

贵州省桐梓县第一中学

贵州省桐梓县诗词楹联学会 编

播韵

2009/1

总第 59 期



播

韵

2009·1

总第59期

出版日期：2009.1.31

桐梓县诗词楹联学会

名誉会长：

罗其方 王 忠

刘爱萍

顾问：高海桥 陈 华

罗光彩 邓小林

会长：娄义钊

常务副会长：李思明

副会长：叶荫郊 赵光华

丁成桐 李光友

秘书长：令狐荣廉

主办单位：

桐梓县诗词楹联学会

桐梓县第一中学



卷首语.....(1)

中共桐梓县委 桐梓县人民政府贺信.....(4)

在桐梓县诗词楹联学会庆祝改革开放 30 周年暨
学会成立 15 周年大会上的讲话

.....中共桐梓县委副书记 何 琼(5)

.....县委宣传部副部长 冯于桥(7)

.....桐梓县文联主席 邹德斌(8)

改革开放波澜壮阔 诗联文化灿烂辉煌

——在庆祝改革开放 30 周年、桐梓县诗词楹联学会
成立 15 周年大会上的主题发言 娄义钊(9)

讴歌改革开放胜利成果 铸造诗词文化黄金时期

——在庆祝改革开放 30 周年暨 县诗联学会成立 15
周年大会的致词 李思明(13)

桐梓县第二届中学生中华诗词大赛获奖作品 ... (15)

高中组

一等奖：何贵田 曹 蓉 二等奖：徐玲玲 周 艳

周 倩 成先伟 犹晓红 三等奖：罗 珊

卢 倩 李艳红 邱 邻 周 瑞 吴文艺

梁 兵 朱勇江 优秀奖：张 韵 成美琳

黎 胜 向 越 张 毅 黄小凤 朱 祥

令狐旭康 成 呈 李艳红 周 艳 何思敏

初中组

一等奖：程招梅 赵久维 赵红艳 二等奖：王倩倩

曾 昕 陆丽霞 赵 柯 雷小敏 王甜甜

三等奖：王思懿 晏远贵 赵月华 何 涛 赵银丽

李 维 雷小凤 潘栏瑛 娄新平 许 蛟

优秀奖：张绍容 赵 松 赵久维 魏琴丽 赵玲玲

邹光琴 陈文群 严松松 李 杰 刘雪航

谭腾飞 郑维任 郑维任 杨华锋

桐梓一中专页.....(22)

张丽娜 黎婷婷 张 宇 李先飞 陆 娟

江 星 杜 瑶 王娜娜 何明飞 张 涛

杨波健 令狐玉燕 张文芳 梁红艳 张建永

娄贵金 何桂霖 李永棚 胡 锦 李 肖

金 姬 陈祖凤 谷 雨 李晶建 李秋霜

谢国亮 王永俊 曹 瑞 刘波利 祝 松

张 远 何春丽 季大棚 李莎莎 王永森

王 静 杨洪颖 娄永红 李 璇 赵 远

张 芡芡 吴世敏 成先伟 周志豪 王定霞

王火军 陈莹莹 陈其松 苟 永 莫 寒

杨俊清 袁 哲 张汛汛 陈显举 潘 松

录

赵鹏荣 马宇 赵容 刘勇 邹远连 姚恩丰 杭芳	
时代放歌.....	(30)
叶荫郊 舒凤鸣 胡朝林 娄必福 陈立志 穆贵华 赵怀青 周万国 成佑贤 张振波 翁昌华 王键 傅中华 令狐荣德 赵叶青 娄必康 董继兴 饶铮 王同华 娄必建 令狐义昌 杨贤德 娄义斌 石秀 陈天禄 犹之虎 李智明 李维德 周显文 李大智 邓怀霞	
江山揽胜.....	(36)
娄义钊 令狐荣廉 赵怀青 胡鉴明 饶铮 娄必康 赵叶青 阮中志 邓怀霞 王键 李维德	
夜郎韵致.....	(38)
娄义钊 李思明 陈华 赵光华 胡朝林 娄集林 令狐荣廉 穆贵华 娄必福 成佑贤 饶铮 杨敏修 田端华 娄必建 邓怀霞 王道秋 刘定禄 陈立志 娄义斌 令狐荣德 杨贤德 陈显达 王键 李大智 陈政文 陈天禄 周显文	
七彩人生.....	(44)
李思明 舒楚泉 赵光华 舒凤鸣 令狐荣廉 杨敏修 陈立志 周万国 胡鉴明 翁昌华 成佑贤 令狐荣德 张振波 董继兴 娄必康 张太华 王同华 娄义斌 娄必建 娄必刚 王键 石秀 周显文 戴文振 苟体均 赵久超 犹之虎 石其勇 令狐义昌 陈天禄 娄娅娅 李清	
咏物抒情.....	(51)
娄义钊 赵光华 叶荫郊 舒楚泉 舒凤鸣 娄集林 令狐荣廉 娄必福 杨敏修 陈立志 刘邦闻 张振波 董继兴 苟体均 赵叶青 阮中志 王同华 犹之虎 李大智 张绍莉 王爱华 李清 娄娅娅 曹文荻 李维德	
剑气清风.....	(56)
胡朝林 令狐荣德 吴明 张太华 张振波 董继兴 杨敏修 娄必刚 阮中志	
联苑百花.....	(58)
娄义钊 穆贵华 李思明	
中国诗词讲座.....	徐有富 (61)

桐梓县诗词楹联学会编委会

主任：

娄义钊

常务副主任：

叶荫郊 李光友

副主任：

李思明 赵光华

娄必福

委员：

丁成桐 马恒焯

邓修身 叶荫郊

冯赓 李光友

李思明 杨培海

罗茂录 娄义钊

娄必福 娄必康

赵光华

《播韵》编辑部

主编：

叶荫郊

副主编：

赵光华 邓修身

本期值班编辑：

赵光华

本期校对：

娄必福 杨敏修

本期终校：

冯赓 娄义钊

封面题字：马萧萧

封面设计：曾庆明

排版设计：桐梓创新科技

春林开胜景

芳圃听雏音

星移斗转,岁去春回。桐梓县诗词楹联学会已步入了二八芳龄。在此之前,学会隆重召开了庆祝改革开放 30 周年暨学会成立 15 周年大会。中共桐梓县委书记罗其方、桐梓县人民政府县长王忠为大会发来了贺信。中共桐梓县委副书记何琼同志代表县委、县人大、县政府、县政协到会热烈祝贺并作了重要讲话。何琼同志的讲话,肯定了桐梓县诗联学会成立 15 年来为桐梓三个文明建设所作出的贡献;并对今后工作提出了正确的指导意见。

本期刊发了几位领导同志在庆祝大会上的重要讲话,希广大会员认真学习,深刻领会。

本期同时刊出了桐梓县中学生第二届中华诗词创作比赛获奖作品 100 首。从这些作品中,看到了我县“中华诗词进校园”的良好开端和可喜的发展前景。在辅导学生进行诗词创作的过程中,不少老师付出了辛勤的劳动。特别值得庆幸的是诸如夜郎、坡渡、达昌等乡镇中学的语文老师们,能辅导学生创作出本次比赛中获奖的这些优秀的诗词作品。

桐梓一中自与县诗联学会联袂办刊以来,《学生作品专页》一期比一期刊出的优秀习作增多。有的作品语言鲜活,形象生动,辞藻优美,富于新意。高三(1)班娄永红同学用“粒饱恰如忍俊嘴,穗重犹似老农腰”来描绘田野丰收的景象。又该生的五言《少年致学歌》中云:“日短休闲度,时贵怕黄昏,高堂两行泪,恩师一片心”,其用语老

道精炼,惟格律欠工,如老师能稍加指点则瑕疵可免。文静老师指导的学生杨洪颖写的一首五言《春游小西湖》也同样优美。诗云:“昨夜疏雨过,今晨山水新。闲鸭戏池水,闹犬吠花阴。踏阶攀高坎,披露握悬藤。少帅幽禁地,景色更富情。”其音韵对仗都仿佛一首五律,但细斟酌,还是在格律上出现一些问题,但说明学生习作已很接近格律体的边沿。

高三(7)班丁雄老师辅导的学生作品中,相当部分基本符合格律要求;如学生苟永的《秋夜望月》:“夜半举头凝月空,面迎禾黍稻香风,故乡遥想应犹好,剪烛双亲笑谈中。”陈其松的《咏神七飞天》:“神七疾跃入苍穹,探密巡天志气宏,十亿神州欢笑语,鲜花美酒献英雄”等等,可见丁老师颇为谙熟诗词格律,故能指导学生写出符合格律的作品来。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出:“中华文化是中华民族生生不息,团结奋进的不竭动力。全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使之与当代社会相适应,与现代文化相协调,保持民族性,体现时代性。加强中华优秀文化传统教育,运用现代科技手段开发利用民族文化丰富资源。”

让我们沿着党中央指引的中华文化发展方向,再接再厉,把桐梓县诗词楹联学会办得更好;把我们的会刊《播韵》办得更好。

播

韵

2009·1

总第59期

出版日期：2009.1.31

桐梓县诗词楹联学会

名誉会长：

罗其方 王 忠

刘爱萍

顾问：高海桥 陈 华

罗光彩 邓小林

会长：娄义钊

常务副会长：李思明

副会长：叶荫郊 赵光华

丁成桐 李光友

秘书长：令狐荣廉

主办单位：

桐梓县诗词楹联学会

桐梓县第一中学



卷首语.....(1)

中共桐梓县委 桐梓县人民政府贺信.....(4)

在桐梓县诗词楹联学会庆祝改革开放 30 周年暨
学会成立 15 周年大会上的讲话

.....中共桐梓县委副书记 何 琼(5)

.....县委宣传部副部长 冯于桥(7)

.....桐梓县文联主席 邹德斌(8)

改革开放波澜壮阔 诗联文化灿烂辉煌

——在庆祝改革开放 30 周年、桐梓县诗词楹联学会
成立 15 周年大会上的主题发言 娄义钊(9)

讴歌改革开放胜利成果 铸造诗词文化黄金时期

——在庆祝改革开放 30 周年暨 县诗联学会成立 15
周年大会的致词 李思明(13)

桐梓县第二届中学生中华诗词大赛获奖作品 ... (15)

高中组

一等奖：何贵田 曹 蓉 二等奖：徐玲玲 周 艳

周 倩 成先伟 犹晓红 三等奖：罗 珊

卢 倩 李艳红 邱 邻 周 瑞 吴文艺

梁 兵 朱勇江 优秀奖：张 韵 成美琳

黎 胜 向 越 张 毅 黄小凤 朱 祥

令狐旭康 成 呈 李艳红 周 艳 何思敏

初中组

一等奖：程招梅 赵久维 赵红艳 二等奖：王倩倩

曾 昕 陆丽霞 赵 柯 雷小敏 王甜甜

三等奖：王思懿 晏远贵 赵月华 何 涛 赵银丽

李 维 雷小凤 潘栏瑛 娄新平 许 蛟

优秀奖：张绍容 赵 松 赵久维 魏琴丽 赵玲玲

邹光琴 陈文群 严松松 李 杰 刘雪航

谭腾飞 郑维任 郑维任 杨华锋

桐梓一中专页.....(22)

张丽娜 黎婷婷 张 宇 李先飞 陆 娟

江 星 杜 瑶 王娜娜 何明飞 张 涛

杨波健 令狐玉燕 张文芳 梁红艳 张建永

娄贵金 何桂霖 李永棚 胡 锦 李 肖

金 姬 陈祖凤 谷 雨 李晶建 李秋霜

谢国亮 王永俊 曹 瑞 刘波利 祝 松

张 远 何春丽 季大棚 李莎莎 王永森

王 静 杨洪颖 娄永红 李 璇 赵 远

张 芡芡 吴世敏 成先伟 周志豪 王定霞

王火军 陈莹莹 陈其松 苟 永 莫 寒

杨俊清 袁 哲 张汛汛 陈显举 潘 松

录

赵鹏荣 马宇 赵容 刘勇 邹远连 姚恩丰 杭芳	
时代放歌.....	(30)
叶荫郊 舒凤鸣 胡朝林 娄必福 陈立志 穆贵华 赵怀青 周万国 成佑贤 张振波 翁昌华 王键 傅中华 令狐荣德 赵叶青 娄必康 董继兴 饶铮 王同华 娄必建 令狐义昌 杨贤德 娄义斌 石秀 陈天禄 犹之虎 李智明 李维德 周显文 李大智 邓怀霞	
江山揽胜.....	(36)
娄义钊 令狐荣廉 赵怀青 胡鉴明 饶铮 娄必康 赵叶青 阮中志 邓怀霞 王键 李维德	
夜郎韵致.....	(38)
娄义钊 李思明 陈华 赵光华 胡朝林 娄集林 令狐荣廉 穆贵华 娄必福 成佑贤 饶铮 杨敏修 田端华 娄必建 邓怀霞 王道秋 刘定禄 陈立志 娄义斌 令狐荣德 杨贤德 陈显达 王键 李大智 陈政文 陈天禄 周显文	
七彩人生.....	(44)
李思明 舒楚泉 赵光华 舒凤鸣 令狐荣廉 杨敏修 陈立志 周万国 胡鉴明 翁昌华 成佑贤 令狐荣德 张振波 董继兴 娄必康 张太华 王同华 娄义斌 娄必建 娄必刚 王键 石秀 周显文 戴文振 苟体均 赵久超 犹之虎 石其勇 令狐义昌 陈天禄 娄娅娅 李清	
咏物抒情.....	(51)
娄义钊 赵光华 叶荫郊 舒楚泉 舒凤鸣 娄集林 令狐荣廉 娄必福 杨敏修 陈立志 刘邦闻 张振波 董继兴 苟体均 赵叶青 阮中志 王同华 犹之虎 李大智 张绍莉 王爱华 李清 娄娅娅 曹文荻 李维德	
剑气清风.....	(56)
胡朝林 令狐荣德 吴明 张太华 张振波 董继兴 杨敏修 娄必刚 阮中志	
联苑百花.....	(58)
娄义钊 穆贵华 李思明	
中国诗词讲座.....	徐有富 (61)

桐梓县诗词楹联学会编委会

主任：

娄义钊

常务副主任：

叶荫郊 李光友

副主任：

李思明 赵光华

娄必福

委员：

丁成桐 马恒焯

邓修身 叶荫郊

冯赓 李光友

李思明 杨培海

罗茂录 娄义钊

娄必福 娄必康

赵光华

《播韵》编辑部

主编：

叶荫郊

副主编：

赵光华 邓修身

本期值班编辑：

赵光华

本期校对：

娄必福 杨敏修

本期终校：

冯赓 娄义钊

封面题字：马萧萧

封面设计：曾庆明

排版设计：桐梓创新科技

中共桐梓县委 桐梓县人民政府 贺 信

桐梓县诗词楹联学会：

值此庆祝改革开放 30 周年、诗词楹联学会成立 15 周年大会召开之际，谨向大会的召开表示热烈的祝贺！

县诗词楹联学会成立以来，始终坚持“二为”方向和“双百”方针，弘扬主旋律、提倡多样化，全县诗词楹联文化得到极大发展，为繁荣地方优秀文化、开创桐梓文化新的春天做出了重大贡献。全县广大诗词楹联爱好者紧跟时代步伐，贴近生活、贴近实际、贴近群众，辛勤耕耘、大胆实践，加油鼓劲、呐喊助威，创作了一大批反映伟大时代精神、讴歌桐梓改革发展的精品佳作，为推动全县经济社会发展的历史性跨越提供了精神力量。

希望桐梓县诗词楹联学会高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻党的十七大和十七届三中全会精神，深入贯彻落实科学发展观，按照中共桐梓县第十一届代表大会第二次会议的部署，大力弘扬“只争朝夕、敢为人先、求实务快、追求卓越”的新时代桐梓精神，以创建“全国文化先进县”为目标，在生活中激发创作灵感，在群众中吸取创作营养，努力扎根基层、服务人民，不懈创作精品、推出新人，为繁荣桐梓文艺百花园、发展优秀地方文化、推动全县经济社会又好又快发展作出新的更大贡献。

在新的一年里即将到来之际，祝全县广大诗词楹联爱好者新年快乐、身体健康、家庭和睦！

预祝大会圆满成功！

中共桐梓县委书记 罗其方
桐梓县人民政府县长 王 忠

2008 年 12 月 26 日

在桐梓县诗词楹联学会庆祝改革开放 30 周年暨学会成立 15 周年大会上的讲话

中共桐梓县委副书记 何 琼

各位会员、各位来宾、同志们：

新年的气息正扑面而来，新年的诗笺正等待着我们用五彩的情怀去泼墨挥洒。在这辞旧迎新的喜庆日子，在全县人民意气风发纪念改革开放三十周年的豪迈时刻，桐梓县诗词楹联学会也迎来了自己十五周岁的生日。在此，我代表县委、县人大、县政府、县政协，向学会十五周岁诞辰表示热烈的祝贺！向各位会员和广大文艺工作者为桐梓三个文明建设所作出的贡献致以崇高的敬意！

回顾过去，我们激情澎湃。学会自成立以来，始终坚持先进文化的前进方向，认真学习实践科学发展观，紧紧围绕经济建设这个中心，努力学习、宣传、贯彻党的路线、方针、政策，坚持党的“二为”方向和“双百”方针，致力于中华民族传统文化的弘扬，致力于社会主义和谐文化的建设，为我县“三个文明”建设做出了积极贡献。大家以饱满的创作激情和对诗词楹联的一腔挚爱，讴歌时代和人民，为丰富群众文化生活、提高群众文化素质、推动文化事业发展，作出了积极贡献。县委、政府感谢你们！桐梓人民感谢你们！

展望未来，我们信心百倍。桐梓县第十一届二次党代会刚刚闭幕，我们又站在一

个至关重要的发展起点上。当前及今后一个时期，是我县经济社会发展的黄金期。县委、县政府提出了建设“新型工业大县、绿色产业之乡、特色旅游胜地、重庆卫星城市”的发展定位，确定了“十一五”期末跻身遵义前 5 位、贵州 20 强的奋斗目标。新的一年是我县“抢抓机遇、排难争先年”，我们面临的机遇前所未有，我们面临的挑战也前所未有。桐梓的经济快速发展为文艺工作者的创作提供了取之不尽的源泉，为文艺工作者施展才华提供了广阔的舞台，希望大家积极投身到波澜壮阔的时代潮流之中，共同为桐梓经济社会的发展进步增添光彩，为建设经济强县鼓劲助威，再立新功。

借此机会，我提三点希望和要求：

第一，各位会员和全县文艺工作者要认真学习党的十七大精神，牢牢把握先进文化的前进方向，多出作品，多出精品

当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为人民群众的热切愿望。广大文艺工作者一定要坚持“三个代表”重要思想和科学发展观在文艺工作和文艺创作中的指导地位；坚持为人民服务、为社会主义服

务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,贴近实际、贴近生活、贴近群众,始终把社会效益放在首位,做到经济效益与社会效益相统一。要围绕县委、政府的中心工作、重点工作开展活动,创作出更多反映人民主体地位和现实生活、群众喜闻乐见的优秀精神文化产品,以不断丰富人们的精神世界,增强人们的精神力量。

第二,各位会员和全县文艺工作者要推动文化创新、与时代同行

创新是一个民族进步的灵魂。在时代的高起点上推动文化的内容形式、体制机制、传播手段创新,解放和发展文化生产力,是繁荣社会主义文化的必由之路。我县文艺工作者要立足全县改革开放和全面建设小康社会的实践,本着“讲团结、讲奉献、多交流、出作品”的精神,发扬民族文化的优秀传统,汲取世界各民族文化的长处,在内涵和形式上积极创新,不断增强诗词楹联作为中国特色社会主义文化的吸引力和感召力。以充沛的激情、生动的笔触、优美的声韵、感人的形象,扬起更加高昂的理想风帆,满腔热情地讴歌时代的主旋律,创作出更多反映现实生活、群众喜爱的优秀作品,为我县的文化大发展、大繁荣,为构建社会主义和谐文化作出更大的贡献。

第三,各位会员和全县文艺工作者要

坚持弘扬和培育民族精神

胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出:“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使之与当代社会相适应、与现代文化相协调,保持民族性,体现时代性。加强中华优秀传统文化教育,运用现代科技手段开发利用民族文化丰富资源。”诗词楹联自古以来就以其丰富的思想内涵和优美的语言、韵律强烈而生动地表现出中华民族所特有的精神气质。我们必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设的首要任务,和有关部门特别是教育部门密切配合,积极创造条件,将诗词纳入国民教育的内容,更好地开展中华诗词进校园活动,培养新人、多出人才,使一代又一代桐梓人从健康积极的诗词楹联中汲取精神营养,始终保持昂扬向上的精神风貌。

同志们:新时期改革和发展的任务非常繁重,县委县政府将一如既往地关心、支持包括诗词楹联在内的桐梓文学艺术事业的繁荣与发展。让我们携起手来,解放思想,与时俱进,开拓创新,为不断开创诗词楹联学会和桐梓文艺事业的新局面,为全县经济社会发展做出新的更大的贡献!

最后,祝大家身体健康,工作进步,创作丰收,元旦快乐!



在桐梓县诗词楹联学会庆祝改革开放三十周年暨学会成立十五周年大会上的讲话

县委宣传部副部长 冯于桥

诗词楹联界的朋友们：

大家好！

值此桐梓县诗词楹联学会庆祝改革开放三十周年暨学会成立十五周年之际，受县委常委、宣传部部长刘安军同志的委托，我谨代表县委宣传部向大会的召开致以最热烈的祝贺！向一直以来工作在诗词楹联战线上的同志们致以最崇高的敬意！

诗词楹联是中华文化的瑰宝，在我国文学史上占有特殊重要的位置，是一颗辉煌灿烂的明珠，千百年来承传不衰。它以简炼的文字表达深刻的思想。其内容之丰富，形式之多样，韵律之优美，节奏之明快，独特的音律和格律，为人们喜闻乐见。“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，因为它直接来源于生

活，特别具有抒发感情，状物、咏怀、陶冶情操、催人奋进的作用。

十五年来，我县诗词楹联学会在诗、词、曲、联作品创作上，在中华诗词进校园工作中积极努力，硕果累累。为广大诗词楹联创作者提供了一个学习、展示和提高的平台，为我县文化事业的繁荣和发展作出了积极的贡献，在桐梓政治经济文化建设中起到了不可缺少的重要作用。

希望全县广大诗词楹联作者们，继承传统，改革创新，深入群众，深入生活，创作出更多具有时代特色的高品位的作品，为打造文化桐梓，平安桐梓，和谐桐梓作出更大的贡献！

(上接第8页) 向学会十五年来所取得的成就表示热烈的祝贺，向各位会员和关心支持学会工作的历届人士致以崇高的敬意！

三十年的改革开放，对于我们这个五千年的民族具有浴火重生、凤凰涅槃的伟大意义；十五年的且行且歌，对于我们的诗联学会同样有着发现自我、不断超越的深刻启示。历史不会忘记、桐梓文艺史不会忘记这十五年来学会为地方文艺的发展、为传统文化的弘扬作出的贡献和牺牲。用审美的距离说来观照，我们相信，随着时间的推移，学会已经走过的这十五年，其价值和意义将会在接下来的若干个十五年的时光擦拭下，更加熠熠生辉，对桐梓文艺产生深远的影响。

时代需要诗歌，生活需要诗歌。美国总

统罗斯福说过，没有诗人的国家就不能叫作国家。我们走过的五千年，是诗路漫漫的五千年；我们走过的三十年，是诗潮起伏的三十年；而诗联学会走过的十五年，只是一次诗歌远行前的必须装备。诗歌的前方永远值得我们期待、招唤着我们前行。相信随着改革的不断深入、开放的不断扩大，随着经济的不断发展、社会的不断进步，包括诗词楹联在内的桐梓各文艺门类将会围绕创建全国文化先进县目标，以活动为载体、以阵地建设为抓手，在出精品、出人才、出效益方面更上层楼、再领风骚，给这片土地和土地上的人们留下更加诗情澎湃、诗韵悠长的一个又一个十五年。

在桐梓县诗词楹联学会庆祝改革开放三十周年暨学会成立十五周年大会上的讲话

桐梓县文联主席 邹德斌

桐梓县第四次文代会刚刚结束,我们就迎来了县诗词楹联学会纪念改革开放三十周年和学会成立十五周年的庆典。遥想十五年前学会的诞生,我们可以豪迈的说,这是改革开放催生的硕果;回望十五年来走过的历程,我们可以自豪的说,学会一路沐浴着改革开放的春风,才走出个年华十五、远倾近慕的翩翩少年郎!

为什么说我们的诗联学会是一个远倾近慕的翩翩少年郎?一个生动而鲜活的事实摆在眼前——在全县纪念改革开放三十周年成就展上,我们展出了诗联学会十五年来近 60 期会刊《播韵》。从中,我们清晰地看到学会拔节成长的轨迹,听到学会步履矫健的足音:从创刊之初的两色套印,到今天的胶版彩印;从当初的 32K 两个印张,到今天的 16K 两个印张;从内设栏目的单一、作者的有限,到今天栏目的丰富、作者的多阶层多地域;从作者由当年的三二十人壮大到今天的上百人;从创作水平的蹒跚起步,到近年来每年都有数十、上百件作品在省级以上刊物发表,还有的作品在国家级比赛中获奖,以娄义钊会长为代表,一个生活积淀丰厚、艺术功力扎实的创作集群,在遵义、在贵州诗联界已占有举足轻重的地位;就学会影响而言,从不少名家巨笔为会刊《播韵》签名题字留照可以切实的感受到,学会的影响力已从当年的一县之境辐射到全省乃至全国范围。

更为重要的是,学会以一种强烈的文化忧患意识和担待精神,站在弘扬优秀传统文化的高度,十五年来,积极开展中华诗词进

校园活动,为中华优秀传统文化的传承殚精竭虑、披肝沥胆,可谓功不可没,功昭后人。

十五年来,学会始终坚持社会效益为主,高扬时代主旋律。广大会员用自己的诗词楹联作品深情歌颂党的英明领导,歌颂社会主义的优越制度,歌颂改革开放的丰功伟绩。与此同时,学会将弘扬传统文化与发掘地方文化相结合,坚持用高尚的精神塑造人,用优秀的作品鼓舞人,为桐梓的改革、发展和稳定,作出了不懈的努力和积极的贡献。

诗联学会走过的十五年,是亲历、见证和讴歌改革开放的十五年。从中,我们可以看到经济的发展和社会的进步,更可以看到思想的解放和观念的更新!诗联学会走过的十五年,一直有改革开放政策的阳光照耀,学会的成长是新时期桐梓文艺繁荣进步的生动缩影和有力见证;诗联学会走过的十五年,一直有县委政府领导关怀的春风同行,我们可以看到,从创立学会之时直到今天,领导们一任接着一任,亲任学会名誉会长,一如既往地关顾着学会的成长进步;诗联学会走过的十五年,一直有县直各单位和各乡镇的鼎力相助、相伴相偕,他们为学会开展采风活动、办好会刊《播韵》、提高创作水平提供经费、创造条件;诗联学会走过的十五年,离不开自身管理的科学规范和全体会员的共同努力,在以娄义钊为会长的领导班子的团结带领下,学会已经成长为我县文艺队伍的一支重要力量,《播韵》已经成长为我县文艺乃至文化的重要标识。借此机会,我代表县文联党组、主席团,(下转第 7 页)

改革开放波澜壮阔 诗联文化灿烂辉煌

——在庆祝改革开放 30 周年、桐梓县诗词楹联学会成立 15 周年大会上的主题发言

娄义钊

(2008 年 12 月 26 日)

各位领导、嘉宾，各位会员：

大地沸腾歌改革，高天浩荡涌风云。在这举国上下大赞大颂改革开放 30 周年辉煌成就掀天揭地的浪潮声中，桐梓县诗词楹联学会迎来她 15 周岁生日，迎来她年年都要缅怀纪念的伟大导师、伟大诗人毛泽东 115 周岁华诞。因此，我们把各位领导、各位嘉宾请来参加我们的庆祝大会。我谨代表桐梓县诗词楹联学会 110 多名会员，对各位领导、各位嘉宾的光临，表示最热烈的欢迎，并致以最崇高的谢意！对县委罗其方书记，县政府王忠县长的贺信表示衷心的感谢，并致以最崇高的敬意！

改革春风冰雪化，诗联幸运日烟生。胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出：“改革开放伟大事业，是以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体创立毛泽东思想，带领全党全国各族人民建立新中国，取得社会主义革命和建设伟大成就以及艰辛探索社会主义建设规律取得宝贵经验的基础上进行的。”简而言之，改革开放是以毛泽东的丰功伟绩为基础的。而“毛泽东同志不但是伟大的革命家、政治家、军事家，而且还是伟大的诗人。他以其广阔胸襟、宏大气魄和高超艺术，把中华诗词推向新的高峰。”（引自《21 世纪初期中华诗词发展纲要》）十五年前的今天，也就是改革开放在祖国大地上已经进行了十五年后的今天，在改革春风的吹拂下，为了纪念这位文韬武略雄踞千古的伟人一百周年诞辰，在县委、县政府领导的亲切关怀和直接领导下，成立了桐梓县诗词楹联学会。由此可见，桐梓县诗词楹联学会是在改革开放不断深入发展的时代背景下产生的，是在追随毛泽东崇高革命精神和宏伟雄奇诗风的思想前提下产生的；没有改革开放的春风化雨，没有毛泽东的政治艺术魅力，便没有桐梓县诗词楹联学会的产生、成长和百花竞放、万紫千红的今天。今天，我们在这里召开大会，就是要深切缅怀伟大导师毛泽东诞辰 115 周年！就是要隆重纪

念改革开放三十周年！就是要热烈庆祝桐梓县诗词楹联学会成立十五周年！

“锦心融硕果，玉韵响神州。”十五年来，桐梓县诗词楹联学会为继承和弘扬中华诗词这份优秀的传统文化和中国对联这份独特的国粹文化，作出了不懈努力，做出了可以告慰伟大导师毛泽东的英灵和可以酬答改革开放的宏恩的闪光贡献。

一、努力创作发表内容宏富、格调高昂、质量不断提高的诗、词、曲、联作品，在桐梓大地上掀起了一个波澜浩荡的中华优秀传统文化改革鼎新局面，开启了一个诗、词、曲、联艺术空前发展、空前繁荣时期，为经济建设、社会建设、政治建设、精神文明建设、和谐文化建设作出了史无前例的贡献。

1、办好标志学会宗旨和精神风貌的会刊《播韵》，使其形式不断革新，内容不断丰富，品位不断提高，展示了中华诗词文化的无穷魅力和催人奋进、陶冶情操的不竭动力。从 1993 年 12 月 18 日会刊《播韵》创刊到今天，我们共编辑刊印发送了 58 期，总计 33250 册，刊发会员诗、词、曲作品 17600 多首。这 58 期《播韵》根据形势发展需要，在版式上已更新两次：从小 32 开本（1 至 34 期）改为大 32 开本（35 至 42 期）再改为 16 开本（43 至 58 期）。现已定型：16 开本，每年 4 期，每期 2 个印张，印刷 750 册。除桐梓一中每期 150 册外，其他 600 册赠送给县四大班子领导、24 个乡镇党政主要领导、县相关科局主要领导、遵义市 14 个县市区文化部门、市诗词学会楹联学会、省诗词学会楹联学会、中华诗词学会、中国楹联学会的领导以及重庆、北京、山东、湖北、安徽、江西等 10 多个省市的诗友，阅读和影响面是比较宽的。更为重要的是，据统计，到 2006 年年底止，这些作品中在省级、国家级出版社出版的多种报刊和 300 多部书典中发表的有 8991 首，除去重复发表数（约占 35%）后尽有 5800 多首，其中，在全国各种赛事中获得一、二、三等奖和优秀奖

的作品达800多首,涉及学会会员30多人。如此众多的诗词作品特别是获奖作品,紧贴时代脉搏,紧跟改革开放步伐,满腔热情地歌颂了祖国、人民、共产党,歌颂了中国特色社会主义建设和改革开放的伟大成就;歌颂了我县新农村建设、城市建设成就和桐梓的山川胜迹以及桐梓干部群众“只争朝夕,敢为人先,求实务快,追求卓越”的精神风貌,不断扩大和提高了桐梓县在全国范围内的知名度、享誉度和影响力。更应该看到的是,如此众多的传统诗词作品特别是大量的优秀作品的创作发表,这在桐梓的文化史上是没有先例的。是改革开放的浪潮推动着我们这群人,把已沉睡近百年的中华诗词这种优秀的传统文学门类唤醒过来,复兴起来,发展起来,繁荣起来,发射着缕缕光芒,闪耀在黔北大地,映衬到全国诗坛,证明了“清诗三百载,王气在夜郎”是后继有人的。

2、编辑印行以每年《春联》集为重头戏的一系列对联集子,最快捷、最现实、最热情地为国家经济建设、政治建设、文化建设、精神文明建设和人民群众的生活提供服务。15年来,除《播韵》已发表会员对联作品2540副外,还创作编辑《春联》14集,总计印行8000多册,发表近400多人次的春联作品5900副。10多年来,这些春联集,每年都作为春节前夕县里组织送文化下乡、送春联到千家万户义务为人民群众书写的蓝本,向广大人民群众送去吉祥、幸福、美满、快乐的祝福,大大丰富了和谐文化的内容,为构建和谐桐梓起到了积极的精神调节作用,密切了党和政府与人民群众之间的关系,增强了广大人民群众热爱共产党、拥护人民政府的感情。与此同时,我们还根据一些党政机关为了加强推动某项工作的需要,为它们创作对联,并编成集子在一定范围内传播,为其中心工作起到了宣传、鼓舞、助推的作用,为桐梓县各方面工作赢得了上级的良好评价和社会的赞誉。如:2003年8月,遵义市决定,要把崇遵高速公路进行文化装饰,使其成有文化内涵和风采的现代文明之路,市文化局约请我会对桐梓境内的隧道桥梁撰写对联,我们组织七、八位会员在七、八天之内创作了153副对联,并编成《崇遵高速公路隧道桥梁对联荟萃》集子,其中有的对联被书刻在相关隧道口,有的被国家级对联书典刊用。2004年4月,桐梓县公安局为争取全省公安文化示范单位,请我会为其局内科、所、队、室门撰写对联,我们几天之内就创作出44副可张贴

各科、所、队、室门的对联,供他们书写张贴并印制成《桐梓县公安局科所队室对联集》,收到了很好的效果,桐梓公安局受到了上级的高度赞许。2006年1月,桐梓县保持共产党先进性教育活动办公室,为把先进性教育生动地、广泛地开展下去,邀请我会编写对联以便送到广大党员家中,我会组织十多位同志创作了307副对联,并与先进性教育办公室联合印制1000册,上报下发,收到了很好的效果。县委副书记县长王忠同志在一篇文章中评价道:“由桐梓县保持共产党员先进性教育活动办公室和桐梓县诗词楹联学会联合编印的《保持共产党员先进性教育对联集》受到了广大共产党员的喜爱和赞许,也得到了上级的夸奖;更为重要的是,它在党员先进性教育活动中发挥了重要作用。”2008年1月,县人口和计划生育局在春节前要开展一个“计生春联入万家”活动,与我会联合创作编印《桐梓县宣传人口和计划生育对联集》,刊发对联330副,共印发800册,对我县人口和计划生育工作起到很好的宣传作用,为我县创建全国优质服务先进县作出了一定的贡献,受到了省人口和计划生育局领导的好评。这本对联集中的30多副对联被《贵州楹联》刊物刊用。像这样的对联集子有9个,共刊发对联近1500副。此外,有些学会会员还经常为全县重大经济活动、政治活动,如大工程开工仪式,县委、人大、政府、政协召开大会,有些科局召开大会、有些企业开张、有些协学会召开大会撰写会场联、庆祝联、景点联等等,为他们的工作和活动增了光添了彩。

总之,15年来,学会会员在会刊《播韵》发表的对联,在《春联》集上发表的对联,在与党政机关联合编印的对联集中刊载的对联,在若干旅游景点(含寺庙)悬挂的对联,在为干部群众的红白喜事撰写的对联等等,总计达1万余副。据不完全统计,其中有近2000余副在省级以上出版社出版的报刊和书典中刊载,这之中又有150多副在省内、全国范围内举行的楹联大赛中获得一、二、三等奖和优秀奖。因此,我和我的同仁完全有理由、有信心作出这样的论定:

联花香万户,风流欣日后;

对话语千行,偶悦喜空前。

3、激励编辑出版个人专著,奇香流放山川外,异彩纷呈耀古今。从2001年由中国当代楹联大家常江教授作序、国家民族出版社出版《娄义钊对联选》和2004年由中国当代诗词大家丁芒先生作序、

作家出版社出版《书典录——娄义钊诗词选》后,2005年至2008年的四年间,由中国文化出版社先后出版的学会常务副会长李思明的《危楼诗鸣》、副会长赵光华的《光华诗文》、副会长叶荫郊的《闲适斋诗选》、秘书长令狐荣廉的《红籽集》、理事舒凤鸣的《玉兰诗选》、理事胡朝林的《五步轩吟草——曲词诗联集》等8部专著,共刊发诗词曲联作品3385件,115万字,总计印发8000册。在仅仅8年的时间内,由国家级出版社出版发行如此宏富的诗词联专著,这在桐梓的文化史上是绝无仅有的,在桐梓的其它文学门类也是绝无仅有的。纵比横看,21世纪初叶,桐梓产生的这片奇特风光有如魁岩傲天,吞吐云雷之伟岸,在其文化史中高高独放一道万古光芒。

二、努力开展中华诗词进校园工作,在不少中小小学校园中掀起“读诗词、诵诗词、作诗词、赛诗词”的一浪接着一浪的热潮,为转变教育观念全面开展学校素质教育,全面提高学生素质,起到了积极的促进使用。

1、大力宣传贯彻中央领导、教育部领导以及权威教育专家关于中华诗词进校园重大意义的讲话和论述,以引起县委、政府等四大班子领导对中华诗词进校工作的高度重视,打开诗词进校园的局面。早在10年前,全国刚刚发起中华诗词进校园活动之初,我们就将江泽民总书记关于“中国的古典诗词博大精深,有很多传世佳作,它们内涵丰富,意存高远,也包含很多哲理。学一点古典诗词,有利于陶冶情操,加强修养,丰富思想”的讲话和亲自创作中华诗词的胜举以及教育部周远清副部长关于“让中华诗词走进大学校园,是时代呼唤,国家的需要”,“各级教育行政部门和各级各类学校,要切实加强对诗词教学和诗词知识活动”等讲话内容如实向县委政府领导汇报,引起了县四大班子领导的高度重视,他们亲自参加了桐梓县诗词楹联学会和桐梓县教育工会联合召开有120多人参加的“中华诗词走进校园”研讨会,并且都在会上作了热情洋溢的讲话,坚决表示要大力支持中华诗词走进校园工作。分管教育的阮忠健副县长还向教育行政部门领导和学校领导提出了中华诗词走进校园工作的具体明确要求;县委宣传部黄正强部长还受县委书记的委托讲话提出:要把诗词进校园纳入学校德育教育规划,并要放在首位来加以落实。这之后很快就有以桐梓二中为代表的10多间中小学校拟定了

中华诗词进校园活动的规划或方案,提出了明确的目标,采取了得力的措施,一个读诗词、讲诗词、写诗词和诗词朗诵比赛的热潮,就在21世纪到来之前,2000年的春天,在桐梓二中、桐梓职高、鹏城小学等十多间学校中掀起来了。“良好的开端,是成功一半。”这第一阶段的宣传发动做得很好,就为以后全县诗词进校园工作打下了坚实的基础。

2、以全省开展第一届大中学生中华诗词创作比赛为契机,深化诗词进校园工作,取得丰硕成果。宣传发动成功进行之后,从2000年起,学会就以宣传员、授课员、辅导员这“三员”的角色,深入到桐梓二中、三中、职高等10多间学校进一步宣传中华诗词进校园的重大意义,在二中开展诗词基本知识讲座和朗诵比赛,对桐梓职高300名师范生开设为期一年的诗词知识课,在桐梓一中开展诗词作品点评讲座,等等。2001年4月,贵州省召开中华诗词进校园工作经验交流会,我会和桐梓二中被省里点名到会作经验介绍。2002年春夏,我们又对全县343名高中学生参加全省大赛的809首诗词作品进行逐一评审,最后评审出108件优秀作品推荐上报省参赛办公室,其中桐梓一中60件,二中32件,二十三中6件,职高10件。10月全省大赛结果揭晓,我县有8名学生分别获一等奖1名(桐梓职高黄方利同学获全省一等奖10名中的第一名),二等奖2名(一中谢月巧、童钰吉),三等奖1名(一中毕欣),优秀奖1名(一中李洪波),入围奖3名(一中何远进、王小波、二十三中魏书勤)。

3、以桐梓一中为重点,把诗词进校园工作引向深入,跨上新台阶。2005年5月,学会与桐梓一中通过充分酝酿协商,在中华诗词走进校园具有重大意义的问题上形成高度统一的认识,以此为基础签订了《合办会刊的座谈会纪要》。根据《纪要》要求,学会从此全权担负起桐梓一中诗教工作深入发展的有关责任,同时大大扩大了一中学生创作诗词的平台,2005至2008年16期《播韵》刊发一中学生诗词作品1082首,被贵州诗词学会刊物《贵州诗词》刊用四期35人次的作品61首。显示了一中诗教工作不断深入发展所取得的显著效果。2006年11月,桐梓一中被评为全省“诗教先进单位”。李光友校长在全省诗教工作经验交流会上作了题为《深入开展诗教活动,积极构建人文校园》的发言,获得好评。与此同时,省教育厅、省诗词学会又部署诗教工作的新任务,提出了新要求。我们借助全省诗教工作

会这股东风,及时向县委罗其方书记作了汇报。罗书记高度重视,立即指示宣传部刘安军部长、县政府张永康副县长,要认真听取我们的汇报和建议,认真组织开好全县诗教工作会议。刘部长和张副县长立即召开文化、教育、民政等单位负责人会议,形成宣传部等五部局联合下达的红头文件《关于在全县开展中华诗词教育工作的通知》;并于12月23日召开了全县诗教工作会议,全县24个乡镇中心学校的校长和所有初高中中学校长参加了会议。会上,张永康副县长作了《在全县诗教工作会议上的讲话》,刘安军部长作了《在桐梓县诗教工作暨庆祝〈播韵〉发刊五十期大会上的讲话》。两位领导的讲话不但解决了大家对诗教工作的认识问题,而且明确了诗教工作的具体措施。是桐梓历史上第一次诗教工作会,给诗教工作的深入开展制定了目标,明确了方向,提出了要求,从而对全县诗教工作产生了巨大的推动作用和深远的影响。

4、以组织参加2008—2009年贵州省第二届大中专学生中华诗词大赛为契机,把诗教工作的范围扩展到全县21间初中、高中(含职高和私立高中)学校。学会会长今年4月参加全省有关参赛工作会返县后,立即召开会长会议,确定以桐梓一中为重点中的重点,县城中学为重点,24个乡镇中学都要参赛,务必在全省大赛中获奖的目标,并立即由县教育局通知召开县城六间中学的校长会议,贯彻有关精神;还请求教育局召开全县中学校长会议,广泛宣传全省中华诗词大赛的目的、意义和要求。在10月初由教育局组织全县31间中学的160多名语文教师集中到县,由学会老师对他们进行为期两天的诗词知识培训。同时在培训会上传达了桐教[2008]98号文件和黔教办[2008]61号文件,要求各中学认真培训好、辅导好学生的创作,组织他们积极参赛。11月26日,县参赛办公室收到21间中学的参赛稿496篇,其中高中组166篇,初中组330篇。经过评委会整整三天的评审,按教育局文件要求,已评出高中组一、二、三等奖和优秀奖27名,入围奖20名;初中组一、二、三等奖和优秀奖34名,入围奖25名。从评审中发现有些中学抓诗教工作很扎实,效果明显,成绩突出。如夜郎中学学生的诗词作品无论思想性和艺术性都达到了相当高的水平,令人惊叹,很值得深入到这个学校去总结他们的诗教工作经验,以推广全县。

回首辉煌追旧日 登程锦绣寄新流

回首15年,我们把风雨化着诗篇,把霜雪化着联语,悬挂在娄山雄关上,像玉露般的晶莹闪耀着光芒,辐射到神州大地的诗坛联苑,为娄山关词碑增添了光彩,为改革开放增添了光彩,为桐梓人民、桐梓精神增添了光彩。我们把中华优秀传统文化——诗词楹联艺术在娄山关北麓发扬光大起来,推向了一个崭新的历史阶段。回首辉煌,我们理所当然地要追慕过去的日子,我们要饮水思源。从宏观上看,我们的这一缕光芒,完全是当今盛世辉煌照映的结果,是改革开放伟大时代恩赐的结果,是党的“二为”方向和“双百”方针指引的结果。从微观上看,首先是历届县委县政府领导热情关注和大力支持的结果,我们要永远铭记,15年前桐梓县诗词楹联学会的成立,完全是县委政府亲切关怀和直接领导的结果,县委范澜书记临场坐镇指挥,发表重要讲话给学会指明方向,壮胆鼓气,还提出殷切希望:“让诗词楹联这种古老而典雅的文学形式焕发青春,开出绚丽的花朵。”还欣然担任学会名誉会长,并提议由刚退下来的原人大主任高海桥和县文联主席陈华担任顾问。由于他作出模范带头,从此以后的几届县委书记和县长李再勇、何冀、陈志刚、罗其方、王忠都欣然担任学会的名誉会长,这就给学会的成长壮大提供了政治保证和组织保证。2003年为了纪念伟大导师毛泽东诞辰110周年和学会成立10周年,县委政府在当时财政吃紧的情况下,毅然拨款二万元筹办纪念大会,使学会能请来全国著名楹联家常江、余德泉等和省市学会主要领导光临大会祝贺,使学会大为添光增彩。罗其方县长还在纪念大会上发表热情洋溢的讲话,他明确要求“**我县各级党委和政府以及职能部门,应当从代表先进文化发展方向的高度,进一步提高中华诗词的社会地位,关心诗词楹联事业的发展,支持诗词楹联事业,把诗词楹联活动从局限于民间团体的行为,转变为也是政府的行为。**”同时,他也明确提出对诗词学会的要求和希望。如此等等,不一而足。所以我们今天总结成绩,回首辉煌,怎么忘记县委、政府的大恩大德呢?

同时,我们还要永远铭记,全县24个乡镇和县直机关的热心关注和大力支持,特别是其中的县财政局、安监局、建设局、林业局、文广局、人口和计划生育局、交通局、县农办、民政局、人事劳动局、畜牧局、国土局、政法委、县总工会、桐梓一中、九坝镇、燎原镇、楚米镇、松坎镇、木瓜镇、(下转第14页)

讴歌改革开放胜利成果 铸造诗词文化黄金时期

——在庆祝改革开放 30 周年暨 县诗联学会成立 15 周年大会的致词

李思明

尊敬的各位领导、嘉宾，亲爱的诗友们、同志们：

“三十功名尘与土，八千里路云和月”。这里借爱国史诗喻盛世情怀。21 世纪的今天，我们党开创的中国特色社会主义事业高歌猛进，改革开放 30 周年带来中华诗词复兴发扬，桐梓县诗词楹联学会成立 15 周年赢得播韵流芳。今年又巧值诗词泰斗毛泽东诞辰 115 周年，李白行吟夜郎 1250 周年。我们集此盛会，在黔北文化史上具有里程碑的意义，是桐梓县文学艺术界和 60 万娄山儿女的盛大节日。值此，我代表桐梓县诗词楹联学会，谨向广大中华诗词爱好者和全县各族人民表示欣喜的祝贺和真诚的敬意！并竭诚向光临指导的四大班子领导和各机关、学校、乡镇的来宾表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

中华民族的悠久历史告诉我们：社会政治的演变，必然带来文化的振兴，并相互作用于转折中前进。我党领导的革命事业迄今经历了两次“大转折”。第一次是 1935 年党中央政治局举行的遵义会议，第二次是 1978 年召开的十一届三中全会。经过两次转折，中国人民才走上了中国特色社会主义的康庄大道。中华诗词文化也随之走上振兴之路。这一带规律性的历史现象对桐梓人民既感亲切又富启示。且对夜郎故县的诗词文化具有地域的特殊性。李白长流夜郎开启的诗词文化千载不衰，到了明清之际呈现勃兴气象。诗词世家辈出，巾帼不让须眉，享誉贵州全省。“清诗三百年，王气在夜郎”之称誉涵盖桑梓。到了近代，由于各种思潮的严重影响而长期处于低谷。上世纪 20 至 30 年代，周西成“桐梓系”勉意提倡，终究“短策三年”。毛泽东《忆秦娥》的高吭领吟，旨在点燃火种。尔后数十年间，邑中诗人诗作寥若晨星。到了 80 年代，在党的十一届三中全会精神的鼓舞下，全国成立了中华诗词学会。桐梓一县，改革开放的惠风时雨灌濡古夜郎沃土，《忆秦娥·娄山关》播下的诗种应运而生。桐梓县

诗词楹联学会于毛泽东百诞之际创立起步。《播韵》会刊始举吟旌飘舞。学会 15 年的惨淡经营，风华正茂。这是“长征文化”在新长征路上生命的延续，是改革开放开辟的小康道旁繁荣的鲜花硕果。放眼未来：“诗词之乡”创立，当今桐梓将铸造成“夜郎文化”的黄金时期，这里让我们深情缅怀革命伟人毛泽东、邓小平的不朽功勋！

李白夜郎诗词文化复兴的现实，人们有目共睹，赞叹不已。而少有不甚理解者，亦在情理之中。我们有义务诚恳地追昔抚今予以解说。据现有资料不完全统计，桐梓历代存诗 5 万有奇，诗词专著辑集约 50 部，在籍诗家计 200 余人。学会成立的 15 年间，诗词作者群达百人以上。《播韵》诗词连续编印 58 期，《春联集》14 年连续刊印 14 集，加之团体辑集和个人专著共约 20 部（集），总计编出刊物书籍 80 余部，刊印诗联作品达 34000 余件，个人诗联作品在省级以书刊转载者 8000 余件。至于说到诗艺水平，不可同日而语，亦不在这里烦琐赘述，仅举诗词进入中小校园后，桐梓参加全省诗词大赛的成绩以为例证。2002 年，全省第一次大、中学生诗赛，在全省 80 余县区、百余个参赛单位的行列中，桐梓脱颖而出，名列前茅，获等级优秀奖达 5 名，尤以一等奖让人瞩目；黔省开诗赛，状元出夜郎。第二次全省大中学生诗词大赛即将揭晓，由于未雨绸缪，酝酿丰厚，可望获得骄人成绩。

我县中华诗词文化方兴未艾，占尽天时、地利，尚有人和因素。这里主要谈及县委和政府的关怀和倡导。1993 年，学会成立伊始，党政“四大班子”临场指导，县委书记范贻乐任名誉会长，即席热情讲话赞扬“桐梓文化史翻开了新的一页”，并钦定题写会刊《播韵》。县长李再勇在书前题词“播娄山风采，咏西水豪情”。2003 年，庆祝学会建立 10 周年，“四大班子”再次莅临，时任县长的罗其方同志在致词中强调各级党政要把发展诗词事业纳入“政府行

为”。前后 15 年间,历任书记和县长范熹、李再勇、何冀、刘朝容、陈志刚、罗其方、王忠等领导同志相继担任学会名誉会长,在活动上给以具体指示,在实际问题上协调解决,保证诗词文化的健康发展。县委宣传部、县文联、县文化局、县教育局等单位多次关注此项事业,或开专题会议,或发红头文件,安排督导,卓有成效。此间,县属科局和 24 个乡镇,多方扶持,慷慨解囊,给予鼓励和资助。我们坚定地深信,各位领导和嘉宾将一以贯之地指导我们,一如既往地扶持我们,让我们并肩携手,共建李白夜郎的精神家园。这里,让我以学会的名义,再次向县委、政府、人大、政协的领导和各部门临会嘉宾,表

示由衷的谢意,致以崇高的敬礼!

同志们,朋友们:中国特色社会主义文化事业的建设任重而道远,中华诗词文化的振兴艰苦而卓绝,让我们以科学发展观为统领,坚持先进文化的前进方向,为把桐梓县建成贵州省“诗词之乡”,从而进入全国文化先进县的行列而共同努力奋斗。

娄岭巍巍,词碑赫赫。“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的名句,永远是我们的座右铭。雄关伟碣是永远照耀我们沿着中国特色社会主义航道胜利前进的光辉灯塔!

谢谢大家!

2008 年 12 月 26 日

(上接第 12 页)新站镇、狮溪镇、羊磴镇、风水乡、官仓镇等 20 多个单位在物质上的大力支持。现在,请允许我代表桐梓县诗词楹联学会,向所有关心支持诗词楹联文化的各级党政领导表示深深的谢忱,并致以崇高的敬礼!向改革开放表示深深的谢忱,并致以崇高的敬礼!

当然,回首辉煌也有我们学会会员特别是一批骨干分子以及学会领导班子自身的发热发光。我们学会拥有一大批经过党长期教育培养而具有强烈的革命事业心和责任感的人,他们热爱党、热爱国家、热爱人民,还特别热爱中华诗词这份优秀传统文化和对联这份国粹文化,他们以吟诗作对为乐,以诗教为己任,乐于奉献,不计私利,勤奋学习,勤奋耕耘;他们既满腔热情地完成学会安排的工作任务,又满腔热情地进行个人创作。他们倾囊献出血汇成一股巨大的洪流,浇铸了 15 年的辉煌。在此,我代表学会理事会并以会长的名义向全体会员、向默默奉献的优秀成员致以崇高的敬意!

各位领导、各位会员:

“江河后浪推前浪,山岭新林换旧林。”桐梓县诗词楹联学会最大的问题是后继乏人,有人说我们是“夕阳学会”,说我们搞的是“夕阳文化”。是的,学会成立之初只有 20 多个会员,大多数是退休老人。现在已发展为 114 人,50 岁以下的也不过占 30%。令人欣慰的是这 30%的会员中拥有一些可担学会重任的人才。因此,我在庆祝学会成立 15 周年的诗中有这样一首:

风骚欲得久传吟,信有高山流水音。

伯乐张眸腾骏马,周公吐哺涌青衿。

江河后浪推前浪,山岭新林换旧林。

热血浇花花尽艳,芬芳漫宇出高岑。

对我们学会的前程,我是充满信心的。正所谓“登程锦绣寄新流。”只要我们张开视野,就会发现人才;只要我们敞开胸襟,就会凝聚人才。我们一定会把夕阳文化逐步变为朝阳文化。桐梓县诗词楹联学会一定会像早晨八、九点钟的太阳,永远蓬勃升起在魁岩顶上,照耀在 3200 平方公里的土地上。

各位领导,各位会员:

桐梓县诗词楹联学会的这份辉煌,只不过是整个文学艺术大海中闪动着的一滴波光,我们没有什么值得骄傲的。我们一定要在科学发展观的指导下,加强思想道德的修养,积累丰富知识,提高精神境界,培养高尚人格,与党同心同德,与人民同忧同乐,与时代同步前进,把我们这份文化进一步发展起来,繁荣起来。我们一定要进一步主动争取县委、县政府的领导和关心,主动争取县委宣传部、县文联、县民政局的领导、指导和支持,主动争取县直机关各科局和 24 个乡镇的大力支持。我们一定要进一步办好标志学会精神、形象、风格和水平的会刊《播韵》,使它成为一棵长青树,不断开出灿烂的花朵和结出辉煌的果实。我们一定要进一步加强诗教工作,为创建“诗词校园”、“诗词之乡”、“楹联之乡”的目标作出不懈的努力,为实现全国文化先进县的目标作出应有的贡献!

浩荡东风开锦道,辉煌北斗照霞天。让我们在党的十七大所指引的文化大发展、大繁荣的大道上奋勇前进!阔步前进!

谢谢!

2008 年 12 月 26 日