设置动画的起点和终点，甚至可选择将某一幅精彩的画面保存为JPEG格式的静态照片。



▲ 尼康D7100 视频拍摄按钮