

学校
传世
藏書
文库

主編
刘以林

中国文学 * 三曹诗文选

XUEXIAO
Chuan
shi
cangshu
wenku

内蒙古人民出版社

学校传世藏书文库

主编 刘以林

中国文学 * 三曹诗文选

选编 陈 艳

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学校传世藏书文库. 中国文学部分 / 刘以林主编.
呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2003.5

ISBN 7 - 204 - 06840 - 8

I. 学… II. 刘… III. 文学—作品综合集—中国
IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 044164 号

前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近60部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

2003年5月，北京

序

公元196年，曹操挟天子以令诸侯，企图重建统一大业。同时，他不断招纳才士，在北方形成一个文学中心。建安年代并包括其后若干年的文学创作，习惯上就称为“建安文学”。建安文学既延续了东汉后期文学发展的方向，同时也在特定的条件下，使渐进的演变过程呈现为显著的转折，成为中国文学史上具有特殊意义的转变时期。

曹操和曹丕、曹植父子三人，既是建安时代政治的中枢，又是文坛的领袖。他们以自己的特殊身份，吸引了许多文人，开创了一代文学风气。

曹操（155~220）字孟德，沛国谯（今安徽亳县）人。有《魏武帝集》。曹操的文学成就，首先表现在诗歌方面。他的现存作品，都是曾经配乐演唱的乐府歌辞，其中有些作品并不是写自己的经历，而是沿用民歌中常见的题材。那些抒发人生情感、表达政治抱负的作品，具有更鲜明的个性特点，比如《短歌行》。曹操的散文也很有特色。鲁迅称他为“改造文章的祖师”。

曹丕（187~226）字子桓，曹操次子。他依靠父亲打下的基础，代汉做了皇帝，国号魏。曹丕博学多识，勤于著述，对文学创作也很重视。他的诗作中乐府歌辞与古诗约各一半。其中相当一部分作品沿用民歌题材，善于写游子思乡、思妇怀远之情。语言也明显带有民歌的特点，通

俗流畅，不过比一般民歌略显得精致。抒发感情，以委婉细致见长。曹丕的散文中，两篇《与吴质书》文学性较强。曹丕的《典论·论文》是中国文学批评史上第一篇专门性的论著。

曹植（192~232）字子建，曹丕弟。曾封为陈王，死后谥“思”，故世称陈思王。有《曹子建集》。在建安作家中，他是留存作品最多、对当时及后代文学影响最大、后人多数评价最高的一个。

曹植的生活和创作，可以以公元220年曹丕称帝为界，分为两个时期。其前后期的作品，内容与风格均有明显不同。在曹植前期作品中，更多地抒写了个人的志趣与抱负，如《白马篇》。曹植后期，在曹丕父子的猜忌、迫害下忍辱求生，心情极为悲愤苦闷，作品的内容与风格发生显著变化。更多的作品，集中抒写了对个人命运的失望，和对曹丕政治集团的怨恨。其中最有代表性的是《赠白马王彪》。除了诗歌以外，曹植的散文、辞赋也有相当特出的成就。《与杨祖德书》评述当代著名文士，倾吐自己的抱负，因杨修与他关系密切，所以话说得随便，有较多抒情成分。曹植现存的辞赋，包括残佚的在内，有三十多篇，这些作品可以说代表了建安辞赋的转变。《洛神赋》是曹植的代表作。

目 录

曹 操

- 气出倡····· (1)
- 精列····· (3)
- 度关山····· (4)
- 薤露····· (5)
- 蒿里行····· (5)
- 对酒····· (6)
- 陌上桑····· (7)
- 短歌行····· (7)
- 短歌行····· (9)
- 观沧海····· (10)
- 秋胡行····· (10)
- 秋胡行····· (12)
- 苦寒行····· (13)
- 善哉行····· (15)
- 善哉行····· (16)
- 却东西门行····· (16)
- 董卓歌辞····· (17)
- 谣俗辞····· (16)

曹 丕

- 短歌行····· (18)

秋胡行二首	(19)
善哉行二首	(20)
丹霞蔽日行	(21)
煌煌京洛行	(21)
钓竿行	(22)
十五	(22)
猛虎行	(23)
善哉行	(23)
善哉行	(24)
折杨柳行	(25)
燕歌行二首	(25)
临高台	(27)
秋胡行	(27)
上留田行	(28)
大墙上蒿行	(28)
艳歌何尝行	(30)
月重轮行	(31)
饮马长城窟行	(31)
董逃行	(32)
黎阳作诗三首	(32)
于谯作诗	(33)
孟津诗	(34)
芙蓉池作诗	(34)
于玄武陂作诗	(35)
至广陵于马上作诗	(35)
杂诗二首	(36)

于明津作诗	(37)
清河作诗	(37)
黎阳作诗	(38)
令诗	(38)
夏日诗	(38)
见挽船士兄弟辞别诗	(39)
与朝歌令吴质书	(39)
与吴质书	(40)
与钟大理书	(41)

曹 植

献诗	(44)
责躬	(45)
应诏	(47)
朔风诗	(48)
矫志诗	(49)
正会诗	(51)
闺情诗	(51)
公赞诗	(52)
侍太子坐诗	(52)
斗鸡诗	(53)
赠徐干诗	(53)
赠丁仪诗	(54)
赠王粲诗	(55)
赠丁仪王粲诗	(55)
赠丁翼诗	(56)
赠白马王彪诗	(56)

送应氏诗二首	(59)
三良诗	(60)
代刘勋妻王氏杂诗	(60)
弃妇诗	(61)
游仙诗	(62)
杂诗七首	(62)
杂诗	(65)
杂诗	(65)
七哀诗	(65)
怨诗行	(66)
情诗	(67)
喜雨诗	(67)
诗	(68)
七步诗	(68)
离友诗三首	(68)
诗	(69)
芙蓉池诗	(69)
言志诗	(70)
诗	(70)
诗	(70)
七哀诗	(70)
求自表试	(71)
求通亲亲表	(74)
与杨德祖书	(76)
与吴季重书	(78)
洛神赋	(80)

曹 操

气出倡

驾六龙乘风而行，行四海外路，
下之八邦。历登高山，
临溪谷。乘云而行，
行四海外，东到泰山。
仙人玉女下来遨游，骖驾六龙饮玉浆。
河水尽不东流，解愁腹饮玉浆，
奉持行。东到蓬莱山，
上之天之门，王阙下引见得入。
赤松相对，四面顾望，
视正焜煌。开王心正兴其气，
百道至，传告无穷。
闭其口但当爱气，寿万年，

东到海与天连。神仙之道，
出窈入冥，常当专之。
心恬憺无所謁欲，闭门坐自守，
天与期气。愿得神之人，
乘驾云车，骖驾白鹿，上到天之门。
来赐神之乐，跪受之敬神齐，
当如此道自来。华阴山自以为大，
高百丈浮云为之盖。仙人欲来，
出随风列之雨，吹我洞箫。
鼓瑟琴，何閭閻。
酒与歌戏，今日相乐诚为乐。
玉女起起舞移数时，鼓吹一何嘈嘈。
从西北来时，仙道多驾烟乘云驾龙。
郁何蕩蕩，遨游八极。
乃到昆仑之山西王母侧，神仙金止玉亭。
来者为谁？赤松王乔乃德旋之门。
乐共饮食到黄昏，多驾合坐。
万岁长，宜子孙。
游君山甚为真，碓碓砢砢尔自为神。
乃到王母台，金阶玉为堂。
芝草生殿傍，东西厢客满堂。

主人当行觞，坐者长寿遽何央。
长乐，甫始宜孙子，
常愿主人增年与天相守。

精列

厥初生，造化之陶物，
莫不有终期。莫不有终期，
圣贤不能免。何为怀此忧？
愿螭龙之驾，思想昆仑居。
思想昆仑居，见欺于迂怪，
志意在蓬莱。志意在蓬莱，
周孔圣徂落，会稽以坟丘。
会稽以坟丘，陶陶谁能度？
君子以弗忧，年之暮，
奈何时过时来微。

度关山

天地间，人为贵。
立君牧民，为之轨则。
车辙马迹，经纬四极。
黜陟幽明，黎庶繁息。
于铄贤圣，总统邦域。
封建五爵，井田刑狱。
有燔丹书，无普赦赎。
皋陶甫侯，何有失职。
嗟哉后世，改制易律。
劳民为君，役赋其力。
舜漆食器，畔者十国。
不及唐尧，采椽不斲。
世叹伯夷，欲以厉俗。
侈恶之大，俭为共德。
许由推让，岂有讼曲。
兼爱尚同，疏者为戚。

薤露

惟汉二十世，所任诚不良。
沐猴而冠带，知小而谋强。
犹豫不敢断，因狩执君王。
白虹为贯日，己亦先受殃。
贼臣持国柄，杀主灭宇京。
荡覆帝基业，宗庙以燔丧。
播越西迁移，号泣而且行。
瞻彼洛城郭，微子为哀伤。

蒿里行

关东有义士，兴兵讨群凶。
初期会孟津，乃心在咸阳。
军合力不齐，踳蹢而雁行。
势利使人争，嗣还自相戕。
淮南弟称号，刻玺于北方。
铠甲生虮虱，万姓以死亡。

白骨露于野，千里无鸡鸣。
生民百遗一，念之断人肠。

对酒

对酒歌，太平时，吏不呼门。
王者贤且明，宰相股肱皆忠良。
咸礼让，民无所争讼。
三年耕有九年储，食谷满盈。
斑白不负戴，雨泽如此。
百谷用成，却走马以粪其土田。
爵公侯伯子男，咸爱其民。
以黜陟幽明，子养有若父与兄。
犯礼法，轻重随其刑。
路无拾遗之私，囹圄空虚。
冬节不断人，耄耄皆得以寿终。
恩泽广及草木昆虫。