

現代漢語語音

中文系現代漢語教研室

李少卿等編

吉林師範大學

1959·4 長春

現代漢語語音目錄

第一部分 緒 論	(1)
一、語言與語言學	(1)
二、漢語與漢語规范化	(4)
三、本課的範圍	(10)
四、本課的學習目的	(10)
第二部分 漢語語音	(12)
一、本課研究的對象	(12)
二、本課的教學目的	(12)
三、怎樣學習語音	(13)
四、漢語拼音方案	(15)
第一章 語音基礎知識	(19)
一、語音和語音學	(19)
二、音素、音節、音位和字母	(20)
三、人類發音器官和語音分類	(21)
第二章 普通話語音概況	(27)
一、普通話的子音和母音	(27)
二、普通話的聲母和韻母	(27)
三、聲調	(27)

第三章 声母和韻母(29)

一、声母.....(23)

二、韻母.....(32)

三、声母、韻母与子音、母音的关系.....(36)

第四章 拼音与書写(38)

一、拼音.....(38)

二、拼音要領.....(38)

三、Y W 的用法.....(39)

四、隔音符号“，”的用法.....(40)

五、兒化音节的写法.....(41)

六、关于iou、uei、uen(41)

七、調号的标法.....(42)

第五章 普通話的声韵配合規律

和它同东北音的比較.....(43)

一、普通話声韻配合規律.....(43)

二、东北音与普通話語音的差異.....(46)

三、韻母上的差異.....(62)

第六章 声調.....(65)

一、声調的性質和作用.....(65)

二、調值和調类.....(66)

三、古今声調的演变.....(67)

四、北京音四声举例·····	(68)
五、輕声·····	(72)
六、变調·····	(73)
七、北京音与北京音声調上的差異·····	(75)
第七章 語調·····	(85)
一、語調及其作用·····	(85)
二、停頓·····	(86)
三、輕重音·····	(87)
四、語气·····	(91)

第一部分 緒 論

一、語言與語言學

(一) 什麼是語言

1. 語言是一種社會現象

語言就是人們說的“話”，“話”是隨社會的產生而產生的。人類從組成社會的時候起就有語言，沒有語言的社會是不存在的，也是不可能的。語言的發展也是隨社會的發展，而發展、豐富起來的。人們在鬥爭中，不斷提高對客觀事物的觀察認識能力，不斷產生與出現新事物。這種新認識、有事物就直接反映在語言里，豐富了語言的詞彙、精密了語法規律，使語言不斷發展。所以說語言離開社會不僅不能產生和生存，而且也不能發展。同樣，語言的消滅也將隨社會的消滅而消滅。

這種種，都告訴我們語言是一種社會現象，不是自然現象。語言離不開社會，社會不能沒有語言。

語言是社會現象的另一面，表現為語言是整個社會的，是集體的，不是個人的，從表面看來，語言行為似乎是個人的，因為通過個人的語言活動才能把語言表現出來，但是，在社會中每個人使用的語言都不是什麼特殊的個人創造的語言，而是做為整個社會的、集體的交際、交流思想工具的語言。每個個人的語言活動是受社會制約的，每個人必須按着他所生存的社會公認的語詞、語法規則及其發音進行交際和交流思想。不可能按個人意願改變或創造一種語言。所以說語言是社會集體的財富，永遠是為集體而存在。

2. 語言是人类的交际工具

語言對社會的依賴性，是決定於語言一開始就是作為交际工具，為了滿足人們的需要而創造的。這也說明語言是替社會服務的。語言替社會服務的基本特征，就是作為社會中交际、交流思想的工具。人們在社會生活活動中，通過語言才能互相交流思想，達到互相了解。人們無論在日常生活中或在生產鬥爭中都離不開語言。因為沒有思想交流，便不可能使人們在日常活動中或生產中調整其共同動作、共同的生活，生產將無法進行。所以說語言是交际工具，同時也是組織社會生產和推動社會發展的工具和武器。

語言是交际工具，同時也必然是思維的工具和表達的工具。人用語言進行思維，同時用語言固定思想和表達思想。沒有語言無法進行思維，無法巩固或接受前人的經驗。脫離開語言的所謂赤裸裸的思想是不存在的。但是語言的思維功能和表達功能是以其交际功能為基礎的。就是說語言的最基本功能是交际功能。語言如果沒有交际功能也將失去其他功能。語言作為交际工具，是其社會本質。

3. 語言是社會現象，但它既不是經濟基礎，也不是上層建築。

語言不是某種經濟關係，這是比較容易了解的。但語言是不是經濟基礎的上層建築呢？也不是的。語言的性質和作用完全不同於上層建築。語言是在千百年社會歷史全部進程中和基礎全部進程中所產生和發展的，不是特定基礎的產物。語言只是作為一個社會存在的條件，而不是作為社會基礎的反映。

語言結構不是經濟基礎的反映，語言的特點不是經濟關係的特點的反映。語言的主要作用是交际、交流思想，滿足社會的交际需要。語言不給社會提供政治、法律、哲學等觀點或政治、法律制度等。人的階級觀點是通過語言表達出來，但語言本身不是一種思想體系。語言可以表

达各种不同階級、不同时代的观点。这就是說語言不是为基础服务的。

語言是在許多时代里發展、丰富起来的，不是随着基础的發展变化而發展变化的。

語言和生产直接联系着，能直接立刻反映生产中的改变。随着新产品的出現，反映在語言中就有表达它們的語詞。因为語言是交际工具，人类的生产活动及一切日常活动，都是借助語言反映出来。因此語言反映生产中的改变必然是直接的，是立刻發生的，不是等經濟基础改变了后才改变。

語言既然不是上層建筑，語言也就沒有階級性。語言是全民的交际工具，不是階級的工具。語言不是随着階級的产生而产生，也不能随階級的消灭而消灭。語言不管在任何階級社会中，都是全社会統一的、共同的交际工具。語言对社会各个階級、一切的人都是一視同仁的。在階級社会里，不同階級的人可以直接交談。假如語言有階級性的話，不同階級的人就不能直接交談了。

4. 語言是由詞彙和語法組成的，是通过声音表达出来的。

一切民族語言都有它自己的特点，但一切語言都不外是由詞和語法組成的，离开詞和語法就沒有語言。

詞彙是語言詞的总和，詞彙是語言的建筑材料。离开詞語言也就不存在，离开詞人們就不能交际、交流思想。但詞彙本身并不是語言，只有詞不能进行交际。为了交际、交流思想，需要把詞按着一定規則組織起来，使語言具有一种有条理的可理解的性質。这样才能达到相互交际、交流思想的目的。这种有条理的組織詞、編排詞的規則就是語法。这就是說只有詞經過語法的組織和支配，才能成为語言。所以說詞彙和語法是構成語言的兩個同等重要的組成部分。

詞彙和語法構成語言，但語言是离不开声音的。声音（語音）是語

言存在的形式或物質基礎。任何語言的詞或句子都是借助聲音固定起來的。離開聲音，詞和句子也就不存在了。所以說語音是構成語言不可缺少的物質外殼。

（二）什麼是語言學

把語言作為研究的對象，把語言進行分析和研究的科學，就是語言學。語言和語言學是兩個不同的概念。每個人都會說話，但不等於每個人都懂得語言學。只有把語言作為科學研究的對象，了解與研究語言發展的內部規律的人才算是懂得語言學。

語言學的對象是語言，包括語言的各個方面。從研究的角度不同，又分為各種各樣的語言學。例如可以從古、今、中、外或個別、一般等不同角度進行研究。

語言學和好多科學有着密切的聯繫。語言學首先和哲學有密切聯繫。因為語言學和其他科學一樣有它自己的思想體系。正確的語言觀是建立在正確的 world 觀基礎上。

語言學和生理學、物理學、心理學、邏輯學等也有關係。人類的語言活動是一系列的过程，在這一系列的过程，密切地聯繫着生理、生物、心理等方面的現象。

其次，語言學和歷史學也有着密切聯繫，只有很好地了解一個民族的社會歷史發展情況，才能很好地了解這個民族的語言發展狀況。

二、漢語與漢語規範化

漢語是漢民族使用的語言。

在我們國家里，使用漢語的人占全國人口的百分之九十以上，通行的面積也很廣，使用漢語的地區占全國的大部分地區。所以說漢語是中

国各民族語言中最大的、最有代表性的語言。

漢語是世界上最丰富、最完善的語言之一。它能完滿地、准确的表达人类最高的、最复杂的認識；它也能極細致地表达人类的思想感情。

漢語的統一性也是很强的。例如官話区所占的面积很大，从东北的黑龙江一直到云南的西南角，从甘肃的敦煌一直到南京，在这广大的地区內，語言基本上一致，这是世界上少有的。

但是过去由于封建割据，長期交通不便，政治、經濟沒有真正的統一，形成方言分歧，而且分歧情况复杂。目前，我們的全面方言調查工作尚未完成，还没有很准确的材料。大致的情況是这样：

(一) “官話”区 这一区包括長城以南，長江以北以及东北，西南各省的方言，人口約三亿八千七百万占汉族人口总数的百分之七十。其中可以分成北方“官話”、西南“官話”和下江“官話”三組。北方“官話”包括長江以北、黄河流域和东北。北京話就在这一組里面。西南“官話”包括四川、云南、貴州三省，广西省的一部分和湖北省的一部分（汉口包括在內），下江“官話”包括長江以南、鎮江以上、九江以下沿江地帶和湖北的一部分（南京在內，汉口在外），跟北方“官話”比較起来都有些差別。

“官話”的共同特点是音系比較簡單，沒有古濁塞音和塞擦音，沒有古 *m* 韻。声調有三个至五个，大多数方言只有陰平、陽平、上、去四声，只有少数有收喉塞音的入声。

这一区的方言，是汉民族普通話的基础方言，而北京話就是其中的主要方言。

(二) 吳語区 这一区包括江苏省江南鎮江以东部分和浙江省大部分的方言，人口約四千六百万。

吳語的共同特点是保存有古濁塞音、塞擦音和擦音，复合元音很

少，只有一个舌根鼻音韻尾。声調有七个至八个，入声一律收喉塞音。

(三) 湘語区 这一区包括湖南省大部分的方言，只西北部除外。人口約二千六百万。

湘語的特点是保存古濁塞音、塞擦音和擦音讀法，古泥、来兩母在今开口呼和合口呼的韻母前不分，曉母在合口呼韻母前与非母混。有入声，但不是收輔音韻尾。

(四) 贛語区 这一区包括江西省一部分（东北沿江地帶和南部除外）和湖北省东南角的方言。人口約一千三百万。

贛語的特点是古濁塞音不分平仄都念成送气清塞音，古泥、来兩母在今开口呼和合口呼的韻母前不分。入声大致保有輔音韻尾。

(五) 客家話区 这一区包括广东东北部，江西南部 and 福建西部一部分的方言，广东南部和广西南部以至湖南、四川兩省也有說客家話的。人口約二千万。

客家話的特点是古濁塞音不分平仄都念送气清塞音，曉母在合口呼韻母前与非母混。声調有六个，平入分陰陽，上去不分。入声保存有輔音韻尾。

(六) 閩北話区 这一区包括福建省北部和台灣一小部分的方言。人口約七百万。

閩北話的特点是古濁塞音不分平仄都念不送气清塞音。舌头音和舌上音不分，古知澈澄念端透定。沒有輕唇音。輔音韻尾只有舌根音。声調有七个，平去入各分陰陽，上声不分。

(七) 閩南話区 这一区包括福建省南部、广东东部潮州汕头一帶、海南島大部分和台灣大部分的方言，广东中部和南部沿海一帶也有說这种話的。人口共約一千五百万。

閩南話的特点是古濁塞音不分平仄都念不送气清塞音。古知澈澄三

母念如端透定。沒有輕唇音，古鼻声母常变成相适应的塞音声母。保存有古鼻音韵尾。声調有七个，平去入各分陰陽，上声不分陰陽，入声保存有古塞音韵尾。

(八) 粵語区 这一区包括广东中部，南部和广西南部以及香港、澳門等处的方言。人口約二千七百万。

粵語的特点是古見母不分等呼一律仍念原音。溪母都念成曉母。曉母合口呼都念成非母，其余的仍保存原音。許多复合元音有長短音的分別。保存有古韵尾輔音。声調有九个或九个以上，除平上去各分陰陽外入声分陰陽中三个或三个以上。

(以上方言情况引自岑麒祥先生的方言調查方法一書)

除方言之外，汉族人民还有自己的共同語。这种汉民族共同語，是早已萌芽而且随着社会的发展而逐渐发展形成的。

汉民族共同語，是在北京方言的基础上发展起来的。十三世紀以来元、明、清三朝建都于北京，北京成为全国政治、文化的中心。随着政治、文化的集中統一，以及明、清以来白話文傳播的結果，使这种以北方話为基础方言，以北京語音为标准音的“官話”，在人民中打下根基，逐渐形成現在全国人民通用的普通話。这种普通話随着現代交通的發达以及从国内革命战争以来，得到不断的普及与提高。特别是全国解放以来，政治、經濟、文化都实现了历史上所沒有过的統一。随着国民經济的恢复和发展，人民生活有了很大改变，交通往来和交际日益頻繁。所以無論是这种客觀影响或人們为适应这种客觀要求的主观願望都大大促进了民族共同語普通話的形成。

这种普通話的规范标准是什么呢？具体地说：就是以北京語音为标准音，以北方話为基础方言，以典范的現代白話文著作作为語法规范的普通話。普通話的这种规范标准是历史条件所决定的，不是任何人主观确

定的。因为这种普通話是在近代北方話的基础上發展起来的，北方話的核心地点就是我国首都北京，所以普通話的語音以北京語音为标准音。近代北方話本身的發展，使它成为我国的一种最重要的方言，就是官話方言，近代白話文著作的絕大部分是根据这种官話方言来写的，所以普通話的語法規則以典范的現代白話文著作作为規範。其次，关于普通話詞彙，也以官話方言的詞彙为基础，又从方言土語里、古代語里、行業語里、以及其他民族語里，吸收了許多优秀的語詞。

我們說我們的民族共同語已經形成，这并不是說我們的語言規則已經很統一，已經很完善、明确。恰恰相反，我們的語言，尚須規範化。我們的語言規範工作，要从兩方面着手。第一：大力推广普通話，縮小方言的使用范围，扩大普通話的使用范围，使普通話的規則更趨統一、明确。例如在詞彙方面存在的分歧仍不小，象課堂、教室，大衣、外套，包米、玉米等詞的取舍問題，就須进一步明确。第二：在語言的使用方面要力求純潔健康。在語言使用上的問題很多，語音、詞彙、語法等方面都存在一定問題。例如讀錯字音、濫造、濫用語詞、以及文理不通等現象。

目前，我們的語言規範工作是有着重要意义的。

第一：为了順利地加速社会主义建設，为了提高人民文化生活的水平。

我国是人民掌握政权的国家，五亿六千万汉族人民要参加国家生活，沒有統一的規範的語言是不行的。不但普及教育，提高文化，非有規範化的語言不可，而且語言使用的复杂和分歧还会直接影响工業和其他經濟部門的建設工作。

目前，我們的工农业正在飞速的發展，同时文化革命高潮已經来临。在这样情况下，我們所需要的作为交流思想的工具，作为使我們在

一切活动范围中調整其共同工作的工具的語言，应是一种高度發展的語言，我們所需要的是一个統一的、普及的，無論在它的書面形式是口头形式上都有明确的規范的汉民族共同語。但是，目前，我們的語言不能滿足社会發展需要。首先是普通話还不普及、还有許多人只会講方言，不会說普通話；其次，文学語言的規范还不是十分明确、十分精密。

第二：为了給汉语拼音文字的實施准备条件。

我們的汉字是历史最長久，影响得最广的文字之一。汉字在我国人民的悠久的历史历史中有过偉大的貢獻。但是不能否認，汉字有严重缺点、严重地妨碍了人民文化教育的普及和提高，对于国家工業化和經濟發展也是十分不利的。因此需要从根本上进行改革，即走拼音化道路。要实现文字拼音化，目前最迫切的任务就是推广普通話及力求汉语的进一步規范。

汉民族的口头語言，一方面是方言紛歧，地区的差別很大；另方面已經形成了汉民族共同語——普通話。必須使这种普通話推广到各地、普遍使用，并使普通話在語音、語法、詞彙等方面，有明确的規范，中国文字才能順利地走上拼音化的道路。如果沒有規范明确的民族共同語，拼音文字就缺乏一个确定的基础；如果不積極推广普通話，拼音文字的推行就会遭遇很大的困难。

推广普通話和实现汉语的規范工作同文字改革的工作是不可分的，但是推广普通話和实现汉语的規范，决不只是为了汉字改革。

第三：为了加强民族間和国际間的联系和团結。

汉语是我国的代表語言。国内的許多兄弟民族和国际友人，学习汉语的人越来越多。因此，为了加强民族間的团結，加强国际間的联系。汉语的規范工作却有着重大意义。

总之，語言是交际工具，是人們交流思想、达到互相了解的工具。

同时也是社会斗争和社会发展的工具。要使语言发挥与增强其交际效能，就须使语言规范化，使语言向纯洁健康的方向发展。

语言的规范，并不是限制语言的发展，而是就其发展的内部规律，把语言在发展过程中所产生的一些分歧适当地加以整理，引导它向更加完善的方向发展。

三、本課的范围

本課是以講授現代漢語為主。

現代漢語就是指規範的漢民族共同語。也就是說我們這課的范围是以加工了的現代的漢民族文學語言為主。關於古漢語和方言只作為本課的非常次要的內容，適當地講授一點必要的知識，不作系統講授。

本課將從語音、詞彙、語法修辭等幾個方面着手講授漢語發展的內部規律。

語音方面：主要講授北京語音的聲、韻、調及聲韻調的配合規律，達到在語音的發音道理指導下，能正確的掌握普通話標準音。

詞彙方面：主要講授詞的構造，詞的產生和發展變化、詞義等內容。達到了解漢語詞的發展變化規律，以便更好地掌握和運用語詞。

語法修辭方面：主要講授現代漢語里的詞的變化規則和組詞成句規則，以及這些規律的歷史發展淵源的簡單狀況。達到不但能正確的運用語言，而且要能把語言運用的好，運用的活潑生動。

四、本課的學習目的

1. 為了正確地使用祖國語言，為了促進漢語的规范化
熱愛祖國語言，為祖國語言的純潔健康而努力是每個公民的責任。
我們知道，語言是交際工具，同時也是生產鬥爭、階級鬥爭的工

具。它直接关系着社会主义經濟、文化等等方面的建設。因此，对語言的學習是不可忽視的，特別是对我們來說，學習語言更为重要。

2. 为了作一个中学教师，就必须学好語言課。

教师是用語言的工具傳授知識的。也就是說教师是利用語言这一工具傳播真理，傳播科学知識。如果你所运用的工具不是或不够正确的話，就不可能达到应有的效果。

特别是对一个語文教师來說，正确的掌握語言就尤为重要。語文教学不但要自己把語言运用得好，而且要讓学生把語言运用得好。这就要求我們不但要能掌握正确运用語言的熟練技巧而且要能掌握正确运用語言的規律及道理。

第二部分 漢語語音

序 言

一、本課研究的對象

本課以“現代漢語語音”為主要的研究對象。為什麼說“主要”呢？因為有時或多或少地也談到一些有關古語音和地方方音的問題。但不是系統地學習，而是根據厚今薄古，古為今用的原則，目的是為了更進一步了解現代漢語，而不是別的。所謂“現代漢語語音”，就是“漢民族共同語語音”也就是“普通話語音”。

二、本課的教學目的

“漢語”課總的目的是：使學生能正確使用祖國語言，做一個好的語文教師。想要達到這樣的目的是不很容易的，因為我們的要求不是一般地說話，也不是一般的教師。我們要求的是“正確使用”和“好的語文教師”，這就不太容易了。毛主席在十七年前就教導我們說：“語言這東西，不是隨便可以學好的，非下苦工不可。”可見，這不是輕而易舉的事情，不是一舉手一投足就能辦到的。何況現在學習普通話還不是一般的任務，（就是一般性任務，也不應輕視）而是一個嚴肅的政治任務。大家不僅自己學好，同時還要教別人，因此，必下苦工，努力學習語言課。

語言課是由語音、詞彙、語法三個部分組成的。每個組成部分都應有它的教學目的，這個教學目的一定服從總的目的。詞彙和語法在這

里就不談了。語音的教學目的應有下面幾點：

(一) 通過本課的學習，學生能正確地認識黨的推廣普通話和推行拼音方案的重大政治意義；能成為推廣普通話和推行拼音方案的積極力量。

(二) 使學生能正確而熟練地運用漢語拼音方案；會說普通話，並養成在日常生活中說普通話的習慣。

(三) 使學生能掌握漢語語音一般的基本知識；具有審音和糾正方音的能力。

(四) 使學生具有教學漢語拼音方案和普通話的能力。

三、怎樣學習語音

學習方法應該是多種多樣的，但由於具體的條件不同，每個人的學習方法也不會一致的。雖然如此，在學習開始時，根據本課的特點，我們在学习上還提出幾項主要的注意事項。用一句話說就是：“知彼”，“知己”，理論與實踐相結合。

(一) 怎麼叫“知彼”呢？“彼”就是對象，我們研究的對象是普通話語音。“知彼”就是知道普通話語音，也就是在學習過程中要很快地了解它。比如，了解它一共有多少音，這些音是怎樣發出來的；了解這些音是如何配合的，有哪些主要的配合規律；了解它的聲調以及聲調變化等等。這就是要了解普通話語音的內部規律，以後也就能運用它來解釋複雜的語音現象。有了規律，我們才能收到以簡御繁、以一統萬的效果。因此，“知彼”這是一個很主要的任務。

(二) 怎麼叫“知己”呢？所謂“知己”就是知道自已的方音情況。同學們中的大多數恐怕都是使用各種不同方言的人。對普通話來說不一定很熟習。在這種情況下不僅要了解普通話，同時也必須了解自己