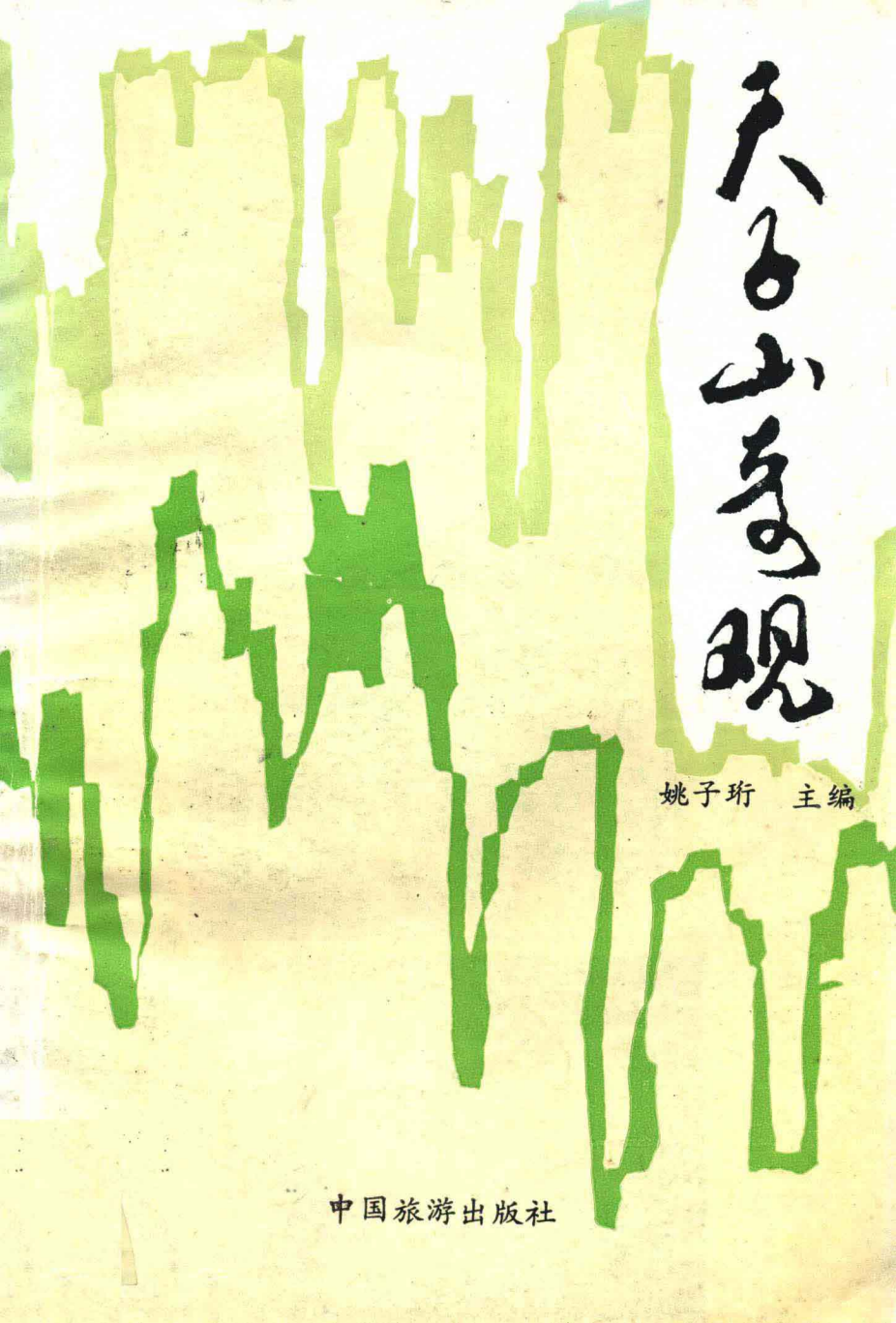




# 天子山奇观

姚子珩 主编

中国旅游出版社

# 天子山奇观

姚子珩 主编

姚子珩 邓亚平 李康学 编写

中国旅游出版社

责任编辑：唐志辉

装帧设计：吕大千

摄影：敬友权

封面题字：吴祥辉

## 天子山奇观

姚子珩 主编

姚子珩 邓亚平 李康学 编写

•

中国旅游出版社出版

（北京建内大街甲九号）

北京隆昌印刷厂印刷

•

开本：787×1092 1/32 印张：3 字数：65千

1990年5月第一版 1990年5月第一次印刷

印数：10500册 定价：1.60元

ISBN 7-5032-0256-4/K·95

# 目 录

|               |        |
|---------------|--------|
| 美哉，天子山！ ..... | ( 1 )  |
| 黄龙泉景区 .....   | ( 4 )  |
| 老人峰 .....     | ( 4 )  |
| 将军岩 .....     | ( 4 )  |
| 黄龙峰 .....     | ( 6 )  |
| 龙王洞 .....     | ( 6 )  |
| 天池 .....      | ( 6 )  |
| 雾海仙居 .....    | ( 7 )  |
| 仙翁垂钓 .....    | ( 7 )  |
| 寡妇岩 .....     | ( 8 )  |
| 姊妹峰 .....     | ( 8 )  |
| 钟馗镇虎 .....    | ( 8 )  |
| 凤栖山景区 .....   | ( 9 )  |
| 凤栖山 .....     | ( 9 )  |
| 孤妹独伞 .....    | ( 10 ) |
| 屈子行吟 .....    | ( 10 ) |
| 卓别林岩 .....    | ( 11 ) |
| 天子井 .....     | ( 11 ) |
| 撑天柱 .....     | ( 12 ) |

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>老屋场景区</b> ..... | (13) |
| 神仙锁.....           | (13) |
| 国舅醉山.....          | (13) |
| 望郎峰.....           | (14) |
| 百鸟乐园.....          | (14) |
| 天兵聚会.....          | (15) |
| 姐妹赴会.....          | (16) |
| 空中田园.....          | (16) |
| 鸳鸯瀑.....           | (17) |
| 乱世鸳鸯.....          | (17) |
| 对歌台.....           | (18) |
| <b>茶盘塔景区</b> ..... | (19) |
| 双合洞.....           | (19) |
| 情人幽会.....          | (20) |
| 一步难行.....          | (20) |
| 舌子岩.....           | (21) |
| 天子峰.....           | (21) |
| 仙人桥.....           | (22) |
| 天子座.....           | (23) |
| 双士护剑.....          | (23) |
| 獭撵金龟.....          | (24) |
| <b>石家檐景区</b> ..... | (25) |
| 狮子望绣球.....         | (25) |
| 神堂湾.....           | (26) |
| 白妃哭灵.....          | (27) |
| 点将台.....           | (27) |

|                   |      |
|-------------------|------|
| 石船出海·····         | (28) |
| 御笔峰·····          | (28) |
| 武士驯马·····         | (29) |
| 鸣鼓台·····          | (30) |
| 济公盘坐·····         | (30) |
| 五里银帘·····         | (30) |
| 仙女散花·····         | (31) |
| 云青岩·····          | (31) |
| 众将出征·····         | (32) |
| 五将把关·····         | (33) |
| 东天门·····          | (34) |
| 盘松佛塔·····         | (34) |
| 山羊吃奶·····         | (35) |
| 天子山的奇花·····       | (35) |
| 天子山的云·····        | (37) |
| 天子山的路·····        | (38) |
| 天子山的泉·····        | (39) |
| 天子山的七彩宝光·····     | (39) |
| 天子山猴趣·····        | (40) |
| 地下宫——九天洞·····     | (41) |
| <b>民俗风情</b> ····· | (43) |
| 土家吊脚楼·····        | (43) |
| 土家凉亭·····         | (44) |
| 土家服饰·····         | (45) |
| 土家摆手舞·····        | (46) |
| 土家舞蹈毛古斯·····      | (47) |

|                     |      |
|---------------------|------|
| 咚咚隆·····            | (47) |
| 土家人打“围鼓”·····       | (48) |
| 土家人爱下“打三棋”·····     | (48) |
| 土家姑娘的“香袋”·····      | (49) |
| 土家姑娘的订婚信物——绊绊鞋····· | (50) |
| 土家少女爱绣袜底和鞋垫·····    | (50) |
| 哭嫁·····             | (51) |
| 婚嫁与唢呐·····          | (52) |
| “木鸬鹚”·····          | (53) |
| 土家族的草标·····         | (53) |
| 土家的纯朴民风·····        | (54) |
| 天子山白族简介·····        | (55) |
| 白族婚俗——洗和气脸·····     | (55) |
| 白族仗鼓舞·····          | (56) |
| 送亮祭祖·····           | (57) |
| 白族乡里的祠庙·····        | (57) |
| 白族赶会·····           | (58) |
| <b>特产风味</b> ·····   | (59) |
| 岩耳·····             | (59) |
| 娃娃鱼·····            | (60) |
| 刺莓·····             | (61) |
| 龟纹石·····            | (62) |
| 黄杨木及其制品·····        | (62) |
| 土家的火笼·····          | (63) |
| 吊脚木楼的酸味·····        | (64) |
| 血豆腐·····            | (65) |

|                     |      |
|---------------------|------|
| 八月团徽·····           | (66) |
| 河沙爆炒米·····          | (66) |
| 传说故事·····           | (68) |
| 天子山的来历·····         | (68) |
| 仙人桥的传说·····         | (69) |
| 南天门的传说·····         | (70) |
| 猴子坡的故事·····         | (71) |
| 老二鸟·····            | (72) |
| 文物古迹·····           | (74) |
| 天子庙·····            | (74) |
| 王爷洞·····            | (75) |
| 公王庙·····            | (76) |
| 旅游交通·····           | (77) |
| 食宿服务·····           | (79) |
| 游览路线·····           | (81) |
| 旅游避暑佳期·····         | (82) |
| 近期建设规划及“七·五”蓝图····· | (83) |
| 天子山近邻游览点·····       | (84) |
| 后记·····             | (85) |



## 美哉，天子山！

大庸市武陵源区境内、桑植县东南有自然风景区——天子山，因古代土家族首领向王天子向大坤曾在此揭竿聚义而得名。天子山中部高、四周低，呈三层台地，活似一座巨大的“宝塔”。“塔顶”天子峰海拔一千二百五十余米，立峰凭眺、千山万壑尽收眼底。山中十万亩台地石峰嶙峋，洞罅深幽，清溪秀丽，树木葱郁，云雾缭绕，气象万千，与张家界、索溪峪并肩联袂，宛若三位仙姿神韵的孪生姐妹，共同描绘出“武陵源”的绝妙风光。而天子山是“武陵源”的中心景区。因此，有“不游天子山，枉到武陵源”之说。

天子山曾名袁家界，早在元代以前便有先民居住，至今山中古墓、古庙遗址尚存。然而，由于林深路遥，直到1983年，天子山才为世人所瞩目。“谁人识得天子面，归来不看天下山。”这极力推崇的赞美诗句虽然不免失之夸张，但天子山的风光神奇迷人却是事实。它地势高，览景方便。从御笔峰观景台可观参差五层山；从舌子岩可观远近七层峰。刀切的悬崖峭壁，莽莽的原始森林，瞬息万变的云雾，像一幅幅浓墨重彩的丹青在游客面前拉开，一步一景，如置身画屏、仙境。这也许是摄影师、画家及游人们如此酷爱天子山的重要原因之一吧。

峰上有峰，天外有天，路径纵横，宜作立体游览，此系天子山的另一醉人之处。长达90华里的环山景台路，通连

石家檐、茶盘塔、老屋场、凤栖山、黄龙泉等五大景区，点缀八十四座天然观景台。沿道环游，抬头，两边青灰色石灰岩峰矗立，似长城蜿蜒。峰间飞瀑流泉倒挂，“半溪流水满溪花”。丹岩麋集成群，犬牙交错，倚傍斗胜。岩上劲松冠顶，山花点染，青藤盘缠，如诗如画……若雇上一辆马车代步，在轻快的马蹄声中饱览美景，更妙不可言。

天子山千余个景点，最令人倾倒的要数御笔峰、仙人桥、天兵聚会、将军岩、屈子行吟等十二绝景。奇特的“造型”，传神的“构思”，大自然的杰作令艺术家们自叹弗如。

“此景只应天上有，人间哪得几回见？”仙桥横跨绝壁，鬼斧神工，屈子仰天长吟，赞美锦绣河山。不少名人学者登上天子山，顿觉“相见恨晚”。

奇山秀水曾孕育了无数神话传说，现代科学才揭开这天然画廊之谜。天子山原系冰海地带，经过几亿年的沉积，天子山随地壳变动隆起，后又经过上亿年的“造景”运动，层层丹岩裸露，接着峰顶长满绿色的巴山松，方变得这般秀美。

天子山水清如镜，夏凉冬暖，树木花草繁茂。年平均气温12摄氏度，年平均降雨量1600—1800毫米，加之空气清新，是一处不可多得的避暑胜地。山溪幽谷常有猕猴、水獭、岩羊、云豹等走兽出没；岩峰密林常有锦鸡、猴面鹰等41种飞禽栖息；还有活化石珙桐等517种植物生长，是个天然动、植物标本园。另外，龟纹石、娃娃鱼等珍奇特产，更给天子山增光添彩。

古人曾语：“黄山归来不看岳”。今人赞天子山为：“不是黄山，胜似黄山”。天子山正敞开胸襟，欢迎游客。

来吧，奇特的风光，憨朴的民情，会使你久久心潮如涌，留连忘返。

奇绝的景观！醇厚民风！风韵迷人的天子山！

## 黄 龙 泉 景 区

该区是天子山的西北门户，位于天子山镇附近。该景区有主要景点老人峰、将军岩、黄龙峰、龙王洞、将军寨、天池、石磨山、幽兰小径、雾海仙居、仙翁垂钓、黄牯戏蟾、黑熊观天、寡妇岩、姊妹峰、钟馗镇鬼、野猪林、古堡遥列、江木林海、金龟问路、孔雀开屏、双塔峰等二十多处，仰视岿然挺立的将军岩会令你叹为观止，穿行清新静雅的幽兰小径会叫你心旷神怡，浏览金色的黄龙泉会使你拍手叫绝。

### 老 人 峰

驱车驶进黄龙泉景区，抬头可见老人峰。它凹凸不平，像一位古代老学者在群峰中沉思。老人两唇微翘，凝视前方，蓄着短发，白髯飘拂，当地人说他是向王天子的父亲。不知他是在盼望远征未归的儿子，还是在赞叹当今太平安宁的世道和美好的风光？

### 将 军 岩

绕过老人峰，沿黄龙峰公路盘旋而上，万峰丛中忽晃出

一根酷似将军的岩柱。它高九十余米，由丹岩叠成，上缀杂树翠竹。将军的石像约占四分之一，沐浴斜阳，迎风挺立，威风凛凛，这就是天子山绝景之一——将军岩。云雾蒸腾，轻纱般荡过，使人瞧不清将军的面容。但见他腰佩宝剑，头插一根锦鸡毛，独立峰巅。山风阵阵撩起他身披的“西兰卡普”，其神态惟妙惟肖，栩栩如生。

传说这位将军原是向王天子手下的土家虎将，奉命镇守泗南峪。虽弹尽粮绝，而宁死不降。瞧，峰下那城垛似的岩壁就是他当年扼守的城池，俗称城墙岩。附近的石峰，就是他抛下的利箭。老百姓皆叫箭杆岩。

至于将军脸朝何方？游客众说纷纭。有的说他脸朝东南，望着向王天子坠马的神堂湾；有的说他脸对西北，深情远眺着山下的故乡。

“横看成岭侧成峰”。朝上再行数里，转过两道山湾。威严的将军岩却变成了一位刚梳妆完毕的仕女。她挽着高高的唐人髻，扭动细腰，绰约多姿。左侧挨着她的石柱像个中年女佣，女佣的旁边是古香古色的梳妆台。更令人惊叹不已的是，此刻那雄伟的城墙岩也变成了美丽的屏风。

再过一道山湾，仕女又化作一位老态龙钟的老妪。待登上山顶，老妪又变成了将军屹立于翻滚的云涛中。

“寂寞深山万古幽，天工造化艺人盖，梦中天子随云去，石上将军伴岁留”。站在将军岩下，您是赞叹大自然的鬼斧神工？还是沉浸于历史的反思呢？

## 黄 龙 峰

黄龙泉景区最壮观的要数黄龙峰，它海拔1219米，像一条张牙舞爪的巨龙雄居群峰间，相传它是条被神仙降服的恶龙所变。有趣的是峰底流淌的溪水竟是黄色的，正好附会了传说。其实这是一种巧合，山中蕴藏有丰富的硫磺矿，是硫磺把水染成了金黄。

沿石板路攀上黄龙峰，可观四周“黑熊观天”、“姊妹峰”等十余奇景。雾缭峰峦、黄龙峰有腾空欲飞之感。

## 龙 王 洞

黄龙寨山腰有龙王洞，全长约7华里，高30米。洞中石壁悬满了千奇百怪的钟乳石，有的像乌龟，有的似螃蟹，有的像层层梯田，神态栩栩如生，造型逼真，洞壁悬有一根龙柱，拱托七盏龙灯，再前行数米有大小两架龙床，大的七八平方米，小的三四平方米，皆呈椭圆形。

相传很久以前洞内住过黄白两条巨龙，因争夺洞府，两龙血战了七天七夜。结果，白龙赢了，成了洞主，坐府为王。黄龙含怨，毁身成仁，变为一股黄泉飞流远方。

## 天 池

龙王洞背面的两公里处，有一波光粼粼、碧绿见底的湖泊，这就是传说中的天池。它座落于海拔1200米的山

巔，总面积两百余亩，呈长方形。湖边几座小山，突兀别致。湖中数股喷泉，久旱不竭，久雨不浊。

据考，第四纪冰川时期天池还是一个烈焰蒸腾的火山口，后经历次造山运动和大自然侵蚀，变成了水的世界，成为如今的“空中平湖”。

## 雾海仙居

黄龙泉景区的西部，半腰可见一石峰如扁桶搁放山间。峰左侧有一悬石恰似临渊而筑的吊脚楼，峰前一百多米的巨石间有横七竖八的乱岩，它们“犹抱琵琶半遮面”，半隐于浓密的林丛里，像隐士的草庐，如山僧的寺庙。相传向王天子的军师黄龙真人曾在此隐居修行，起义失败后，黄龙真人避难黄龙洞，有居便化作了岩石。晨暮云雾蒸腾，岩屋浮沉雾海，似琼楼玉宇，更显古怪神奇。

## 仙翁垂钓

雾海仙居东南300米半山腰处，一石兀立，似一老翁全神垂钓，身披蓑衣，头戴斗笠，活灵活现。云雾茫茫，如浪滚潮涌，而老翁却“任凭风浪起，稳坐钓鱼台”。到严冬冰封雪盖时，观此景又是另一番风味，千峰素装银裹，在纷纷扬扬的雪团中，“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”

## 寡 妇 岩

黑耳檐山腰，有一石壁像寡妇。皱巴的岩层像破青衫，头顶的岩石像高挽的发髻，她手捧香烛，噙泪祭夫。

她孤独、寂寞，失神地望着路旁的合欢树，合欢树枝叶错生，似搂抱的情侣，触景生情，寡妇怎能不悲哀？她的眼泪，似乎落下来已经汇流成溪。

## 姊 妹 峰

姊妹峰位于黄龙泉景区中心地段。高近百米，傲立苍松翠柏间。风吹雨淋，蚀凿了石峰，雕出了一对靠背闲坐的土家姊妹。她们都属妙龄少女，脸谱清晰，风姿绰约。面南的姑娘显然是姐姐，她鼻子微翘，下巴外伸，像个眉清目秀的“闺女”，面北的是妹妹比姐姐长相粗犷，盖顶的青松是翡翠色的头饰，大眼睛、高鼻梁、眸内缀有怒色。似乎正和善良的姐姐赌气哩。

## 钟 馗 镇 鬼

“世事浇漓奈若何，千般变态出心窝；只知阴府皆魂魄，不知人间鬼魅多！”

姊妹峰下有巨石像驱魔大神钟馗，他头戴软翅纱帽，身着圆领红袍，腰束玉带，踏歪头皂靴，手拿善恶簿，圆睁灯盏眼，参差的杂树是他的胡须，突出的条石如斜佩的宝剑，怒冲冲当谷而立，似乎要除尽害人的妖孽。



## 凤栖山景区

凤栖山位于天子山的西部，以“野、奇、幽”著称。景区内主要有屈子行吟、凤栖山、孤妹独伞、卓别林岩、撑天柱、天子井、幽谷凉台等十多个景点。当你身临其境时，你会惊诧于栩栩如生的屈原流放后在石峰间吟诗解忧，踽踽独行；你会倾耳聆听百鸟朝凤的婉转歌声，你会被那戏剧大师卓别林的滑稽表演惹得捧腹大笑哩！

### 凤 栖 山

“凤栖山，峰连天，峰似画，人似仙。”天池招待所西行七里处，有一奇峰林立的景区——凤栖山。由山中一石似凤头而得名。

其石不大，绿树翠竹覆盖其上，既像凤，又像鸡。它头顶绿冠，抖擞彩翅，昂首欲飞；变换角度看，它又像一只母鸡安详地蹲在那儿孵蛋。它嘴巴尖利，呈深褐色，圆溜溜的眼睛乌黑发亮如宝石，翡翠色的羽毛抖开，摊了数百米。深谷密林，百鸟正展翅啼唱朝拜这鸟中之王。

凤栖山洞多、林密、峰秀，观赏点集中充满了山野情趣。顺西侧千层台阶而下，可直达金鞭溪谷、水绕四门。