

蔬菜篇

高分密码
色彩系列

史悠鹏 张舜 著



高分密码 系列丛书



高分密码系列丛书

色彩系列——水果篇

色彩系列——花卉篇

● 色彩系列——蔬菜篇

色彩系列——罐器篇

色彩系列——考题篇

色彩系列——单体篇

色彩系列——综合篇

色彩系列——风景篇

素描系列——男头像篇

素描系列——女头像篇

素描系列——石膏头像篇

素描系列——速写篇

素描系列——静物篇

设计基础

考题系列——优秀素描考题评析

考题系列——优秀色彩（静物）考题评析

考题系列——优秀色彩（花卉、风景）考题评析

图书在版编目（CIP）数据

高分密码. 色彩系列. 蔬菜篇 / 史悠鹏, 张舜著.

杭州: 浙江大学出版社, 2004. 11

ISBN 7-308-03970-6

I. 高... II. ①史... ②张... III. 水粉画—技法 (美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第104366号

出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路38号 邮政编码 310027)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: http://www.zjupress.com)

责任编辑 俞亚彤 傅百荣
制 版 杭州风云电子印务有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 889mm × 1194mm 1/8
印 张 3.5
字 数 94千字
版 次 2004年11月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 7-308-03970-6/J·079
定 价 19.00元

ISBN 7-308-03970-6



9 787308 039703 >



这幅作品色调明快、主体突出、塑造完整



上图是大学一年级学生训练色调时受印象派大师影响所表现的画面效果



这幅画的色彩主要在于啤酒瓶与背景及花菜形成明显的明度对比，使瓶与花菜组成的视觉中心呈现出来，笔者以自由和轻松的用笔塑造了物体的体面关系，这是三小时内完成的作品



鱼也是考题中经常出现的组成部分，在表现时要充分考虑鱼的鲜活的质感，因此在处理色彩关系时要注意色相与艳度的变化



在美术高考中，真是离不开这些物体，希望考生能将画里的所有这些物体牢记在心。这幅画最值得一看的地方就是对物体的塑造，各种物体塑造完整，立体感强与空间感都较强，甚至一个一个小看，也富有表现力

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



葫芦与玻璃瓶的组合，画不好就会显得孤立，但是作者将玻璃瓶与葫芦巧妙组合。特别是葫芦的穿插摆放打破了三个同一方向的瓶的单一感，而富有情趣

这幅作品塑造完整、色调统一、构图饱满，是一幅很好的范画





Shigao
2000.8

把这幅画放在蔬菜篇里是因为大部分物体是蔬菜类，表现出一定的随意性，使整个画面呼应于紫绿色调之中



形体较大的南瓜、大白菜、罐子、冬瓜等物体放在一起却没有发生物体之间的冲撞，是由于长、圆、半圆、圆球等不同的形态产生出来的“勉强”美感。因此，遇到这些内容要特小心，应放大的要放大，缩小的要缩小





钢锅、刀、南瓜等物在美术高考中经常会出现，这幅作品色调明快而统一，运笔轻松自如



张新
2004.8.10





这幅画是笔者非常喜爱的作品。虽然画中之物是蔬菜，仍不失淡雅的悠悠之味，各物体之间的色彩关系有差异而统一，让人久观不厌。



8.2008
Shirley
2008.8

罐子在蔬菜类组合中是经常以主体成分出现，虽然画中有很多物体，但由于罐子的精彩塑造以及背景的互补对比让它的主体地位毫不动摇



for the
Sachin

麦当劳的食物包点，都是相同的颜色，这种训练为学生提供了培养色彩感觉和辨别色彩的能力。

8.2006
Shirley H. H. H.





长南瓜、萝卜、花、玻璃杯、洋葱起画有些美丽的“尴尬”，但通过色彩的参与与托，画面显得如此漂亮，会给考生带来启发：漂亮的色彩会掩饰形体与物体性质不同的局限性，从而更显得有张力。



这幅作品具有油画的厚度感和颜色的丰富与美丽。物体表现得非常完整，且和谐统一，是一幅难得的好画