

2011年全国和谐德育年会暨第十四届学术研讨会
中国伦理学会德育专业委员会第七届学术研讨会
● 德育科研优秀成果

心语实录

教育的真谛

窦根锁 杨喜生 编著

中华民族大
China Minzu Uni

2011年全国和谐德育年会暨第十四届学术研讨会
中国伦理学会德育专业委员会第七届学术研讨会
●德育科研优秀成果

G41-53

20131

心语实录

教育的真谛

窦根锁 杨喜生 编著



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

心语实录——教育的真谛/窦根锁、杨喜生编著. —北京: 中央民族大学出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-5660-0228-0

I. ①心… II. ①窦… III. ①德育—中国—文集

IV. ①G41-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 132305 号

心语实录——教育的真谛

编 著 窦根锁 杨喜生

责任编辑 吴 云

封面设计 严 兮

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 880×1230 (毫米) 1/32 印张: 9.25

字 数 250 千字

版 次 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-0228-0

定 价 35.00 元

版权所有 翻印必究

序（一）

教育的真谛，这是一个教育哲学问题。古今中外人们对教育真谛的论说，仁者见仁，智者见智，不一而足。

在春秋争霸、社会动荡的历史时期，孔子提出“克己复礼为仁”，“己欲立而立人，己欲达而达人，己所不欲，勿施于人”，这便是孔老夫子理解的教育真谛。在魏晋玄学日盛，道统不传的唐初，韩愈强调“师者，所以传道授业解惑也”。这就是古文运动领袖对教育真谛的解说。从纳粹集中营幸存者中走出来的教师，目睹惨无人性的法西斯暴行，反思教育的真谛，结论必然是帮助学生成为具有人性的人。在疾风暴雨式的阶级斗争年代成长起来的教师，他们理所当然地认为教育的真谛是培养革命接班人。在改革开放、集中精力搞经济建设年代培养出来的教师，他们自然与时俱进地认为教育的真谛是培养建设者。在实践科学发展观、构建和谐社会的今天，全社会都在倡导以人为本、关注民生，必然要求教育要以学生为本，更加注重为学生的一生幸福奠基。

为“立人达人”、“传道受业”也好，为培养“接班人”、“建设

者”也罢，说到底，教育是培养人的社会活动。培养什么人？怎样培养人？这些问题都是教育真谛派生出来的必须回答的问题。

《心语实录》这本书虽然不是教育学或教育哲学专著，但它却是一位从教30年的老教师从心灵深处发出的呼唤，它用一封封真实的书信，用一篇篇感人的日记，用一段段用心抒写的评语，诠释着教育的真谛。

培养什么人？我们从学生写给窦根锁老师千百封书信中撷取两三片纸，从一滴水中可以看到太阳的光辉。第一片：“窦老师，您教给了我许多做人的道理。做人，要学望远镜——目光远大、心胸开阔；做人，要学显微镜——洞察入微、细致准确。做人，要学平面镜——正面纯朴、以诚相待；做人，千万不要学哈哈镜，因为它抹煞真理、哗众取宠。”第二片：“听了您的那节课——《路在前方》，我更加坚定了自己的信念。以前，我迷路了，走得很痛苦，但现在升了高三，我的路走得很踏实。我很喜欢您那些做人的道理：做一个真正的人！”第三片：“听了您的话才知道我们不应该是‘收听器’。在课堂上，我们应该是演员，老师是导演，所以学习的主人是我们。我们不仅要学习好，更要会学习；不仅要学知识，更要学会做真人。”从这三名学生发自肺腑的话中，我们可以看到窦老师是如何教书育人的，正如大教育家陶行知先生所说的“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。

这就是教育的真谛——育人为本，德育为先。

怎样培养人？我们再读一读窦老师写给学生的评语吧。例一：“老师爱看你欣喜的笑脸，也爱看你为集体、为大家热情服务时认真的态度，你是一位活泼可爱的女孩。不过你的学习又常常使我不安，一会儿语句不通顺，一会儿出现错别字，能改掉这些缺点吗？”例二：“在我们相处的三年时光里，聪明可爱、真诚坦率、兴趣广泛、想象力丰富的你，真使我难以忘怀，在你即将开始新生活之际，我真诚地祝福你能有一个光辉的未来，有一片任你拼搏的辽阔的天地！”例三：“把生活比作大海，把友情比作大海中的浪花，大

海有了浪花更加美丽，生活有了友情更加甜蜜，愿你珍惜和同学间的友情，用真诚和宽容去融化一切误会。”从这三段评语的字里行间，我们看到了窦老师对学生的爱。有了这种师爱，就可以建立和谐的师生关系，就能够走进学生的心灵，成为学生的良师益友；有了这种师爱，就能够发现学生的优点、特点、闪光点，从而激励学生健康成长；有了这种师爱，就善于对学生润物无声，指点迷津，导航人生！这就是教育的真谛——以心育心，以爱育爱。

窦老师所在的内蒙古鄂尔多斯市第三中学是我主持的“十一五”规划重点课题“和谐德育研究与实验”的先进实验学校，窦老师也曾被评选为先进实验教师。粗读了《心语实录》一书，实在令我感动。窦老师被评为“先进实验教师”、“师德标兵”、“优秀班主任”是当之无愧的。我十分高兴地推荐窦老师参评中国伦理学会德育专业委员会的“百位德育名师”，并愿意向全国广大教育工作者特别是中小学班主任推荐这本书。于是写了上述这段话，作为序。

詹万生

2011年3月10日

（詹万生，中央教育科学研究所原德育中心主任、中国伦理学会德育专业委员会会长、和谐德育研究与实验总课题组组长）

序 (二)

在教学是科学还是艺术的讨论中，可能更关注的是教学的方法问题是技术性问题还是艺术性问题。当强调教学方法是技术性问题时，可能会追循类似于自然科学那样的技术主义路线，更多探寻教师教学的基本模式、基本规律，以便在教师培养程序中加以应用。那么，科学的教学模式和教学规律便可以在不同的人身上进行复制和传递，教育教学便似乎可以以一套科学的程序塑造出众多的“魏书生”。

但在教育教学实践中成长的教师往往会发觉，在实际的教学过程中，我们很难技术性地复制某位名师的“教学技术”，即使复制下来，在实际的使用中也会发觉此技术的效果非彼技术的效果。因而在实际的教学实践中，教育教学方法可能并不是一种技术化的路线，而是一种千人千面的艺术创造和理解。如果承认教学是一种艺术，那么就会注重在教学实践过程中的反思和理解，注重自身思想、修养对教学行为潜移默化的约束与指导，就会注重对教学生活的情境性体验，注重教学过程中对人的关怀和理解，就会去追求理

想中教育对人性的解读和解放。一名新教师走向专家级教师的过程，不是一个获取教学技术的过程，而应该是一个个人教学生活的体验和理解过程。伴随其教学生活的是一种对生活的思考和理解，那是一种富有人性和人情的经验性过程。那么在教师专业发展的过程中，对每一位专家级教师成长经历的生活性阅读和理解，可能更有助于教师形成自己对教育教学艺术的深层理解和体悟。

窦根锁老师，正是这样一位饱含生活热情、追求教育理想、不断探索和体悟教育教学艺术而长期坚守在基层教学岗位的教师。我与窦老师相识近 20 年，对窦老师的人生历程，特别是作为一名教师的成长经历，我还是所知甚多的，因而也便欣然接受了为此书作序的邀请。

窦老师是在高中毕业后由于其对历史学科的酷爱和出色的成绩而被留校任教的。窦老师的教学生涯是在一种传统的师徒式的帮带关系中开启和成长的。老师的示范，徒弟的理解和模仿，师徒在各自理解基础上的分析和讨论，徒弟在修改、调整中体悟着自己的学习生活，师徒就是在这种理解、讨论、协商的过程中完善着教学的过程，体验着教学的艺术。而窦老师与学生相处的艺术，也正是发轫于自己对老先生教学艺术的理解与感悟，丰富了自己教学实践的体验与反思。

本书作为师生在共同的教学场景中对教育生活的真实体验与理解，再现了教育实践场景中师生关系的构建过程，以及师生形成尊重、理解和互助的学习共同体的过程，而这一过程正是对“教学的艺术是爱的艺术”的至理的生活化的展现。

草草数语，且作为我对窦老师从教生活的一种理解和解读。

赵振国

2010 年 11 月 19 日

序（三）

古今中外，教师的职责即教书育人，而“育人”更为重要。韩愈曾说过：“师者，所以传道、授业、解惑也”，他把“传道”放在了首位。党中央一再号召，要全面贯彻党的教育方针，坚持育人为本、德育为先，把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点，并要求广大教师要当好学生健康成长的指导者和引路人，这就明确指出了学校和教师的首要任务就是要培养学生良好的思想品质和高尚的道德情操，就是要引导学生做一个合格的人。因为“教育是对受教育者心理上所施行的一种确定的、有目的的和有系统的感化作用，以便在受教育者的身心上，养成教育者所希望的品质”（加里宁语），“名副其实的教育，本质上就是品格教育”（布贝尔语），“教育人就是要形成人的性格”（欧文语）。所以，既要当“经师”，更要当“人师”，就成为每一位教师的天职。

如果说当“经师”不易的话，那么当“人师”就更难了。因为人是有思想、有感情、有个性的鲜活的生命体，青少年则是一个正在由幼稚走向成熟的特殊的群体，教师要塑造他们的灵魂，既要有科学的态度，又要有艺术的方法，实在是一门复杂而深奥的学问。窦根锁老师在 30 多年的教育生涯中，以无比忠诚教育事业的态度，

以无限热爱学生的热情，以对学生极端负责的精神，潜心研究，精心施教，循循善诱，适时引导，使学生明确了怎样做人，树立了正确的世界观、人生观和价值观，闪光点得以发扬光大，不足之处及时克服和弥补，进而“直挂云帆济沧海”，成为社会的有用之人甚至栋梁之材。《心语实录》中学生的来信、日记、心得、随笔从多个角度再现了窦老师启发、引导学生的感人场景，蕴含了窦老师教书育人的理念，展示了窦老师塑造学生灵魂的艺术和方法。直陈一些教育的理念和方法，固然有价值；而事后学生“心灵的回应”则更具说服力。所以，有心者应从本书中分析、总结、研究、汲取教书育人特别是“育人”的规律与方法，当是大有裨益的。

当今时代，“一切以学生的发展为本”已成为人们的共识，而学生的发展首先是思想品德的发展。这是教育规律的要求，也是社会发展的需要。每一位教师都应以窦根锁老师为榜样，既要教好书，更要育好人，把阳光雨露播洒到每一个学生的心中，把毕生的精力贡献给神圣而崇高的教育事业！

廉子清

2011年4月5日

编者的话

——从爱心与责任出发

爱因斯坦说过：“学校教给你的东西都忘记之后，剩下的就是教育。”这句话是什么意思呢？原来，他在告诉我们：教育的宗旨在于对人的改变；教育的方式主要在于对人的影响；教育的真谛在于牵引人的灵魂。

曾有一位纳粹集中营的幸存者，当上了美国一所中学的校长。每当一位新教师进到学校，他就会交给新教师一封信，信中说：“亲爱的老师，我亲眼看到过人类不该见到的情景：毒气室由学有专长的工程师建造；儿童被学识渊博的医生毒死。这一切，不由得使我怀疑，教育究竟是为了什么？我的请求是：请你帮助学生成长为具有人性与爱心的人。只有在我们的孩子具有人性与爱心的情况下，读、写、算的能力才有真正的价值。”正是受到这一事例的启示，每当我接任新一届班主任或科任老师的时候，我总是要把已经毕业考上大学或走向社会的部分学生给我的来信，还有留在班上的《接力日记》，以及他们所写的心得等，拿给学生看，读给大家听；就是想设法牵引学生的灵魂抵达至善、至美、至高的境界，发挥

教育真正的作用。

今天，在鄂尔多斯市第三中学德育处杨喜生主任的大力协作下，将多年积累下来的部分学生写给我的书信、《接力日记》、个人心得等，改编成《心语实录》一书奉献给大家。正如一位智者所说：“教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂呼唤另一个灵魂。”我的本意也正在于此，希望读到本书的读者，能有所感、有所悟……甚至能引起读者朋友们灵魂深处的变革。

《心语实录》显然算不上一部教育学著作，但它却是我们师生共同成长的足迹，也是心灵长跑的驿站。从爱心与责任出发，记录下一个个鲜活的奋发向上的熠熠闪光的美好人生。

本书在编辑过程中，曾蒙詹万生、廉子清和赵三再先生厚爱，指迷种种；尤其是詹万生先生、河南大学赵振国老师，分别为本书撰写序言，廉子清先生（内蒙古鄂尔多斯市第三中学校长）、赵三再先生（忻州师范学院历史副教授）分别为本书撰写序（三）和后记，在此特向他们表示衷心的感谢！同时本书还得到了忻州日报社《教育周刊》主编胡秀娥以及刘永胜（开明出版社）、刘晓燕（华东师范大学博士）、任小平（当代中国出版社）、任智茹（北京师范大学博士）同志和山西省河曲巡镇中学要利忠，鄂尔多斯市第三中学冯喜军、王憨、张强、张混飞、谢彩霞、邬蒙老师的协助，在此一并鸣谢！

2012年2月10日

目 录

编者的话——从爱心与责任出发	1
书信	1
引子	1
来自学生的信	2
给爸爸、妈妈的信	88
家信	91
心得	109
引子	109
第一次远行	110
塞外生活	111
青春在事业中闪光	112
让学生学会学习、学会做人、学会生活	113
“大禹治水”对班级管理的启示	120
继往开来，再创母校辉煌	122
今天我上岗	124
怎样度过高中三年的生活	125
突出主动参与，变“教师包办”为“亲身体验”	127

“今天我上岗”——让更多的学生体验成功	128
人生随感	130
班主任：从管理者到指导者	131
为人师表，体会教育真谛	136
桃李满园用心栽	138
在历史教学中如何实现新课标情感、态度和价值观的目标	140
路在前方	144
新来的老师	144
心得	146
听君一席话，胜读十年书	147
成功秘诀	148
托起明天的太阳	150
找回自信	150
摧伤虽多意越厉，直与天地争春回	151
再塑人生	152
选择目标	153
学会做人	153
感受老师	154
敢问路在何方	155
到庐山识其真面目——写在窦老师人生启迪后	156
晋西北的又一丰碑——记名师窦根锁老师	158
赠恩师	159
五行的花环——给窦老师	160
我的“贵族精神”观	162
感谢您，老师	163
青春·爱心	164
爱自己	164
爱他人	164

爱祖国	165
由“迟到”引发的深思	165
我与我的青春往事	167
自我认识	171
反省	172
在铭记与忘记的两岸	173
值周总结	174
洗礼	175
感悟	175
体验老师工作——当一回监考	176
难忘的一周	177
永不言弃	178
写在高考一周年的日子里	179
想想在 95 时的日子	180
日记	182
引子	182
1990 年	183
1991 年	187
1994 年	198
1995 年	200
2000 年	204
2001 年	213
2002 年	220
2003 年	221
2005 年	228
2008 年	228
2009 年	231
2010 年	246

随笔	249
引子	249
理想篇	250
目标篇	252
奋斗篇	253
惜时篇	259
有恒篇	260
励志篇	261
勤奋篇	263
求实篇	264
生活篇	265
自信篇	267
学习篇	267
思索篇	268
附录	270
激励性评语	270
后记	278

书 信

鲜花感恩雨露，因为雨露滋润它成长；苍鹰感恩蓝天，因为蓝天让它展翅飞翔；高山感恩大地，因为大地让它高耸。而我们感恩老师，因为是他们让我们在知识的海洋里遨游，让我们看清了是与非、善与恶；让我们在困难面前有了勇往直前的勇气……

您不是演员，却吸引着我们饥渴的目光；您不是歌唱家，却让知识的清泉叮咚作响，唱出迷人的歌曲；您不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂……

您的思想，您的话语，充溢着诗意，蕴含着哲理，又显得那么神奇——呵，在我们的脑海里，它们曾激起过多少美妙的涟漪！

刻在木板上的名字未必不朽；刻在石头上的名字也未必流芳百世；老师，您的名字刻在我们心灵上——这才是真正的永存。

引 子

当今时代，现代化的联络工具比比皆是：电话、电子邮件、传真……凡此种种使人们的交流更为便捷。而传统手写信越来越不受人们的青睐，甚而被遗忘。事实上，娓娓道来的话语，洋洋洒洒