



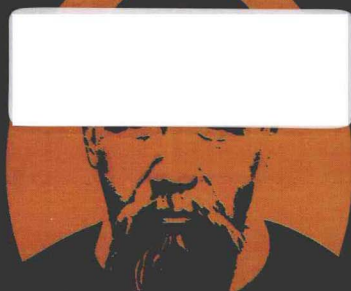
宁在一思进，莫在一思停

立身之道，内刚外柔；肥家之道，上逊下顺。不和不可以接物，不严不可以驭下。

杨 赟/编著

曾国藩

成功密码



中国妇女出版社

宁在一思进，莫在一思停

立身之道，内刚外柔；肥家之道，上逊下顺。
不和不可以接物，不严不可以驭下。

曾国藩 成功密码

杨 赟/编著



中国妇女出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩成功密码/杨赉编著. —北京:中国妇女出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5127-0643-9

I. ①曾… II. ①杨… III. ①曾国藩(1811~1872)-成功心理学

IV. ①K827=52②B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 043350 号

曾国藩成功密码

作 者: 杨 赉 编著

责任编辑: 万立正

责任印制: 王卫东

出 版: 中国妇女出版社出版发行

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电 话: (010)65133160(发行部) (010)65133161(邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京中达兴雅印刷有限公司

开 本: 185×260 1/16

印 张: 18

字 数: 230 千字

版 次: 2013 年 7 月第 1 版

印 次: 2013 年 7 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5127-0643-9

定 价: 32.80 元

版权所有 侵权必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)

前言

曾国藩是晚清重臣、湘军创立者和统帅，是中国近代化的发轫者、湖湘文化的代表人物，他虽然已经成为历史人物，但是他的人生历程依然影响着后世。

在近代中国，最杰出的几个人物无一例外都受到了曾国藩的影响。从改良派领袖梁启超，到毛泽东，再到蒋介石，他们都对曾国藩的评价很高，毛泽东说：“吾于近人，独服曾文正。”而把近代中国搅得天翻地覆的风云人物蒋介石，更是一生奉曾国藩为理想人物，并以他的言行教育后代。

在德性修养方面，曾国藩的克己慎独工夫对梁启超起到过精神支柱的作用。康梁分道扬镳后，曾国藩的著作长伴梁启超左右，使他在几次重大挫折与激愤中能很快恢复平静沉着。他曾说：“（曾文正）岂唯近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂唯我国，抑全世界不一二睹之大人也已。然而文正固无有超群绝伦之天才，在并时诸贤杰中，称最钝拙；其所遭值事会，亦终生在指逆之中；然乃立德、立功、立言三不朽，所成就震古铄今而莫与经者，其一生得力在立志自拔于流俗，而困而知，而勉而行，历百千艰阻而不挫屈，不求近效，铢积寸累，受之以虚，将之以勤，植之以刚，贞之以恒，帅之以诚，勇猛精进，坚苦卓绝……”晚年，梁启超在给孩子们的书信中说：“我生平最服膺曾文正两句话‘莫问收获，但问耕耘’……我一生学问得力专在此一点，我盼你们都能。”



作为湖湘文化的典型代表，曾国藩将湖湘文化的精髓——“经世致用，敢为人先”阐发得淋漓尽致。而志向远大、豪气冲天的毛泽东之所以“独服曾文正”，就是因为他认同曾国藩的经世致用。毛泽东曾经仔细研读了曾国藩的著作，有一段时间，在毛泽东的读书笔记中和给朋友的书信里，几乎都提到了曾国藩。

毛泽东谈自己的学习和做学问的方法时，曾以崇敬的口吻说道：“尝见曾文正家书有云：吾阅性理书时，又好作文章；作文章时，又参以他务，以致百无一成。此言岂非金玉！”他还将宋代的程颢、程颐、曾国藩、周初的周公、孔子并列，显然在毛泽东的心目中，曾国藩也是与这些人一样的圣贤。由此可见，曾国藩对毛泽东的影响。

长沙求学期间，毛泽东的听课笔记和读书札记《讲堂录》中记有：“涤生日记，言士要转移世风，当重两义：曰厚曰实。厚者勿忌人；实则不说大话，不好虚名，不行架空之事，不谈过高之理。”毛泽东认为，曾国藩是“办事而兼传教之人”，不仅成就事功，其思想也影响社会。

至于国民党之巨擘蒋介石，更是一生效法曾国藩为人处世，他曾要求国民党军将领必须“认清历史，效法曾胡（曾国藩、胡林翼）”。抗日战争爆发后，蒋介石之子蒋经国离开苏联，回到离别12年的父亲身边。蒋介石便以《曾文正公家书》教育他，要求他潜心阅读。离开大陆到台湾后，蒋家父子一直在研读曾氏著作。

曾国藩之所以为世所重，为人所推崇，魅力就在于其做人的学问。一个出身山村的穷秀才，在一个内忧外患交相煎迫、新旧事物急速嬗变的大变动时期，能够成就一番事业，这是非常了不起的。他之所以能够获得如此成就，就是因为他深悉为人处世之道。曾国藩的严谨修身、谨慎做人之法，值得向每一个渴望成功者推荐。

在为人处世方面，曾国藩是相当杰出的，他的突出优点主要在于修身做人方面。当然，他的缺点也很明显，在这一方面，则要求我们有辩证的眼光，取其长处，去其糟粕。在为人处世时，既要有曾国藩的厚道，小心谨慎，对人生荣辱的“放得下”，练就考察人才的火眼金睛，又要学习别具一格的用人手段，要有坚忍、刚毅之劲。



尽管曾国藩的时代已过百年，但是他的处世哲学与方法依然能给今天追求成功的人带来启发，值得我们去借鉴。

不过，一直以来，曾国藩都是一个充满争议的人物，有人称赞他是“清代中兴名臣”，“堪比圣贤”，“立德立功立言三不朽，为师为将为相一完人”；也有人骂他是“清廷鹰犬”“屠夫”和“刽子手”。他获得的赞誉和毁誉一样多。可以这么说，在中国，曾国藩是一个特殊的存在，也许正因为如此，“曾国藩”这几个字仿佛充满了无穷的魔力，引起无数后来人的关注和研究。

那么，曾国藩到底是怎样一个人呢？他又是如何从一个文弱书生成为了横扫疆场的统帅，以贫家子弟的身份最终成为万人瞩目的王侯将相呢？在他的身上，到底还有哪些秘密呢？如果你想知道，那就打开这本书，本书将为你全方位地解开曾国藩的成功之谜。



目录

第一篇 志存高远，慎独修身

- 志向远大，不做短视之辈 / 2
- 修炼自我，注重个人德操 / 5
- 严于律己，提高自身修养 / 9
- 清心静气，控制自己的情绪 / 13
- “须臾不离读书” / 17
- 君子慎其独也 / 21
- 天行健，君子以自强不息 / 24
- “不为圣贤，便为禽兽” / 27

第二篇 贵而不显，遇宠不骄

- 低调处世，不越雷池一步 / 32
- 遇宠而不骄，谦恭处世 / 35
- 为人拙诚，贵而不显 / 39



不以贵凌物，而以宽容待人 / 43

虚心谦和才能脚踏实地 / 46

知足常乐，乃是最大的智慧 / 49

功成名就，看淡人生 / 53

第三篇 常虑忧患，以严治家

福不可尽享，势不可使尽 / 58

以勤持家，让富贵永存 / 61

淡泊名利，时时作上岸之计 / 65

兄友弟恭，恪尽兄长之责 / 68

内和外善，治家之道 / 71

从严治家，好家风传扬天下 / 75

第四篇 宦海浮沉，坚忍不堕

忍辱负重，打落牙齿和血吞 / 80

经历挫折的磨炼，才能进步 / 83

羽翼未丰时决不妄动 / 87

强者必有坚忍不拔之志 / 91

屡败屡战，坚忍锻造胜利 / 95



第五篇 刚柔相济，以柔克刚

- 刚柔相济成事之道 / 100
- 大丈夫当有倔强之气 / 103
- 方圆兼济，不断调整自我 / 106
- 以柔克刚，委婉奉上 / 109
- 曲意助人，给人留余地 / 112

第六篇 网罗英才，人尽其用

- 善于察人，精通冰鉴之术 / 118
- 知人善任，善于选才、用人 / 122
- 打破思维限制，选才不拘一格 / 126
- 大度宽和方能服众 / 130
- 以仁义为本，待人以诚 / 133
- 扶持他人，以后才能用人 / 137
- 以德为本，首重忠义血性 / 141

第七篇 崇朴尚实，俭以养廉

- 俭俭处世，不授人以柄 / 146
- 以身作则，简朴以自守 / 150



曾国藩成功密码

居安思危，以勤俭传家 / 153
从治吏开始，政绩彪炳 / 157
革除官场陋习，黜华崇实 / 161
知行合一，躬身亲历 / 164
埋头苦干，勤劳务实 / 168

第八篇 强兵强将，治军有道

以儒学作为建军、治军之道 / 174
大成靠严，从严治军 / 177
统军待下，恩威并施 / 181
纪律要严，方向才会明 / 184
有过就要罚，有功必定赏 / 188
针对性的建军方略，打造水师 / 192
治军章法有致 / 195

第九篇 兵行诡道，觅弱避锋

慎战：“兵机”“战守”思想 / 200
不求速战速决 / 203
知己知彼——战略上的远见 / 206
用兵忌焦躁，应以静制动 / 210
搞好宣传，以攻心为上 / 214



第十篇 曲直伸屈，韬光养晦

曲直伸屈，龙蛇之道也 / 218
适时韬晦，全身而退 / 221
谨言慎行的为官之法 / 224
邦有道，危言危行 / 227
静字法，非宁静无以致远 / 231
节制之道，珍惜自己 / 234

第十一篇 藏锋潜行，急流勇退

避免强矫，须知刚则易折 / 240
处事不狂妄，须知进退 / 243
大凡人中君子，常是寂静藏锋 / 246
大智若愚，学为糊涂 / 248
不以得为喜，不以失为忧 / 251

第十二篇 洞若观火，见微知著

看清形势，能够早作打算 / 256
识时务者为俊杰 / 259
倚人而起，学会借梯而上 / 262
君臣斗法，应时而动 / 266

附录：曾国藩《冰鉴》原典 / 270



第一篇

志存高远，慎独修身



曾国藩是一个不愿意做庸碌之辈的人。从年轻时候起，他就追慕先贤，立志要成为杰出之人。曾国藩之志可谓远大，他不仅要修身、齐家、治国、平天下，还希望成贤成圣。令人叹讶的不是曾国藩远大的抱负，而是在他立下宏志之后的修行。为了实现自己的志向，他慎独修身，秉持儒家传统，更以严肃的理学观念作为修炼的法则。在修身的过程中，曾国藩体现出了无比坚定的意志力和强大的自律能力。正因为有此慎独修身，曾国藩最终达到了立德、立功、立言三不朽的境界，取得了千万读书人没有取得的成就。



志向远大，不做短视之辈

曾国藩金言

只要人肯立志，都可做得到。

古往今来，凡成就大事者都是从立志开始的。像闻鸡起舞的祖逖、精忠报国的岳飞都是古代立志的代表人物。而曾国藩同样也是一个志向远大之人，他以一介布衣寒士跻身于翰林院，再从文官一跃成为武将，带领众兵将平定叛乱，立下汗马功劳，成为中兴之臣，这与其志向远大是分不开的。在人生的每一个阶段，曾国藩都未曾忘记自己的志向，在他的一生中，志向所起的作用无疑是非常大的。

在曾国藩的家书中，“励志”之语非常多。他在给弟弟的信中写道：“人苟能自立志，则圣贤豪杰，何事不可为？何必借助于人？我欲仁，斯仁至矣。我欲为孔孟，则日夜孜孜，惟孔孟之是学，人谁得御我哉？若自己不立志，则虽日于尧舜禹汤同住，亦彼自彼，何于与我哉？”他明白无误地告诉弟弟，只有立下坚定的志向，才有可能勤奋自勉，不断增加自己的智慧和才干，将来成就大事业。

他又说：“君子之立志也，有民胞物之量，有内圣外王之业，而后不忝于父母之身，不愧为天地之完人。”这句话的意思是：君子立下的志向，是想让自己有为民请命的器量，有圣人一般的德行，有称霸天下的大功，然后才不辜负自己的父母生育了自己，不愧为天地间一个完全的人。



瞧瞧这志向，不仅远大，而且十分透彻。正因为对自己的人生有了这种长远的打算和精准的规划，曾国藩才能把握住自己的人生方向，而不随波逐流。

曾国藩立志，不像很多人停留于口头上，他是为之付出了实际的行动，改号就是其行动之一。在秀才考试中取得第七名的好成绩后，曾国藩颇为高兴，希望自己能够借助这一好成绩蒸蒸日上，于是便把自己的号改为“涤生”，取义为“涤者，取涤者旧染之污也；生者，以前种种譬如昨日死，今后种种譬如今日生”。意思就是说，我今后所做的事情，就仿佛我要重生一样。

一次小考试就让他如此高兴，也许有人会说他那时只是孩子心性。但事实上并非如此，这次改号明志让他更加明确了自己未来应走之路，从而更上一层楼。

秀才考试获得第七名后，曾国藩觉得自己的诗文写得不错，但是在道光十二年，他参加湘乡县学考试时却遭遇了挫折。在这次考试中，他的文章被学台认为文理不通，曾国藩很受打击。后来再次应试，他也仅得了一个备榜，也就是最后一名。这让改号“涤生”的曾国藩以为奇耻大辱。

虽然年轻的曾国藩天资并不聪颖，但是他有一股志气，一旦遇到挫折、打击，不仅不愿服输，反而更加努力。他决定到当时极负盛名的岳麓书院就读，提高自己的学识水平，让自己获得真正的重生。

在岳麓书院，曾国藩潜心修研，勤学苦读，每次考试他都要力争第一。后来在参加省城的乡试时，他终于不负众望，名列第三十六，考中了举人，后来又考中了进士。

像曾国藩这样一个农家出身的孩子，能做到这样确实很不容易，遭受了那么多挫折，也没有失去前进的动力，可以说，当年的立志和改号明志是曾国藩克服这些困难的一个重要因素。

从曾国藩的一生经历来看，我们就会发现每当他遇到困难的时候



候，他都会立下志言，付出更大的努力去克服困难。

在进士及第、进入京师之后，曾国藩就写下了《立志箴》以鞭策自己，同时也立下了较之以前更加宏大的志向，他再次改号以明志。当时的曾国藩说：“君子当以不如尧、舜、周公为忧，当以德不修、学不讲为忧。”得人劝导之后，他改名国藩，以示做国之藩篱，为朝廷栋梁。

自从改名之后，曾国藩便投身于京师求学交友的广阔天地。当时，他所谓“有民胞物之量，有内圣外王之业，而后不忝于父母之身，不愧为天地之完人”的远大志向，正式得到确立。

在致诸弟的书信中，曾国藩表露了开辟新生活之意，全然否定过去偏居湖南的生活。他认为，自己“少时天分不甚低，厥后日与庸鄙者处，全无所闻，窍被茅塞久矣”，到京师后才发现“乡间无朋友，实为第一恨事”。这番表述说明了他投身新人生的准备和长远的目光。也许很多人难以想象，一个二十几岁的年轻人，竟然对世事和人生看得如此透彻，并以达到千百年来文人追寻的理想境界作为自己的人生目标，然而，年轻的曾国藩确实做到了。

人们常说，一个人的志向高低决定他成就的大小，这是有道理的。拥有什么样的人生，与志向是脱不了关系的。立志流于俗，则会使自己整天患得患失，所成就的事业也自然就小了；立志不流于俗，则会使人奋发有为，所成就的事业也自然就会大。

曾国藩说：“凡人才高下，视其志趣。卑者安流俗庸陋之规，而日趋污下；高者慕往哲隆盛之规，而日即高明。贤否智愚，所由区也。”意思是说，人才的高下，是根据志趣高下来确定的。志向卑下的人，安于现状，摆脱不了世俗陋规的束缚，因而越来越卑污；志向远大的人仰慕古圣先贤，因此日渐高明。人才的优劣和智愚，就因此而区别。

曾国藩的志向不俗，而且远大，远大到有些不现实，然而，偏偏这一理想化的志向帮助他成就了非凡的事业，这是什么原因呢？



总结起来说，是因为曾国藩立志有以下几个特点：

第一，他能看得清楚自己该走什么路，志向大却不短视，目光长远。

第二，他能根据自己的志向规划人生，并随着个人的成长和实际情况明晰自己的志向，完满人生规划。

第三，他能为自己的志向行动，而不空谈理想。

第四，他能把志向与修身结合起来，为实现志向而不断地提升个人的品德和素质，让自己的才干与智慧得到长足的发展。这也是最重要的一点。

正因为曾国藩有着不流于俗的雄心壮志，所以他能卓立于群；正因为他目光的长远，所以才能避免患得患失、随波逐流的心态，虽历经困惑挫折，但决不轻言放弃，最终成就了非凡的功业。

修炼自我，注重个人德操

曾国藩金言



自修之道莫难于养心。

曾国藩以千古文人的楷模——圣人做榜样，立志要做“完人”，又把志向与修身相结合，自然对个人德操修养十分看重。他是一个集传统文化之大成的读书人，对儒、道、墨等各家学说都极有研究，且采众家之长，更是一位理学大家。这样一个人对道德标准的看重



是自然而然的，事实上，曾国藩一生都以道德修养为功课。

在曾国藩的家书和日记中，有大篇幅的内容都和修炼自我、德操修养有关。曾国藩认为道德是立身的根本，是人生的真正财富。他在家书中说：“吾人只有进德、修业两事靠得住。进德，则孝悌仁义是也；修业，则诗文作字是也。此二者由我做主，得尺则我之尺也，得寸则我之寸也。今日进一分德，便算积了一升谷；明日修一分业，又算余了一文钱。德业并进，则家私时起。至于功名富贵，悉由命定，丝毫不能自主。”

可以这么说，曾国藩是从骨子里重视道德，而且在对一个人的评定上，如果道德水平不够，他就会一票否决。没有道德的人，即使有才能，他也会为之不齿。因此，他对自己的德操更是注重。

曾国藩对儒家道德信仰的执著非同一般。他勤俭清廉，以至于清苦一生；他追求名节，而不惜以死相赴。这与宗教里的禁欲主义和殉道精神是极为相似的。其高尚人格的道德践履是多方面的，择其要者述之，主要是“忠、恕、廉”。

忠是理学最高的道德准则，作为理学家的曾国藩，忠无疑是他践履的最高道德准则。同治三年，湘军攻破天京，红旗报捷，曾国藩让官文列于捷疏之首。当时，他手下的众多将领却想重演一幕“陈桥兵变”。在南京城，深夜，众将领冲入曾国藩的卧室，准备拥其“黄袍加身”。曾国藩一看，一语未发，大笔一挥：

倚天照海花无数，

流水高山心自知！

很显然，在尽忠朝廷这一方面，曾国藩做到了，终其一生他都在为清王朝效力而未曾心怀二念，老老实实、小心地做他的忠臣。

儒家伦理讲求“忠恕之道”，正所谓“尽己之心以待人谓之忠，推己及人之心谓之恕”，既然要做道德君子，除了尽忠之外，还要宽恕。

曾国藩虽然精通权术，但他对传统伦理道德中的忠恕之道是极