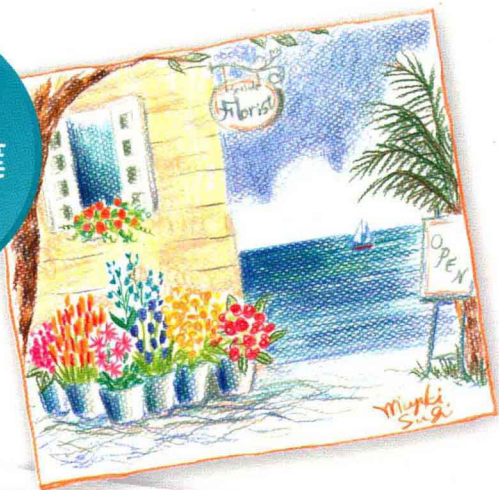


杉原美由树
幸福手绘色铅笔
秘技全分享！



水彩色 铅笔的 散步心情笔记



【日】杉原美由树 著
曹逸冰 译

独创的绘画方法 + 贴心的讲解 + 丰富的练习
让读者随时随地享受生活手绘的幸福



化学工业出版社



la découverte d'un site nouveau fait p... le son

color pencils

水彩色铅笔的 散步心情笔记

【日】杉原美由树 著
曹逸冰 译



化学工业出版社

· 北京 ·

la découverte d'une étale - aria suaven

Mizuki
Sugihara 2008
Nürnberg Germany

图书在版编目 (CIP) 数据

水彩色铅笔的散步心情笔记 / [日] 杉原美由树著; 曹逸冰译. —北京: 化学工业出版社, 2013. 4

书名原文: はじめてさんのおでかけ水彩色鉛筆 Lesson

ISBN 978-7-122-16609-8

I. ①水… II. ①杉… ②曹… III. ①铅笔画 - 绘画技法 IV. ① J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 038978 号

HAJIMETE SAN NO ODEKAKE SUISAI IROENPITSU LESSON by Miyuki Sugihara

Copyright © Miyuki Sugihara, 2009

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Maar-sha Publishing Company LTD.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with Maar-sha Publishing Company LTD., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing.

本书中文简体字版由 Maar-sha Publishing Company LTD. 授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书中的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2012-2236

责任编辑: 张素芳

装帧设计: IS 溢思视觉设计工作室

责任校对: 陶燕华

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张 5 字数 150 千字 2013 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

在家里悠哉地画当然好……
可难得水彩铅笔这么方便携带
为什么不出门画画美景呢！

序言

上高中时，我曾在美国阿肯色州留学。对我多有照顾的霍尔曼女士教会了我在外画画的乐趣。以前我只在画室里画画，而霍尔曼女士为我创造了很多自由创作与实践的机会，比如用油漆在小镇的墙壁上画画，或是设计戏剧的大道具等。我仿佛发现了一座“灵感之泉”。当时的感动至今历历在目。我心想，“这才是我最擅长做的事情！”遗憾的是当时我并没有走上绘画的道路。但我对画画有了自信，一有时间就会拿起笔画两张。

我和奶奶特别亲。在当空姐的时候，我要全世界到处飞。为了不让奶奶担心，我常会寄明信片回家。一开始我都买现成的明信片（印着名胜古迹照片的那种），可就是觉得没感觉。我总想告诉眼睛不好使的奶奶，我今天做了些什么。于是我就开始寄图画日记回家了。这时，我邂逅了这种水彩铅笔，画起来很方便，又便于携带，颜色也漂亮，收拾起来也很方便！这盒彩色铅笔已经在我的包包里放了很多年。现在我仍然追逐着梦想，当起了绘画讲师。

定心坐下来画几个小时……很遗憾的是，我们出门在外的时候，或是在日常生活中很少能做到这一点（想必各位读者也不例外吧）。但我们总想把“现在”的这一刻保留下来。想要享受生活，想要做喜欢的事情，为自己喜欢的事花时间。那样的时间是多么美妙啊！如果是和朋友们一起度过的时间，那就更更好了。

学生们常说，开始写生之后，看待事物的眼光都变了。这棵树要怎么画？用什么颜色？什么质感？叶子是什么朝向的？形状呢？花朵的颜色呢？果实是怎么长的？你肯定会忘记现实中的种种不快，拼命





思考。要是不画画，我们根本不会去观察玻璃窗，不是吗？只要勇于尝试，就会掌握正确的画法。不知不觉中，你画出来的画会和一开始的截然不同，也会学到各种新的技巧。通过画画，你能获取许多新信息，也能发出各种信息。你会对画过的东西产生感情，甚至觉得那成了你的东西。全世界都有自己喜欢的地方和东西，那是多美好的事情啊！（本书就是美好事物的集锦）

书中将介绍各种AQUAIR式写生法。在“常见问题”中会介绍学生们在写生时遇到的各种烦恼，大家可以参考一下，用自己的方法不断提高画技。AtelierAQUAIR的展示会上总会有各种不同画风的作品，这也让我非常骄傲。学习技术，发挥自己的特色。为了提高速度，还可以给自己设定一个时间限制。为了让大家能在旅游、购物的间隙，或是在日常生活中随手画出美妙的作品，请大家一定要试试看这种方法哦。

希望水彩铅笔能成为大家生活中的一大乐趣……Be Happy!

atelierAQUAIR
Miyuki Sugihara

DS:

感谢各位读者对本系列图书提出的意见与建议。我真的非常感动，也会继续努力。惯用左手的读者在做线条练习时请朝反方向画。



目录

序言 * 3

只有水彩铅笔能做到的事 * 7

水彩铅笔菜单+菜谱 * 8

4种基本技巧 * 10

彩色铅笔的颜色 * 11

道具的用法 * 12

带什么出门? * 13

紧急情况!! * 14

课程开始 * 15

Lesson1 干画线条

尝试各种线条 * 16

尝试画出强弱 * 17

风景分部课程 * 18

Lesson2 之前干画+水

用水晕开 * 20

远景、中景、近景……空气远近法 * 22

挑战简单风景画 * 23

画溪流 * 24

画烟花 * 28

Lesson3 之前湿画

用黑色表现浓淡 * 30

笔尖的用法与浓淡 * 31

湿+湿 * 31

练习笔法 * 32

只用两种颜色画富士山 * 34

活用蜜胺树脂 * 36

画水 * 38

分部课程 * 40

作品分解 * 42

用蜜胺树脂画彩虹 * 44

风景的第二主角……画出不同的树木 * 47

Lesson4 用水笔画

通往流畅的捷径……水笔练习 * 48

用墨水笔画画看 * 50

用中号笔画出强弱 * 53

写生的提示 * 56

简单创作 * 58

Lesson5 透视法

什么是透视法? * 60

使用正面透视法 * 62

用侧面透视法画画看 * 63

用侧面透视法画画看 * 64





风景画的烦恼 * 68

活用消失点，画林荫大道 * 70

亮光 * 74

仰视与俯视 * 76

圆顶与市场 * 78

全景攻略 * 82

学会省略! * 84

Lesson6 写生散步

来一场写生散步 * 86

旅行相册 * 90

用画框装饰起来! * 99

道具与画具 * 100

后记 * 102

色谱用纸 * 103

草图 * 105

decouverts d'un net nouveau fait p... le son

color pencils

水彩色铅笔的 散步心情笔记

【日】杉原美由树 著
曹逸冰 译



化学工业出版社

· 北京 ·

Mizutani 2008
Nürnberg Germany

la decouverte d'une etale - aria suaron

图书在版编目 (CIP) 数据

水彩色铅笔的散步心情笔记 / [日] 杉原美由树著 ; 曹逸冰译 . —北京 : 化学工业出版社, 2013. 4

书名原文 : はじめてさんのおでかけ水彩色鉛筆 Lesson

ISBN 978-7-122-16609-8

I. ①水… II. ①杉… ②曹… III. ①铅笔画 - 绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 038978 号

HAJIMETE SAN NO ODEKAKE SUISAI IROENPITSU LESSON by Miyuki Sugihara

Copyright © Miyuki Sugihara, 2009

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Maar-sha Publishing Company LTD.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with Maar-sha Publishing Company LTD., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing.

本书中文简体字版由 Maar-sha Publishing Company LTD. 授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书中的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号 : 01-2012-2236

责任编辑 : 张素芳

装帧设计 : IS 溢思视觉设计工作室

责任校对 : 陶燕华

出版发行 : 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装 : 北京瑞禾彩色印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张 5 字数 150 千字 2013 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询 : 010-64518888 (传真 : 010-64519686) 售后服务 : 010-64518899

网 址 : <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价 : 29.80 元

版权所有 违者必究

在家里悠哉地画当然好……
可难得水彩铅笔这么方便携带
为什么不出门画画美景呢！

序言

上高中时，我曾在美国阿肯色州留学。对我多有照顾的霍尔曼女士教会了我在外画画的乐趣。以前我只在画室里画画，而霍尔曼女士为我创造了很多自由创作与实践的机会，比如用油漆在小镇的墙壁上画画，或是设计戏剧的大道具等。我仿佛发现了一座“灵感之泉”。当时的感动至今历历在目。我心想，“这才是我最擅长做的事情！”遗憾的是当时我并没有走上绘画的道路。但我对画画有了自信，一有时间就会拿起笔画两张。

我和奶奶特别亲。在当空姐的时候，我要全世界到处飞。为了不让奶奶担心，我常会寄明信片回家。一开始我都买现成的明信片（印着名胜古迹照片的那种），可就是觉得没感觉。我总想告诉眼睛不好使的奶奶，我今天做了些什么。于是我就开始寄图画日记回家了。这时，我邂逅了这种水彩铅笔，画起来很方便，又便于携带，颜色也漂亮，收拾起来也很方便！这盒彩色铅笔已经在我的包包里放了很多年。现在我仍然追逐着梦想，当起了绘画讲师。

定心坐下来画几个小时……很遗憾的是，我们出门在外的时候，或是在日常生活中很少能做到这一点（想必各位读者也不例外吧）。但我们总想把“现在”的这一刻保留下来。想要享受生活，想要做喜欢的事情，为自己喜欢的事花时间。那样的时间是多么美妙啊！如果是和朋友们一起度过的时间，那就更美好了。

学生们常说，开始写生之后，看待事物的眼光都变了。这棵树要怎么画？用什么颜色？什么质感？叶子是什么朝向的？形状呢？花朵的颜色呢？果实是怎么长的？你肯定会忘记现实中的种种不快，拼命





思考。要是不画画，我们根本不会去观察玻璃窗，不是吗？只要勇于尝试，就会掌握正确的画法。不知不觉中，你画出来的画会和一开始的截然不同，也会学到各种新的技巧。通过画画，你能获取许多新信息，也能发出各种信息。你会对画过的东西产生感情，甚至觉得那成了你的东西。全世界都有自己喜欢的地方和东西，那是多美好的事情啊！（本书就是美好事物的集锦）

书中将介绍各种AQUAIR式写生法。在“常见问题”中会介绍学生们在写生时遇到的各种烦恼，大家可以参考一下，用自己的方法不断提高画技。AtelierAQUAIR的展示会上总会有各种不同画风的作品，这也让我非常骄傲。学习技术，发挥自己的特色。为了提高速度，还可以给自己设定一个时间限制。为了让大家能在旅游、购物的间隙，或是在日常生活中随手画出美妙的作品，请大家一定要试试看这种方法哦。

希望水彩铅笔能成为大家生活中的一大乐趣……Be Happy!

atelierAQUAIR
Miyuki Sugihara

DS:

感谢各位读者对本系列图书提出的意见与建议。我真的非常感动，也会继续努力。惯用左手的读者在做线条练习时请朝反方向画。



目录

序言 * 3

只有水彩铅笔能做到的事 * 7

水彩铅笔菜单+菜谱 * 8

4种基本技巧 * 10

彩色铅笔的颜色 * 11

道具的用法 * 12

带什么出门? * 13

紧急情况!! * 14

课程开始 * 15

Lesson1 干画线条

尝试各种线条 * 16

尝试画出强弱 * 17

风景分部课程 * 18

Lesson2 之前干画+水

用水晕开 * 20

远景、中景、近景……空气远近法 * 22

挑战简单风景画 * 23

画溪流 * 24

画烟花 * 28

Lesson3 之前湿画

用黑色表现浓淡 * 30

笔尖的用法与浓淡 * 31

湿+湿 * 31

练习笔法 * 32

只用两种颜色画富士山 * 34

活用蜜胺树脂 * 36

画水 * 38

分部课程 * 40

作品分解 * 42

用蜜胺树脂画彩虹 * 44

风景的第二主角……画出不同的树木 * 47

Lesson4 用水笔画

通往流畅的捷径……水笔练习 * 48

用墨水笔画画看 * 50

用中号笔画出强弱 * 53

写生的提示 * 56

简单创作 * 58

Lesson5 透视法

什么是透视法? * 60

使用正面透视法 * 62

用侧面透视法画画看 * 63

用侧面透视法画画看 * 64





风景画的烦恼 * 68

活用消失点，画林荫大道 * 70

亮光 * 74

仰视与俯视 * 76

圆顶与市场 * 78

全景攻略 * 82

学会省略！ * 84

Lesson6 写生散步

来一场写生散步 * 86

旅行相册 * 90

用画框装饰起来！ * 99

道具与画具 * 100

后记 * 102

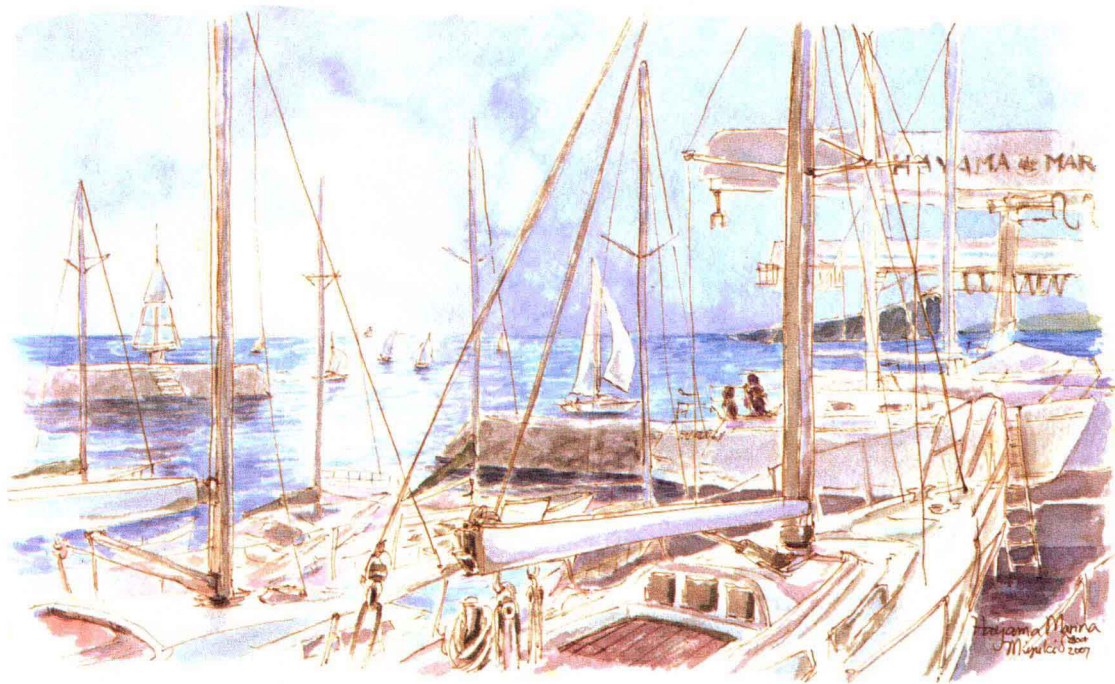
色谱用纸 * 103

草图 * 105

Watercolor pencils

What can you do with these pencils?

只有水彩铅笔能做到的事



水彩铅笔菜单+菜谱

不同的手法能打造出不同的效果



干画
干画→P16

可爱



铅笔+密胺树脂海绵
密胺树脂海绵
→P36 44

浪漫



油性彩色铅笔+粗湿
油性彩色铅笔→P38

现代

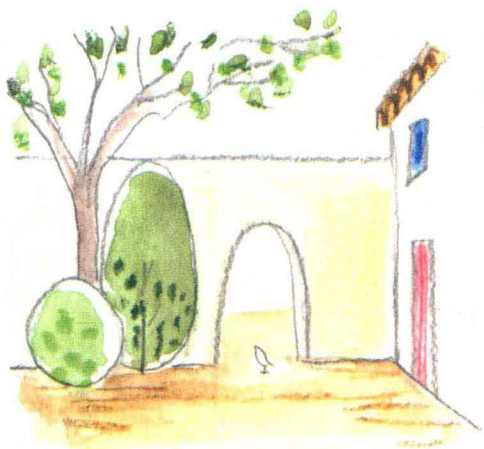


铅笔+湿画
湿画→P30

传统

※粗湿就是粗略地湿画

Menu + Recipe for Watercolor Pencil



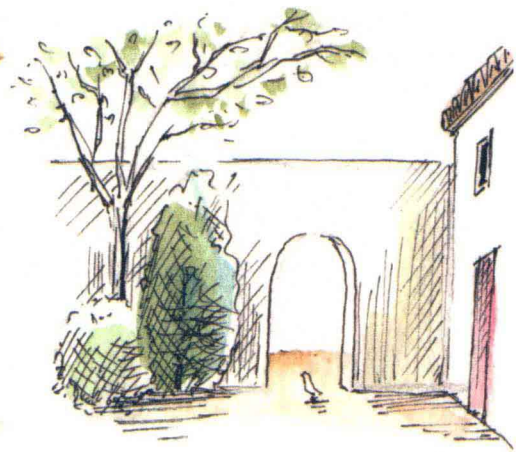
铅笔+干+湿
干画→P16
湿画→P30

随意



湿+湿
湿+湿→P31

自然



水笔0.1mm+粗湿
湿画→P30
水笔→P48

古典



水笔0.8mm茶色+干画+水
干+水→P20
水笔→P48

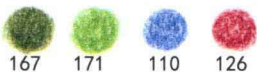
优雅



水笔3mm+湿画
湿画→P30
水笔→P48
3mm水笔→P65

华丽

使用的画具
辉柏嘉



油性彩色铅笔



EAGLE 1048

水性笔



※水笔详见P48

4 种基本技巧

aquair's
Le Basic technique

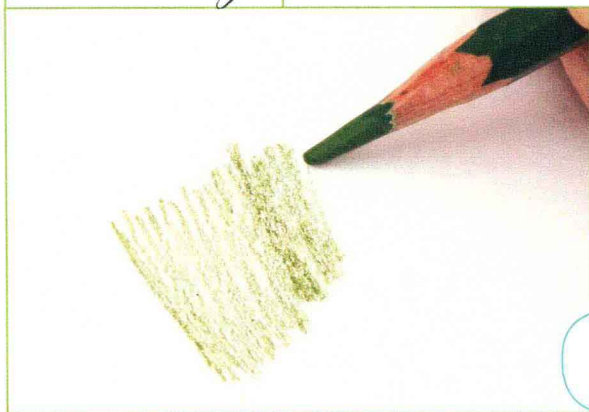
我们能用水彩铅笔表现出不同的效果。只要用得对，不光能学会彩色铅笔的技法，还能掌握水彩画的技法哦！简直是魔术画具！下面为大家介绍 4 种基本技巧。技法右下角的图标在本书中会经常出现，请大家牢记在心。

哎，我还以为只能涂呢，没想到有这么多用法啊！



所以在AQUAIR最这么区分的

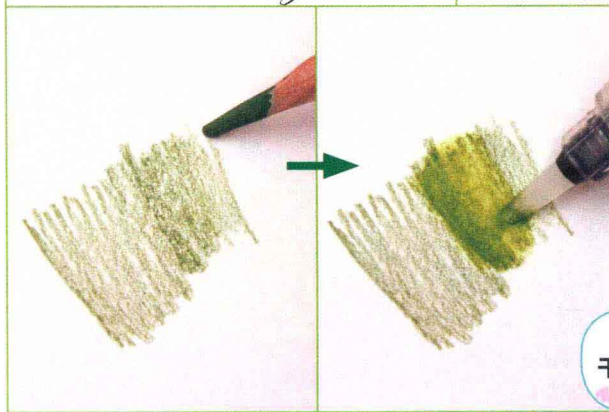
❖ 干画 Dry



干

就这么涂，跟普通彩色铅笔一样。

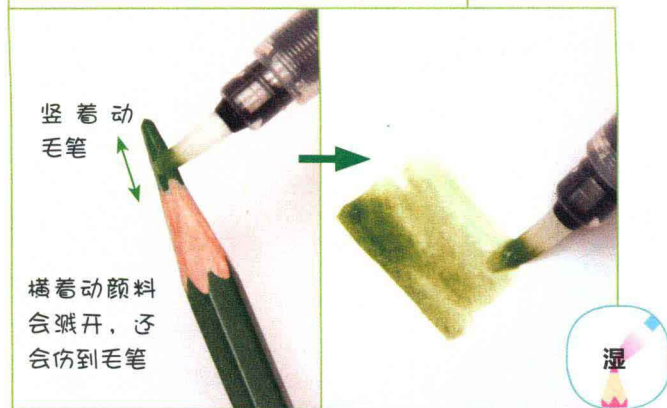
❖ 干画 + 水 Dry + water



干+水

用毛笔涂抹干画的笔迹，毛笔的笔触尤为重要。

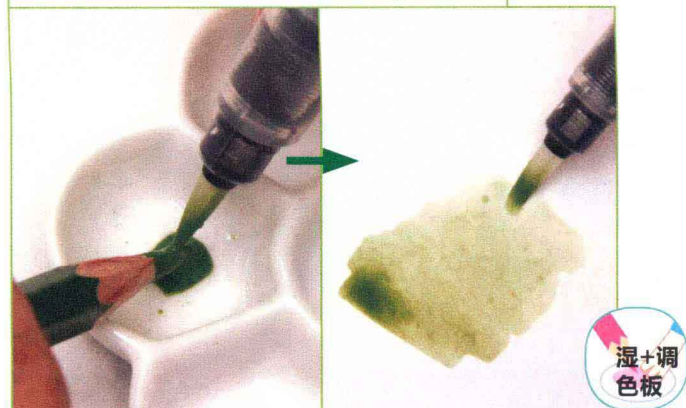
❖ 湿画（直接用毛笔） Wet 1



湿

直接从彩色铅笔取色，必须调节毛笔的水量与尖端的浓度。

❖ 湿画（调色板） Wet 2



湿+调色板

按住毛笔的按钮放水，把彩色铅笔的颜料融化进调色板中。大面积涂抹同一种颜色时需要用到这种技巧。