

中國人叢書

傳記類

周鳳五 主編

曾國藩

立功立言一儒將

沈惠如 著



幼獅文化事業公司 印行

沈惠如著

曾國藩——立功立言一儒將

幼獅文化事業公司 印行

曾國藩：立功立言一儒將／沈惠如著．--

初版．--臺北市：幼獅，民80

面；公分．--（中國人叢書．傳記類）

ISBN 957-530-279-6（平裝）

1.（清）曾國藩-傳記

782.877

80003847



中國人叢書 傳記類

曾國藩——立功立言一儒將

主編：周鳳五

著者：沈惠如

校對者：賴美玲·林如仙

出版者：幼獅文化事業公司

發行人：李鍾桂

公司：臺北市重慶南路一段66之1號3樓

電話：（〇二）三一—二八三二

郵撥：〇〇〇二七三七—三號

門市：①幼獅文化廣場：臺北市衡陽路6號

電話：（〇二）三一—八五二三

②高雄幼獅書坊：高雄市中正四路189號

電話：（〇九）二八二—二七八四

印刷：中寶印刷廠有限公司

定價：一四〇元

初版：中華民國八十年十一月

行政院新聞局核准登記證局版臺業字第一四三號
版權所有·翻印必究

74039

ISBN 957-530-279-6

中國人叢書傳記類編序

中國是一個歷史悠久、文化淵深的國家，在人類史上曾締造光輝燦爛的文明，這是值得每一個炎黃子孫引以為傲的。而歷史的舞臺如果沒有英雄豪傑的輩出，又要顯得多麼黯淡！我們何其幸運，在漫漫時間的長流中，擁有那麼多可歌可泣、可敬可佩的不朽人物，他們在國史上發揮了承先啓後的作用。於是，從司馬遷的《史記》開始，便不遺餘力地將這些人物的英容笑貌記錄下來，他們的偉大事蹟與精神並不因其肉體之死亡而消逝；在現今遽變的社會中，我們仍須透過對這些人物的重新認識，擷取他們的智慧結晶，效法他們的行為典範，以作為我們立身處世的標竿；然而目前坊間缺乏這類圖書，此即我們決定出版《中國人叢書》並從傳記類做起的肇因。

我們選定傳主的標準有三：(1)於歷史轉型期能堅持原則與操守者；(2)對社會、國家乃至後世，有正面影響者；(3)面對新文化的衝擊，能秉持正確的態度、胸襟與作法，並加以吸收、轉化及創新者。我們相信根據這樣的標準出版的人物傳記，特別符合時代需要，富有深刻意義。至於傳主的名稱，並不固定用其本名或字號，而以一般人熟悉慣用者為主，如陶潛，用陶淵明；王守仁，用王陽明……等。這套傳記叢書的作者都是在大學任教或攻讀博士的年輕學者，經由他們的專業知識和活潑生動的筆法，讓這些歷史人物重新生動地活現在讀者眼前，這是我們特別感到欣慰的。當然，也要特別感謝主編周鳳五教授在忙碌的教學之餘，費心審閱，以及蔣秋華先生的居間協調、連繫，才使本叢書得以具有更理想的面貌。誠懇地盼望得到讀者們的鼓勵與批評。

幼獅文化事業公司
編輯部 謹識

序

清朝，是一個變動劇烈的朝代，從順治皇帝驚天動地的入主中原起，反清復明的革命運動，就如洶湧的暗潮，一刻不停地翻攪著。到了康熙卽位，由於他聰明、有才幹、且善於籠絡漢族，因而博得了「勤政愛民」的美譽。繼起的雍正帝，雖以法家治世，但是賞罰分明、知人善任，達到了「夜不閉戶，路不拾遺」的地步。經過了這兩位皇帝的辛勤耕耘，終於在乾隆在位時開花結果，康雍乾三世，可謂清朝的極盛時期。然而這時，卻也是清代盛衰轉變的一個關鍵時刻，由於承平日久，官吏、將領都習於奢侈，乾隆皇帝又不知持盈保泰，一味好大喜功，終於種下衰敗的惡因。從嘉慶年間開始，內憂外患接踵而至，在內憂方面，天地會、白蓮教等反清復明的組織一直秘密地進行著；在外患方面，帝國主義闖進了中國，道光

年間的鴉片戰爭、咸豐年間的英法聯軍之役，使得清人頓失民族自尊心。這時，打著新宗教旗幟的太平天國興起了，他們結合了對腐敗清廷不滿的人民，配合著「拜上帝會」的信仰，企圖徹底打破舊思想、舊禮教。由於當時百姓大都對朝廷頗為失望，因此他們登高一呼，清廷的處境便岌岌可危。此時，曾國藩出現了，以他所受的傳統教育及根深柢固的儒家思想，深知在這個新舊衝擊的過渡時期，不能任由激動得失去理智的百姓完全推翻中國傳統的道德思想，但也不能看著船堅砲利的外人凌駕我們之上，因此，他一方面以維護中國數千年禮義人倫、詩書典則的忠臣義士自居，在母喪期間，墨經從公，創立湘軍，打敗太平天國，另一方面提倡自強運動，購買、製造西洋的輪船槍砲，派遣留學生吸收外人的長處，期盼截長補短、振興民族，真是用心良苦。及至晚年處理天津教案，爲了顧全大局，曲意與洋人周旋，使得國人十分不諒解。以一個風燭殘年的老人，背上「洋奴」、「賣國賊」的罵名，其心力交瘁，實難想像。然而，展讀曾氏家訓，我們可以發現他極力延續孔孟道統的思想、規律嚴謹的生活態度及勤苦不輟的治學精神，再配合時勢環境來看，他苦心孤詣地堅守原則，不畏人言，終於達成任務，這分耐力，確實非常人所能爲。梁啟超在〈曾文正公嘉言鈔序〉中言：

曾文正者，豈惟近代，蓋有史以來不一二觀之大人也已；豈惟我國，抑全世界不一二觀之大人也已。然而文正固非有超羣絕倫之天才，在並時諸賢傑中，稱最鈍拙；其所遭值事會，亦終身在拂逆之中；然乃立德、立功、立言，三並不朽，所成就震古鑠金而莫與京者，其一生得力在立志自拔于流俗，而困而知，而勉而行，歷百千艱阻而不挫屈，不求近效，銖積寸累，受之以虛，將之以勤，植之以剛，貞之以恆，帥之以誠，勇猛精進，堅苦卓絕，如斯而已，如斯而已。

此番論點實爲中肯。本文卽是針對曾國藩的德行、功業、言論來凸顯他的一生。全文共分四個階段敘述，第一個階段是從出生到他考中進士的早年生活，第二個階段爲在翰林院任職至丁父憂回鄉的京中生活，第三個階段是從湖南辦團練開始到消滅太平天國爲止的軍中生活，第四個階段則是從剿匪開始至過世的晚年生活，每一個階段均著重在事功、學術及著述的介紹，俾使大家對曾國藩有更進一步的了解。

沈惠如

序於八十年二月二十日



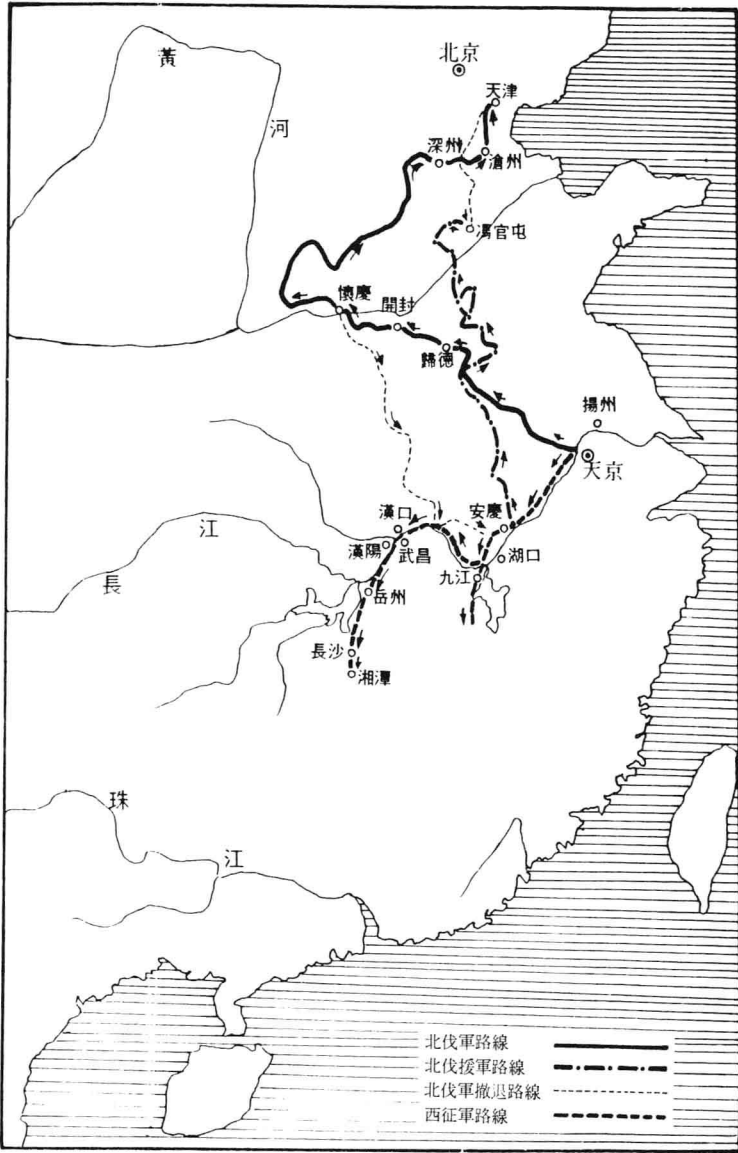
曾國藩像。

凡世家子弟衣食起居世一不与
寒士相同庶可以成大器蓋沾染
富貴氣習氣難望有成豈亦為
出相而所育衣服不值三百金耶亦等
常守此儉樸之風亦惜福之道也其
世例應用之錢不宜過畱

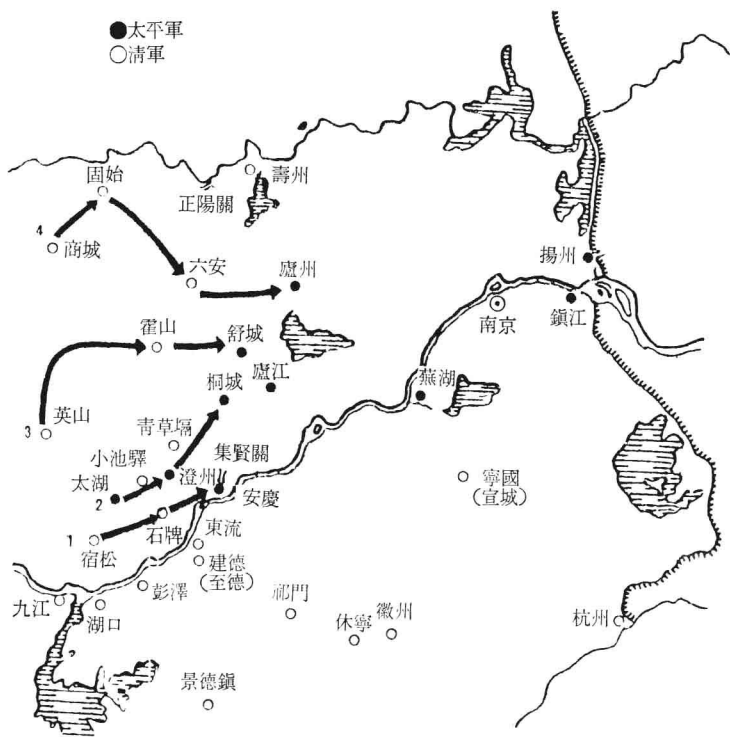
西序保頌二十寸
貴子亦中

曾國藩諭子紀鴻書（同治元年五月）。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



太平天國北伐、西征路線圖。



曾國藩四路進兵計劃。

目 錄

中國人叢書傳記類編序／(一)

序／(二)

一、竟將雲夢吞如芥，未信君山剗不平——早年生活／一

(一) 家世背景／一

(二) 求學生涯／五

(三) 應試過程／八

二、一朝孤鳳鳴雲中，震斷九州無凡響——京中生活／一三

(一) 仕宦經歷／一三

(二) 家庭生活／二〇

(三) 研讀不輟／二八

三、倚天照海花無數，流水高山心自知——軍中生活／三五

(一) 建立湘軍／三五

(二) 天國起義／四七

(三) 征討叛逆／五七

(四) 著述立言／八五

四、萬頃煙波鷗境界，九天風露鶴精神——晚年生活／九九

(一) 圍剿捻黨／九九

(二) 天津教案／一一八

(三) 治家理論／一二六

(四) 養生之道／一三五

附錄一 曾國藩作品一覽表／一四三

附錄二 曾國藩年譜／一四七

一、竟將雲夢吞如芥，未信君山刻不平

——早年生活

(一) 家世背景

清嘉慶十六年十月十一日夜晚，在湖南省湘鄉縣荷塘都的大界里，有一戶世代務農的曾姓人家，其孫媳婦江氏臨盆在即，全家上下都忙得不可開交。而老祖父竟希公已將近七十歲了，因體力不濟在堂上沉沉睡去，結果夢到一隻巨蟒盤旋在空中，並迴繞在曾宅左右，不久，又進入內室前的庭院躊躇，竟希公受到驚嚇而醒來，卻聽見家人們互相傳遞喜訊——他的曾孫來到了人間，竟希公回想剛才的夢境，恍然大悟，便高興地對家人說：「這個孩子是