

年度

作品選

新詩卷

主編：姚風、鄭國偉

新

新詩

止  
詩  
集

詩

# 入門文學

## 作品選

(新詩卷)

主編：姚風、鄭國偉

書名：2011年度澳門文學作品選(詩詞卷)  
出版：澳門基金會 澳門特別行政區政府文化局  
主編：鄧景濱 湯梅笑  
責任編輯：袁紹珊  
校對：梁惠英 李靜瑩  
設計主任：馬偉達  
系列設計：韋雅思  
封面設計：CINZA DESIGN  
排版：梁國輝  
印刷：華輝印刷有限公司  
發行數量：1000本  
出版年份：2012年7月

**ISBN 978-99937-0-156-9**

版權所有，不得翻印。

## 目錄

|                 |    |    |
|-----------------|----|----|
| 導言：讓詩歌帶來驚訝的效果   | 姚風 | 9  |
| 五月晨逝            |    | 15 |
| 如果這就是生活         |    |    |
| 五指              |    | 17 |
| 廣場上的斑駁，並不是任何物的影 |    |    |
| 運行              |    |    |
| 秋               |    |    |
| 太皮              |    | 20 |
| 四十行詩            |    |    |
| 擱淺的鯨            |    |    |
| 方蕪              |    | 25 |
| 我們都有一顆寂寞的心      |    |    |
| 結果              |    |    |
| 王宗建             |    | 29 |
| 失去了             |    |    |
| 作業              |    | 30 |
| 羽化              |    |    |
| 鐵路              |    |    |
| 余清              |    | 32 |
| 甘蔗汁一樣流過         |    |    |
| 所有經驗之船          |    |    |
| 無題              |    |    |

|            |    |
|------------|----|
| <b>沈慕文</b> | 34 |
| 時光深處       |    |
| 有三隻鳥窩的槐花樹  |    |
| 第十九個圍觀者    |    |
| <b>邢悅</b>  | 40 |
| 舞蹈印象       |    |
| 土耳其手札      |    |
| 對岸線        |    |
| <b>孟京</b>  | 45 |
| 夜生活        |    |
| 解離病人       |    |
| 突然想起你      |    |
| <b>林大香</b> | 47 |
| 小鳥人生       |    |
| 如常地活着      |    |
| 人魚         |    |
| <b>林嘉誠</b> | 52 |
| 守候         |    |
| 夏夜         |    |
| 真理的列車      |    |
| <b>姚風</b>  | 55 |
| 一滴大海（節錄）   |    |

|                |    |
|----------------|----|
| <b>思彥</b>      | 66 |
| 風要遠行           |    |
| 哭泣的耶利米         |    |
| 遺忘的城市          |    |
| <b>海芸</b>      | 72 |
| 重訪 K 家         |    |
| <b>袁紹珊</b>     | 74 |
| 賽狗場            |    |
| 大暑             |    |
| Wonderland     |    |
| <b>淘空了</b>     | 83 |
| 追尋那對眼          |    |
| 一場夜雨           |    |
| <b>深林</b>      | 86 |
| 在甚麼世界之中迷失了     |    |
| 坐在樓盤廣告前無家可歸的男人 |    |
| 情詩             |    |
| <b>許均銓</b>     | 90 |
| 無聲的音符          |    |
| 河心塔            |    |
| <b>陸奧雷</b>     | 92 |
| 當詩如此顯示在你的通訊裝置  |    |

|            |     |
|------------|-----|
| <b>雪堇</b>  | 96  |
| 奔          |     |
| 化妝舞會       |     |
| <b>渺星靈</b> | 99  |
| 太匆匆        |     |
| 撒旦的玫瑰      |     |
| 獨想         |     |
| <b>賀綾聲</b> | 104 |
| 黑雨         |     |
| 家鄉來信       |     |
| Dear S     |     |
| <b>黃庭蕙</b> | 112 |
| 修十般羅密的馬兒   |     |
| 八月         |     |
| 時雨         |     |
| <b>楓靈</b>  | 115 |
| 氧氣罩        |     |
| 存在的儀式      |     |
| 棉綿         |     |
| <b>詩子</b>  | 118 |
| 我城之夜       |     |
| 忘・記        |     |

鳴絃 121

畫廊札記

懷恩師

靜 123

悼

風景

盧傑樺 126

微笑的魚

Bring them home

那是甚麼樣的感覺

霜滿林 130

留白三小時

調味

竊聽

# 入門文學

## 作品選

(新詩卷)

主編：姚風、鄭國偉



## 目錄

|                 |    |    |
|-----------------|----|----|
| 導言：讓詩歌帶來驚訝的效果   | 姚風 | 9  |
| 五月晨逝            |    | 15 |
| 如果這就是生活         |    |    |
| 五指              |    | 17 |
| 廣場上的斑駁，並不是任何物的影 |    |    |
| 運行              |    |    |
| 秋               |    |    |
| 太皮              |    | 20 |
| 四十行詩            |    |    |
| 擱淺的鯨            |    |    |
| 方蕪              |    | 25 |
| 我們都有一顆寂寞的心      |    |    |
| 結果              |    |    |
| 王宗建             |    | 29 |
| 失去了             |    |    |
| 作業              |    | 30 |
| 羽化              |    |    |
| 鐵路              |    |    |
| 余清              |    | 32 |
| 甘蔗汁一樣流過         |    |    |
| 所有經驗之船          |    |    |
| 無題              |    |    |

|            |    |
|------------|----|
| <b>沈慕文</b> | 34 |
| 時光深處       |    |
| 有三隻鳥窩的槐花樹  |    |
| 第十九個圍觀者    |    |
| <b>邢悅</b>  | 40 |
| 舞蹈印象       |    |
| 土耳其手札      |    |
| 對岸線        |    |
| <b>孟京</b>  | 45 |
| 夜生活        |    |
| 解離病人       |    |
| 突然想起你      |    |
| <b>林大香</b> | 47 |
| 小鳥人生       |    |
| 如常地活着      |    |
| 人魚         |    |
| <b>林嘉誠</b> | 52 |
| 守候         |    |
| 夏夜         |    |
| 真理的列車      |    |
| <b>姚風</b>  | 55 |
| 一滴大海（節錄）   |    |

|                |    |
|----------------|----|
| <b>思彥</b>      | 66 |
| 風要遠行           |    |
| 哭泣的耶利米         |    |
| 遺忘的城市          |    |
| <b>海芸</b>      | 72 |
| 重訪 K 家         |    |
| <b>袁紹珊</b>     | 74 |
| 賽狗場            |    |
| 大暑             |    |
| Wonderland     |    |
| <b>淘空了</b>     | 83 |
| 追尋那對眼          |    |
| 一場夜雨           |    |
| <b>深林</b>      | 86 |
| 在甚麼世界之中迷失了     |    |
| 坐在樓盤廣告前無家可歸的男人 |    |
| 情詩             |    |
| <b>許均銓</b>     | 90 |
| 無聲的音符          |    |
| 河心塔            |    |
| <b>陸奧雷</b>     | 92 |
| 當詩如此顯示在你的通訊裝置  |    |

|            |     |
|------------|-----|
| <b>雪堇</b>  | 96  |
| 奔          |     |
| 化妝舞會       |     |
| <b>渺星靈</b> | 99  |
| 太匆匆        |     |
| 撒旦的玫瑰      |     |
| 獨想         |     |
| <b>賀綾聲</b> | 104 |
| 黑雨         |     |
| 家鄉來信       |     |
| Dear S     |     |
| <b>黃庭蕙</b> | 112 |
| 修十般羅密的馬兒   |     |
| 八月         |     |
| 時雨         |     |
| <b>楓靈</b>  | 115 |
| 氧氣罩        |     |
| 存在的儀式      |     |
| 棉綿         |     |
| <b>詩子</b>  | 118 |
| 我城之夜       |     |
| 忘・記        |     |

鳴絃 121

畫廊札記

懷恩師

靜 123

悼

風景

盧傑樺 126

微笑的魚

Bring them home

那是甚麼樣的感覺

霜滿林 130

留白三小時

調味

竊聽



導 言

讓詩歌帶來驚訝的效果

姚風

波蘭女詩人辛波絲卡在諾貝爾文學獎授獎儀式上的演講中說：“世界——無論我們怎麼想，當我們被它的浩瀚和我們自己的無能所驚嚇，或者被它對個體——人類、動物，甚至植物——所受的苦難所表現出來的冷漠所激憤（我們何以確定植物不覺得疼痛）；無論我們如何看待為行星環繞的星光所穿透的穹蒼（我們剛剛着手探測的行星，早已死亡的行星？依舊死沉？我們不得而知）；無論我們如何看待這座我們擁有預售票的無限寬廣的劇院（壽命短得可笑的門票，以兩個武斷的日期為界限）；無論我們如何看待這個世界——它是令人驚異的。”是的，世界沒有窮盡，時刻會給我