

李正东
郑建国 著

摹 临 宝 典

中国
画
技
法



梅 花



海峡出版发行集团
福建美术出版社

中国画技法·梅花
中国画技法·兰花
中国画技法·竹子
中国画技法·菊花
中国画技法·树木
中国画技法·木棉花
中国画技法·牡丹
中国画技法·紫藤
中国画技法·荷花
中国画技法·水仙花

中国画技法·鸡冠花
中国画技法·牵牛花
中国画技法·芙蓉花
中国画技法·枇杷
中国画技法·葡萄
中国画技法·丝瓜 葫芦
中国画技法·山石
中国画技法·云水
中国画技法·麻雀
中国画技法·仙鹤

中国画技法·燕子
中国画技法·雄鹰
中国画技法·鸭鹅
中国画技法·孔雀
中国画技法·鱼虾
中国画技法·猫狗
中国画技法·猴子
中国画技法·牛马
中国画技法·松鼠
中国画技法·老虎

图书在版编目(CIP)数据

梅花 / 李正东, 郑建国著. — 福州: 福建美术出版社, 2012.8

(临摹宝典·中国画技法)

ISBN 978-7-5393-2747-1

策 划: 沈华琼

责任编辑: 沈华琼

封面设计: 陈 艳

李晓鹏

版式设计: 陈 菲

I. ①梅… II. ①李… ②郑… III. ①梅花—花卉画—国画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161575号

临摹宝典

中国画技法·梅花

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路76号16层

邮 编: 350001

服务热线: 0591-87620820 (发行部)

0591-87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福建省金盾彩色印刷有限公司

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 2

版 次: 2012年8月第1版第1次印刷

印 数: 0001-5000

书 号: ISBN 978-7-5393-2747-1

定 价: 18.00元

ISBN 978-7-5393-2747-1



9 787539 327471 >

定价: 18.00元



雪里梅芳 壬午年夏月 李正东

三泉 李正东



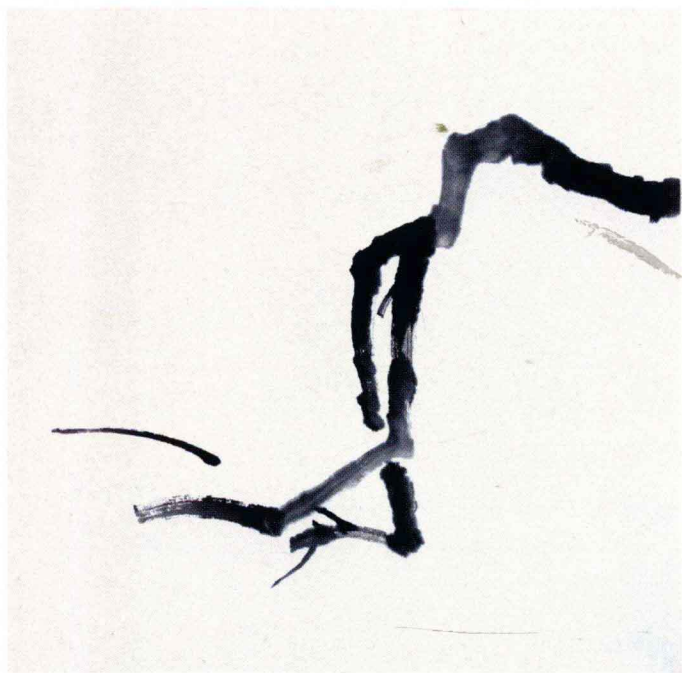
编者的话

为满足广大美术爱好者学习和欣赏中国画的需要，汲取中国传统绘画艺术题材的精华，我们特编辑出版《临摹宝典——中国画技法》系列丛书，这也是在我社之前出版《学画宝典——中国画技法》系列丛书的基础上进行提升。意在引导读者在创作时有个形象的参照，通过学习范图的步骤演示，领会用笔用色要领及作画程序。读者可任意挑选书中的构图进行临摹、比较。当然，在临摹过程中，会因各种因素的作用而效果迥然相异，正如国画大师齐白石所言：“学我者生，似我者死”的艺术哲理，即传统绘画上讲神妙、重笔趣、求气韵，从而达到画面意境的深邃情趣。

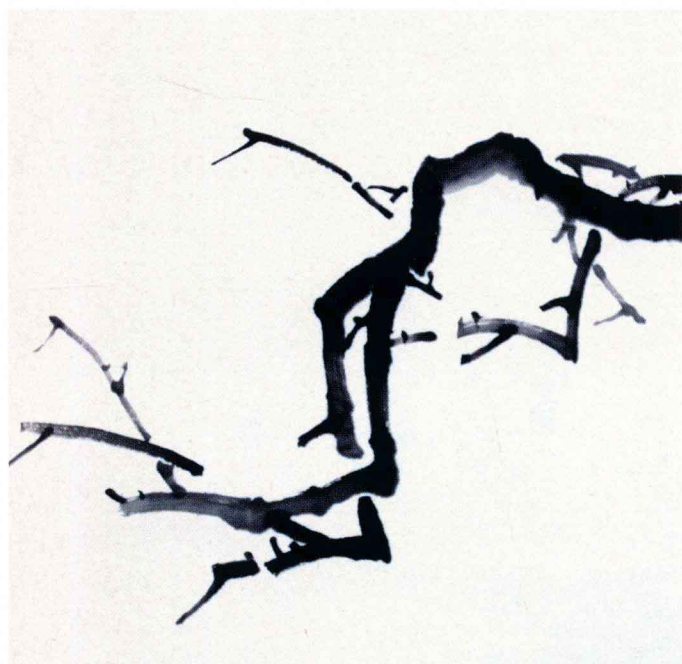
本系列丛书选入画家，均是在各传统题材中最擅长，最娴熟者，每分册由两位作者编绘，有画法步骤解析、作品欣赏等，信息量大，可选性强，读者可从中探究独到的艺术特色和技法。希望这套丛书能成为您案头学习中国画的首选资料，为日常的创作带来一些帮助。



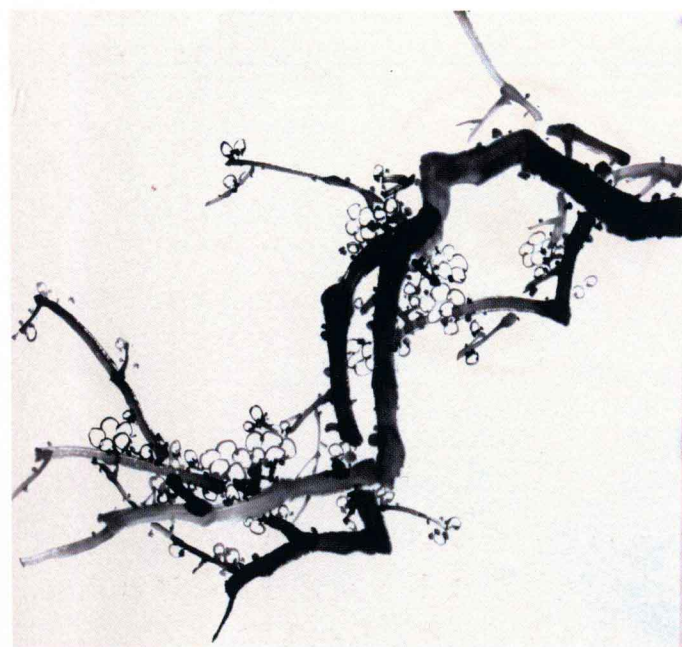
《清气满乾坤》画法步骤



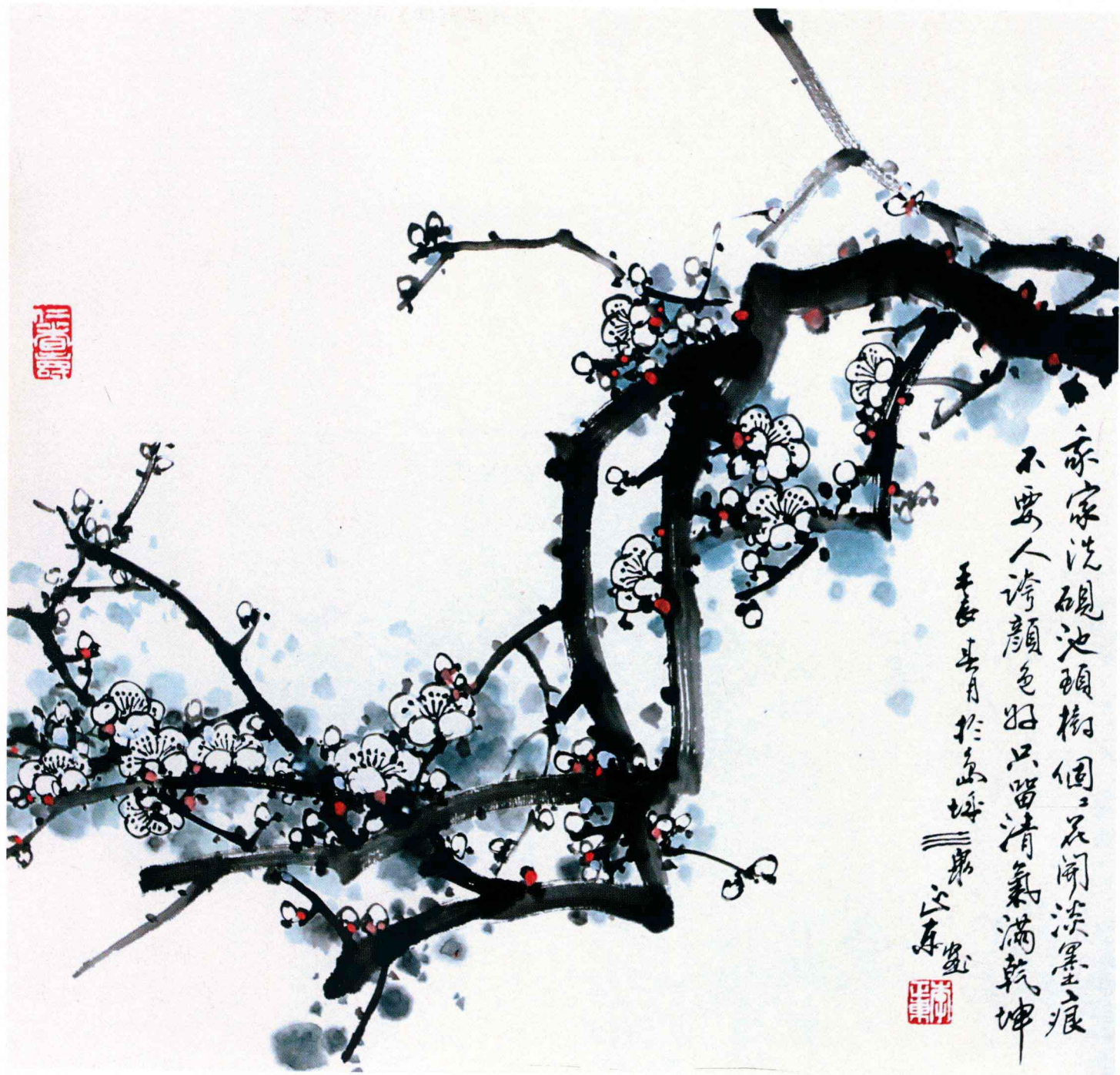
步骤一：用石獾笔调淡墨，中锋自左向右画出两枝主干，行笔不宜快，要体现梅干的曲折感。



步骤二：顺势画出小枝，画枝干时要留出花朵的空位，分清主干和辅干，延伸、回折、穿插。



步骤三：用大白云笔调淡墨圈画花朵，在大枝干的交叉处多画花朵，辅枝的结顶处花朵少花苞多。



清气满乾坤 李正东

步骤四：以焦墨勾点花萼、花须、花粉，待花瓣干后，调淡墨加花青沿花朵边沿点染，衬出花朵的亮度，最后题款落章。



①



②



③

《傲骨梅香》画法步骤

步骤一：用大石獾笔调淡墨，笔锋蘸浓墨自左向右行笔画出主干。

步骤二：用前面的笔法画出第二、第三等枝干，调重墨用中锋画出小枝条。

步骤三：用大白云笔调曙红，在枝干的交叉处点花，画花瓣时用笔要自外向内画，五笔成一花朵。

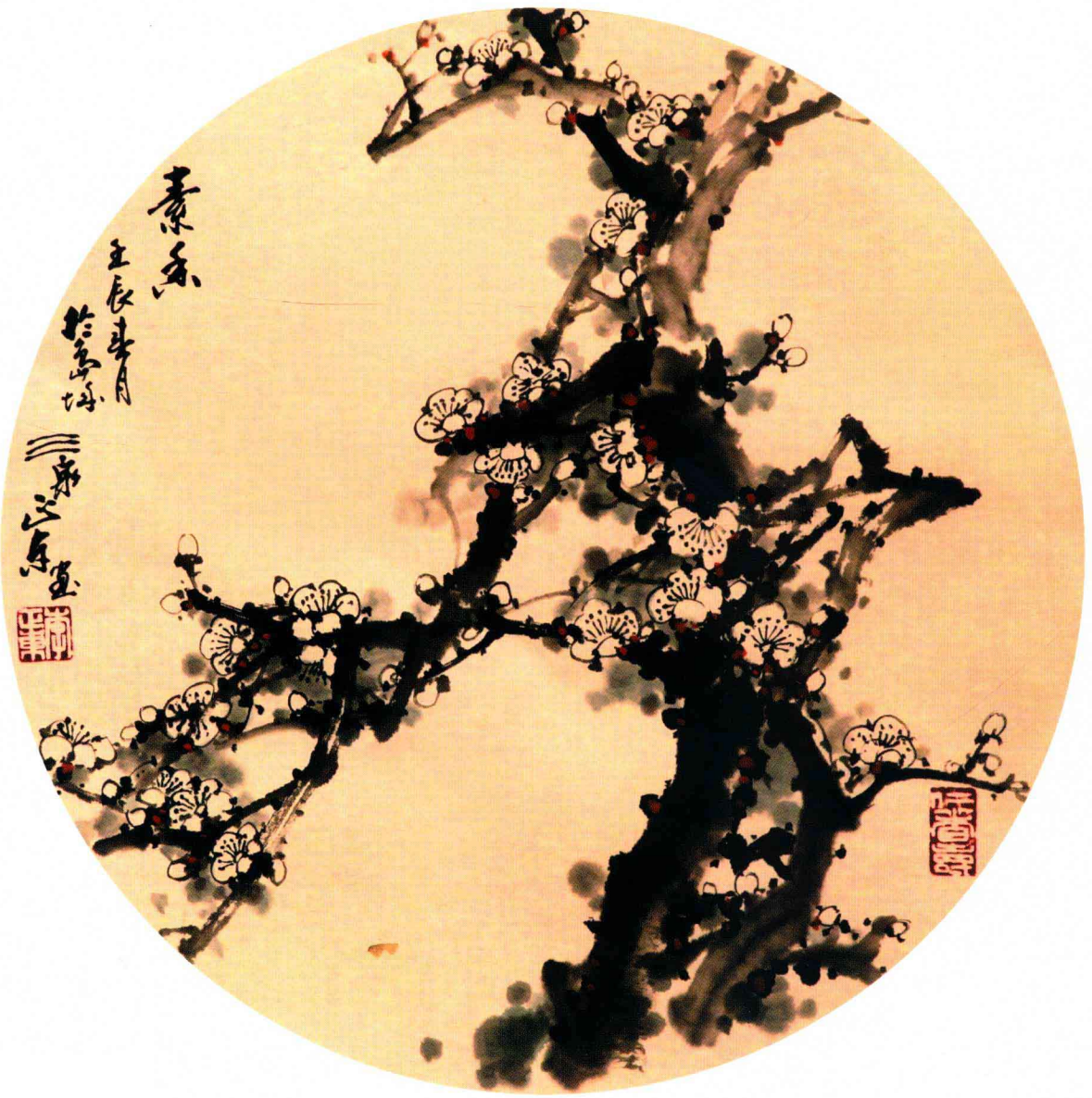
步骤四：用小白云笔蘸浓墨，以灵动的笔触点花萼、花须、花粉，花蕊点写呈放射状。

不是一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。

李正東
 乙酉年
 冬月



傲骨梅香 李正东



素 香 李正东



喜报早春 李正东



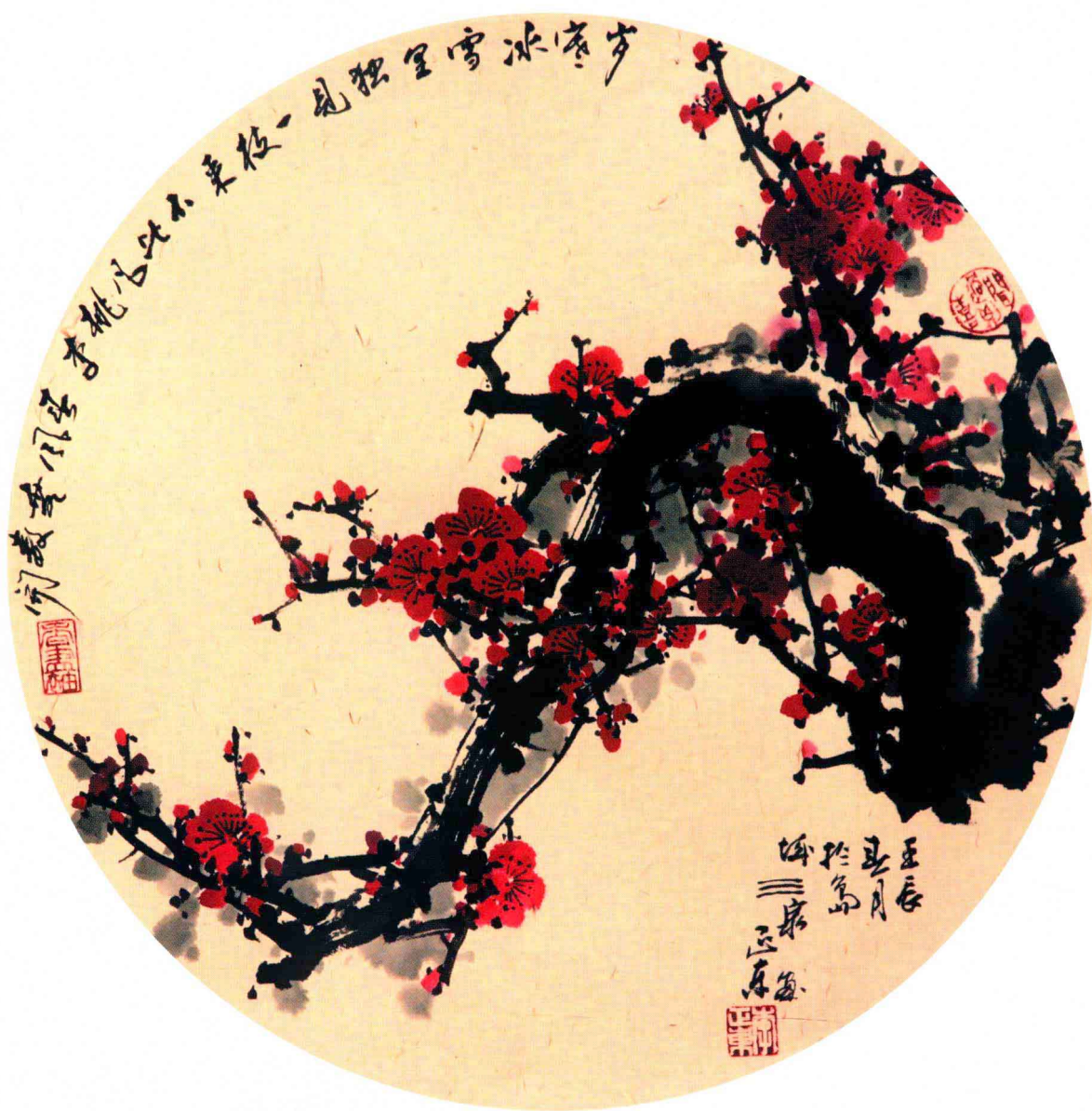
香清徹骨 李正东



梅华醉月
李正东



香 魂 李正东



梅不知寒 李正东



凌寒玉蕊 李正东



寒香帶雪 李正東



梅雪共春 李正东