

徽州村落汇聚山水的灵秀，融合宗族观念与理学思想。徽州民居、祠堂和牌坊号称中国“古建三绝”。

徽州建筑构思精巧；结构讲究韵律；布局灵活而变化无穷。

徽州文化 安徽

屯溪宏村黄山

高文麒

深度
旅行



经济科学出版社
Economic Science Press

文化中国
Cultural China

徽州文化

安徽

屯溪宏村黄山

高文麒



经济科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

安徽徽州文化 / 高文麒著. -- 北京 : 经济科学出版社, 2013.6

(文化中国系列)

ISBN 978-7-5141-3258-8

I. ①安… II. ①高… III. ①文化史-徽州地区
IV. ①K295.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第073473号

责任编辑: 周游 张力

责任印制: 王世伟

安徽徽州文化 (文化中国系列)

高文麒 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲28号 邮编: 100142

总编部电话: 010-88191217 发行部电话: 010-88191522

网址: www.esp.com.cn

电子邮件: esp@esp.com.cn

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: <http://jkkxcbs.tmall.com>

北京画中画印刷有限公司印装

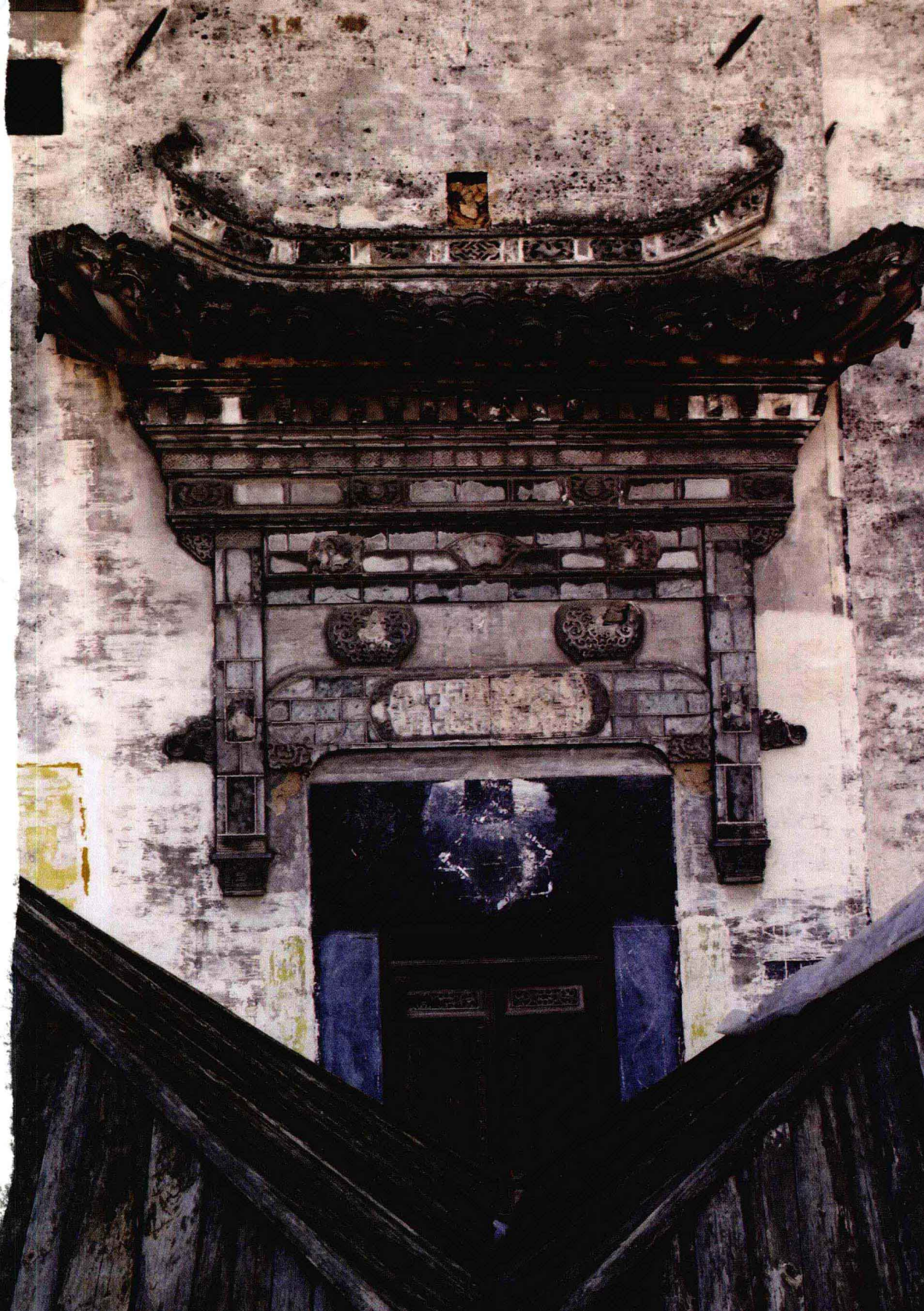
710×1000 16开 14印张 200000字

2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5141-3258-8 定价: 49.80元

(图书出现印装问题, 本社负责调换 电话: 010-88191502)

(版权所有 翻印必究)



【推荐序】

负责任的文化旅游

我的朋友高文麒，台北大稻埕人，对文化、历史、建筑、城市、饮食，有浓厚兴趣，可谓博文通达。高君旅居中国大陆多年，经常背着背包自助旅行，以火车、汽车为交通工具，穿插步行。今有机会撰写《文化中国》旅行丛书，嘱我在前面对读者们说几句话。

旅游书对旅游者言，尤其是自助旅游的旅游者言，可以说是提供了最重要的认识地方的角度，也是旅游者的行为指南，实在重要。过去我自己去欧洲旅行，Michelin的旅游书就是最好的向导。高君见多识广，将旅游路线以区域文化作为划分，是很好的构想，这也确实是认识中国的重要角度。以北京为中心的京城文化，到以西安为中心的关中汉唐文化，扬州、镇江、淮安的盐商文化，贵阳、凯里、安顺的苗侗文化……十余个区域，真是充满魅力、名副其实的文化之旅。假以时日，若能再加上上海、南京、珠三角，甚至是更遥远的内蒙古、西藏、新疆维吾尔等少数民族的自治区，就更丰富了。

其次，对旅游书的读者言，尤其是在当前，格外重要的是，近年一再被提到的“负责任的旅游”(Responsible Tourism)，它强调背后的旅游者态度其对立面就是大众旅游。大众旅游对地方文化与生态的破坏性结果，已经引起了注意。这不只是“上车睡觉，下车尿尿”以及其他更糟糕的旅游消费行为而已，旅游者对地方的凝视，其实代表着不平等的权力关系建构。过去的台湾经验中，日本的买春观光客、冷战时期美国大兵的行径留下的伤害，今天岂能由我们来复制于他处？旅游消费行为若只是有“钱大爷”的表现，最后必然是自取其辱。负责任的旅游强调的是旅行者与地方的人和地之间的平等关系建构，也是深度的文化与生态之旅对旅行者主体自觉的要求。这样，地方也才会回报旅者以对话沟通、彼此了解以至于旅游之乐。

旅游者经由这些地方，这些可以称作异乡的地方，会像是一面镜子一般，让旅客更加认识自己的家乡，了解自身，直至最后，改变自身。

夏铸九

台湾大学建筑与城乡研究所教授兼所长

【作者序】

关于我，以及我的文化行旅

当时我还是外企派驻内地的台胞，某个冬夜，津京高速公路上，突然急刹车把我惊醒。睁眼一看，车头灯正照着路标，亮晃晃的“廊坊”两个大字。好熟悉的名字，到底在哪里见过？迷迷糊糊中猛的一惊，原来高中历史课本八年抗战那一章提到过，《吴佩孚传》里直奉战争那一段也提到过。远在天边的廊坊突然近在眼前！

刹那间，自己跟这块土地的渊源鲜活了起来，原来自己并不是外来者，只是回到阔别已久的原点。过去背得死去活来的历史、地理，原来就在这块土地上活生生的上演！

背包生涯就从那一天开始——

眷恋深厚的文化土壤，随着时间的长河行走。从蓟州、华亭、金陵、长安、洛阳、江夏、江都、江宁、刺桐……到北京、上海、南京、西安、洛阳、武汉、扬州、苏州、泉州……一站漂过一站。

李冰、司马迁、酈道元、谢安、王维、李白、苏东坡、王阳明、郑板桥、鸠摩罗什、玄奘、曹雪芹、徐霞客、张大千、林海音、梁实秋、唐鲁孙……伴着我经历旅程中一个个峰回路转。

历史、地理、文学、风土，纠缠成长长的锁链……我则在长链上穿梭。闪烁的不是自然风景，而是人文光晕。心醉的不是灯红酒绿，而是行宜风骨。

最终——

旅行是一种心情、一种态度、一种生命经历。

旅行是参与、学习，是开放的视野、包容的胸襟。

毕竟——

旅行，因为人文关怀而丰盛。

旅行，因为亲历体验而精彩！

高文麒

Victor GAO



建筑与历史

018 宏村

032 西递

041 关麓、南屏

054 屯溪老街

060 始信黄山天下奇

063 黄山松

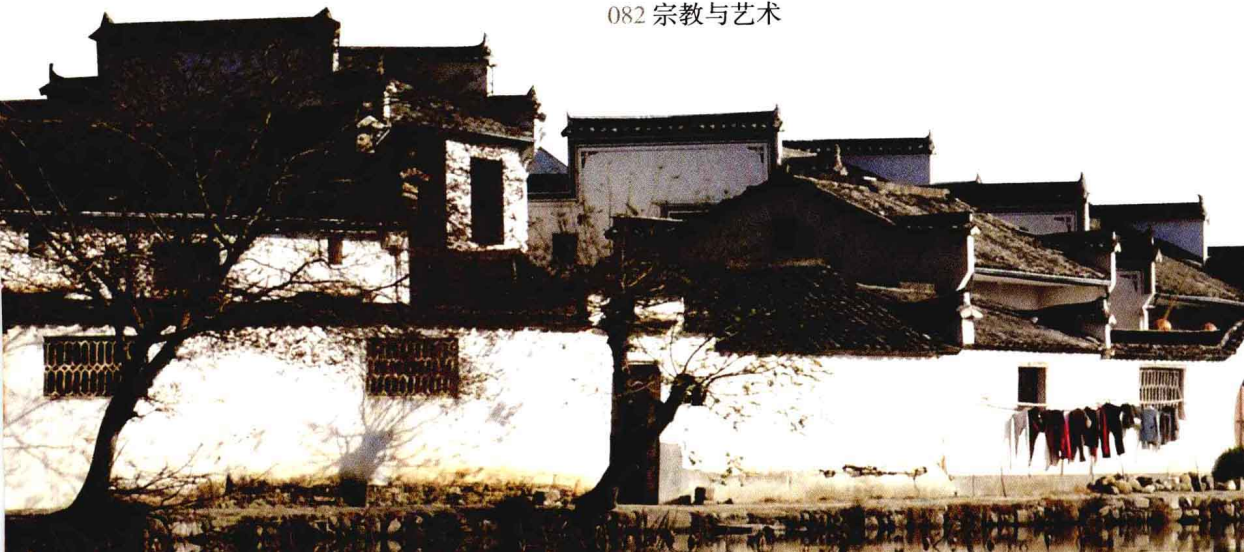
070 黄山石

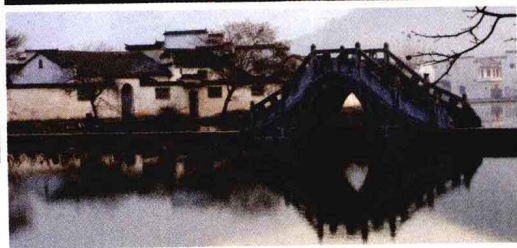
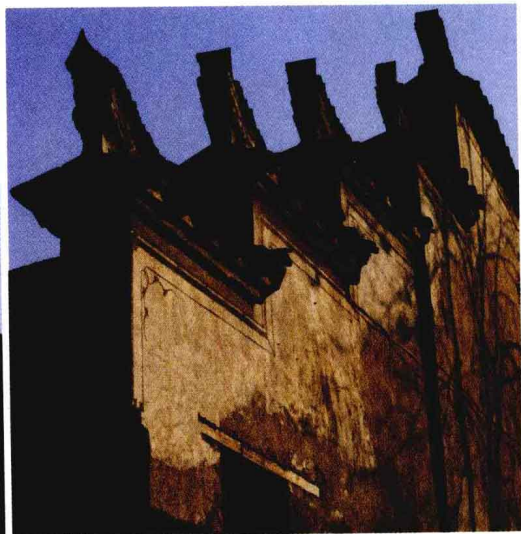
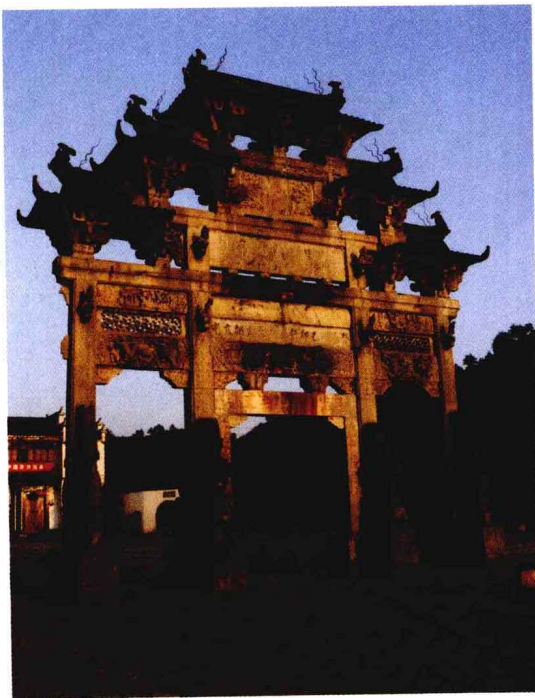
076 黄山云海

080 黄山温泉

081 冬雪

082 宗教与艺术





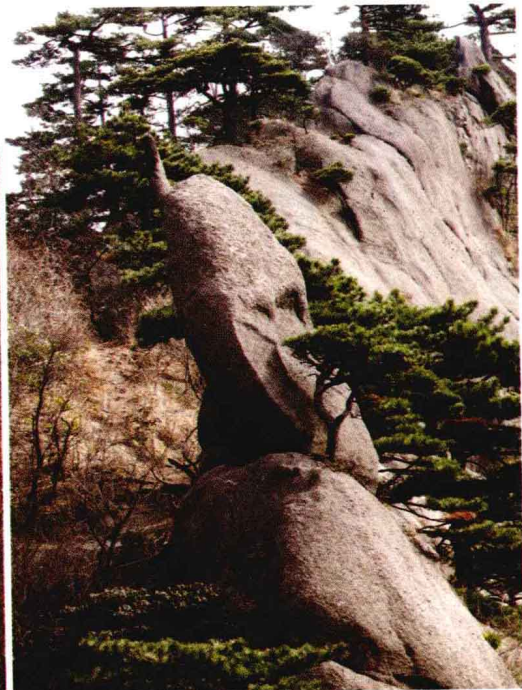
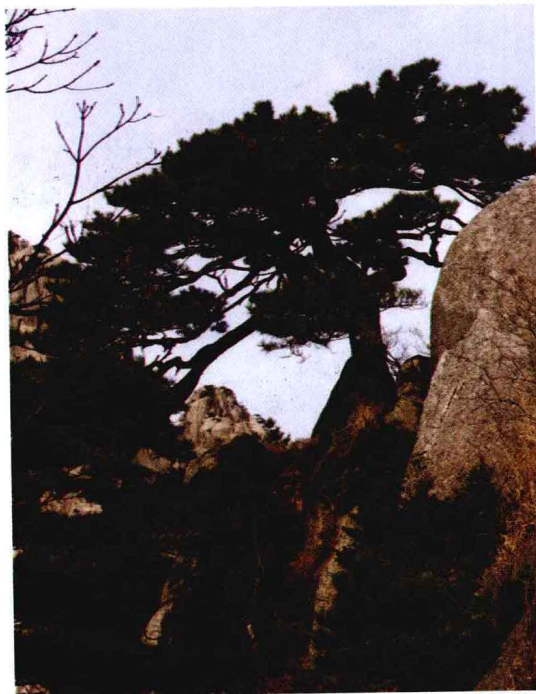
艺术与文化

- 089 新安理学
- 093 徽州朴学
- 095 新安画派
- 097 版画雕刻
- 100 徽剧
- 101 新安棋士

科学与工艺

- 104 珠算
- 106 新安医学
- 107 徽州三雕
- 114 徽州四宝
- 114 淋漓每伴松烟醉一笔
- 116 炭魄松魂须细研一墨
- 120 滑如春冰密如茧一纸
- 122 研破春秋三百载一砚





实用信息

168 自然环境

172 景点指南

黄山市屯溪区

屯溪老街

程大位珠算博物馆

程氏三宅

宏村

西递

关麓

南屏

黄山

182 饮食指南

184 购物指南

186 行程建议

188 住宿建议

192 交通信息

194 旅游相关信息

交通（公共汽车、火车）

200 后记





亦儒亦商之新安

“徽商”，也称“新安商人”，所指的并不是安徽省的商人，而是出身于安徽南部黟、歙、休宁、祁门、绩溪五个县，以及江西婺源县；过去称为“徽州”地区的商人。

“徽州”，春秋战国时期是吴国疆域；越国灭吴之后又变成越国属地；越亡于楚，于是又成为楚国的势力范围。秦统一六国之后在新安江上游设置黟县、歙县，归“鄣郡”管辖。

东汉时孙权派遣中郎将贺齐镇压歙县、黟县的山越部族，随后设置“新都郡”管辖歙县、新县、新定县、犁阳县、鹤阳县、黟县。西晋武帝灭吴之后将新都郡改为“新安郡”。因此这一带也被称为“新安”。

隋文帝开皇九年（公元589年），废除新安郡；隋炀帝大业三年（公元607年），又设新安郡。唐代宗大历五年（公元770年），黟、歙、休宁、婺源、祁门、绩溪六县都归属“歙州”管辖，这个编制维持了将近1200



年，北宋徽宗宣和三年（1121年），歙州改称徽州，仍然管辖六县。这也就是今天“徽州”这个地区概念的滥觞。

民国元年（1912年），中华民国临时政府实施废府留县，取消了徽州府，原本徽州府管辖的六个县改为直属安徽省管辖。民国二十三年（1934年），国民政府将婺源县划归江西省管辖。1987年，成立省辖黄山市，管辖屯溪区、黄山区、徽州区、歙县、黟县、休宁县、祁门县，并包括黄山风景区。

绩溪县则划归宣城地区。所以过去的徽州，应该也就是现在的黄山市，安徽、江西、浙江交界这一带。

东晋时期的方志中就有关于新安地区商业活动的记载，不过真正成为实力雄厚的商帮则则起于明朝成化、弘治年间；明朝嘉靖年间到清朝乾隆、嘉庆时期徽商势力达到顶峰；而从清道光、咸丰年间开始徽商逐渐没落。

徽商曾活跃于大江南北、黄河两岸，乃



至日本、暹罗（泰国）、东南亚各国和葡萄牙。资本雄厚，称雄数百年，除了发源于山西的晋商之外，无人能与之匹敌。

因为徽商明显的“儒商”性格，使得徽商文化与同处明清时期的另一个庞大商帮“晋商”呈现出完全不同的风貌。

古代的徽州，是东晋五胡乱华时南渡衣冠的落脚地之一，南渡的世家大族带来了中原地区重农，重儒的习尚，因而文风鼎盛，徽商虽然因为可耕地不足而被迫从商，但是对“儒”的向往却始终不改，形成了亦儒亦商的“儒商”性格。

徽州地区有句俗语说，“前世不修，生在徽州，十三四岁，往外一丢”，说明当地谋生困难，十三四岁的青少年就得离乡背井到外地去谋生路。

