

● 新课标 ● 新思路 ● 新编排



高考英语

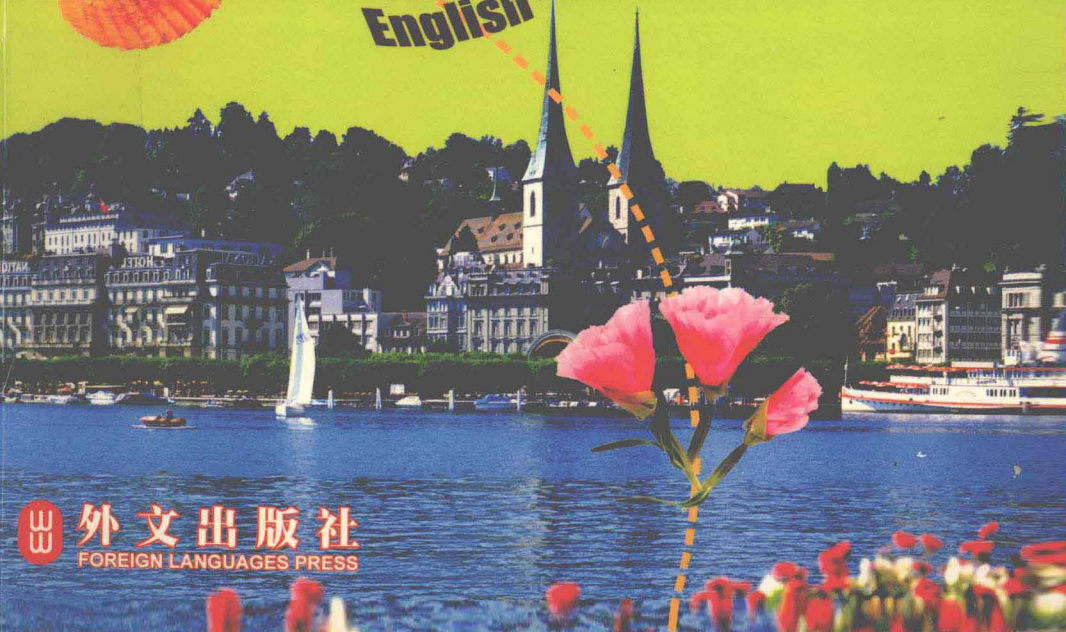
# 考点透视

与专题破译

北京市海淀区教育局特高级教师编写组  
北京市海淀区教师进修学校特级教师 张光珞

## 书 面 表 达

A Specific for Senior High School  
English - writing



出 外文出版社  
FOREIGN LANGUAGES PRESS

新课标 新思路 新编排



高考英语

# 考点透视

与专题破译

北京市海淀区教育局特高级教师编写组 张光珞  
北京市海淀区教师进修学校特级教师

书 面 表 达



外文出版社  
FOREIGN LANGUAGES PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

高考英语考点透视与专题破译. 书面表达/张光珞主编. —北京:外文出版社, 2004. 1  
(非常英语)  
ISBN 7-119-03571-1

I. 高… II. 张… III. 英语—写作—高中—升学参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 110475 号

外文出版社网址:

<http://www.flp.com.cn>

外文出版社电子信箱:

[info@flp.com.cn](mailto:info@flp.com.cn)

[sales@flp.com.cn](mailto:sales@flp.com.cn)

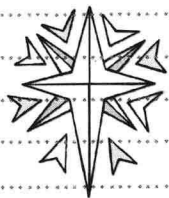
## 非常英语 高考英语考点透视与专题破译 书面表达

主 编	张光珞		
责任编辑	曾惠杰 刘承忠		
封面设计	杨 群		
出版发行	外文出版社		
社 址	北京市百万庄大街 24 号	邮政编码	100037
电 话	(010)68320579(总编室) (010)68329514/68327211(推广发行部)		
印 刷	北京飞达印刷有限责任公司		
经 销	新华书店 外文书店		
开 本	32 开	字 数	150 千字
印 数	0001-8000 册	印 张	7.25
版 次	2004 年 第 1 版 第 1 次印刷		
装 别	平		
书 号	ISBN 7-119-03571-1/G·710(外)		
定 价	14.80 元		

版权所有 侵权必究

# 目 录

第一篇	题型特点与样题解析	(1)
一	题型特点	(1)
二	应试技巧	(2)
三	样题解析与高考例题	(6)
第二篇	书面表达解答题目标要求	(26)
第三篇	书面表达评分原则	(28)
第四篇	书面表达的几种体裁与写法指导	(32)
第五篇	书面表达题几种具体内容应试技巧指导	(47)
第六篇	写作基础阶梯训练	(62)
一	回答句子组成短文(35篇)	(62)
二	写出词组、句子和短文(50练)	(86)
第七篇	综合训练	(97)
一	综合练78篇	(97)
二	开放式作文练12篇	(149)
第八篇	答案	(156)
2003年	全国英语高考试题	(210)



# 第一篇

## 题型的特点及样题解析



### 一 题型特点

书面表达是NMET考试题中的最后一个重要大题。这项考查最突出地体现了考生的真正英语功底及能力。要求考生在规定时间内,写出符合英语表达方式的百字短文。这种水平与能力本身也是学生学习几年中在口语、听力、阅读、语法、词汇及拼写等诸多方面功底的集中体现,纵观几年来的考题,多是根据提示及一定的内容要求写出一篇短文,介绍某人、某事、或根据一组图示写一个故事,难度决不超学生所学的文体及语法和词汇范围。

书面表达题旨在测试考生运用学过的英语知识和掌握的技能以书面形式表达和传递信息的交际能力。1986年全国高考统考英语试卷首先采用了书面表达题型,至今已有16个年头。分析历届高考题有助于考生了解书面表达考什么,怎么考。



历届高考书面表达题相关内容统计表

项 目 年 份	命题 方式	体裁	题材	词 数	评分		句数			
					分值 (分)	比重 (%)	简单 句	并列 句	复合 句	合计
NMET86	短文	记叙文—故事	“郑人买履”	113	15	15	5	0	4	9
NMET87	短文	应用文—书信	交还笔记本	119	15	15	3	0	5	8
NMET88	短文	应用文—书信	英国 BBC 杂志询问问题	91	15	15	7	1	1	9
NMET89	提纲	应用文—通知	国际青年参观团活动	76	15	15	5	0	1	6
NMET90	提纲	应用文—介绍	向外宾介绍某村学校	97	15	15	4	0	3	7
NMET91	提纲	应用文—介绍	跳水运动员孙淑伟	90	15	15	2	0	2	4
NMET92	六幅图	记叙文—记事	关于动物的故事	94	15	15	6	1	2	9
NMET93	六幅图	应用文—日记	给奶奶过生日	112	15	15	7	1	3	11
NMET94	提纲	应用文—通知	欢迎美国朋友的晚会	99	25	16.7	9	0	0	9
NMET95	一幅图	应用文—书信	邀请游园	86	25	16.7	7	0	3	10
NMET96	图表	应用文—介绍	介绍个人学历、特殊爱好	112	30	20	6	1	2	9
NMET97	六幅图	记叙文—故事	骑车违章	98	30	20	7	0	2	9
NMET98	六幅图	应用文—日记	参观农场	98	30	20	9	0	1	10
NMET99	二幅图	应用文—书信	介绍学校的变化	100	30	20	6	1	2	9
NMET00	四幅图	应用文—报告	一起交通事故	98	30	20	4	1	2	7
NMET01	图表	应用文—书信	减负带来的变化	107	25	16.7	5	1	2	8
NMET02	图表	应用文—书信	公园是否应该收门票	105	25	16.7	3	0	5	8
NMET03	二幅图	应用文—书信	介绍住房的情况	107	25	16.7	7	0	4	11

说明: 1. 表中各年词数和句数均根据当年试题所提供的参考答案进行统计, 试题中已给出的词或句子不在统计之列。

2. 1993、1998、2000年的试题体裁为应用文, 但采用的是看图记叙的文体。

从上列统计的情况看, 高考书面表达题都采用提示性写作, 即提

供一定的情景内容,要求考生在限定字数内(100字左右),用简单明了的语言把内容表达清楚。从命题方式看,有短文提示、提纲要点提示、图画以及图表提示等。从体裁看,以应用文(书信、通知、便条)为主,记叙文(看图作文)为辅。从题材看,所选题材都非常贴近考生的生活实际,使考生言而有物。从所要用的句式及词汇方面看,句式基本以简单句为主,所要用的词汇80%以上是初中课本中所出现的词汇。这充分说明打好语言基础的重要性。书面表达命题的主要原则是:合理性、交际性、实用性。书面表达要求是:切中题意,语言准确、得当,条理清楚。

依据《考试说明》与《教学大纲》,考生要完成高考书面表达,必须具备一定的英语基本技能;英语书面表达的书写、拼写、标点符号、大小写等技能;在一定的词汇范围内的用词技能;应用一定的语法结构和语言规则的技能;用不同的语言形式来灵活表达意义的技术;语篇的整合技能;使用语篇的连接手段的技术;根据交际目的得体地发挥语句和语段的技能;运用逻辑关联手段清楚地传达主旨、论据、未知和已知信息及概括等技能。

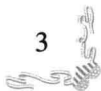
纵观历届高考书面表达题不难看出,命题人结合了中学生掌握英语的实际水平,尽可能给考生提供自由表达的空间。除86-88年的试题外(该3年的试题似乎让考生按要点译出),其余各年的书面表达题均达到这样的要求。尤其是用图画(表)提供情景的,考生在表达时,自由度更大,有效地增加了该题的效度和区分度。突出考查考生用简短、通顺、得体的一小段文字与外界交流、解决实际问题的能力,从而突出了“学英语是为了用英语”的实用性。



## 二 应试技巧

书面表达题材构思、遣词造句到撰写成文,时间一般不宜超过25分钟。分值高、时间紧这一特点直接决定了考生需要在了解评分原则和要求的基础上,加强高考应试能力的培养。

### 1. 领会要求,有的放矢





NMET 书面表达题满分为25分,划分为五个档次。评分标准是:主要内容的覆盖面、应用词汇和语法结构的数量与准确以及文章的连贯性。

### 2. 认真审题,把握体裁

纵览历年高考中的英语书面表达题,多为应用性写作,体裁各异,有故事、书信、通知、新闻报道、应聘介绍、看图描述等等。体裁形式决定了表达信息的途径和形式,要求语句正确、语言得体。因此,答题时应仔细审题,把握相应的体裁要求,使用正确的时态,准确表达内容,这是英语写作中“形式表达内容”的例证。

### 3. 抓准信息,组织要点

准确把握考题各方面的信息,就能为语言表达提供正确的思维方向。倘若信息抓不准,写出来的东西就会文不对题,劳而无功。信息表达是试题考查的目的所在,而内容要点是书面表达的基础和支柱。必要的信息若有遗漏,就无法达到正确交际的目的。其实,书面表达并非等同于作文,考生不能离开信息要求去自行立意、选材而随意发挥;它也并非等同于翻译,它有较大的灵活性。

近几年高考书面表达均为指导性写作(Guided Writing),要求考生依据已知文字提示、图表数据等信息、图画和语言暗示等线索组织要点,然后做出相应表达。

### 4. 选词造句,就易避难

在体裁明确、信息全面、要点清晰的前提下,避开偏、怪、难词,选用自己最熟悉、最有把握的词语和句型将要点逐句表达出来。根据要点词语的句法功能、语法规则正确地组合成句,注意主谓一致、时态呼应。还要克服母语的逆向干扰,力求用地道的英语、较复杂的结构、较高级的词汇来表达。

### 5. 连词成篇,行文连贯

遣词造句要按语法和习惯表达,连词成篇则要按照篇章结构,选择适当的表示并列、递进、因果、转折、条件等意义的连词把所有要点句子连接成文,使句与句、段与段之间意思连贯、衔接自然,生动、准确





地表达考题内容。同时要注意克服句子结构的单调性,要根据表达需要而变换句式,增强语句的表现力。切忌只按考题信息或线索提示逐句翻译,以致文理不通,语无伦次。

#### 6. 言简意赅,注意词数

NMET 书面表达评分原则规定:词数少于80或多于120的,从总分中减去2分。因此,考生在书写时应特别注意避免“两个极端”,既不要少于80个词,也不要多于120个词,应是100个词左右。写少了,暴露出考生的词汇贫乏和语言表达困难;写多了不仅浪费答卷时间,影响其他题目的完成,而且也增加了出现书写错误的概率。所以,在写作的过程中要尽量避免无谓的语言错误,做到语言地道、言简意赅,把词数控制在最佳范围内。

#### 7. 仔细核对,查漏补缺

在做书面表达题时,有些考生把注意力集中在如何表达上,忽视了表达质量。往往由于匆忙或粗心,造成书写中的“走笔”之误,诸如大小写、单词的误写、多写、小写,习语的错误搭配,时态、语态的不一致,标点符号的误用等等。这些问题都需要考生在定稿前仔细检查、予以修改和弥补,把错误率降到最低限度。

#### 8. 规范书写,卷面整洁

书面表达是 NMET 试题中惟一带有主观性的题目,且分值较高。评分虽有严格的标准和档次,但也带有弹性,这是一个主观上难以完全解决的客观问题。倘若书写马虎潦草或涂改乱擦,就会影响卷面整洁,给阅卷者留下不好印象,得到低于所写材料的应得分。因此,考生要做到书写规范、字迹清晰、卷面整洁,使自己的书面表达“锦上添花”、胜人一筹。

总之,考生要了解 NMET 书面表达的评分原则和要求,有的放矢地进行书面表达训练,就能达到试题信息的要求,做到要点齐全、内容完整、格式正确、文通语顺、书写规范、卷面整洁。当然,这一切离不开平时知识的积累,要多读、多写、多记句型并掌握词汇的用法。具备了以上条件,相信参加高考的同学一定能成功。



### 三 样题解析与经典考题

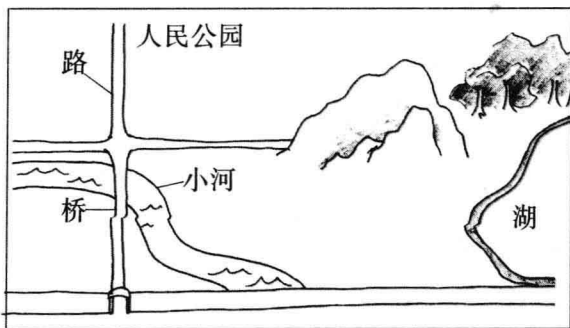


(NMET95)

假定你是李华，你和几个朋友约定星期天在人民公园野餐(to have a picnic)，你们的英国朋友Peter也应邀参加。请你根据下面的示意图，给他写封短信，告诉他进公园后如何找到你们。

注意：1. 词数80—100。

2. 开头语已为你写好。



June 1st, 1995

Dear Peter,

We are so glad you're coming to join us on Sunday. Here is how you can find us. \_\_\_\_\_

#### 【试题解析】

本试题是一篇看图说明文，即根据示意图说明路线。看图说明文包括看图画、看图示及看图表说明文等三种形式。要写好看图说明文，



必须注意以下几点：

- ✎ 第一、观察图画、图示及图表材料，找出所有内容。在介绍路线或解说实物结构时，在内容上不能有遗漏，否则就会要点不全，说明不完整。
- ✎ 第二、根据需要安排适当的说明顺序。1. 时间顺序：按照事物发展的先后次序来说明事物。2. 空间顺序：按照事物的空间存在形式，或从外到内，或从下到上，或从前到后，或从整体到部分依次做介绍。3. 逻辑顺序：按照事物的内在逻辑关系来安排结构顺序。
- ✎ 第三、恰当地运用说明方法，注意其语言特点。根据具体情况，可采用分类说明、比喻说明、比较说明等方法。说明文的写作目的是给读者提供知识，传递信息，说明事物，把意思表达清楚，因此其语言要准确、简明。

本试题内容是假设考生是李华，邀请外国朋友在假日到人民公园小山后、湖畔前的小树林内野餐，以书信的形式告诉英国朋友Peter路线该怎样走。既要按照书信的格式来写，又要符合表达路线说明的要求。

### 【解题思路和方法】

1. 仔细审题、审图，读懂写作要求——根据示意图说明路线。
2. 明确路线的起始点，根据图中的标示符号，列出行进路线，即本题的六个内容要点：

- |           |               |
|-----------|---------------|
| (1)进正门    | (2)进门后朝前走     |
| (3)走到小河过桥 | (4)向右拐后朝前走    |
| (5)绕过山    | (6)到达(湖畔)小树林里 |

3. 将要点用重点词和短语列出：

- (1)enter the park by the main gate
- (2)walk straight on
- (3)cross the stream/cross the bridge
- (4)turn right and walk on





(5) walk round to the other side of the hill

(6) get to the small woods by the lake

4. 作出书信的开端(时间)、称呼(Dear Peter)、开头语(We are so glad you're coming to join us on Sunday. Here is how you can find us.)已给出,考生可以直接进入正文,先把地点介绍出来——the People's Park,然后使用适当的关联词、过渡句将已列出的内容要点组合成文。经过适当的调整和修改,使之行文连贯,表达清楚,言简意赅。

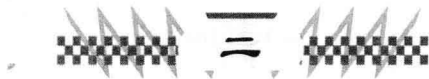
参考答案:

June 1st, 1995

Dear Peter,

We are so glad you're coming to join us on Sunday. Here is how you can find us. We'll have our picnic in the People's Park. You know where that is, don't you? After you enter the park by the main gate, walk straight on till you come to a stream. Cross the stream and turn right. After walking for a while you'll come to a hill. Walk round to the other side of the hill. There you'll see a lake. We'll have our picnic there in the small woods by the lake. I'm sure you'll have no trouble finding us. Do come!

Li Hua



(NMET97)

下列图画描述的是你的一段亲身经历,请根据此图为一家中学生英文报的故事专栏写一篇短文。

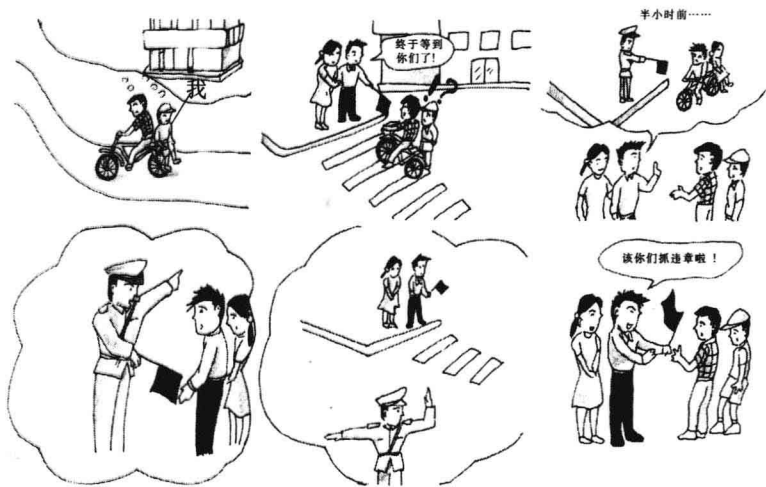
- 注意: 1. 短文必须包括图画所表现的主要内容,可以适当增减细节,使其连贯、完整;



2. 叙述必须用第一人称;

3. 词数100左右。

生词: 违章者——offender n. 十字路口 crossroads n.



### 【试题解析】

本文是一篇看图记叙文。看图记叙是最常见的看图作文文体之一。它是要把图画上人物的经历以及事件发生、发展的过程记述下来。这样的看图作文是要考查考生观察理解能力和语言的实际运用能力。写好看图记叙文必须注意以下几点:

- ① 第一、观察图画,理解图画所要表达的内容。观察图画时,一定要把多个画面联系起来,认真分析,摸清图画内容,确定写作主旨。
- ② 第二、内容要具体。要覆盖图画中的全部内容要点,写清楚什么人,发生了什么事,是在什么时间和地点发生的,事情的起因、经过和结果怎么样。



- 第三、选择适当的写作方法和角度。进行叙述时,可运用顺叙、插叙、倒叙,还可运用夹叙夹议等方法。根据表达的需要,选择适当的人称:第一人称“我”,第二人称“你”和第三人称“他”。

### 【解题思路和方法】

1. 仔细观察六幅图,确定内容要点,依图编拟提纲:

- (1)哥哥骑车带我去电影院
- (2)在十字路口被两人拦住
- (3)半小时前他们因骑车带人被警察拦住
- (4)警察罚他们抓住下一个违章者
- (5)我们于是照样被罚,接他们的班

2. 将要点用重点词和短语列出:

- (1)go to the cinema by bicycle
- (2)come to the crossroads/at the crossroads
- (3)be stopped by a policeman, half an hour ago
- (4)make them catch the next offender
- (5)stand, wait to catch another offender

3. 将要点扩展成句:

- (1)The other day my brother and I went to the cinema by bicycle.
- (2)When we came to the crossroads, a young man and a girl stopped us.
- (3)A policeman stopped them about half an hour ago.
- (4)He made them catch the next offender.
- (5)We had to stand here and waited to catch another offender.

4. 用适当的关联词、过渡句把扩展的句子组合成文。对扩展的句子做适当的调整和修改,使文章内容自然连贯,层次清楚。

参考答案:

The other day my brother and I went to the cinema by

bicycle. My brother was riding with me sitting on the seat behind. As we came to the crossroads a young man and a girl came up and stopped us. "We've found you at long last," they said. But we didn't know them. Pointing to a policeman not far away, the young man explained, "He stopped us about half an hour ago and made us catch the next offender. So come on, stand here. Hope you don't have to wait as long as we did. Good luck."



(NMET2001)

假设你是李华,你的澳大利亚朋友Dick听说中国的中小學生正在减轻学生的学习负担,来信询问有关情况。请你根据下表提供的信息,写一封回信,谈一谈减负给你的学习和生活带来的变化。

周末活动(减负前)	周末活动(减负后)
白天:上课、做作业	白天:参观博物馆、学习电脑、绘画等
晚上:做作业	晚上:看新闻、读书、看报
就寝时间:11:30	就寝时间:10:00

- 注意: 1. 词数100左右;  
2. 开头已为你写好。

生词:减轻学习负担——reduce learning load

Dear Dick,

How nice to hear from you again.

Best wishes!

Li Hua

**【试题解析】**

这篇书面表达要求以一个中学生的口吻给澳大利亚朋友写一封



信,谈谈中国正在实行的减轻学生学习负担的情况。这一命题与当前中国基础教育改革形势密切相关,与广大的中学生的学习和生活密切相关,因而具有一定的现实意义和思想性。它要求学生不能埋头死读书,要密切关心身边发生的人和事,并能够用英语恰当地表达出来。

这篇书面表达是以文字加表格的形式来命题的。试题以一段文字表述设定了语篇的情景,并提出书面表达要求:“假设你是李华,你的澳大利亚朋友Dick听说中国的中小学正在减轻学生的学习负担。来信询问有关情况。请你根据下表提供的信息,写一封回信,谈一谈减负给你的学习和生活带来的变化。”表格中给出了回信应该包含的信息。

### 【解题思路和方法】

1. 理清脉络 仔细审题,弄清命题者的意图,从而理清脉络,这是

考生需要重视的第一步。本文是一封书信题材的书面表达,因而考生审题时,应注意写信的表达方式,并能较为准确地表达出减负给学生的学习与生活所带来的变化,减负前的痛苦与减负后的喜悦,这些都是考生在动笔前应思考的,并力求在字里行间表达出来。

2. 确定要点 理清脉络之后,第二步要确立要点。以周末活动为时间线索,分别从白天活动、晚上活动以及就寝时间三方面来谈减负前和减负后的学习、生活安排。本篇书面表达共有十个要点。减负前三个要点,即:上课、做作业、十一点半就寝;减负后七个要点,即:参观博物馆、学习电脑、绘画、看新闻、读书、看报、十点钟就寝。

3. 注意用语 这儿主要指的语句、语法结构,以及表达的多样性和灵活性。其中以连贯最为关键。是否有效地使用语句间的连接成分、使全文结构紧凑,是否具有较强的语言运用能力将成为考查一个学生写作水平的重要标志。具体来说,可从以下几个方面体现:

(1) 连接词与句的运用。在信的开头,可加上“You want to know something about what is going on in schools in





China?”这句话,起承上启下的作用,使文章过渡自然;再如,用“What was worse”引出减负前晚上还要做作业,就寝时间11:30等要点;又如,“Now I have more free time ...”可引出减负后的情况;另外,在信的结尾,可用“How about you? I’m looking forward to hearing from you.”来自然地结束这封信。

- (2) 语句的选择可看出作者想要表达的意思的准确性。“I went to bed at 11:30.”可表示减负前的就寝时间,但读起来很平淡,若改成“I couldn’t go to bed until 11:30.”或“I didn’t go to bed until 11:30.”,语气与感染力明显加强,给读者的感觉就不一样。再如,用“In the daytime, I had to have lessons and do homework at weekends.”来强调作者被迫做不情愿做的事,比起“In the daytime, I had lessons and did homework at weekends.”或者“I can go to bed as early as 10:30.”,这样传递的信息准确,语言运用得体。
- (3) 语法结构和词汇的运用可体现出作者一定高度的语言水平。如在谈到减负问题时,“... since schools were called on/required to reduce learning load.”显得严肃、正规。“I had to do endless homework and attend classes as well at weekends.”体现中学生在减负前学习生活的痛苦与无奈。“Now I can do what I like such as reading books, visiting museums, and taking computer lessons.”用一系列并列的现在分词来表现中学生减负后的喜悦心情。

总之,要使文章的层次高,可读性强,作者应要增加些高级的词汇与较复杂的结构,并运用恰当的连词与连接句,以达到预期的写作目的。

✎ 参考答案:

Dear Dick,