

1449265

蘇州文獻叢書 第一輯



【清】顧沅輯

吳郡文編

一

上海古籍出版社



淮阴师院图书馆1449265

图书在版编目(CIP)数据

吴郡文編 / (清)顧沅輯. —上海:上海古籍出版社,
2011. 12

ISBN 978-7-5325-6022-6

I. ①吴… II. ①顧… III. ①蘇州市—地方史—史料
IV. ①K295. 33

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 161796 號

ISBN 978-7-5325-6022-6



蘇州文獻叢書 第一輯

吳郡文編

(全六冊)

[清]顧沅輯

上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

浙江新華數碼印務有限公司印刷

開本 787×1092 1/16 印張 245.75 插頁 31 字數 6,000,000

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1—650

ISBN 978-7-5325-6022-6

G·537 定價: 1980.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

《蘇州文獻叢書》編纂工作委員會

主任委員 蔡麗新 王鴻聲

副主任委員 繆學爲 湯鈺林

委員 成從武 朱曉平 金德政 張欣

王衛平 袁勇志 馬衛中 羅時進

王稼句 吳恩培 朱小田

《蘇州文獻叢書》序言

江蘇省委常委蘇州市委書記 蔣宏坤

胡錦濤同志在黨的十七大報告中談到推動社會主義文化大發展大繁榮時特別指出，要「加強對各民族文化的挖掘和保護，重視文物和非物質文化遺產保護，做好文化典籍整理工作」。黨的十七屆五中全會又進一步強調，文化是一個民族的精神靈魂，是國家發展和民族振興的强大力量，要充分發揮文化引導社會、教育人民、推動發展的功能，建設中華民族的精神家園。在這樣的背景下，蘇州市委、市政府決定將「文化強市」戰略落到實處，啓動實施了一系列文化建設工程，其中整理古籍、出版《蘇州文獻叢書》是標志性工程之一。

中華民族悠久的歷史留下了極爲豐厚的文化遺產，浩如烟海的古籍是寶貴的文化遺產的重要部份。蘇州是一座古老的歷史文化名城，物華天寶，人杰地靈，素有「文獻之邦」的美譽，所出文人之多、文獻存量之大以及內容之豐富、形式之多樣、影響之深遠，可列全國之首。據《江蘇藝文志·蘇州卷》的統計，從先秦至清末，蘇州籍作者九千一百七十八人，著作三萬餘種。以今尚存世的古籍而言，蘇州古籍約占全國總數的十分之三，是先輩留給現代蘇州人的寶貴財富。古籍可以豐富人們的精神世界，爲社會主義先進文化建設提供豐厚的資源，爲政治、經濟、社會、文化的協調發展提供源源不斷的思想動力。因此，把蘇州的文化典籍保護起來，傳承下去，并發揚光大，是歷史和時代賦予我們的責任。

改革開放三十多年來，蘇州抓住農村改革、鄉鎮企業發展、浦東開發開放和全面建設小康社會等重大歷史機遇，經濟社會建設取得了巨大的成就，各項指標都位居全國城市前列。伴隨着人們物質生活水平的極大提高，對精

神文化生活提出了更高的要求。整理出版《蘇州文獻叢書》，不僅可以讓人們瞭解蘇州的過去、蘇州的文化，更可以讓人們認識到現代蘇州發展的根脉所繫，從而真正體會文化是一個國家、一個民族、一個地區社會經濟發展的強大推動力量。

著名文化學家羅邁德·威廉姆斯說過：「文化研究最精彩的片段，將不再是回溯古老洞穴的火把，而是照亮未來選擇的光柱。」我們相信，《蘇州文獻叢書》的整理出版，其意義不僅僅限於保護、傳承、弘揚蘇州的傳統文化，更在於建設獨具特色的「文化強市」，並對未來蘇州經濟、社會、文化的協調發展發揮思想動力的作用。

序言

蘇州是一座有着二千五百多年歷史的文化名城，文脉源遠流長，人才輩出，書香雅尚綿延不絕。千百年來，蘇州的名門望族，幾乎家家建書樓，處處置藏室，私家藏書之風享譽海內外，藏書家更是代不乏人。據《南齊書》記載，蘇州最早的藏書家是南朝陸澄。宋元時期有史可查的藏書家已有十三人，及至明清兩代，藏書之富，首推蘇州。我館前輩，曾任蘇州圖書館館長的蔣吟秋先生在《吳中藏書先哲考略》中共提及藏書家一百四十餘人，先生在此書序言中指出：「自來嗜學好古之士以積書稱者，代不乏人，風尚所趨，首推江浙，而吾吳實其中心也。」顧元慶「大石山房」、毛晉「汲古閣」、「目耕樓」、黃丕烈「士禮居」、徐乾學「傳是樓」、錢謙益「絳雲樓」、瞿紹基「鐵琴銅劍樓」等，均久負盛名。時人云：「吳中文風，素稱極盛，俊士薈萃於茲，鴻儒碩彥，代不乏人。以故吳中舊家，每多經史子集四部書之儲藏，雖寒儉之家，亦往往有數拾百冊。至於富裕之家，更是連犢充棟，琳琅滿目。」一八四〇年鴉片戰爭的爆發并未阻止蘇州的藏書刻書活動，顧沅的「辟疆園」便在道光年間擅名江南。

顧沅，字澧蘭，號湘舟，又號滄浪漁父。因祖先曾獲清世宗頒賜古硯，故將其居所命名為「賜硯堂」。史載顧沅稟性好學，讀書過目成誦，博雅好古，一時無二。雖出生於世代簪纓之家，但「不求仕進，不以科舉之學為好學」。他傾心於喜藏秘籍的家風和鑒賞古物的家學，故自束髮之日起，即立志搜羅金石圖籍。數十年的悉心經營，藏書積至十萬餘卷，碑刻四千餘種，書畫千餘家，藏於其私家花園「辟疆小築」內藏書處——「藝海樓」。據時人記載，樓上縱橫環列三十六個書櫥，經史子集以類相從。樓下為吉金樂石齋，藏商彝周鼎，晉帖唐碑。藏書中，「吳中歷代文獻及遠近方志尤備。凡宋元版及名人評校本，十居一二；明版及傳抄本，十居三四，餘亦初印本為多」。《吳縣志》云顧沅「圖書之富，甲於東南」，「收藏舊籍及金石文字甲於三吳」。憑藉藝海樓中豐富的吳中文獻，顧沅勤奮耕耘，手輯并刻印有《吳郡名賢圖傳贊》、《賜硯堂叢書》、《婁東文略》等，另輯有《吳郡文編》、《江左金石志》等百卷巨編。《吳

郡文編》今藏蘇州博物館，為國家珍貴古籍。

《吳郡文編》，卷帙浩繁，顧沅參照志乘修纂之例，取事類編次，分為二十六類，即志序十卷、堤防三卷、山水遊記九卷、水利十卷、賦役十卷、橋梁坊巷四卷、公廨十卷、學校十七卷、壇廟二十卷、僧寺十五卷、道院二卷、第宅園林十九卷、列傳十七卷、政績四卷、記事四卷、贈送十卷、慶輓五卷、行狀五卷、冢墓二卷、墓碑十二卷、墓志碣二十二卷、書序十卷、集序十四卷、書畫金石四卷、雜文四卷、賦四卷，凡二百四十六卷。歷代詩篇因已在《采風類記》、《百城烟水》中備見，故不復載。蘇州博物館所藏《吳郡文編》乃顧沅手稿本，分裝八函，每函十冊。所用均為藍絲欄稿紙，每半葉十一行，行二十三四字不等，白口，四周雙邊，雙對藍魚尾，書口下有「然松書屋」。首冊書名頁有江陰聞詩^①親筆墨署「吳郡文編」，落款「聞詩題」。卷前有涇縣朱珪^②、吳縣石韞玉^③、長樂梁章鉅^④、同里董國華^⑤四家親筆墨序。末冊卷後有清蘇州翰林王同愈墨跋^⑥。書中鈐有「聞詩」朱方、「過庭」朱方、「藝海小築珍藏」朱方、「藝海樓藏」朱方、

① 聞詩，字過庭，江陰人。性恬淡，嗜詩文古辭。與交皆負時望之名士和書畫家，與毛懷、錢泳同學，工楷書，精行草，筆力雄健，功力深厚。

② 朱珪（一七六九—一八五〇），字玉存，號蘭坡，安徽涇縣人。清嘉慶七年（一八〇二）進士，授編修，官至贊善。主講鍾山、正誼、紫陽書院幾三十年。朱珪愛書如命，學有本源。著有《文選集釋》、《小萬卷齋集》，編輯《國朝古文匯抄》二百七十二卷。

③ 石韞玉（一七五六一—一八三七），字執如，琢如，號琢堂，竹堂居士，歸真子，花韻庵主人，晚稱獨學老人。吳縣人。清乾隆五十五年（一七九〇）殿試狀元，授職修撰。五十七年典試福建，旋視學湖南，歷知四川重慶府，遷陝西潼商道，升山東按察使。川楚教民之亂，韞玉佐勒保軍幕，疾歸。主講紫陽書院廿餘年，著述豐富。

④ 梁章鉅（一七七五—一八四九），字閎中，亦字茝林，一作茝鄰，又號芷鄰，晚號退庵，別署退庵居士，難進易退學者，祖籍福建長樂，清初遷居福州，自稱福州人。嘉慶七年（一八〇二）進士。歷官禮部主事、軍機章京、禮部員外郎、湖北荊州知府、江南淮海道、江蘇、山東、江西按察使，甘肅布政使。鴉片戰爭期間，為廣西巡撫，率兵駐梧州防堵。道光二十一年（一八四一），調江蘇巡撫，即赴上海防堵英軍。裕謙死難後，受署兩江總督。梁氏先後五任蘇撫，稔知地方利弊，善於用人理財。為學綜覽群書，詳於掌故。著述甚富。有《歸田瑣記》、《浪迹叢談》、《樞垣紀略》、《三國志旁證》、《文選旁證》、《楹聯叢話》等七十餘種。又善書，法兼歐、董，其小行楷皆意尤勁秀。

⑤ 董國華（一七七三—一八五〇），字琴南，琴涵，號榮若。吳縣人。清嘉慶十三年（一八〇八）進士，選庶吉士，授編修。以御史出知山東萊州府，官至廣東雷瓊兵備道。其署雲南廣南府時，教民蠶桑，廣種雜糧。並於各學立碑，定書院教條，創義學，觀風課士，禁種罌粟。歸田後購慕家花園，種花綴石，優遊十年。工於詞賦。

⑥ 王同愈（一八五五—一九四一），字勝之，號栩緣、栩園，晚號栩緣老人，室名栩栩盒。吳縣人。清光緒十五年（一八八九）進士，歷任順天鄉試同考官，湖北、江西學政。晚年居嘉定。擅書畫，山水得四王遺韻，書法取徑歐褚，工穩謹嚴。

「湘舟審定」朱方、「朱珩印」白方、「蘭坡」朱方、「韞玉」白文雙靈紋方、「舊史氏」朱方、「梁章鉅印」白方、「古瓦硯齋」朱方、「國華之印」朱白雙文方、「琴涵」朱方、「商角齋」白方、「浩臣所藏」白方、「賜硯傳家」朱文雙靈紋豎長、「康如氏」白方、「翼東珍藏」朱方、「顧瀚昌印」白方、「浩臣」朱方、「顧浩臣」白方、「藝海小築」朱豎長、「王同愈」朱白雙文方、「王勝之」朱白雙文方諸印。

先是，採輯吳郡文字者，始於宋鄭虎臣之《吳郡文粹》。其書上溯漢、唐，迄於宋代，南渡以後，所錄無多。明錢穀之《續吳郡文粹》，補錄自宋南渡暨有元一代，下逮明之中葉而止。清初，吳偉業匯兩家之書，益以隆、萬及末季之文，名曰《吳郡文獻》。《吳郡文編》以鄭氏、錢氏、吳氏三書為底本，復採蘇、太兩府之府、州、縣誌及名勝小誌，歷代諸大家文集，并旁搜金石書畫，悉為甄錄，增多至三倍餘，洋洋乎三吳文獻之淵海也。《吳郡文編》卷前《例言》云：「是書始創於甲申之秋（清道光四年），錄成於丁亥之春（清道光七年），凡三閱寒暑而告成，奈篇葉繁重，一時剞劂維艱。」然皇皇巨著，注定命運多舛，卷末王同愈墨跋曰：「《吳郡文編》，長洲顧湘舟先生手輯……咸豐庚申，赭寇陷省垣時，先生已歸道山，先生生嘉慶四年，卒咸豐元年。嗣孫康如茂才年尚幼，蒼黃避地，金石圖書之屬，委而去之。同治癸亥冬，蘇城剋復，豐順丁公日昌^①入城安撫，即馳赴先生園第甫橋西街辟疆園，蓋耳先生名，欲藉以一探琅嬛也。於是藝海樓之子遺，悉為持靜齋之珍秘。其漂散在外者，尚不知凡幾。傳鈔秘本為仁和朱氏所收居多，見《結一廬書目》。比康如歸，知敝廬無恙，翳惟丁公之力，遂亦不復他及。而先生之藏棄，既無簿錄可稽，即遺著亦鮮有能舉之者。又越五十餘年，先生曾孫浩臣，余女夫也。以余粗知「藝海」故事，猒聞而心慕之，慨然思拾先人之墜緒，闢宅之西偏為「藝海小築」。

^①丁日昌（一八二三—一八八二），字禹生，別字雨生，一作持靜。廣東豐順人。貢生。曾入曾國藩幕府，協助曾國藩、李鴻章辦洋務，開辦江南製造局，任總辦兼蘇松太道。同治初還兩淮鹽運使、江蘇布政使。同治七年（一八六八）升任江蘇巡撫，光緒元年（一八七五）任福建巡撫，開辦臺灣煤礦。因貪污被劾，旋即辭歸。雅好藏書，為官之餘，搜羅古籍善本，不遺餘力。鴉片戰爭及太平天國運動時，任職江蘇，江浙一帶藏書古本多有散出，大力搜求，所獲近四萬卷。任上海道時，收上海大藏書家郁松年「宜稼堂」宋元舊本和普本數萬卷，又得顧湘舟精聚善刻，數年之內，藏書之富稱雄一時。藏書樓名「實事求是齋」，後改名為「百蘭山館」，又命名為「持靜齋」，「讀五千卷書室」，藏書凡十餘萬卷，當時與瞿氏「鐵琴銅劍樓」、楊氏「海源閣」并駕齊驅，延請著名版本目錄學家莫友芝、江標等學者為他整理校勘。編有《持靜齋書目》五卷，收錄宋本五十五種，元刊四十六種。另有《百蘭山館藏書目錄》，著錄圖書三萬餘卷。另著有《撫吳公牘》、《保甲書輯要》、《查將圖傳》、《百蘭山館詩》、《奏稿》、《巡滬政書》等。

以見志。荒攤冷市，不懈勤求。所得部帙，如《賜硯堂叢書》、《玄妙觀志》等。鼎彝之屬，塵於某家購獲「商祖癸角」一器。歲戊午，孫君伯南於上海南洋中學校長王培孫處獲觀是編，煌煌巨著，動色相告。浩臣驚喜欲狂，遽割五百金購歸，度之「藝海小築」。由此可知，這一飽含顧沉心血的蘇州地方文獻集大成之作曾於咸豐、同治年間散失。然冥冥之中似有顧氏先人之靈佑護，半個多世紀之後，沅曾孫顧浩成於上海以五百金購回是編，藏於顧家世居之辟疆園藝海小築。浩成曾力謀刻印，但未能如願。顧浩成逝世後，其子顧翼東（東吳大學畢業，曾任該校化學系教授，解放後任中國科學院學部委員）秉承父志，悉心護持高祖遺著。「九·一八」事變後，時局日艱，顧翼東先生為做好應變準備，將《吳郡文編》儲於定做的鐵函內，以便隨時起運。一九三七年，日軍侵占蘇州前，即將此書寄存無錫蕩口鎮顧之親戚處，翌年復親自押運至上海，輾轉藏於復旦大學圖書館。一九五八年顧翼東先生從其老師，時任蘇州市副市長的潘慎明處得知范烟橋先生（時在蘇州博物館工作）正四處打聽《吳郡文編》下落，便將書欣然捐贈蘇州博物館收藏。經過「文革」十年浩劫，顧翼東先生專程到蘇探尋《吳郡文編》的保存情況，得知完好無恙，十分欣慰，并著文介紹是書流傳經過（詳見顧翼東《〈吳郡文編〉的保存經過》一文）。

《吳郡文編》是一部具有較高文學價值和史料價值的姑蘇地方文獻。它將有關蘇州的歷史、文學、人文、風情、民俗等一一輯錄其中，資料浩繁，上至天文，下至地理，包羅萬象，文字優美，忠於史實。此次適逢盛世崇文，顧氏後人顧其威、顧其珍、顧其華等極力促動，又恰遇蘇州市委宣傳部啓動《蘇州文獻叢書》工程，蘇州博物館與上海古籍出版社合作出版此書，同時也作為《蘇州文獻叢書》的第一輯，面世讀者，可謂一事利三方的好事。經商議，從人力、經費、古籍保護利用、讀者層次等多方面綜合考慮，決定採用原版影印的方式將其出版，不僅原汁原味地保留了古籍原貌，更為學術界提供了真實可靠的原始資料，同時也以實際行動傳承、弘揚了吳文化。為便於讀者檢索、查閱，特將《吳郡文編》各卷目錄彙總，形成總目及目錄，置於書首，並對原目錄中的佚名篇目進行查證，增補了部分篇目作者。《吳郡文編》的影印出版，功在當代，利在千秋！

《吳郡文編》的保存經過

顧翼東

《吳郡文編》八十冊，二百四十六卷，係我高祖湘舟公（名沅）所輯。書成於清道光七年（一八二七），於同治二年冬（一八六三）散失（見於我外祖榘緣老人所書跋），直至民國八年（一九一九），纔由先父（浩成公，名瀚昌）購歸，歷時五十六年。

先父於一九三〇年去世，湘舟公後裔祇我一人負責妥善保存先高祖遺物。翌年日寇侵入東北，一九三二年「一·二八」淞滬戰爭，蘇城相當危險。由於一怕兵燹，二怕火災，我便將《吳郡文編》貯藏於鐵匣中以備萬一。一九三七年日寇侵入蘇州前，《吳郡文編》已先期寄存蕩口鎮（屬無錫縣）我內姑丈家（華子唯，名曰曾，著名數學家華蘅芳的長子），妥為保存，遂得無恙。

一九三八年我移居滬地後，再由我外舅繆靜甫安排，與我一起押運，經由水道，專程自蕩口將《吳郡文編》搬到上海。後又三易其地。直至一九五八年我老師潘慎明教授（當時蘇州市副市長、江蘇師範學院副院長）告我，蘇州市博物館長范烟橋先生等，非常注意《吳郡文編》的下落。我纔於一九六〇年從復旦大學圖書館轉為運送蘇州市博物館妥為保存。

十年動亂時，傳聞有自名愛好古籍者，強自蘇州各處調取古書，有些并遭銷毀。這使我對《吳郡文編》的情況，深為關切。一九七九年五月，我到蘇州做化學方面的報告時，即托江蘇師範學院歷史系教授張夢白同學，設法了解《吳郡文編》的下落。經由張夢白教授與蘇州博物館諸漢文先生多次聯繫，纔查到該書無恙，并承抄了一份目錄給我，以便翻閱。但由於一九六〇年移交該書時，直接聯繫的范烟橋先生業已去世，所以對於當時將《吳郡文編》移交後的另外一件事，尚有如下的糾葛。

早在一九三四年初，我再度赴美。行前對《吳郡文編》的保存，作了一些布置，并把全書二百四十六卷的目錄，連同該書的序及跋，囑人抄成四冊，以便我海外旅行時隨身攜帶。同時把我於一九三二年發現的《湘舟顧君小傳》石刻（潘錫恩撰，馮桂芬書）拓出幾份，并抄訂入「吳郡文編目錄」之後，以使《湘舟顧君小傳》得與《吳郡文編》密切地結合起來，不致散失。（我未曾將《湘舟顧君小傳》抄錄裝訂入《吳郡文編》之後，是爲了保存《吳郡文編》的本來面目。）歸國後，該目錄及小傳四冊，經常在手邊翻閱，以便爲選刊《吳郡文編》及編寫湘舟公事迹簡要和年譜做準備。

一九六〇年起，由於《吳郡文編》已送存蘇州博物館，外地經常有人要求，就《吳郡文編》中尋抄有關資料。而查閱時，《吳郡文編》并無集中的總目錄，尋抄困難，所以我親自把家中四冊總目錄送到博物館，囑其將該總目錄繕抄一份，以便在蘇州翻尋檢查。但我當時未曾面交烟橋先生，也未曾要求給我收據，事後也未曾通過信，認爲不致發生問題。

十年動亂後期，我接到蘇州來信，云《湘舟顧小君小傳》石刻四塊，已作爲「四舊」毀滅。（一九四八年左右搬到建新巷，即大郎橋巷我的家中。）這樣，「吳郡文編目錄」便成爲載有《湘舟顧君小傳》的孤本。因此，我在瞭解到《吳郡文編》稿本未遭損失之後，又急於要瞭解「吳郡文編目錄」四冊的下落。

一九八一年六月，我再度到蘇，探詢四本總目錄的情況。承博物館館長之邀，與張夢白教授一起到蘇州博物館，見到《吳郡文編》八十冊分爲八函，完好無損，非常快慰。至於總目錄四冊，則由於當時未寫書簽，所以博物館負責人無法鑒定。非常慶幸的是，「總目錄」雖然祇存後面兩冊（從蘇州亂書堆中找出），而《湘舟顧君小傳》即在該第四冊的篇末。雖不謂有神力的呵護，但對於我高祖所遺業績，可以有所考證，則真是感禱無既的。總目錄兩冊經由鑒定爲原物後，即承蘇州博物館館長將第四冊目錄複印一份，寄給了我，遂使我再能隨手翻閱《湘舟顧君小傳》，連同蘇州市博物館一九八〇年給我的目錄抄本，以及失而復得的《今雨集》中刊出的《吳郡文編》序四篇，拼湊起來，原「吳郡文編目錄」的內容，已全備了。

一九八二年，蘇州市建設委員會黃堯志先生來到我上海家中，囑我寫一些有關湘舟公的事迹，以及辟疆園的情況，我即以「湘舟顧君小傳」作爲依據。這是要深切感謝蘇州市博物館同志的大力協助的。

諸漢文先生曾一再囑我寫一份有關《吳郡文編》的保存經過。我認為對於《吳郡文編》的保存，雖然備經周折，但都是我應盡之責，敘述并無必要，所以遲遲未曾動筆。現乘草擬《湘舟公事迹紀要》之際，將《吳郡文編》保存經過，補述如上，以答諸漢文先生的盛意。在此并感謝蘇州市博物館對《吳郡文編》的妥善保存，以及總目錄的協助搜尋，解除了《湘舟顧君小傳》失傳的憂慮。張夢白教授與博物館同志之間的奔走聯繫以及蘇州市博物館複印給我的《湘舟顧君小傳》孤本，使湘舟公事迹得以着手整理，我更是衷心感謝的。

一九八二年十二月叙記

一九九〇年七月，由表弟顧廷龍（起潛）的介紹，蘇州市園林局鄒宮伍先生來到我家，瞭解辟疆園的變動經過。鄒先生希望我能將本文《吳郡文編的保存經過》，連同另一篇《湘舟公事迹紀要》刊登出來，供研究者參考。這是對我的鼓勵，非特我高祖湘舟公的業績能為讀者所瞭解，并能使「辟疆園之謎」也得能有確切的答案。

再者，《吳郡文編》的編輯，以及某些篇後的湘舟公增補案語手筆，都是在辟疆園中藝海樓完成的。

一九九〇年七月再記

總目

第一冊

《蘇州文獻叢書》序言 蔣宏坤	一
序言 蘇州博物館學術委員會	一
《吳郡文編》的保存經過 顧翼東	一
《吳郡文編》序〔清〕朱珔	一
《吳郡文編》序〔清〕石韞玉	三
《吳郡文編》序〔清〕梁章鉅	五
《吳郡文編》序〔清〕董國華	七
例言	八
原書總目	九
志序十卷(卷一至卷一〇)	一〇
堤防三卷(卷一至卷一三)	一八一
山水遊記九卷(卷一四至二二)	二三五
水利十卷(卷二三至卷三二)	三六二
賦役十卷(卷三三)	五四二
賦役十卷(卷三四至卷四二)	一

第二冊

橋梁坊巷四卷(卷四三至卷四六)	一六四
公廨十卷(卷四七至卷五六)	二三五
學校十七卷(卷五七至卷七二)	三八二

第三冊

學校十七卷(卷七三)	一
壇廟二十卷(卷七四至卷九三)	二三
僧寺十五卷(卷九四至卷一〇八)	三五八
道院二卷(卷一〇九至卷一一〇)	五九九
第宅園林十九卷(卷一一一)	六三四

第四冊

第宅園林十九卷(卷一二至卷一二九)	一
列傳十七卷(卷一三〇至卷一四六)	二八〇
政績四卷(卷一四七至卷一五〇)	五三七
記事四卷附物類(卷一五一至卷一五三)	六〇九

第五冊

記事四卷附物類(卷一五四)	一
贈送十卷(卷一五五至卷一六四)	一六
慶輓五卷(卷一六五至卷一六九)	一五二
行狀五卷(卷一七〇至卷一七四)	二二八
冢墓二卷(卷一七五至卷一七六)	三二六

墓碑十二卷(卷一七七至卷一八八).....	三五
墓志碣二十二卷(卷一八九至卷一九九).....	五一

第六册

墓志碣二十二卷(卷二〇〇至卷二一〇).....	一
書序十卷(卷二一一至卷二二〇).....	一六五
集序十四卷(卷二二一至卷二三四).....	二八六
書畫金石四卷(卷二三五至卷二三八).....	五〇四
雜文四卷(卷二三九至卷二四二).....	五五二
賦四卷(卷二四三至卷二四六).....	五九九

《吳郡文編》跋〔清〕王同愈.....	六五二
--------------------	-----

附 錄

湘舟顧君小傳〔清〕潘錫恩.....	六五四
-------------------	-----

吳郡文編目錄

卷一（第一冊）

志序一

吳越春秋序〔宋〕徐天祐	一一
重刊吳越春秋序〔明〕錢福	一二
越絕書序〔宋〕丁黼	一三
刻越絕書序〔明〕陳壇	一四
越絕書跋〔明〕都穆	一四
又〔明〕楊慎	一五
吳郡圖經續記序〔宋〕朱長文	一五
書吳郡圖經續記後〔宋〕常安民	一六
吳郡圖經續記後序〔宋〕林處	一七
又〔宋〕祝安上	一八
吳郡圖經續記跋〔宋〕孫佑	一八
重刻吳郡續圖經序〔清〕李因培	一九
中吳紀聞自序〔宋〕龔明之	二〇
新刊中吳紀聞序〔明〕楊子器	二〇
書中吳紀聞後〔明〕盧熊	二一
吳郡廣記序〔明〕宋濂	二二
吳郡志序〔宋〕趙汝談	二三

卷二（第一冊）

志序二

蘇州府志序〔明〕宋濂	二四
姑蘇郡志序〔明〕劉昌	二五
重修姑蘇志序〔明〕王鏊	二六
姑蘇志後序〔明〕杜啓	二七
重修蘇州府志序〔明〕王志堅	二九
蘇州府志序〔清〕王新命	三〇
又〔清〕宋肇	三一
又〔清〕慕天顏	三二
又〔清〕張志棟	三三
又〔清〕盧騰龍	三四
又〔清〕高承爵	三五
又〔清〕安寧	三六
又〔清〕雅爾哈善	三六
又〔清〕傅椿	三七
又〔清〕宋如林	三八
又〔清〕額騰伊	三九
吳門補乘序〔清〕黃炳	四〇
又〔清〕錢思元	四〇
吳門補乘後序〔清〕李清傑	四一
吳門補乘跋〔清〕錢士錡	四一

卷二（第一冊）

志序三

滄浪小志序〔清〕尤侗	四二
虎丘山志序〔明〕王賓	四三
虎丘山志後序〔明〕劉輝	四三
虎丘山志序〔明〕徐源	四四
又〔清〕徐乾學	四五
虎阜志序〔清〕任兆麟	四六
游墅關志序〔明〕張裕	四七
陽山志序〔明〕岳岱	四八
陽山新錄序〔明〕顧元慶	四九
橫山志序〔清〕徐葆光	四九
又〔清〕沈德潛	五〇
又〔清〕尹繼善	五一
又〔清〕萬卓	五一
石湖志略序〔明〕張袞	五二
又〔明〕屠應峻	五二
又〔清〕沈德潛	五三
石湖志略跋語〔明〕周鳳鳴	五四
鄧尉山舊志序〔明〕陸粲	五四
又〔明〕沈潤卿	五五
甫里志序〔明〕金夢祥	五五

又〔明〕趙魏史	五六
又〔清〕石文焯	五七
又〔清〕陳治策	五八
又〔清〕蔡方炳	五八
又〔清〕陳惟中	五九
震澤編序〔明〕楊循吉	六〇
太湖志序〔明〕劉昌	六一
太湖備考序〔清〕吳曾	六一
又〔清〕金友理	六二

卷四（第一冊）

志序四

吳邑志序〔明〕楊循吉	六四
崇禎吳縣志序〔明〕牛若麟	六四
又〔明〕楊廷樞	六五
吳縣志後序〔明〕王煥如	六六
重修吳縣志序〔明〕王心一	六七
又〔明〕項煜	六八
又〔明〕徐汧	六九
又〔明〕李模	七〇
又〔明〕陸康稷	七一
又〔明〕鄭敷教	七一
康熙吳縣志序〔清〕張薩	七二

卷五（第一冊）

志序五

又〔清〕雅爾哈善	七三
乾隆吳縣志序〔清〕姜順蛟	七四
又〔清〕楊繩武	七五
又〔清〕葉長揚	七六
又〔清〕施謙	七七
重刻長洲縣志序〔明〕申時行	七九
又〔明〕顧存仁	八〇
又〔清〕李光祚	八一
又〔清〕莊有恭	八二
又〔清〕沈德潛	八三
又〔清〕宋邦綏	八四
又〔清〕祝聖培	八五
長洲新學志序〔明〕蕭文佐	八六
又〔明〕吳世良	八六
元和縣志序〔清〕許治	八七
又〔清〕張若燦	八八

卷六（第一冊）

志序六

玉峰續志序〔宋〕凌萬頃	九〇
-------------	----

卷七（第一冊）

志序七

又〔宋〕項公澤	九〇
又〔宋〕謝公應	九一
崑山郡志序〔元〕楊維禎	九一
崑山州志序〔明〕楊壽夫	九二
玉峰志序〔明〕季篴	九三
崑山縣志序〔明〕虞臣	九三
又〔明〕方鵬	九四
又〔明〕周世昌	九五
又〔明〕王宇	九五
崑新合志序〔清〕馬燦	九六
又〔清〕張文運	九七
又〔清〕沈德潛	九七
興修崑新合志述〔清〕顧登	九八
崑新兩縣志序〔清〕石韞玉	九九
與顧仲瑛書論志事〔元〕郭翼	一〇〇
復方矯亭修志書〔明〕王同祖	一〇一
四復方矯亭書同上	一〇二
與梁貞仲書〔明〕方鵬	一〇三
淞南志稿序〔清〕陳元模	一〇三
琴川志總序〔宋〕褚中	一〇五