

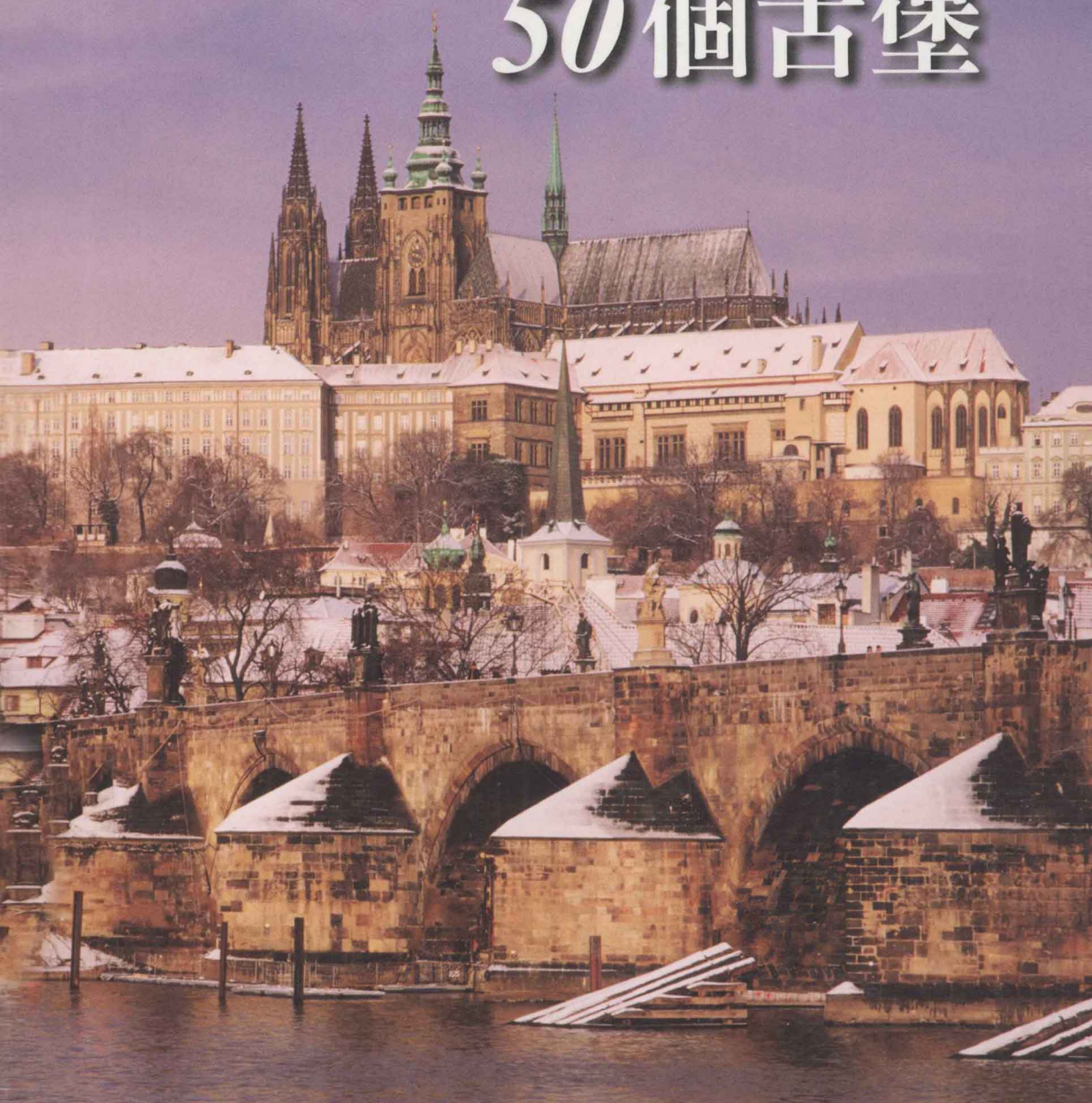
Global Scenery Collections
世界風華館 系列

見證地球的滄桑巨變 感悟自然的神奇華美



城堡是記錄歷史的珍貴殘片，它經歷過無數次血與火的洗禮，映射出一段段千古傳奇。

世界最美的 50個古堡



《環球國家地理》編輯委員會 編著

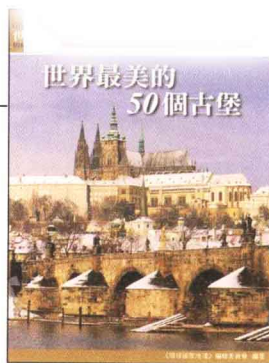
世界最美的 50個古堡

《環球國家地理》編輯委員會 編著





世界最美的50個古堡



作者 《環球國家地理》編輯委員會
發行人 林敬彬
主編 楊安瑜
編輯 李彥蓉
校對 王淑如
內頁編排 詹雅卉
封面構成 詹雅卉

出版 大旗出版 行政院新聞局北市業字第1688號
發行 大都會文化事業有限公司
11051台北市信義區基隆路一段432號4樓之9
讀者服務專線：(02) 27235216
讀者服務傳真：(02) 27235220
電子郵件信箱：metro@ms21.hinet.net
網址：www.metrobook.com.tw

郵政劃撥 14050529 大都會文化事業有限公司
出版日期 2011年02月初版一刷
定價 280元

I S B N 978-986-6234-16-3
書 號 Image-17

Metropolitan Culture Enterprise Co., Ltd
4F-9, Double Hero Bldg., 432, Keelung Rd., Sec. 4,
Taipei 11051, Taiwan
Tel: +886-2-2723-5216 Fax: +886-2-2723-5220
Web-site: www.metrobook.com.tw
E-mail: metro@ms21.hinet.net

◎本書由吉林出版集團有限責任公司授權繁體字版之出版發行

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換
版權所有·翻印必究

Print in Taiwan. All rights reserved.



國家圖書館出版品預行編目資料

世界最美的50個古堡 / 《環球國家地理》
編輯委員會著。—初版。—臺北市：
大旗出版：大都會文化發行，2011.02
面：公分
ISBN 978-986-6234-16-3(平裝)

1. 古城 2. 世界地理

718.59



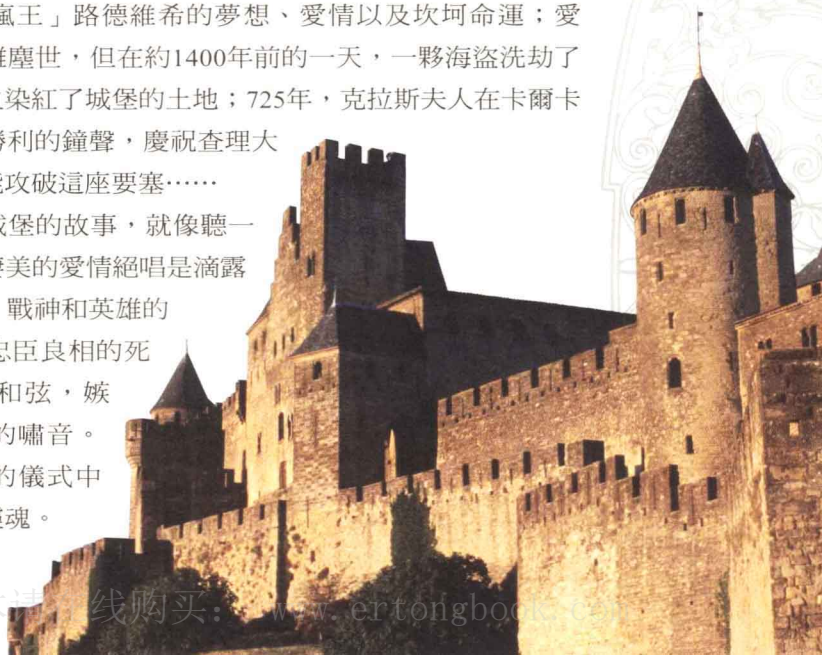
前言

整個城堡的時代始於維京海盜的進犯，終於弗朗索瓦一世之死，在其身後，歐洲沒有經典建築，這是維克多·雨果悲涼的預言。他甚至否定了文藝復興的全部價值，認為那只是歐洲建築藝術的迴光返照而已，根本不是什麼黎明。但最後的便是最好的，這就是為什麼世人迷戀幻美的古堡。

古堡是珍貴的文化遺產。它凝結了一種獨特的文化：騎士與武士代表著忠誠，貴族與將軍顯示著榮耀。它記載了一個遠去的時代：一個國王、王后和公主的時代，一個多情騎士追求矍靜貴婦的時代，一個小國寡民的時代，一個領主和農夫的時代。一旦跌入那個遠去的時代，建築上留下的蛛絲馬跡都將激起你的幻想。正如莎士比亞在幽暗神祕的格拉密斯城堡寫下《馬克白》，德古拉城堡成為愛爾蘭作家史托克筆下的吸血鬼恐怖之城，卡夫卡仰望布拉格城堡創作了不朽之作《城堡》。

古堡是詭異的磁場，是傳奇的祕境，在它的身上究竟發生了多少跌宕起伏、光怪陸離，而又曲折離奇的故事？六位英國王后曾先後入住利茲城堡，並在這裡經歷了人生的大喜與大悲；新天鵝堡見證了其建造者「瘋王」路德維希的夢想、愛情以及坎坷命運；愛蓮·朵娜城堡遠離塵世，但在約1400年前的一天，一夥海盜洗劫了這裡，僧侶的鮮血染紅了城堡的土地；725年，克拉斯夫人在卡爾卡松城堡內敲響了勝利的鐘聲，慶祝查理大帝鐵軍終究未能攻破這座要塞……

讀一段昔日城堡的故事，就像聽一曲古典交響樂：淒美的愛情絕唱是滴露玫瑰上的小夜曲，戰神和英雄的死決戰是主旋律，忠臣良相的死戰死諫是悲壯的和弦，嫉妒和仇殺是撕裂的嘯音。人們將在這藝術的儀式中安慰心靈，滌淨靈魂。





〔情人之淚〕

- 6 六世紅顏命運沉浮
——利茲城堡
- 10 英國王室的愛情絕唱
——溫莎城堡
- 16 茜茜公主的美麗與哀愁
——布達佩斯城堡山
- 20 斷壁殘垣中的柔情
——海德堡城堡
- 24 亨利二世與黛安娜的曠世絕戀
——香波城堡
- 30 水晶宮內的祕密
——腓特烈堡
- 34 塵封的愛情往事
——舍農索城堡



- 38 莫臥兒王朝的憂傷
——拉合爾古堡
- 42 巴伐利亞的風流韻事
——寧芬堡宮
- 46 瘋王路德維希的夢幻城堡
——新天鵝堡
- 50 專題：走進中世紀
——歐洲城堡的演變



〔古堡夢魘〕

- 54 對聖者的屠殺
——愛蓮·朵娜城堡
- 58 聖徒永世長眠
——布拉格城堡
- 62 紅白薔薇的凋零與重生
——沃里克城堡
- 66 亨利八世和他的六位王后
——倫敦塔
- 72 因詩聞名的囚牢
——西庸城堡
- 76 王權時代的象徵
——巴士底監獄
- 82 惡龍之子 亂世暴君
——德古拉城堡
- 86 達文西的埋骨之地
——昂布瓦斯城堡



90 沾染血淚的風景
——埃爾米納奴隸堡

94 海盜王的復仇
——聖胡安堡壘

第三章 Part.03

〔王室悲命〕

98 多情女王 華美傳奇
——愛丁堡城堡

102 威廉二世死亡之謎
——卡萊爾城堡

106 法蘭西歷史的縮影
——楓丹白露宮

110 三位王室女人的悲命
——布盧瓦城堡

114 日本傳奇的見證
——姬路城

118 武士道精神的源頭
——名古屋城

122 專題：忠誠的捍衛者
——城堡與騎士

第四章 Part.04

〔曠古傳奇〕

126 諸神的聖殿
——雅典衛城

132 與自由共存亡
——馬薩達城堡

136 血與火的交織
——卡爾卡松城堡

140 明堡暗道的千古迷霧
——張壁古堡

144 聖地傳奇
——聖米歇爾山城堡

148 法蘭西民族的勃興之地
——希農城堡

152 改革先驅的避難所
——瓦爾特堡

156 另一部權力史
——霍亨薩爾斯堡

160 彷彿揚帆遠航之船
——塞哥維亞城堡

164 俄羅斯權力的象徵
——克里姆林宮

168 功過是非愛德華
——康威城堡

172 太陽神的祭祀之城
——馬丘比丘

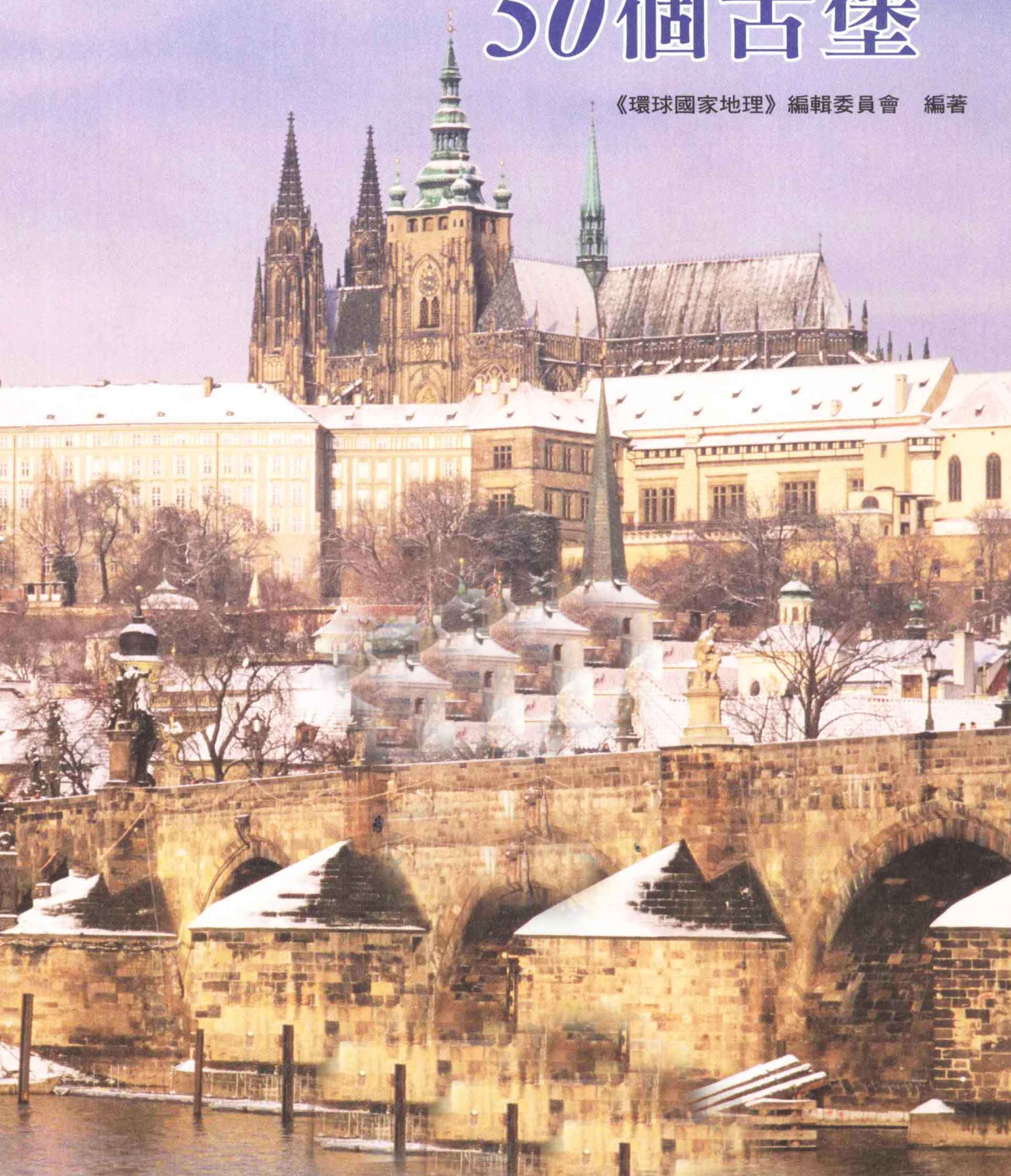
178 哈瓦那之盾
——莫羅城堡

182 英國王后的誕生之地
——格拉密斯城堡

186 專題：世界古堡掠影

世界最美的 50個古堡

《環球國家地理》編輯委員會 編著







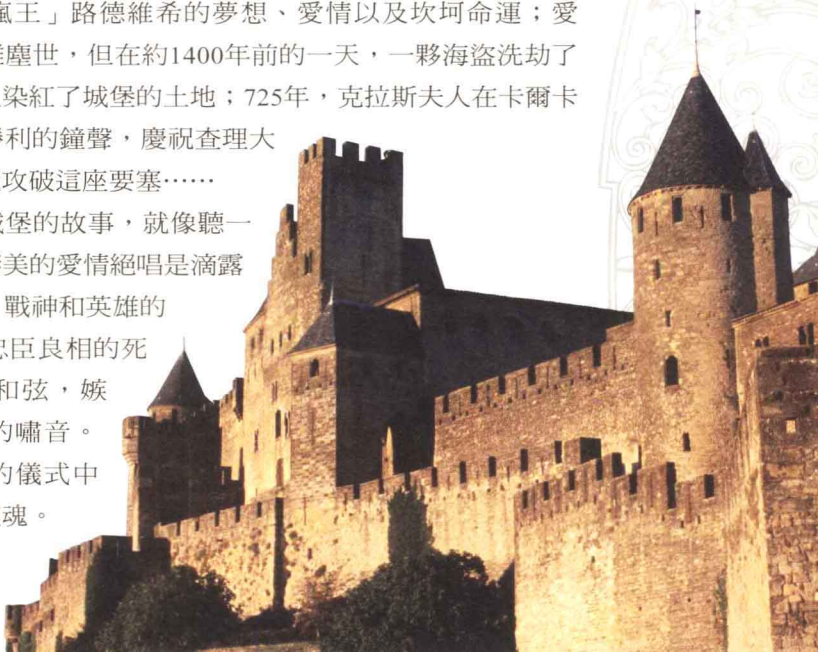
前言

整個城堡的時代始於維京海盜的進犯，終於弗朗索瓦一世之死，在其身後，歐洲沒有經典建築，這是維克多·雨果悲涼的預言。他甚至否定了文藝復興的全部價值，認為那只是歐洲建築藝術的迴光返照而已，根本不是什麼黎明。但最後的便是最好的，這就是為什麼世人迷戀幻美的古堡。

古堡是珍貴的文化遺產。它凝結了一種獨特的文化：騎士與武士代表著忠誠，貴族與將軍顯示著榮耀。它記載了一個遠去的時代：一個國王、王后和公主的時代，一個多情騎士追求嫺靜貴婦的時代，一個小國寡民的時代，一個領主和農夫的時代。一旦跌入那個遠去的時代，建築上留下的蛛絲馬跡都將激起你的幻想。正如莎士比亞在幽暗神祕的格拉密斯城堡寫下《馬克白》，德古拉城堡成為愛爾蘭作家史托克筆下的吸血鬼恐怖之城，卡夫卡仰望布拉格城堡創作了不朽之作《城堡》。

古堡是詭異的磁場，是傳奇的祕境，在它的身上究竟發生了多少跌宕起伏、光怪陸離，而又曲折離奇的故事？六位英國王后曾先後入住利茲城堡，並在這裡經歷了人生的大喜與大悲；新天鵝堡見證了其建造者「瘋王」路德維希的梦想、愛情以及坎坷命運；愛蓮·朵娜城堡遠離塵世，但在約1400年前的一天，一夥海盜洗劫了這裡，僧侶的鮮血染紅了城堡的土地；725年，克拉斯夫人在卡爾卡松城堡內敲響了勝利的鐘聲，慶祝查理大帝鐵軍終究未能攻破這座要塞……

讀一段昔日城堡的故事，就像聽一曲古典交響樂：淒美的愛情絕唱是滴露玫瑰上的小夜曲，戰神和英雄的死決戰是主旋律，忠臣良相的死戰死諫是悲壯的和弦，嫉妒和仇殺是撕裂的嘯音。人們將在這藝術的儀式中安慰心靈，滌淨靈魂。



第一章
Part.01

〔情人之淚〕

- 6 六世紅顏命運沉浮
——利茲城堡
- 10 英國王室的愛情絕唱
——溫莎城堡
- 16 茜茜公主的美麗與哀愁
——布達佩斯城堡山
- 20 斷壁殘垣中的柔情
——海德堡城堡
- 24 亨利二世與黛安娜的曠世絕戀
——香波城堡
- 30 水晶宮內的祕密
——腓特烈堡
- 34 塵封的愛情往事
——舍農索城堡



- 38 莫臥兒王朝的憂傷
——拉合爾古堡
- 42 巴伐利亞的風流韻事
——寧芬堡宮
- 46 瘋王路德維希的夢幻城堡
——新天鵝堡
- 50 專題：走進中世紀
——歐洲城堡的演變

第二章
Part.02

〔古堡夢魘〕

- 54 對聖者的屠殺
——愛蓮·朵娜城堡
- 58 聖徒永世長眠
——布拉格城堡
- 62 紅白薔薇的凋零與重生
——沃里克城堡
- 66 亨利八世和他的六位王后
——倫敦塔
- 72 因詩聞名的囚牢
——西庸城堡
- 76 王權時代的象徵
——巴士底監獄
- 82 惡龍之子 亂世暴君
——德古拉城堡
- 86 達文西的埋骨之地
——昂布瓦斯城堡



90 沾染血淚的風景
——埃爾米納奴隸堡

94 海盜王的復仇
——聖胡安堡壘

第三章 Part.03

〔王室悲命〕

98 多情女王 華美傳奇
——愛丁堡城堡

102 威廉二世死亡之謎
——卡萊爾城堡

106 法蘭西歷史的縮影
——楓丹白露宮

110 三位王室女人的悲命
——布盧瓦城堡

114 日本傳奇的見證
——姬路城

118 武士道精神的源頭
——名古屋城

122 專題：忠誠的捍衛者
——城堡與騎士

第四章 Part.04

〔曠古傳奇〕

126 諸神的聖殿
——雅典衛城

132 與自由共存亡
——馬薩達城堡

136 血與火的交織
——卡爾卡松城堡

140 明堡暗道的千古迷霧
——張壁古堡

144 聖地傳奇
——聖米歇爾山城堡

148 法蘭西民族的勃興之地
——希農城堡

152 改革先驅的避難所
——瓦爾特堡

156 另一部權力史
——霍亨薩爾斯堡

160 彷若揚帆遠航之船
——塞哥維亞城堡

164 俄羅斯權力的象徵
——克里姆林宮

168 功過是非愛德華
——康威城堡

172 太陽神的祭祀之城
——馬丘比丘

178 哈瓦那之盾
——莫羅城堡

182 英國王后的誕生之地
——格拉密斯城堡

186 專題：世界古堡掠影

六世紅顏命運沉浮

——利茲城堡



一座古堡是一個戲台，六位王后的命運在這裡上演：有人以生命的忠貞等待愛情，情人的眼淚鑄就了她不朽之魂；有人用勃勃的野心經營權位，驀然回首卻發現遺失了親情；有人拋開一切與愛人相守，子孫後代的榮耀給了她回報；有人原諒了負心的丈夫，利茲城堡撫慰了她平靜的餘生。

王后之堡優雅千年

肯特郡清晨的第一縷陽光照亮利茲城堡光潔美麗的額頭，將她從甜夢中喚醒。千百年來，陽光也是這樣頑皮地喚醒許多位王后，讓她們醒來，睜眼便跌入這仙境般夢幻的城堡。

這是座石質主體的羅曼式建築，古堡的麗影倒映在湖心，宛如優雅的美人憑湖自賞。主堡外觀富有女性氣息，牆體厚重，窗格小巧，春藤爬滿牆壁，室內外無處不有馥郁濃香的花朵。庭院中設有羅馬式噴泉，主堡一樓設有小教堂、講習室、會客室和餐室等。拾歌德式樓梯而上，樓上是王后臥室、浴室和貴族休息室等。其中都鐸風格的「亨利八世餐室」相當著名，壁爐上懸掛著亨利八世的畫像。這座中世紀建築絕對與陰鬱無關，處處顯示出少女風格的雅致、活潑。

比主堡更迷人的是花園。城堡初建時，花園的佈置還十分簡單，但後來居住在這裡的每一位王后都為它「添磚加瓦」。如今園中處處植滿紫杉、桉樹、柳樹和檜木樹，樹叢間開滿繡球花和杜鵑花，碧波中搖蕩著水仙花和銀蓮花。還有一個別具創意、用紫杉樹樹冠修剪而成的「迷宮」，若沒有嚮導，一般人走進去還真找不到出路。花園中出產很多新鮮的食材，可供來客大快朵頤。與很多中世紀古堡相同，這裡的花園中也設有草藥園、馬廄和鳥舍。20世紀才增建的「鴨場」別具特色，如今這裡育有野鴨、水鴨、冠鴨、夏威夷鵝和黑天鵝等許多珍

古堡



檔案

- ◆ | 國家 | : 英國
- ◆ | 始建年代 | : 857年
- ◆ | 英文名稱 | : Leeds Castle
- ◆ | 相關人物 | : 埃莉諾、伊莎貝拉



利茲古堡座落在倫敦東南面約100公里處的肯特郡。1278年，城堡的所有者——利伯恩爵士將城堡獻給了當時的英國國王愛德華一世。從此，利茲古堡與王室結下了不解之緣。

稀的禽類。牠們一邊泅水，一邊梳理羽毛的那份安靜與高貴，又是群鳥喧譁無法相比的風景。

● 洞室豎琴悲傷而彈

城堡花園中有一個洞室，給人一種

史前人居住地的怪誕氣氛。魚的圖案嵌刻在天花板上，就像在天上飛；動物也鑲嵌在上面，好像四腳朝天行走；牆壁上刻滿中世紀煉金術士使用的符號；突然冒出的石頭好似白骨。

不知為何，這樣的氣氛令人心生悲涼，非常適合人們坐在其中追思愛侶。數個世紀以前，老愛德華一世也許就是坐在這裡懷想亡妻，慨歎命運的不公與荒誕。在歷史上，「長腿」愛德華一世被認為是一位雖然英明，但也非常殘暴的君主，晚年時被稱為「蘇格蘭之錘」，正是源於他對蘇格蘭人民獨立鬥爭的殘酷鎮壓。愛德華的這種作風使他一生樹敵頗多，曾有一個風雨交加之夜，刺客手持有毒匕首悄悄逼近他的床頭，幸得王后埃莉諾拚死相救。埃莉諾是一位美貌、聰慧的西班牙公主，與國王少年結為夫妻。雖然當初埃莉諾是遵循家族的安排嫁給愛德華，但婚後她對國王付出了自己全部的愛心和敬重，兩人伉儷情深。作為政治婚姻能這樣幸福的，在當時的歐洲皇室中還真不多見。1278年，一位朝臣向愛德華獻媚，將利茲城堡送給愛德華。愛德華又將城

堡轉贈王后，此後他們一生中最快樂的時光都在這裡度過。

可惜幸福的時光總是短暫的，死神最終會將相愛的人分開。王后在韶華之年早逝，國王痛苦得無以復加，在送葬的途中，每走幾步，就為王后樹一個十字架。失去愛人給人帶來的影響是難以

古堡鬧鬼

在金雀花王朝和蘭開斯特王朝君臨天下的200年間，曾有六位王后居住於利茲城堡，她們分別是愛德華一世的王后埃莉諾、愛德華二世的王后伊莎貝拉、愛德華三世的王后菲利普、亨利四世的王后瑪格麗特、亨利五世的王后凱瑟琳和亨利八世的廢后凱瑟琳。英國的很多古堡都有鬧鬼的傳說，比如：溫莎城堡和倫敦塔。雖然有很多位王后逝世於利茲城堡，卻從未有人見過她們的靈魂在此流連。也許這裡的平靜美麗使王后們生前的心得以安詳，死後的靈魂便去往一個很遠、很美的地方。但是相傳花園中有一隻大黑狗，撞見牠是死亡的徵兆。這個情節在J·K·羅琳的《哈利波特》中曾提及。

預料的，從此以後，愛德華一世一心投入到征伐之中，對人民更加殘暴。他似乎有一種很深的的不滿與怨恨鬱積在心，非要用殺戮才能發洩出來。對於這一點，我們真的無法理解。但國王晚年呆呆地坐在利茲城堡的樹林中念叨的一句話，非常耐人尋味。這句話是：「我的豎琴彈出的是悲傷之調，她在世時，我曾如此愛她，她去世後，我又怎能不再愛她？」初聽這句話，只覺得國王深愛著王后，細聽之下，這裡面竟包含著瘋狂的邏輯，那就是對於深愛著的人來說，活著或死去都是一樣的。

「法國母狼」緘默於此

老國王愛德華一世含恨而終之前，出於政治考慮，為兒子選擇了一位法國公主為妻。這位公主就是英倫中世紀史上大名鼎鼎的伊莎貝拉王后，後世稱其為「法國母狼」。伊莎貝拉是法王菲利普四世的獨

生女，中世紀最高貴王室的掌上明珠，她年輕、聰明、美麗、勇敢，野心勃勃得令人絕望。值得一提的是她的父親是法國歷史上出了名的美男子，同時也是一個著名的陰謀家，她的母親是西班牙公主。所以有很多史學家認為伊莎貝拉從一開始就是懷著陰謀進入英國王室的。

伊莎貝拉成了利茲城堡的新主人，但她的這段政治婚姻沒有利茲城堡前任主人的婚姻那樣如童話般完美，丈夫愛德華二世不僅懦弱昏庸到了不可理喻的地步，而且是個同性戀者。在與愛德華二世17年的婚姻中，伊莎貝拉受盡了精神虐待和經濟壓迫，但她始終都在隱忍，沒有貿然報復。

1325年，伊莎貝拉找藉口逃回法國，次年，她親率部隊反攻英國，並於1327年2月包圍並逮捕了愛德華二世。在穩穩把持英國朝政數月後，當年9月，伊莎貝拉終於派人向愛德華二世狠下殺手。事後，伊莎貝拉命人巧妙偽裝國王自然死亡的假象，為他舉行盛大國葬，再披麻戴孝作寡婦打扮，在葬禮上哀哀欲絕。至此，伊莎貝拉憑藉多年的經營，登上了權力之巔。

權力的毒酒迷惑了自幼富有遠大抱負的伊莎貝拉的心，使得她根本不願將王權轉交給兒子愛德華，雖然兒子才是王室正統的接班人。1330

年10月的一個深夜，兒子愛德華在朝臣的鼓動下對母親發動奇襲。萬萬沒有料到這一政變的伊莎貝拉被推翻，愛德華成為了英王愛德華三世。事變後，伊莎貝拉被囚禁在歷代王后寡居之地——利茲城堡，那裡是每一位王后的巔峰，也是每一位王后的歸宿。小愛德華三世仁孝之心未泯，每年來此探望母親，使得伊莎貝拉更加慚愧自己企圖將王位據為己有的野心。在此後的30年中，伊莎貝拉隱居於此，沒有再參與政治，歸信宗教，直至去世。

● 愛情花朵開在懸崖

利茲城堡是可愛的，她可愛在閨閣的風度，搖曳於河岸的粉紅、嫩黃的野

1420年6月20日，英王亨利五世迎娶法國瓦盧瓦王朝的凱瑟琳公主。這段婚姻緣於亨利五世入侵法國並強迫法王查理六世簽訂了《特魯瓦條約》。條約規定：亨利五世娶查理六世的女兒凱瑟琳，並在查理六世去世後繼承法國王位。



花，流轉的風鈴和永遠無法實現的年少憧憬……只是有時實現這份憧憬要走一段異常艱難的路。

1420年，英王亨利五世迎娶年輕貌美的法國公主凱瑟琳。但2年後國王就戰死沙場。作為寡居的王后，凱瑟琳不得不入住利茲城堡，這一年她才21歲。寡居王后在利茲城堡的生活無比寂寞，沒有歡宴，沒有奉承，完全被世人遺忘。只有負責看管王后首飾的年輕侍從歐文，都鐸給了美麗淒涼的哀怨王后一點真誠的憐憫。在夢幻般美麗的利茲城堡，兩人的愛情電光火石般發生了。這樣的愛情無異於到懸崖邊採摘花朵，失足跌倒就是萬劫不復。果然，不久東窗事發，王后被軟禁，歐文被扔進大牢。但是年輕的歐文並不畏懼，依然深愛著

王后。王后變賣一切幫助歐文越獄。最終，已經失去頭銜、財產而變得一無所有的兩人成功逃出，在一個鄉村小教堂秘密結婚，終成眷屬。其後，他們生下長子埃德蒙德。凱瑟琳和歐文並沒有因窮困而自暴自棄，反而合力經營小日子，並教育好小埃德蒙德。

在他們兩人過世後，孫子亨利七世韜武略，能征善戰，光耀門楣，建立起英倫歷史上一個新的盛世——都鐸王朝，史稱亨利七世。這使得凱瑟琳與歐文的愛情被寫入史冊，成為令人欣喜和讚歎的傳奇。

英國王室的愛情絕唱

——溫莎城堡



溫莎城堡是千年王權的傳承之地，是普通人無法企及的貴族夢想。每一年，著名的嘉德騎士勳章的授勳禮在這裡舉行。維多利亞女王晚年也曾隱居在這裡。不過，在王室傳說中最引人矚目的，還是愛德華八世和華里絲·辛普森的愛情絕唱。

● 雍容雅致 奢華壯美

在和爽的秋風中，在陽光下，溫莎城堡是蜜色的，威嚴、沉靜又甜美，幾個世紀漫長的建築過程使得整棟建築完全不對稱，宛如一個奇幻的夢。它雄踞在泰晤士河畔一座100英尺高的山岡，地勢險要，俯扼倫敦。東部、北部都是平曠的地貌，視野極其開闊。1070年，「征服者」威廉一世在這裡建起第一座木柵城堡。至「短斗篷」亨利二世執政期間，才建起第一座石頭碉堡。至今，溫莎城堡已是全部由石材建成，占地達7公頃。



溫莎城堡

1070年時，英王威廉一世為了鞏固倫敦以西的防禦，並保護泰晤士河上往來的船隻，在倫敦以西的一座高岡上建造了這座城堡。

溫莎城堡分為上、中、下三個區域。最先建立木柵和石頭碉堡的區域是「中區」。中區有一座「圓塔」，在威廉一世時代那裡是古炮台。我們稱呼它為「圓塔」，並不是因為這座塔是圓的，而是因為塔被建在一座圓形的土丘之上。數百年前的木柵和碉堡也建立在這個土丘上，如今環繞土丘植滿了英國的國花薔薇，形成了一個薔薇園。

薔薇園東面是「上區」。「上區」包括眾多