



李信軍書法集

李信題



图书在版编目(CIP)数据

李信军书法集/李信军编绘.——北京:画报出版社,2007.1

ISBN 7-80024-992-1

I.话… II.李… III.书法—作品集—中国—现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007)第 0454892 号

李信军书法集

责任编辑:郑雪文

出版:中国画报出版社(北京市海滨区车公庄西路33号 邮编:100000)

发行:中国画报出版社 全国新华书店经销

印刷:廊坊恒泰印务有限公司

开本:889毫米×1194毫米

印张:16

版次:2007年1月第1版

印次:2007年1月第1次印刷

ISBN—7-80024-992-1

定价:69.00元

版权所有 翻印必究

《书法论丛》中说「世人公认中国的书法是最高艺术，就是因为它能显示出惊人的奇迹，无色而有图画灿烂，无声而有音乐的和谐，令人欣赏，心畅神怡」。

中国书法是世界上唯一以文字为素材而形成的特殊造型艺术，其源远流长，它伴随着中华文明的诞生而诞生。书法艺术具有极强的持久不衰的生命力，它在中华民族的这块肥沃土地上，可以说扎根最深，基础最稳，影响也最久远。

书法艺术的最高境界是「书与道合」。王羲之《记白云先生书诀》说「书之气，必达乎道，同混元之理。」朱长文《续书断》说「书之至者，妙与道参。」也就是对书法爱好者的要求，即懂得书法艺术中的阴阳变化之道，如章法、结构上的刚柔、曲直、轻重、虚实等变化。蔡邕《九势》中说「凡落笔结字，上皆覆下，下以承上，使其形势递相映带，无使势背。」即文字的上下，左右结构要对称，当大则大，当小则小；当长则长，当扁则扁；当疏则疏，当密则密。一字之间，字与字之间要协调，要相互呼应，不能相违（见袁其微先生论文）。

不仅如此，古人还要求书写时要有意象，即「意在笔前」亦或「胸有成竹」。王羲之《书论》说「凡书贵乎沉静，令意在笔前，字居心后，未作之始，结思成矣。」卫夫人《笔阵图》说「夫欲书者，先乾研墨，凝神静思，预想字形大小，偃仰、平直、震动，令筋脉相连。」

这一本书法集，笔者选用了三个方面的题材，即「劝学」、「弘道」、「劝善」。第一篇「劝学」从艺海无涯、滴水穿石，及读书志在圣贤，为官心存君国。勉励热爱祖国，热爱传统文化的广大青少年，笃诚勤学，奋发图强；第二篇「弘道」从鲁迅先生说「中国根柢全在道教」及弘扬道教传统文化，服务三个文明建设。以此激励广大宗教教职人员爱国爱教，为继承和弘扬民族文化，民族精神而不懈努力；第三篇「劝善」从善为传家宝，德能与福长，及人心不足蛇吞象，贪欲不减祸必发。以此来引导广大善信，广积善缘，诸恶莫作，为构建和谐社会的社会尽心竭力。另外，本书还选了数章《道德经》并作了通俗的注解。

笔者在书写本题材时，避免了通一使用繁体字或简体字的作法，而是根据审美的角度，该繁则繁，当简则简。即有的文字用隶书写繁体，需笔划多而显庸俗。相反有的写简体字则过于单调而有失美观，故而有繁有简。在同一幅作品中，如出现同样的字，则尽量繁简均用，以突出作品的变化。

感谢著名书法家李铎将军，以及梁嘉臻、朱延忠、钱秀燕、王艳等人的大力支持。

李信军

丙戌年於北京白云观





李信军书法集

壹

艺海无涯



人間文字無數，全凭陰騭。

人間文字無數全凭陰騭

天運丙戌年冬月

天上主司有眼獨看心田

京都白雲觀李信軍書



天上主司有眼，獨看心田。



文明气象参天地

文明气象参天地

歲次丙戌年冬月

翰墨英華貫古今

李信軍書於白雲觀

翰墨英華貫古今



京都白雲觀
李信軍書

讀書志在聖賢
為官心存君國

读书志在圣贤，
为官心存君国。

李信軍書

和 諧 之 道

丙戌年春月

和諧之道



一身正氣垂天地
兩袖清風鑑古今

丙戌年
冬月
白雲觀
李信軍
書

一身正氣垂天地，
兩袖清風鑑古今。

参见《道德经》五十七章

以正治國以奇用兵以無事取天下各何以知
其然哉以此天下多忌諱而民彌貧民多利器
國家滋昏民多伎巧奇物滋起法令滋章盜賊
多有是以聖人云我無為而民自化我好靜而
民自正我無事而民自富我無欲而民自朴我
無情而民自清

道德經第五十七章
乙酉年冬月

玄商中子李信軍敬書





《道德经》五十七章

以正治国，以奇用兵，以无事取天下。吾何以知天下之然哉？以此。

天下多忌讳，而民弥贫；民多利器，国家滋昏；民多技巧，奇物滋起；法令滋彰，盗贼多有。

是以圣人云：我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴；我无情而民自清。

正：指正道；奇：指奇妙；无事：指清静无为；吾：指我；忌讳：指禁忌；弥贫：指越加贫困；滋昏：指混乱；滋彰：指越多；云：指说，无为：指自然而为；无欲：指不贪求；朴：指淳朴。

释意：治理国家，需要的是公平、公正，使人心向善，人心思齐；用兵打仗才需要以奇制胜；取得天下（人民）信任、安定的法宝是，以清静无为而治（无为，不是无所作为、无所事事。更不是按照自己的主观意识妄加乱为，而是按照客观规律，顺应时代发展，把握主观能动性，调动各方积极因素）。

《道德经》中说：『太上，不知有之』、『民不畏威，则大威至。』我为什么能知道以无为能取得天下太平呢？就是由以上的根据才知道的。

天下的禁戒忌讳越多，而人民就会越加贫困；民间所藏的武器越多，而国家就会越加混乱；民众的心智和技巧越多，邪恶的怪事也就越容易发生；法令越是森严，盗贼就越多有。

所以圣人说：我无为，老百姓就会自然向化（上行下效）；我喜好清静，老百姓就会自然纯正；我以无为而治，不扰民生事，老百姓就会富足；我的欲望越少，老百姓就会朴素而不奢华；我公正无私，老百姓就越容易管理。



諸惡莫作 眾善奉行

勿以善小而不為 勿以惡小而為之 丙戌年夏月 白雲觀 李信軍

諸惡莫作，眾善奉行。

讀書需用意 一字值千金

信軍書

白雲觀

李信軍

丙戌年夏月

讀書需用意，一字值千金。



書到用時方恨少

丙戌年夏月

事非經過不知難

北京白雲觀李信軍書



书到用时方恨少，
事非经过不知难。



天上独推孝友，人间共仰文章。

天上
独推
孝友
人间
共仰
文章

丙戌年冬月

李信军书





李信軍書法集

拾壹

德配天地称未有，道冠古今集大成。

德配天地称未有
道冠古今集大成

歲在丙戌
年冬月
北京白雲觀
道末李信
軍書

利锁名缰，笼络许多好汉。

利鎖名疆籠絡許多好汉

天運丙戌年秋月

晨鐘暮鼓惊醒无限痴人

北京白雲觀李信軍書

晨钟暮鼓，惊醒无限痴人。



滴水穿石



近朱者赤，近墨者黑。



天道酬勤