

霞浦文物

《霞浦文史资料》第二十七辑

政协福建省霞浦县委员会 编



霞浦文物

宗魯

《霞浦文史资料》第 27 辑

政协福建省霞浦县委员会 编

二〇一〇年十二月

《霞浦文史资料》编委会

顾问：张祖文 周 平 汤养宗

编委：（按姓氏笔划为序）

孔庆荣 王兴明 王淑娟 叶松青

刘季鸣（特邀） 陈婉芳 李继昌（特邀）

杨寿其 张景骞 吴春明（特邀）

郑培奎 翁怀灿 高玉如 黄世忠

蔡启迪

主 编：孔庆荣

副主编：黄世忠 吴春明（特邀） 王兴明

张景骞 蔡启迪

校 对：高玉如 陈婉芳

前 言

霞浦，历史悠久，文化积淀丰厚，具有独特的区域文化特质。1987年我县第二次全国文物普查发现表明，霞浦早在新石器时代就已有一定规模的闽越族先民在此生息劳作。在历史的长河中，勤劳勇敢的霞浦人民创建了美丽富饶的家园，创造了丰富多彩的文化，积淀了大量的文化遗存。

霞浦县文物遗存呈现其显著的特点：一是分布广。上自新石器时代，下迄明清的地上地下遗存皆有，尤其以新石器时代之后的地下遗存最为丰富，古建筑、碑刻等地上遗存不仅数量多，而且分布遍及境内各乡镇，现存的古建筑主要包括城堡、寺观、庙宇、祠堂、民居和佛塔经幢等。在地域分布上，显现沿海以明代城堡纵横交错。我县现存城堡 23 处，堪称全省历史上建城堡最多的县。祠堂民居和寺观庙宇遍布城乡，畲族文化遗产多有完好保存，红军活动史迹和革命旧址更是随处可见。二是年代久。黄瓜山、厚首贝丘遗址的发现，把霞浦县的历史一下子推前了至少 4000 年。三是档次高。县内保存着较高价值的文物“养在深闺人未识”，一直不被外人所知晓散落于柏洋、盐田乡间的摩尼教史迹，以及在三沙东澳、松城府前路发现的碑刻内容，见证了霞浦在福建沿海较早就已有闽台贸易活动。

霞浦县文物遗存是霞浦历史和文化的荣耀，它为打造霞浦历史文化品牌和开展霞浦历史科学研究提供了丰富的资源。为扩大宣传和建立文物科学档案资料，一年来通过

全县文物干部和相关人士编写《霞浦文物》。编纂人员团结协作，不畏艰险，足迹遍及霞浦各地的山山水水，对每处文物保护单位进行细致的勘探、测绘、拍摄，查阅和采访大量的地方史料、志书、族谱、口头流传故事，与有识之士进行深入的探讨和交流，确认了各处的时代特征和文化内涵，取得显著的考古调查与研究成果。该书分为霞浦县省级文物保护单位、县级文物保护单位、文物保护点以及文物普查与单位、个人文物藏品概况，内容涉及霞浦大部分古遗址、古墓葬、古建筑、石刻造像、近现代代表性建筑物等不可移动文物，展示了霞浦文物保护单位的考古调查成果，是一部系统、全面又简明扼要地介绍霞浦文物保护单位概貌的专业著作，也是一本知我霞浦，爱我霞浦的乡土教材。

先人在生产生活中创造而留下的文物古迹，是不可再生的文化资源，是先辈传承的一笔宝贵财富。修订后的《中华人民共和国文物保护法》确立的“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针，不仅赋予文物工作者庄严的历史使命，同时，也提出了全社会的共同责任。近年，霞浦出台了一系列保护文物的政策措施，既有效保护了文物，又促进了文化资源的合理利用，使内涵丰富并且具有自身特色的地方文化、民间民俗、人文环境与山清水秀、风景旖旎的自然风光相映成趣、相得益彰。随着全社会保护文物意识的日益自觉，必将为建设海峡西岸经济区营造独具特色、充满和谐的地域环境。

张祖文

2010年12月8日

目 录

(一)

省级文物保护单位

雄踞海滨的大京古城堡·····	孔庆荣(01)
传胪城堡·····	黄亦钊(07)
半岭畬族观音亭寨·····	吴春明 雷谢清(10)
名闻遐迩历史悠久的松山天后宫圣母行宫·····	孔庆荣(14)
竹江前澳天后宫·····	黄亦钊(20)
历史文化名村半月里、白露坑三古建 ·····	黄亦钊 兰阿国(24)
黄瓜山贝丘遗址·····	黄亦钊(30)
竹江汐路桥·····	王 敏(33)
畬族历史与文化的一大地标亮点 ——福宁山民会馆·····	钟金灼(35)

(二)

县级文物保护单位

八闽现存第一古刹建善寺·····	孔庆荣(41)
赤岸石桥·····	孔庆荣(44)
青福石翁仲·····	黄亦钊 卓太瑞(47)
狮头山碑刻·····	黄亦钊(50)
云峰寺石塔·····	黄亦钊(52)
虎镇塔·····	翁怀灿(54)
霞浦南乡第一寺——法华寺·····	蔡启迪(57)
中共闽东特委办事处·····	王 敏(60)
闽东红军独立团旧址西胜寺·····	蔡启迪(62)
临清桥三佛塔·····	吴春明(66)

留云洞石刻·····	蔡启迪(68)
杨家溪石桥·····	黄亦钊(74)
孙李阁摩崖石刻·····	黄亦钊(76)
“七佛城”中玉山寺·····	孔庆荣(78)
历史悠久的福宁城隍庙·····	卓太瑞(82)
杯溪上村郑绍辉大厝·····	蔡启迪(85)
空海纪念堂·····	孔庆荣(87)
三沙东澳天后宫清代碑刻群·····	李继昌(91)
洋屿灯塔·····	雷谢清(95)
王邦怀三代祖墓·····	王立尧(97)
金山烽火台·····	黄亦钊(99)
下砚董长潘故居·····	雷谢清(101)
明代古刹龙首寺·····	孔庆荣(103)
飞路塔·····	吴春明(106)
牙城天后宫·····	黄亦钊(108)
左岭临水宫·····	王敏(111)
清太子太傅陈宝琛为陈珠琇撰写墓志铭碑·····	黄亦钊(115)
蓝溪“慈寿桥”·····	谢传楚(115)
八斗坝村杨家坝·····	钟昕鸣(117)
赤壁五显灵官大帝宫·····	吴春明(119)
里沃天仙宫·····	雷谢清(122)
溪南南岸龙山宫·····	王敏(124)
董墩金源祠·····	吴春明(126)
八堡古城堡·····	蔡启迪(128)
记沙江镇厚首村古城堡·····	陈可希(131)
厚首贝丘遗址·····	吴春明(133)
外浒城堡·····	黄亦钊(136)
百步溪矸步桥·····	钟昕鸣(139)
明布政使游朴在霞浦的住宅·····	黄亦钊(141)
閩峡安瀾侯宮·····	黄亦钊(145)

池澳石窟	吴春明(148)
崇儒东杞洋濂溪宋代窑群	吴春明(151)

(三)

文物保护单位(选登)

游寿故居——秉烛斋旧庐	孔庆荣(154)
黄寿祺先生故居	黄亦钊(158)
烽火岛“五谷井”	蔡启迪(161)
护城河与龙津桥	孔庆荣(163)
文昌阁	孔庆荣(165)
中共霞浦县委成立旧址	雷谢清(168)
古县村古城堡	黄亦钊(170)
赤壁福星桥和桥头石狮	钟昕鸣(172)
洪江双节孝牌坊	蔡启迪(174)
“长溪河源”碑	蔡启迪(177)
水澳摩崖石刻	雷谢清(179)
东冲国货救国石刻	黄亦钊(181)
天台岭摩崖石刻	黄亦钊(183)
“修理福宁郡西山石坝记”碑	雷谢清(184)
目莲上、下寺	黄亦钊(186)
三洲村群体宅院	黄亦钊(189)
古县村西晋南朝唐墓	黄亦钊(192)
重修金台禅寺	黄亦钊(195)
袁天禄墓	黄亦钊(198)
北壁“四门桥”	黄亦钊(200)
青山村林良亭	刘季鸣 王兴明(204)
五路秀泉井	黄亦钊(208)
文星明城堡及朱熹前缘历史	黄亦钊(209)
里马“平水明王”宫	雷谢清(213)
柏翠庵	蔡启迪(215)
崇儒畚族乡樟坑大厝	黄亦钊(218)

- 兰溪谢氏宗祠谢恒俭(224)
松城旗下街清代西式天主教堂孔庆荣(226)
南峰山“双世墓”宗 鲁(228)
霞浦义乌城隍庙卓太瑞(232)

(四)

文物普查与单位、个人文物藏品概况

- 霞浦县博物馆文物藏品之概况孔庆荣(235)
叶飞同志堪称霞浦博物馆奠基人孔庆荣(243)

热爱家乡、热爱考古、热情献宝

- 无私贡献第一人——乡贤游寿孔庆荣(246)
党的三中全会后我县文物普查概况黄亦钊(250)
挖掘眉头山古墓葬概况与收获孔庆荣(254)
证实黄瓜山贝丘遗址史前人类可溯七千年

——记美国考古家现场发掘黄亦钊(257)

中日文化交流之基地

- 赤岸历史文物室孔庆荣(260)
畲族历史名村半月里文物室黄亦钊 孔庆荣(264)
松山天后宫文物室黄亦钊(267)
我为收藏历史文物感到无比欣慰孔庆荣(270)
中日文化交流的历史见证

- 我收藏的古代日本铜镜薛 翹(281)
陈庆树先生谈藏品孔庆荣(285)
我家的民俗文物黄亦钊(289)
热心考古和文物收藏爱好者——林尚华蔡启迪(292)
何亦宝艺术馆宗 鲁(295)
府前路发掘古代碑刻概况吴春明 雷谢清(307)
霞浦摩尼教(明教)史迹吴春明(313)
编后语(322)

(本辑照片由黄亦钊、吴春明、孔庆荣、蔡启迪、陈庆树、薛翹、何亦宝、李继昌、钟金灼、王立尧供稿)

雄踞海滨的大京古城堡

孔庆荣

作为闽东北海岬旅游景点的大京，长久以来，以其悠久浓郁的历史氛围和雄奇秀丽的山海自然景观，招来了众多的游人过客，其中一个极大的亮点便是明代的大京城堡。

大京，原名大金，位于霞浦南乡东海岸边，亦即东冲半岛东侧，早在唐朝就有人居住生息，民风淳朴。曾有过路客人不慎失落黄金，村人拾金不昧，如数归还，失主感





壮观的大京城堡西城门

赞不已，因而有了“誉比南金”的美称。宋时海上交通方便，人口渐见密集，渔耕、货殖日趋兴盛。据传元末朱元璋所率起义军在东南沿海活动时，有一次迂风，停船于大京东面的笔架山下，这里名曰“压池”是天然避风港，转危为安，隔了一夜。于是朱元璋对大金险要地形印象甚深，以为此处进可攻，退可守，不失为海疆良好军事基地。朱元璋登基后，为了抗御倭寇，于明洪武 20 年（公元 1387 年）下诏设置海防巡检司千户所，在确定处所时，大金便被选中，且列名 12 千户所首位。江夏侯周德兴秉承朱元璋“高筑墙”战略，在此兴建城堡，规模远比其他千户所为大。“崇墉屹立，不亚小县之城”。城周长 2800 多米，城墙高 7 米，辟东、西、南三门。东门双重建构，砌石缝隙皆以铁水浇固，俗称瓮城，第一道城门朝向大海，第二道城门则向城内，易守难攻。北面依山，不设门。针对大京北面山峦，民间流传一句谚语：“双剑抬龙

头，两头鲤鱼头碰头，双只乌龟扑港口”，形容此山有双龟之势，与海口相接，十分险要。城外开凿护城河，长达850余米。城上遍设窝铺、敌台、炮位，装备周全，与外海烽火门、南日山、浯屿水寨互为表里，结为犄角，斥堠相望，壁垒森严，形成坚固防御体系，从而阻遏了海上盗寇的觊觎骚扰，起到了“执福建之喉舌，固福宁之屏藩”的积极作用。

当年城堡建成后，城内随之就有相应的建设，主要街道以条石板铺地，并在街中心衔接处兴建一大四小跨街亭，城内开凿四口水井。这一明代格局，数百年来，基本保留原貌。当我们走进西门，宽敞的石板街、古香古色的民居、古朴的凉亭，展现在眼帘。原先建起的跨街亭、大亭已拆，亭址犹存，四条夹柱石条，俗称“旗杆夹”，仍然伫立在街旁。大街长达510米，宽7米，后街长达150米，宽6米。两旁古民居，一排排雕梁画栋、木栏、砖墙、石门十分显目。大街中段的两座跨街亭，梁椽瓦栋，斗拱翘角，保留完整，不失古亭之风貌。过了跨街亭来到城东“南金境”，这里保留着一口圆形古井，外围直径为1.25米，井口直径为1米，井旁宽15公



游客走进大京东门双重城

分。这两口明代古井，群众均称“皇帝井”，井栏是整块石雕凿成，常年蓄水不枯，即使是大旱之年，仍然是水清如镜，可供人们饮用。由于城堡规模不

同一般，后来民间就流传着“当年洪武帝要在这里建临时帝都”的说法。大金之名也就一改而为大京了。

大京城堡与西安、南京明城以及我省崇武古城都是同时代产物，经历近 600 多年的风风雨雨，至今仍大体保持完整。1991 年被正式确定为省级文物保护单位，并几次拨款修葺，重现旧貌。

大京面对浩瀚东海，登城堡而望，海天寥廓苍茫，近可见浮鹰、西洋诸岛，远可窥东引、西引群屿，浩浩海域也连结着宝岛台湾。春秋佳日，风平浪静，海天一色，经常是舳舻如织，鸥鸟翔集，朝晖夕照中，水波如镜，浮金漾彩，蔚为壮观。而造化神奇，不时这

里也会演出了如同山东蓬莱海域那样的海市蜃楼奇绝景观。明万历癸卯（1603 年）出现的一次详见于明人谢肇制的《长溪琐语》：“万历癸



古朴的大京城堡南城门



大京明代古民居

卯二月，大京海外忽然起一山，浮水南下，延袤约百余里……其中峰峦、林樾、宫室、楼台历历可数……自丑至申依然不改。有好事者划舟就之，乃渐远渐灭”。但大自然变化无常，大海也有不驯的时候，一时间风骤云腾，天地墨墨，洪波乍起，涛头如山，则又是使人舌结神惊的另一番景象。年年岁岁涛头冲淘、洗刷，却又为偌大的半月形海边造就了一片金灿灿的沙滩。细沙金碧柔润，人步无声，脚踩无痕，是他处沙滩所无法比拟的。

上世纪 60 年代以来，为抗御海上大浪，保护耕地古堡，大京人在漫漫的沙滩上种上了一行又一行的木麻黄树，建成了厚密的防护林带，崛起了一座“绿色长城”，也营造出另一种自然景观。绿色林地和金碧的海滨浴场，成了人们娱乐观赏的好去处。

大京以海负盛名，同时也有毫不逊色的山。环背诸山，形状各异，各具特色。或中空而为洞，或突起而为崖；奇岩怪石或俯或仰，如翔如伏，而且往往成双成对，人们远看近观，摹状象形，称之为“双狮戏球”、“双凤衔书”、“双鲤昂头”。而附近窑后的岩石多五彩夹呈，因海水冲刷而堆积滩头的小卵石，有特具的花纹，色彩不一，人称“五彩石”，可与南京的雨花石相媲美，当地正拟进行开发。这一带风光，宋端明殿学士又鬼了翁曾以“瑶台新境界”为誉。而位于海滩前方海上玲珑奇特的笔架山，景色秀美，奇石异岩，山洞颇多，平缓处水草茂盛，既是游观好去处，又是牛羊好牧场，当地群众将山羊常年放牧山上，夜



大京明代古街

晚就群居在山洞内。山于山形似笔架，故一直被老一辈认为家乡文风之所系。

地灵出人杰，翻开历史的扉页，大京前前后后也确实孕育出许多有名人物，如宋林元孙、郑明、郑君老均饱学盛德，文行俱佳。尤其是郑君老 17 岁即举时士，宋亡后，终身在乡教授学生，著有《梅壑集》等书，死后被私谥为“靖节先生”。其妹贞娘在元兵南侵后壮烈自杀。明朝郑宪官居训导，晚年以一己之力修成《福宁志》，现志缺而序尚存。还有一个画家周廉，尤善画鹰，“尝之海上，见孤鹰立石上，挥毫摹拟，其鸷如真。”虽然时代递更，他们的遗风逸韵至今犹传诵人口。新中国建立以后，特别是改革开放以来，大京经济不断发展，人民生活水准日益提高，“泥腿子”人家子弟读书的也日见其多。大京所辖的一个小小自然村——西溪里村，只有 11 户人家，近年却涌现出不少大学生，有的还获得博士、硕士、学士学位，而且这种风气还方兴未艾哩。

大京已经建立大型的风力发电站，这里将成为“环三”建设中的重要工业基地和旅游景区。



省文物处陈处长参观大京城碑

传 胪 城 堡

黄亦钊

传胪城堡，位于长春镇传胪村，西临东吾洋海湾，东向山间有一突兀巨石，村人称“石壁”。

据《霞浦县志〈大事志载〉》：“明嘉靖年间连年倭寇侵犯东南各乡，以戚参将奏准沿海各乡筑堡自卫……于是乡人始知有城堡之利，而沿海五十七堡，次第筑云”。而该村《林氏家谱》载：传胪城堡系明

嘉靖二十四年建。该堡周长 640 米，呈正方形，城内占地面积 2009 平方米，城堡部分已残破，高约 4 米，座基

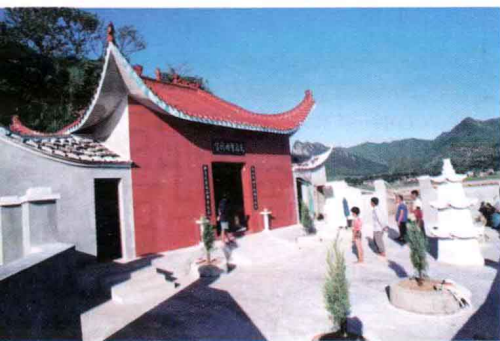


传胪南城门外观



南城门以“皇明方伯里”命名

宽 5 米，墙顶宽 3.5 米为花岗岩碎石干砌，原建城辟有西、南、北三处城门，南城门于 1988 年重修，城门高 5 米，呈圆形，门内外圆内方，城门内宽 2.5 米，内高 4 米，城门眉顶嵌刻黑底金字“皇明方伯里”碑刻。西



建于海岸的传胪天后宫

城门因濒于倒塌，2003 年民村自筹拆建，形成圆形城门，城门内宽 2.4 米，内高 3.2 米，因地处埠头，故在城门顶嵌“阜成门”，碑刻为黑底金字，三处均为块石砌体，城墙就地取材为碎石或鹅卵石干砌，颇具宏伟壮观。而在城顶遍植岩柴树，原为 260 余

株，由于多次受飓风摧毁，现仅存 200 多株。村民历来称此树为“神树”。三百年来，根深蒂固地盘错在石墙上。该城堡于 1997 年列为省级文物保护单位。

同时村里尚保存建于清代，位于岐鼻尾天后宫。在村内建有“大帝宫”，建筑面积 704 平方米，为汉式木结构，宫内祀“华光大帝”。在村内南向于清代又建“临水宫”，该宫建筑面积 450 平方米，外土墙内木构，神龛尊“临水

